



Hermandad San Isidro Labrador

Revista oficial de la Hermandad
de San Isidro Labrador de Alcázar de San Juan.
Año 3. Número 3. Mayo de 2016

SAN ISIDRO LA
DONADA POR
CASTELLANOS ARIAS
AD DE LABRADORES
AÑO 1942



Saira
The Design Company

Diseñado por www.sairadesign.es

CEREALES ANGORA



Cereales Angora, con sede en Alcázar, es la primera empresa que ofrece servicios integrales a la agricultura de la zona.

Su actividad de producción, selección y clasificación de cereales, se sigue ampliando y mejorando con el tiempo, abarcando desde el asesoramiento profesional y directo a explotaciones, administrativo, al suministro de semillas, plantas, abonos y fitosanitarios. La recogida, recepcionado, limpieza y clasificación de cereales se amplía a la de aceituna y almendra.

El servicio de asesoramiento en ayudas y subvenciones, la gestión de cuadernos de campo y seguimiento de explotaciones está siendo cada vez mas demandado por su cercanía al agricultor y simplificación en las diversas gestiones de la actual reforma de la PAC.

Cereales Angora y sus servicios de siembras, plantaciones y aplicaciones de abonos y fitosanitarios, hacen mas rentable y fácil la gestión de su agricultura.

Cereales Angora está al lado de sus clientes y amigos para hacer mas rentable y cómoda su agricultura.

Semillas

Fertilizantes

Fitosanitarios

Móvil: 618 273 111 - 669 684 040

Email: cerealesangorasl@gmail.com

Avda. del Cementerio, s/n - Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Sumario

Página 3: Sumario.

Página 4: San Isidro Labrador. Por Luis Pérez Simón, Franciscano.

Página 5: Saluda Dña. Rosa Melchor, Alcaldesa del Exmo. Ayto. de Alcázar de San Juan.

Página 6: Saluda D. Julio Romero, Presidente de la Hermandad de San Isidro.

Página 7: Programa de Cultos y Actos.

Página 8: I Concurso de arado y manejo de remolque.

Página 9: Bonifacio Octavio. Un poeta alcazareño.

Página 10: Breve historia agrícola y ganadera, Alcázar en el tiempo (3ª parte).

Página 12: San Isidro labrador en el cine.

Página 14: Refranero Agrícola

Página 16: Esencia Gitana

Página 18: San Isidro Labrador en... El Ejido (Almería)

Página 19: Espigas y Amapolas (poema)

Saira Design

Tercera edición de la Revista oficial de la Hermandad de San Isidro. Y cada año la sacamos a la luz con más entusiasmo que el anterior, con la esperanza de que los lectores estarán deseando tener en sus manos el nuevo ejemplar.

Este año contamos con artículos de Jaime Gallego y Vicente Alcolado, y con un poema de Herminia Zarco, que colaboran desinteresadamente. Les damos especialmente las gracias y les instamos a que el año que viene vuelvan a involucrarse en este proyecto tan bonito y tan especial para la Hermandad de San Isidro.

También continuamos incluyendo información sobre otros pueblos de nuestra geografía, en los que se celebran fiestas en honor a San Isidro Labrador. En esta ocasión conoceremos cómo festejan en El Ejido a nuestro patrón, que también es el suyo.

Y dentro de las curiosidades en torno a nuestro Santo, es posible que muchos no sepan que San Isidro también tiene su película. En estas páginas, encontraréis información sobre ella.

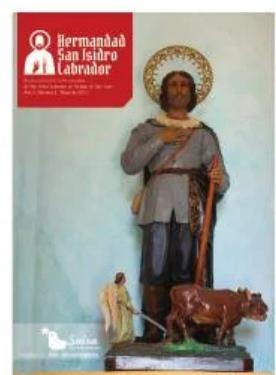
Desde Saira Design agradecemos al Presidente de la Hermandad su buen hacer para con nosotros, su cariño, su paciencia, y sobre todo, el buen trato con el que se involucra en todo lo concerniente a la Hermandad. Sabemos que supone un gran trabajo para él y pone en ello toda el alma. ¡Gracias Julio!

