

绍 剑 影 像

IMAGING STUDIO

THE MEMORIES OF  
THE VISUAL EXPERIENCES



Professional  
Services  
Produce  
Prints  
of  
the  
Finest Quality

Master of  
Fine  
Art  
Digital  
Imaging  
Since 2006

Solutions  
to  
Anyone Who  
Demands  
Standard  
of  
Excellence

扫描工坊

高仿复制

打印工坊

培训课程

艺术书籍

绍 剑 影 像  
IMAGING STUDIO

THE MEMORIES OF  
THE VISUAL EXPERIENCES



#### 高 端 数 字 扫 描

绍剑影像工作室使用最佳的光学扫描仪器帮助摄影者，设计者，艺术家和影廊画室数字化精确记录他们的艺术品，经验和设备常常使最终的数字输出可以比拟甚至超越原始影像。哈苏X5扫描仪，其超级品质的CCD传感器和光学传感器，通过珀乐帖装置动态冷却系统并结合了完美DADC技术(Direct Analog to Digital Conversion)。无玻璃扫描使画面更清洁、图像更完美，更不会出现表面光源失真。

对于专业底片扫描，X5可以实现高达8000DPI的真实分辨率，捕捉底片上的每个阴影或高光的细节。相比滚桶扫描仪，原始底片无需要刷油贴附在滚桶上，从而节省了时间并避免了操作不当对原底片的损坏。X5配备一系列片夹，可处理各种格式如6×7cm正片、6×6cm负片、35mm条式和4×5英寸胶片及反射片的大小最大至A4。

● ○ ○ NEXT

扫 描 工 坊

高 仿 复 制

打 印 工 坊

培 训 课 程

艺 术 书 籍



绍 剑 影 像

IMAGING STUDIO

THE MEMORIES OF  
THE VISUAL EXPERIENCES



○ ● ○ NEXT

扫描工坊

高仿复制

打印工坊

培训课程

艺术书籍



绍 剑 影 像  
IMAGING STUDIO

THE MEMORIES OF  
THE VISUAL EXPERIENCES



我们有着丰富经验的扫描技师，会对每张底片进行认真清理除尘，以减少脏点，并仔细审阅每张底片或原片，针对原片的表现内容调整设置以达到扫描输出的最佳影像效果。扫描完成后，我们会在PHOTOSHOP中做进一步除尘处理，以及刻制DVD光盘。高效的工作质量通常允许我们在一个工作日之内就可以把数字文件交还到顾客手中，在此希望为您提供优质的服务。

○ ○ ● NEXT

扫描工坊

高仿复制

打印工坊

培训课程

艺术书籍



绍 剑 影 像  
IMAGING STUDIO

THE MEMORIES OF  
THE VISUAL EXPERIENCES



## 高 端 复 制

绍剑影像从2008年始制作大画幅艺术品复制，期间一直与多位重要艺术家及画廊合作。在多年的专业影像制作工作中，董冬（绍剑）创立了一套完整的其工作室特有的高仿复制工作流程，他们制作的克隆仿真版画真实的从色彩到细节再现了艺术作品的原貌。

本工作室使用Phase FX大画幅（4x5）线性扫描背，架设在飞思数字吸附式复制台上（Phase Copy Stand）。复制台两侧配有高端北光HID复制灯光系统（North Light HID Copy Light System），已保证最佳的持续光供给。吸附式扫描台可以把单页艺术画作水平吸附于复制台上，这样作品镜头和数码背三者就处在了一个完全平行的状态下，也最大限度的避免了由于不平行而产生的物理变形。

● ○ ○ NEXT

扫 描 工 坊

高 仿 复 制

打 印 工 坊

培 训 课 程

艺 术 书 籍



绍 剑 影 像

IMAGING STUDIO

THE MEMORIES OF  
THE VISUAL EXPERIENCES



○ ● ○ NEXT

扫描工坊

高仿复制

打印工坊

培训课程

艺术书籍





## 艺术品复制流程

最佳的克隆仿真版画制作起始于高质量的复制级扫描，换言之就是把艺术原作转换为数字文件。一些摄影师也许会试图说服你使用传统胶片相机来进行拍摄，经验证实传统拍摄方式大多仅仅适合较小的艺术品拍摄。传统拍摄的设备局限通常不适合高仿复制这个领域。

色彩处理流程。仅仅靠数字影像对艺术品的细节提取并不能直接的使其胜出于传统的艺术复制工艺。如果操作的人员不能够充分理解色彩管理的知识和流程，相机的分辨率再提高也无法得到满意的结果，PhaseF<sub>x</sub>扫描背和其配备的image capture软件可以捕捉艺术品极佳的色彩深度和准确性。再正确结合数字色彩管理及色彩管理流程，我们的第一完成稿小样就会非常接近您的原作作品。

