

Drehplan zum Visionsfilm

PLANT-E

Termin Drehtag

21.05.2020, Drehbeginn 10 Uhr

Akteure

Darstellung Christian	gespielt von Christian Weniger
Kamera/Storyboard	Daniel Krischal
Setdesign/Drehplan	Livia Schumm
Sprechstimmen	Hannes Dröse
Motion/UI Vision	Robert Ackermann

Orte

Haustür/Treppenhaus und Eingangsbereich/Flur
Christians Zimmer
Bad/Toilette
Balkon

Checkliste Utensilien

Cherry-Tomaten	Hannes
Kasten, Samen, Topf, Erde, Löffel	Livia
Umgetopfte Tomatenpflanze	Livia
Fotoapparat	Dennis, Robert
Geladene Kamera Akkus	Livia

Abschnitt 1

Ton-Check

Take 1 - Balkon

Utensilien: Fertig umgetopfte Tomatenpflanze
Set: Balkontisch dreckig mit Erde, Tomatenpflanze steht darauf, keine weiteren Pflanzen auf dem Balkon!
Akteure: Christian, Sprecher PLANT-E
Kamera: Storyboard Szene 5, Einstellung 1 + 2 → beide laufen parallel

Szene 5.1:

Christian steht auf dem Balkon, die Tomate steht fertig umgetopft vor ihm, PLANT-E daneben. Der Tisch ist sehr dreckig und voller Erde.

PLANT-E: Geschafft, deine Pflanze hat nun genügend Platz zu Wachsen in ihrem neuen Topf! Am besten stellst du sie dort drüben hin.

Zeigt auf eine Stelle auf dem Balkon und hüpfte wieder freudig herum. Christian lächelt ebenfalls beim Anblick von PLANT-E.

Christian stellt den Topf an der entsprechenden Stelle ab.

PLANT-E: Schau, die Tomatensamen deiner Schwester haben begonnen zu keimen, sie hat dir ein Bild geschickt:

Bild von der Pflanze erscheint holografisch in Christians Blickfeld mit einer Nachricht seiner Schwester.

Christian: Na das kann ich schon lange!

Christian macht mit den Händen die Umrisse von einem Bilderrahmen, welcher holografisch eingeblendet wird.

Christian: KLICK!

Kamerageräusch

Take 2 - Balkon

1. Fotografie des von Christian in Take 1 angezeigten Ausschnittes mit echter Tomatenpflanze
 2. Balkontisch zur Seite räumen → optimal, aber nicht zwingend
 3. Fotografien Balkongeländer (mehrere Perspektiven) → Regie Robert
-

Abschnitt 2

Take 3 - Balkon

Utensilien: Tomatenstrauch, seitlich ins Bild gehalten
Set: Tisch weiterhin zur Seite geräumt
Akteure: Christian, Sprecher PLANT-E
Kamera: Storyboard Szene 6, Einstellung 1

Szene 6.1:

Christians Hand erscheint im Bild und will sich eine Tomate greifen.

PLANT-E: Moooment!

Christians Hand hält inne.

Die ist noch nicht ganz reif. Warte lieber noch zwei Tage. Die daneben ist gut.

Christian greift sich die Tomate neben der ersten.

Take 4 - Balkon

Utensilien: -
Set: Tisch weg, mehrere Töpfe und Stecklinge auf Balkon im Hintergrund (v.a. rechts aus Sicht der Kamera)
Akteure: Christian, Sprecher PLANT-E
Kamera: Storyboard Szene 6, Einstellung 3

Szene 6.2:

Christian beißt in die Tomate. Sie schmeckt sehr gut. PLANT-E hüpfte wieder freudig.

Die beiden drehen sich der Tomatenpflanze zu, die von Christian verdeckt wird und sie betrachten diese zufrieden mit dem Rücken zur Kamera.

[Dabei beginnt das Bild nach rechts heraus zu drehen. Man sieht mehrere Töpfe mit Stecklingen/holografischen Abbildungen geplanter Pflanzen auf dem Balkon.]