¡Os esperamos a todos en Alcázar de San Juan en las fiestas en honor a San Isidro!

Yolanda Gallego.

Visita nuestra web www.hermandadsanisidrolabrador.es

Síguenos en Facebook www.facebook.com/hermandadsanisidro



TALLERES SAHER

CHAPA Y PINTURA, S. L.



Pol. Ind. Alces 3º fase, C/ Merlot Parcela D10
13600 ALCÁZAR DE SAN JUAN (CIUDAD REAL)
Tel. 926 541 208 - Móvil: 608 918 380
talleres_saher@hotmail.es - www.talleressaher.es



INMOBILIARIA
www.hmgestion.com

C/ Sta. Quiteria - 1
926 551 070
Alcázar de San Juan

San Isidro, labrador

El próximo día 15 de mayo celebraremos la fiesta de San Isidro, labrador, madrileño, nacido hacia finales del siglo XI, patrón del campo español. En Alcázar es fiesta local. El fervor del pueblo rodea la figura del Santo con romería a su ermita, bien cuidada y ornamentada los últimos años, para favorecer el acceso a ella, donde se ora, se disfruta y se pasa una jornada divertida, con entretenimientos diversos. El Santo ha sido honrado tradicionalmente con diversos festejos: procesiones, romerías, verbenas, ferias y actos religiosos. En nuestro pueblo, la Hermandad de San Isidro mantiene y promueve todas estas cosas, preparando la fiesta con un triduo en la iglesia de San Francisco, de donde sale la romería hasta la ermita.

San Isidro fue un trabajador del campo, sencillo y humilde, que supo unir el esfuerzo humano con la fe y la esperanza en la providencia divina. Hombre piadoso que madrugaba para buscar la protección de Dios en su quehacer diario, yendo de madrugada a la iglesia (costumbre de los labradores castellanos hasta no hace tanto tiempo!). Por causa de sus rezos fue envidiosamente acusado y criticado por algunos de sus compañeros ante su patrón: "¡Reza mucho, pero trabaja poco!". Por eso, jeron los ángeles los que araban!

Se le atribuyó la dota de descubrir corrientes de agua, lo que explica su relación con el agua: el pozo, la fuente del Santo en la madrileña pradera del Manzanares, el milagro de salvar a su hijo caído en el pozo... Es un reconocimiento a la evidente necesidad del agua para el campo. Sentir bien distinto al que no hace tantos años se quiso imponer bajo la concepción progresista de que "el agua no caía del cielo", por lo que no haría falta rezar a Dios ni pedirle la lluvia ni hacer rogativas...



Parece que el buen sentido de la gente sencilla mantiene la costumbre y devoción popular –la fe- en que también el agua es don del cielo. Para los creyentes, la fiesta del Santo nos recuerda:

"Mirad: el labrador aguarda el fruto precioso de la tierra, esperando con paciencia hasta que recibe la lluvia temprana y tardía... Elías rezó insistente para que no lloviera, y no llovió sobre la tierra durante tres años y seis meses. Volvió a rezar, y el cielo dio la lluvia y la tierra produjo su fruto" (Sant 5, 7.17-18). Nos inculca la espera paciente y activa.

"Como el sarmiento no puede dar fruto por sí, si no permanece en la vid, así tampoco

vosotros, si no permanecéis en mí. Yo soy la vid, vosotros los sarmientos" (Jn 15, 4-5). La fe y el amor nos unen a Cristo. La unión de los creyentes a Cristo es fruto del amor.

La vida y el ejemplo de los Santos nos enseñan y ayudan a trascender lo inmediato y a pensar y confiar en Dios y su amor a nosotros.