最终打印输出。最后的环节往往可能是最关键的环节。了解打印机的特点和性能极限是良好克隆版画制作的标准。使用画廊级介质和收藏极高档墨水，是一个基本开端；但同时这也是很多版画制作者停止的地方。制作自己高质量的颜色管理配置文件是出色的输出至关重要的步骤，也是枯燥繁琐的工作流程。了解什么色彩你将会在纸稿上得到，是成功的标志一步。在克隆版画的制作中得到最佳的数字文件，正确无误的进行制作调整输出打印，最大限度的接近原作的细节与色彩等等。可以达到这样高水平的版画制作者唯一的途径是非常了解熟悉其中每部分的细节流程。

○ ○ ● NEXT

扫描工坊

高仿复制

打印工坊

培训课程

艺术书籍





高端艺术打印和复制

绍微了受艺纸剑打满足大艺术纸的厚度工服同喜（HahneuhlePhotoRag）作室的优求普生光面为专的我面影的打半光设使艺坊纸张以家提供及们多佳视可样能现光今国士艺更传面国际的有统相光流青效和纸面行睐。提展和的哈高示艺优哈端和术质林收销纸艺穆藏售张术乐级他，纸艺和们其张术展的中，纸览作包哈更级品括林是艺。：穆以术为深乐其

重建校像调整关会在影调至常果现实差印通如实反打们。你彩大我片助色。放，图帮部标准的尺寸并局标来片尺见，费将图大意原收于寸给予这个对尺输给彩两小大再回色作大较下员体制的出提人整件文输入前技术：文在的技括主。意的包了，。表满们中置开始你我其设件关在，（我们文的，整量我寸后调作，数尺样行工）的印小进的等率打印面调整辨与打画调锐分小过文件出高览部文输从件浏对据及程序当望依以程看，希。印察样你果管理，制小最色彩码点作样佳色彩数，要议对的，



绍 剑 影 像

IMAGING STUDIO

THE MEMORIES OF  
THE VISUAL EXPERIENCES



○ ● ○ NEXT

扫描工坊

高仿复制

打印工坊

培训课程

艺术书籍





收 费 标 准 一：

尺寸	8*10	12*18	16*20	20*24	20*30	24*36	30*40	50*40
打印价格	¥40	¥85	¥140	¥220	¥300	¥360	¥450	¥550

备注：如提供图片需设定尺寸以及锐化处理，则加收调制费¥25每图。

收 费 标 准 二：

尺寸	8*10	12*18	16*20	20*24	20*30	24*36	30*40	50*40
打印价格	¥70	¥140	¥240	¥360	¥480	¥630	¥750	¥850

备注：如提供图片需设定尺寸以及锐化处理，则加收调制费¥25每图。



培 训 课 程



影 像 后 期 制 作

高 端 输 出 打 印

高 端 扫 描 复 制

扫 描 工 坊

高 仿 复 制

打 印 工 坊

培 训 课 程

艺 术 书 籍





影 像 后 期 制 作

第 一 天 :  
第 一 天 :  
第 一 天 :  
第 一 天 :  
第 一 天 :

扫 描 工 坊

高 仿 复 制

打 印 工 坊

培 训 课 程

艺 术 书 籍





高 端 输 出 打 印

第 一 天 :  
第 一 天 :  
第 一 天 :  
第 一 天 :  
第 一 天 :

扫 描 工 坊

高 仿 复 制

打 印 工 坊

培 训 课 程

艺 术 书 籍



绍 剑 影 像  
IMAGING STUDIO

THE MEMORIES OF  
THE VISUAL EXPERIENCES



高 端 扫 描 复 制

第 一 天 :  
第 一 天 :  
第 一 天 :  
第 一 天 :  
第 一 天 :

扫 描 工 坊

高 仿 复 制

打 印 工 坊

培 训 课 程

艺 术 书 籍



绍 剑 影 像  
IMAGING STUDIO

THE MEMORIES OF  
THE VISUAL EXPERIENCES



《风光摄影》 段越恒

《走在时间的后头》朱伟

扫描工坊

高仿复制

打印工坊

培训课程

艺术书籍



绍 剑 影 像  
IMAGING STUDIO

THE MEMORIES OF  
THE VISUAL EXPERIENCES



1 2 3 4 5 下一页

《风光摄影》 段越恒

[点击购买](#)

扫描工坊

高仿复制

打印工坊

培训课程

艺术书籍





1 2 3 4 5 下一页

《走在时间的后头》朱伟

[点击购买](#)

扫描工坊

高仿复制

打印工坊

培训课程

艺术书籍



绍 剑 影 像  
IMAGING STUDIO

THE MEMORIES OF  
THE VISUAL EXPERIENCES

## 购买流程



最佳的克隆仿真版画制作起始于高质量的复制级扫描，换言之就是把艺术原作转换为数字文件。一些摄影师也许会试图说服你使用传统胶片相机来进行拍摄，经验证实传统拍摄方式大多仅仅适合较小的艺术品拍摄。传统拍摄的设备局限通常不适合高仿复制这个领域。



扫描工坊

高仿复制

打印工坊

培训课程

艺术书籍