Christian: PLANT-E, ich glaube die Zukunft wird grün.

Kamera dreht sich mit dem Rücken zum Balkon-Geländer, während sie sich Richtung Boden neigt, geht dann in einen Zoom über und fliegt rückwärts in Richtung Himmel (→ Übergang Google Maps Kartenansicht - Storyboard Szene 6, Einstellung 4)

Abschnitt 3

Take 5 - Treppenhaus/Flur

Utensilien: Anzuchtkasten mit Samentütchen, leerer Topf, Tüte Erde
Set: Kasten liegt vor der Eingangstüre
Akteure: Christian, ominöser Klingelnder
Kamera: Storyboard Szene 1, Einstellung 1 + 2 → beide laufen parallel

Szene 1:

Es klingelt.

Christian geht zur Tür und öffnet sie.

Auf dem Boden liegt ein Anzuchtkasten.

Er schaut sich im Treppenhaus um, von wem dieser kommen könnte, kann aber niemanden entdecken.

Verwirrt nimmt er den Kasten, trägt ihn in die Wohnung.

Schließt die Türe.

Abschnitt 4

Aufbau

Kamera: Storyboard Szene 2, Einstellung 1 + 2
→ Check: Überlappungen ausschließen
Utensilien: Echo Dot, Couchtisch
Set: Echo Dot auf vorderer Schreibtischecke innerhalb des Kamerabildes

Take 6 - Christians Zimmer

Utensilien: Anzuchtkasten, Tomatenkeimling
Set: siehe Aufbau
+ Anzuchtkasten (geschlossen) mit Tomatenkeimling darin
→ steht auf hinterer Schreibtischecke vor dem Fenster
Akteure: -
Kamera: Storyboard Szene 2, Einstellung 2 (vom Bett aus)

Szene 2:

→ kurze, unbewegte Aufnahme vom Raum mit Anzuchtkasten an Projektionsstandort

Take 7 - Christians Zimmer

Utensilien: Anzuchtkasten → darin Samentütchen + kleine Töpfe + Erde in Tüte
Set: siehe Aufbau
+ freie Fläche an Projektionsstandort des Anzuchtkastens
+ leergeräumter Couchtisch (auf Markierungen)
Akteure: Christian, Sprecher Alexa + PLANT-E
Kamera: Storyboard Szene 2, Einstellung 1 + 2 → beide laufen parallel

Szene 2:

Christian stellt den Kasten auf die (von ihm aus) rechte Seite des Couchtisches und nimmt den Deckel ab.

Christian: Alexa, was soll das denn sein?

Das Alexa-Echo Gerät scannt den Raum ab, als es den Kasten erfasst leuchten dessen Umrisse. Darin befinden sich kleine Töpfe, einige Tütchen mit Samen sowie etwas Erde.

Alexa: Das ist ein Anzuchtkasten mit Zubehör und einigen Pflanzensamen, die du darin keimen lassen kannst.

Christian: Was denn für Pflanzen?

Kleine holografische Abbilder der Pflanzen erscheinen mit einer Verbindungslinie über den jeweiligen Samen.

Christian macht eine kreisende/suchende/abwägende Handbewegung. Greift sich dann die Tomatenpflanze und stellt sie auf den Tisch.

Das Hologramm der Pflanze wird größer und über ihr erscheinen (kreisförmig verteilt) Symbole und grundsätzliche Daten zu ihren Bedürfnissen (drinnen/draußen, Sonne/Schatten, Wassermenge, Lebensdauer ...)

Alexa: Schau, ich zeige dir den optimalen Standort im Zimmer, um diese Pflanze keimen zu lassen. Ein Hologramm bewegt sich vom echten Kasten ausgehend zu der Position, wo der Kasten am besten stehen sollte (vor dem Fenster).

Christians Blick wandert dorthin, verharrt dort kurz.

...