Luis Pérez Simón, Franciscano

**Cervecería
los ARCOS**

C/ Paloma, 34
Alcázar de San Juan
655 804 316

Especialidad en raciones de siempre, como en casa

**Cervecería
la RONDILLA**

C/ Rondilla de la Cruz Verde, 69
Alcázar de San Juan
655 804 316
926 044 271

Especialidad en raciones de siempre, como en casa

Saluda Rosa Melchor Quiralte Alcaldesa del Exmo. Ayto. de Alcázar de San Juan

Voy a empezar estas líneas diciendo algo que aunque ya muchos sabéis, voy a repetir una vez más. El campo, nuestro campo, y quienes a ello os dedicáis, tienen para mí una consideración fundamental, y prueba de ello es que existe en el gobierno que presido una concejalía de Agricultura, específica para tratar los problemas y dar soluciones.

Y esta consideración se debe también a que la agricultura y la ganadería son uno de nuestros principales motores de desarrollo; somos una comarca y una región eminentemente agropecuaria. Gracias a vuestro esfuerzo, nuestros productos cada vez mejores y más competitivos alcanzan cada año mayores cuotas de mercado, se exportan a más países, y pueden hablar de tu a tu con productos que, aunque tienen muchas más fama, no son mejores ni en calidad ni en precio. Todo eso redundó en nuestro beneficio común.

Estos primeros meses de mi mandato como alcaldesa han sido unos meses de reivindicación y lucha contra lo que hemos creído actuaciones injustas y sin fundamento que atentan directamente contra nuestros agricultores y ganaderos, no se si para favorecer a otras regiones u otros intereses.

Algunas han dado sus frutos, y así este año hemos recuperado la Enológica, que en breve estará de nuevo operativa en nuestra ciudad. No va a ser fácil reconstruir lo destruido, porque siempre es más fácil destruir que volver a construir, pero aún así lo hemos conseguido. No será fácil obtener de nuevo la certificación que se ha dejado perder, pero estoy convencida que con el esfuerzo de todos y el buen hacer de trabajadoras y trabajadores,



cuya solvencia y profesionalidad ya está de sobra acreditada por sus muchos años de experiencia previos al cierre de 2012, vamos a lograrlo.

Pero he dicho que este es un año de reivindicaciones y lucha, y el siguiente punto es la lucha contra la revisión de las cuencas que se ha planteado por el Real Decreto del 8 de enero de este 2016, y que en lo que a la del Guadiana afecta supone una ruina. Digámoslo con todas sus letras, supone la ruina del sector agrícola y ganadero de esta comarca, y quien no lo vea así, es que o no quiere o no ve. La reducción de hecho de las asignaciones en un palo en la rueda a nuestro desarrollo, porque éste va unido directa e indirectamente a nuestro campo.

Tampoco hemos de cejar en el empeño, de que no solo se mantenga el Plan Especial del Alto Guadiana, y se regularicen

todos los expedientes que aún están sin terminar. Que de nuevo vuelvan a abrirse las oficinas que se cerraron en Alcázar, a las que puedan dirigirse los interesados, y terminemos con esa especie de limbo en el que se encuentran en la actualidad.

Ya se han trasladado todas estas peticiones, y alguna más, al Gobierno de España, que es quien tiene que tomar estas decisiones, porque por el hecho de que no sean competencia del Ayuntamiento, dejaré de en ningún momento de reivindicar lo que me parece justo y necesario para nuestra tierra.

**Si no sabes que regalar,
ASECEM te da la solución**

TARJETA REGALO

Un acierto seguro "GASTALO DONDE QUIERAS"



Normativa y establecimientos en www.asecem.com

AniMAlcázar
ASOCIACIÓN PROTECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS

¿Quieres colaborar?

*** Hazte voluntario:**

Llámanos al 605 263 939 o escríbenos a animalcazar@gmail.com

*** Acoge o adopta:**

Salvarás dos vidas, la del peludo que te llevas y la del que ocupará su plaza.

