

中校詩歌朗誦賽 慈濟學校大贏家

記者謝哲澍新澤西州報導

December 11, | 0  | 7  |  | 



參加新澤西中文學校協會詩歌朗誦賽的學生，在台上表演詩歌朗誦。（記者謝哲澍／攝影）



新澤西中部慈濟人文學校的小選手領取初級組冠軍獎狀。（記者謝哲澍／攝影）



新澤西中文學校協會詩歌朗誦賽，參賽學生與評委、嘉賓合影。（記者謝哲澍／攝影）

新澤西中文學校協會上周六在明慧中文學校舉辦詩歌朗誦比賽，約 100 多名來自各中文學校的學生參加比賽。經過評委們緊張專業的評分，來自新澤西中部慈濟人文學校的學生包攬初、中、高級全部三個組別的比賽。

上午 10 時不到，就有不少家長帶著孩子來到明慧中文學校比賽現場，除了參賽的小選手外，也有不少家長特地帶著孩子前來觀摩。詩歌朗誦比賽在上午 10 時準時開始，比賽分為初級、中級、高級三個比賽級別，比賽形式為六人一組的團隊朗誦。

首先出場的是初級組的小選手們，他們帶來膾炙人口的現代詩歌，如李叔同的「送別」，以及蘇軾的「水調歌頭」等。小選手們搖頭晃腦地吟誦一首首詩歌，認真又可愛的表情，讓現場觀眾們報以熱烈掌聲。

隨後上場的中級、高級組的選手們，則展示各式各樣的朗誦技巧，他們或高歌或低吟，將一首首經典的古代、現代詩歌演繹得淋漓盡致。往往一首詩朗誦完畢，聽眾們還沉浸在詩詞的氣氛中，像李清照的「聲聲慢」、徐志摩的代表作「再別康橋」，以及鄭愁予的詩歌「錯誤」，參賽選手們的演繹都讓現場聽眾讚歎不已。

評委張淵源表示，今年參賽學生表現都很不錯，指導老師和學生都很用心準備，不同的組別也都使用不同的編排方式，讓人耳目一新。

張淵源同時表示，雖然一些老師認為詩歌朗誦比賽應該注重朗誦本身，而不是表現形式，但其實兩者各有優勢，優秀的編排也能讓詩歌本身增色不少。

主辦方邀請文教中心副主任林高名作為詩歌朗誦比賽的嘉賓。林高名表示，新澤西中校協會舉辦的詩歌朗誦比賽一直是中文學校學生重要活動之一，因為詩歌朗誦比賽與其他比賽不盡相同，如書法或演講比賽，大多都是考驗學生個人能力，而詩歌朗誦比賽對學生們的團隊合作能力提出更高要求。

林高名同時感謝新澤西中校協會為此次比賽的精心布置，以及家長、指導老師和參賽選手作出的努力，都讓比賽更精采。

特地帶著女兒前來觀摩比賽的錢先生表示，孩子在中文老師培養下，一直對中國詩詞十分感興趣，相信經過此次詩歌朗誦比賽，能讓女兒對傳統詩歌更瞭解。