Er nickt nachdenklich, scheint aber dennoch ratlos, wie es nun weitergeht.

Alexa: Du scheinst deine Wahl getroffen zu haben. Benötigst du vielleicht Hilfe beim Gärtnern?

Christian: Ja, ich glaube schon.

Es erscheint ein holografischer Ladekreis über dem Kasten, PLANT-E erscheint (links) daneben.

Alexa: Darf ich vorstellen: Das ist PLANT-E.

Christian traut seinen Augen kaum und begutachtet PLANT-E neugierig.

PLANT-E: Prima, lass uns direkt loslegen, ich werde dir dabei helfen!

!!! Achtung - In den nachfolgenden Takes Anweisung an Christian!!!

Utensilien während dem Drehen soweit es geht liegen lassen

→ falls sie verwendet werden müssen möglichst wieder an dieselben Stellen legen, von denen sie genommen wurden!

Take 8 - Christians Zimmer

Utensilien: Anzuchtkasten, Samentütchen, kleine Töpfe, Erde in Tüte, Löffel

Set: + auf dem Tisch außerhalb des Kastens verteilte Utensilien

+ ein leerer Topf in der Mitte des Anzuchtkastens

Akteure: Christian, Sprecher PLANT-E

Kamera: Storyboard Szene 3, Einstellung 2 (vom Bett aus)

+ Einstellung 1 nebenher parallel laufen lassen (Back-Up)

Szene 3.1 - Schulterblick 1:

Vor Christian liegen auf dem Tisch alle Utensilien bis auf einen Topf, der in der Mitte des Kastens platziert wurde.

PLANT-E: Als erstes musst du etwas Erde in den Topf füllen.

Take 9 - Christians Zimmer

Utensilien: unverändert
Set: s.ob. + Topf im Kasten fast (!) voll mit Erde gefüllt, Samen liegt auf Erde
Akteure: Christian, Sprecher PLANT-E
Kamera: Storyboard Szene 3, Einstellung 2 (vom Bett aus)
+ Einstellung 1 nebenher parallel laufen lassen (Back-Up)

Szene 3.4 - Schulterblick 2:

Christian sitzt leicht nach vorne gebeugt vor dem Tisch.

PLANT-E: Das wars schon fast. Jetzt fehlen noch etwas Erde und Wasser.

Take 10 - Christians Zimmer

Utensilien: s.ob. + Gießkanne
Set: s.ob. + Topf im Kasten ganz (!) mit Erde gefüllt + gegossen
Akteure: Christian, Sprecher PLANT-E
Kamera: Storyboard Szene 3, Einstellung 1 + 2 → parallel laufen lassen

Szene 3.6 - Frontalansicht / Schulterblick:

Christian stellt die Gießkanne neben dem Kasten ab, er wirkt recht zufrieden, aber dennoch etwas skeptisch.

Christian: Und jetzt? Einfach warten?

PLANT-E: *grinst glücklich* Ja genau, das hast du gut gemacht!

Take 11 - Christians Zimmer

Utensilien: s.ob.
Set: s.ob. + Topf im Kasten leer
+ Gießkanne wegräumen
Akteure: Christian, Sprecher PLANT-E
Kamera: Storyboard Szene 3, Einstellung 3

Szene 3.2 - POV 1:

PLANT-E zeigt auf die Erde und projiziert die benötigte Menge in den Topf. Christian folgt der Anweisung und als die Erde die richtige Höhe im Topf erreicht hat, leuchtet die Projektion grün auf und verschwindet anschließend.

PLANT-E: Sehr schön, nun musst du das Saatgut platzieren.

Take 12 - Christians Zimmer

Utensilien: s.ob.
Set: s.ob. + Topf im Kasten komplett gefüllt
+ Gießkanne wegräumen
Akteure: Christian, Sprecher PLANT-E
Kamera: Storyboard Szene 3, Einstellung 3

Szene 3.5 - POV 2:

Der Topf steht in der Mitte des Kastens und ist bis obenhin gefüllt. Christian gießt die Pflanze an und PLANT-E beobachtet ihn dabei aufmerksam. Neben ihm erscheint eine Gießanzeige, die sich langsam füllt.