Contacto: animalcazar.adopcionesperros@gmail.com

animalcazar.adopcionesgatos@gmail.com

*** Ayuda económica:**

haciendo un donativo en CCM: 2105 5106 02 3400004069

Saluda Julio Romero Presidente de la Hermandad de San Isidro



Treinta años ya en esta Hermandad de San Isidro... y parece que fue ayer... Y así, año tras año, volvemos a preparar con el mismo ánimo, con las mismas ganas, con la misma ilusión, la fiesta de nuestro queridísimo patrono.

Este es el sexto año como Presidente de la Hermandad. En estos seis años de presidente, puedo decir que nuestra Hermandad ha avanzado mucho y se ha modernizado también.

Acerado, alquitranado, plantación de nuevos árboles, vallado y acondicionamiento general de la Ermita y sus alrededores, y construcción de una cocina, espacio que dedicamos a reuniones y disfrute general de todos los hermanos, el día de la fiesta principal, han sido las mayores y más visibles mejoras.

Conseguir todo esto no es fácil: es un día a día constante, en el que colaboran muchos compañeros de hermandad, y en el que arrima el hombro (un hombro muy

grande, todo sea dicho de paso) el Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan.

La Revista de San Isidro, que se presenta ya por tercer año consecutivo, ha sido también una apuesta importante, para hacer llegar a todos los alcazareños, muchas curiosidades de nuestro patrono y de nuestra localidad.

Y por último, Facebook, esa palabra que a algunos mayores nos cuesta casi pronunciar. Las redes sociales (como me chivan que se dice) también nos han alcanzado a nosotros y tenemos ya más de trescientos seguidores. Aprovecho para instar a los jóvenes de Alcázar, a que nos sigan también por aquí, y "cliken un me gusta" a nuestra página.

Os invito a que el día 15 de Mayo nos acompañéis en esta fiesta tan nuestra.

Que disfrutéis la noche antes con la Verbena en San Francisco, y los chiringuitos en el Cerro. Y que no falléis a la romería el domingo. ¡Es un día de júbilo para todos! Comeremos, beberemos, vestiremos a nuestros niños y niñas con el típico traje regional manchego (¡el más bonito de todos!) y también bendeciremos en misa a nuestro Santo Patrono y escucharemos a nuestro coro de San Francisco cantar en la Función.

Solo deciros, ya para terminar, que os vuelvo a esperar a todos.

¡No podéis faltar!



Vicente Macia Molina

**PERSIANAS
TOLDOS
PUERTAS PLEGABLES
FILTROS SOLARES
MOSQUITERAS**



C/ Santa Quiteria, 3
13600 Alcázar de San Juan

Tlf. / Fax: 926 540 922
Móvil: 610 351 374



Programa de Cultos y Actos

SÁBADO 7 de Mayo.

A las 10:00h en las instalaciones de Cereales Angora (CM-3107 Km 0,5 de Alcázar de San Juan).

I CONCURSO DE ARADO Y MANEJO DE REMOLQUE

Organizado por Cereales Angora y la Hermandad de San Isidro, con la colaboración de Fer:inagro.

Premios. 3 premios consistentes en trofeo + lote de productos típicos.

SOLEMNE TRIDUO del 12 al 14 de Mayo

A las 20:00h en la Iglesia de San Francisco.

Misas-Triduo en la Iglesia de los RR. Padres Franciscanos, en honor a San Isidro Labrador. A la intención de las siguientes personas:

- Día 12: Familia Quirós-Cencerrado (en acción de gracias)
- Día 13: Familia Alaminos-Casellanos
- Día 14: Familia Beamud-Muñoz

VIERNES 13 de Mayo.

A las 21:00h en la Iglesia de San Francisco.

PRESENTACIÓN DE REINA Y DAMAS en honor de San Isidro.

ENTREGA DE BANDAS Y FLORES.

