# 基础

## 什么是单反？

取景与成像都使用同一个镜头；

## 如何选购单反？

入门级，摄影爱好者

中端级：摄影发烧友

专业级：专业人士，商业

## 曝光三要素

光圈、快门、感光度。

## 光圈aperture

镜头中间洞洞的大小，决定单位时间内的进光量。

f2.8 f25

数值小，光圈大，景深小(近实远虚)

数值大，光圈小，景深大(前后都清晰)

## 快门

控制曝光时间

1/30秒

1/2000秒 比较适合拍摄运动的照片

B门 按下开始，放起结束

T门 两次

## 感光度

传感器对光线的敏感程度，感光度越高，对光线越敏感。

感光度太高，虽然明亮了，但噪点啊，杂质啊，也都出来了，对画质是有较大影响的。

ISO

条件允许的情况下，尽量使用低感光度；

光线弱的地方，感光度要高点

100

6400 噪点较多

## 测光模式

评价测光、局部测光、中央重点平均测光、点测光

### 评价测光：

根据画面整体亮度进行测光（通常选这个）

### 局部测光：

根据画面中央的区域进行测光

### 中央重点平均测光：

以画面中央区域为重点，边缘区域权重较低

### 点测光：

根据画面中央的一个小区域进行测光，比局部测光更极端

## 对焦模式

镜头上有个AF/MF的开关：AF自动对焦，MF手动对焦

### 单次自动对焦

单次自动对焦（AF-S或者叫做ONE SHOT）

就是半按快门，会听到滴滴一声，然后焦点位置就锁定了，适合拍摄静止的物体，比如风光或者摆拍的人像。

### 连续自动对焦

连续自动对焦（AF-C或者叫AI SERVO/AI FOCUS）

在半按快门期间，焦距会追踪运动物体同时运动，以保证在按下快门时，主体是清晰的。

### 手动对焦MF

需要拧镜头上的对焦环进行对焦，通常适用于拍摄微距这种需要精准对焦的拍摄场景。

## 高光预警

曝光过度预警

## 广角与长焦

广角：

景深大，边距会变心

长焦：

会压缩空间，拉近前后景距离

适合拍摄小的景物，微距题材

也适合逆光

## 曝光模式

调整光圈，快门，感光度

M

AV：光圈优先，自己设置光圈，相机根据光圈计算快门感光度

适合拍摄静态

TV：快门优先：同上

适合拍摄动态

P：程序曝光模式

抓拍，

## 白平衡WB

通常，我们使用AWB，即自动白平衡。

自动纠正环境光线

## 照片格式RAW

JPG，RAW

如果你买了相机，却只拍JPG，那你真的是在浪费，要知道，JPG虽然体积小，但是信息量也相对较少，后期没办法进行太多的调整；而RAW虽然体积大，而且需要专用软件才能打开，但信息量丰富，后期可以很方便的进行各种调整，能够发挥出相机传感器的全部威力，所以，请记得拍RAW，至少请拍JPG+RAW。

### 连拍

运动的物体，可以考虑连拍

# 学习资料

<http://www.chuanke.com/v1090971-75458-112054.html>

系列 10课

<http://www.chuanke.com/?mod=student&act=study&courseid=94888>

了解手中的单反，12节