PLANT-E: *als die Gießanzeige voll ist* Das reicht schon.

Take 13 - Christians Zimmer

Utensilien: s.ob.
Set: s.ob. + Topf im Kasten fast (!) voll
+ Gießkanne wegräumen
Akteure: Christian
Kamera: Storyboard Szene 3, Einstellung 4

Szene 3.3 - Nahaufnahme:

Aufnahme Topf und Hand, wie Christian den Tomatensamen auf die Erde legt.

Abschnitt 5

Take 14 - Toilette/Bad

→ kann in einem Take gedreht, aber auch gestückelt werden

Utensilien: Tablet
Set: Christian sitzt auf Toilette, Tablet liegt auf dem Fensterbrett
Akteure: Christian, Sprecher PLANT-E
Kamera: Storyboard Szene 4, Einstellung 1 + 2 → parallel

Szene 4:

Christian sitzt auf der Toilette, sein Tablet liegt auf dem Fensterbrett.

Es vibriert auf einmal und PLANT-E erscheint → Christians Blick wandert dorthin.

PLANT-E: Es ist höchste Zeit deine Pflanze umzutopfen!

Christian: *erstaunt und erschrocken. Hält sich schnell die Hände über den Genitalbereich.*

Was? Wieso?

PLANT-E: In einem Anzuchtkasten sollen die Pflanzen erstmal keimen und anfangen, in einem geschützten Umfeld zu wachsen. Sehr groß werden sie darin allerdings nicht. Der Platz ist viel zu klein.

Christian: Achso. Und wie macht man sowas?

...

PLANT-E: Du brauchst einen größeren Topf, genügend Erde und ein bisschen Dünger.

Kleine Hologramme der benötigten Utensilien erscheinen vor Christian, er betrachtet diese.

...

PLANT-E: Sollen wir diese Dinge direkt bestellen?

Am unteren Ende der Liste erscheint die Bestellsumme der Artikel unter einem Strich. Daneben ist ein weiteres Feld, auf dem ein Fingerabdruck abgebildet ist. Christian hält seinen Daumen darauf bis dieser fertig gescannt wurde. Ein grüner Haken erscheint.

Take 15 - Toilette/Bad

Utensilien, Set, Akteure → siehe Take 14

Kamera: Storyboard Szene 4, Einstellung 4

Szene 4:

PLANT-E: In einem Anzuchtkasten sollen die Pflanzen erstmal keimen und anfangen, in einem geschützten Umfeld zu wachsen. Sehr groß werden sie darin allerdings nicht. Der Platz ist viel zu klein.

Christian: Achso. Und wie macht man sowas?

Take 16 - Toilette/Bad

Utensilien, Set, Akteure → siehe Take 14

Kamera: Storyboard Szene 4, Einstellung 4

Szene 4:

PLANT-E: Prima, die Bestellung ist aufgegeben!

PLANT-E grinst sehr zufrieden und verschwindet.

Christian: *macht ein verwirrtes Gesicht/Schulterzucken* Hm, okay.

Take 17 - Toilette/Bad

Utensilien: Tablet

Set: Christian sitzt auf Toilette, Tablet liegt auf dem Fensterbrett

Akteure: Christian

Kamera: Storyboard Szene 4, Einstellung 3

Szene 4:

Nahaufnahme PLANT-E → Fensterbank, unbewegtes Bild

Take 18 - Toilette/Bad

Utensilien: Tablet

Set: Christian sitzt auf Toilette, Tablet liegt auf dem Fensterbrett

Akteure: Christian, Sprecher PLANT-E

Kamera: Storyboard Szene 4, (Einstellung 5)

Szene 4:

Nahaufnahme vibrierendes Tablet auf Fensterbank