Canto de Mayos a San Isidro a cargo de Asociaciones y Grupos Locales.

SÁBADO 14 de Mayo.

A las 22:30h en la Plaza Altozano de la Inmaculada

VERBENA POPULAR con la actuación de los grupos "SUEÑO FLAMENCO" y "ESENCIA GITANA".

NOTA: Se obsequiará con "zurra y alcahuetas" a la concurrencia.

DOMINGO 15 de Mayo.

FIESTA PRINCIPAL

A las 11:00h.

Función Solemne en la Iglesia de RR. Padres Franciscanos, a intención de las familias Mazuecos-Quirós en acción de gracias.

Ofrecida por Padres Franciscanos y cantada por la Coral de San Francisco. Con asistencia de Autoridades, Reina y Damas de las Fiestas, Hermandad de San Isidro Labrador y Pueblo de Alcázar.

A las 12:00h.

ROMERIA A LA ERMITA con el siguiente itinerario: Altozano de la Inmaculada, San Francisco, Emilio Castelar, Miguel de Unamuno, Pineda, Fray Indalecio Casero, Virgen, Federico Álvarez, Paseo de San Isidro y Camino de la Ermita.

ACTOS EN EL CERRO DE SAN ISIDRO

A las 12:30h.

Subasta de los objetos ofrecidos al Santo.

A las 19:00h.

Entrega de premios y trofeos de los distintos sorteos.

Sorteo de Regalos de las papeletas.

A las 19:30h.

Regreso de la ROMERIA con el siguiente itinerario: Camino de la Ermita, Paseo de San Isidro, San Isidro, Virgen y Altozano.

Nota: En la explanada de la ermita se obsequiará con el típico Zurra a todos los asistentes a la Romería, donado el vino por vinícola San Lorenzo, Bodegas Mendieta, Concentrados de uva S.A.

Participantes en la Romería con Tractor y Remolque.

Premio de 300 EUROS a la MEJOR CARROZA, Donado por Ucaman.

Bases: Los participantes en la Romería con Tractor y Remolque deberán inscribirse del día 12 al 15 antes de efectuar el sorteo. La Comisión de Festejos puede declarar nulo el premio si no reúne un mínimo de representación agrícola. En tal caso, se sorteará el premio entre los participantes en la Romería con Tractor y Remolque.

SUYMA, S.L.
Tel. 926 54 75 80
Juan Carlos Heredia | Polígono Alces Parc. 32
Gerente | 13600 Alcázar de San Juan
correo@suymasl.com - www.suymasl.com

MECÁNICA
CARROCERÍA
VENTA

E-mail: luisagomez.moda@gmail.com

C/ Doctor Bonardell, 10
13600 Alcázar de San Juan
Ciudad Real
Teléfono 926 54 82 14

f [luisagomez.moda](https://www.facebook.com/luisagomez.moda)



LuisaGómez

I Concurso de arado y manejo de remolque

Cereales Angora, junto con la Hermandad de San Isidro de Alcázar de San Juan, promueven este año el Primer Concurso de arado y manejo de remolque.

De todos es sabido, (de todos los agricultores, al menos) la importancia de un buen manejo del tractor y el remolque en la mejora de la cosecha. La labranza con tractor y arados mejora las condiciones del suelo para evitar charcos de agua, o por el contrario, que se filtre la misma del modo más homogéneo posible.

Los elementos que influyen en la obtención de una buena cosecha, si nos basamos en el suelo, son la humedad, la temperatura, el aireado y la estructura. Sin duda alguna, un buen arado contribuye a mejorar la cosecha, pues ayuda a la plantación a que estos elementos de los que hablamos, hagan que se den las condiciones óptimas para que la planta obtenga de la tierra el agua y los nutrientes necesarios para su correcto desarrollo.

Breve historia del arado.

La historia del arado se remonta a la Edad de los Metales, 3.500 años antes de Cristo. Las civilizaciones situadas entre los ríos Tigris y Éufrates en Oriente Medio fueron las primeras en utilizarlos, si bien, ni siquiera eran arados como tales, sino ramas de árboles con forma similar al arado, que posteriormente, serían construidos completamente de madera.



Arado de la edad de los metales. Fuente M.C.U.

Animales como bueyes, caballos, mulas y burros, e incluso dromedarios, fueron usados como tiro de los primeros arados manuales.



Los romanos añadieron una pieza de hierro al final del arado, que se introducía en la tierra, y ya en la Edad Media se añadieron cuchillas y rejas, y también unas ruedas, que facilitaban el trabajo en las duras tierras del centro y norte de Europa.



En 1808 el inglés Robert Ransome construye un arado totalmente de hierro. En la década de 1830, el estadounidense John Deere construyó un arado con reja de acero. Posteriormente se fabricarían el arado con dos ruedas y asiento para el conductor y el arado de discos.

En el siglo XX, la aparición de los primeros tractores a vapor, y posteriormente a gasolina, supusieron un gran avance en el sector agrario. Hoy en día en los países desarrollados, los arados tirados

por tractores han sustituido a personas y animales de tiro.



Concurso de Arado.

Cereales Angora, mediante una estrecha colaboración con la Hermandad de San Isidro, por primera vez en Alcázar de San Juan, y haciéndolo coincidir con las fiestas en honor a nuestro patrón, promueve el primer concurso local de arado y manejo de remolque, que se llevará a cabo en las instalaciones de la empresa, en Carretera C-3107 km. 0,5 de Alcázar.

La idea es darle a este trabajo agrícola la importancia que se merece, donde el buen tractorista maneja correctamente el tractor, y por tanto, los arados, para que los surcos en la tierra tengan la mayor eficiencia y causen los menos daños posibles a las plantaciones.

Los premios consistirán en tres trofeos para los tres primeros puestos y sendos lotes de productos típicos manchegos.

Texto de: Yolanda Gallego.



VILLAEXPO MAQUINARIA, SLU

Maquinaria agrícola | Industrial

Argimiro Morcillo - Gerente
606 904 175



Ferretería ARENAL
Suministros Industriales

ARENAL ARENAL

www.almacenesarenal.com
ventas@almacenesarenal.com
contabilidad@almacenesarenal.com

Pol. Ind. "Alces"
C/ Garnacha, 15
Tel: 926 550 356 Fax: 926 551 136

C/ Toledo, 9
Tel: 926 550 921 Fax: 926 552 781

C/Dr. Bonardell, 1
Tel: 926 588 415

C/Virgen de Criptana, 46
Tel. y Fax: 926 564 233

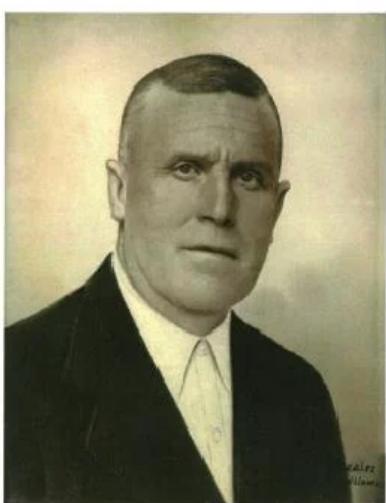
Bonifacio Octavio. Un poeta alcazareño.

Bonifacio Octavio Campos, alcazareño de nacimiento, nace en 1884.

Como la mayoría de los niños de la época, tuvo que dejar los estudios para dedicarse al oficio de pastor. Su vida transcurre en la localidad de Alcázar de San Juan, casándose con Isabel Minguez, y teniendo siete hijos, aunque a la edad adulta sólo llegaron cinco de ellos.

A los quince años ya se dedicaba al que sería mucho más que un hobby, la composición literaria. Eso sí, siempre dejó constancia en su obra de sus limitaciones lingüísticas, haciendo un gran alarde de humildad.

Desde Saira Design queremos agradecer a la familia de este poeta, que nos haya permitido incluir en esta Revista de la Hermandad de San Isidro, algún poema de su obra literaria. Sirva como ejemplo de su obra esta poesía dedicada a Jesucristo en la Cruz.



**BONIFACIO OCTAVIO.
UN POETA ALCAZAREÑO (1884-1956)**

RAQUEL MARTÍNEZ GIL Y VIRGINIA LEAL CALATAYUD

Si así lo desea la familia, en otra ocasión incluiremos algún poema más de su obra. Sin duda es una delicia poder leerlos.



Luis Miguel Vela Ramos

C/ Don Pelayo, 15
13600 Alcázar de San Juan
Telf: 619 922 653 - 926 547 536

Polígono Alces II Fase
C/ Macabeo, 6

Si pudiera Jesús adorarte,
sin por eso dejar de quererte,
con todo el corazón amarte
y por todo poder merecerme
¿Qué más pedirte y qué darte?

Si pudiera Jesús abrazarte
y en mis brazos por siempre tenerme
a mi pecho poder apretarle
sin miedo a tener que perderme
y sin miedo a tener que buscarme.

Si pudiera, y no como Judas, besarte
que no es mi anhelo venderte,
para luego tener que comprarte
para siempre poder poseerte
y nunca jamás olvidarte.

Si pudiera Jesús que me dieras la suerte
de poder en mi pecho albergarte
y dentro de mi corazón meterte
para siempre en mi vida llevarte
y que junto contigo me dieras la muerte.

¡Jesús!
¡Si pudiera
esculpir
esta cruz!

Para siempre grabada, llevarla en el alma
para poder presentarla como se lleva una palma
y tener
el consuelo
de siempre
llevarte
camino
del cielo
y poder ayudarte
amado
Jesús
que a mí
no me pesa
llevar esta
cruz.



calzados
San Juan

C/ Don Quijote, 92
Alcázar de San Juan
926 542 510

www.calzadossanjuan.com
[calzadossanjuanzapateria](https://www.facebook.com/calzadossanjuanzapateria)

Breve historia agrícola y ganadera

Alcázar en el tiempo (3^a parte)

En el primer tercio del siglo XIX la crisis de subsistencia más violenta se padeció entre 1802 y 1806. Aunque, en Toledo, en los peores meses de 1802, las arcas arzobispales soportaban el pago de un cuarto por cada pan vendido en las tahonas, la crisis afectó por igual a todos los cereales y a todas las provincias.

Alcázar, al situarse dentro de una gran zona productora de trigo, su Priorato, con posibles excedentes y relativamente alejada de Madrid, tiene unas diferencias de cotización más reducida que en el resto de mercados. En 1800-1801 existió una desigualdad de 5,5 reales (52 reales, frente a 46,5 reales); en 1801-1802 se llegó a los 41,3 reales (91,3 reales, frente a 50); y en 1802-1803 no superó los 16 reales (86 reales, frente a 70).

Sin embargo, en julio de 1802 el precio subió, alcanzando valores por encima de los de los otros mercados. En agosto, el valor del trigo descendió a 70 reales, pero en diciembre ya costaba 85 reales cada fanega, y con pequeñas fluctuaciones mantuvo esta estimación hasta ese mismo mes de 1803.

Alcázar tenía un comportamiento extraño. En marzo de 1802 marcaba una cotización del trigo 25 reales por debajo de la de Madrid y 20 reales por debajo de Toledo y Ocaña, pero en tres meses sobrepasó a estas ciudades, al pagarse cada fanega a 90 reales. Compras en el Priorato con destino a Madrid o para proveer al ejército ante lo barato de su precio, podrían ser la explicación a este fenómeno, pero la consecuencia fue una subida que explicaría en parte los motines de hambre de Herencia, Manzanares y de otras poblaciones del sudeste de la provincia de Toledo.

Las cotizaciones mensuales medias registradas en el «El Correo Mercantil de España y sus Indias» en el mercado alcazañero fueron (valor en reales):

Año	1800/1801	1801/1802	1802/1803	1803/1804	1804/1805	1805/1806
Agosto	50	51	70	85,5	—	—
Septiembre	50	50	—	85	—	—
Octubre	49,2	50	—	85	—	—
Noviembre	47,75	50	—	87,5	—	100
Diciembre	45,8	60	85,6	85	—	98
Enero	46,5	60	—	69,3	—	91,2
Febrero	48,75	61	86	80	—	80
Marzo	51,5	60,5	85,5	—	170	80
Abril	52	77,5	85,3	—	140	75,5
Mayo	51,5	82,25	80,75	95	—	73
Junio	48,25	91,3	85	—	140	71,3
Julio	50	90	84,6	—	106	—

Núm. 1.
**CORREO MERCANTIL
DE ESPAÑA Y SUS INDIAS**
DEL JUEVES 2 DE ENERO DE 1800.

AGRICULTURA.

Temporal y precios de granos de las Provincias meridionales del rey, según los fechos que abajo se expresan.

En la Provincia de Madrid sigue el tiempo húmedo y frío; en la de Cuenca ha nevado; en la de Valencia se experimenta un temporal vario con lluvias, y ha nevado en la misma Ciudad de Valencia; y últimamente en la de Sevilla han seguido las lluvias. Los precios corrientes de los granos en estas Provincias han sido: la fanega de trigo de 25 á 78 reales; y la de cebada de 18 á 48; todo en la forma que sigue.

Provincias y Partidos. Fechas.	Trigo. Cebada.	Provincias y Partidos. Fechas.	Trigo. Cebada.
Madrid 1 de Enero. 35 á 49. 19 á 21.	Gandia 21 de Diciembre. 54.....	Cuenca 20 de Dic. 30....34.....18.	Sevilla.....id. 44....54....28....32.
Cuenca 20 de Dic. 30....34.....18.	Molina.....id. 25....31.....18.	Molina.....id. 25....31.....18.	Antequera 18.....37....46....25....26.
Molina.....id. 25....31.....18.	Requena.....id. 38....44.....25.	Requena.....id. 38....44.....25.	Cartuña 21.....39....46....28....30.
Requena.....id. 38....44.....25.	Baza 14.....42.....20.	Baza 14.....42.....20.	Marchena.....id. 40....44.....26.
Baza 14.....42.....20.	Valencia 21.....51....64.....	Valencia 21.....51....64.....	Estepa.....id. 42.....43.....23.
Valencia 21.....51....64.....	Alcira.....id. 70....78.....36.	Alcira.....id. 70....78.....36.	Ecija.....id. 30....38.....21.
Alcira.....id. 70....78.....36.	Alcoy.....id. 64....74.....32.	Alcoy.....id. 64....74.....32.	Utrera.....id. 42....45....28....39.
Alcoy.....id. 64....74.....32.	Castellón.....id. 72....76.....24.	Castellón.....id. 72....76.....24.	Xeréz.....id. 51....64....38....49.
Castellón.....id. 72....76.....24.	Orihuela.....id. 69....70.....30.	Orihuela.....id. 69....70.....30.	San Lucar.....id. 56....64.....48.

Comparados estos precios con los de la semana anterior, se nota la diferencia de haber subido el trigo en Antequera 6 reales; y que ha bajado en Cuenca 4. La cebada ha bajado en Requena 5 reales, en Alcira 4, y en Alcoy 2; los demás precios subsisten los mismos.

Imagen de www.historiade1800.blogspot.com.es

In-

La etapa de la guerra de la independencia solo va a dejar miseria, pues los guerrilleros y los franceses van a vaciar los pósitos de los pueblos por los que pasan o en los que se asientan. Así, mientras que en 1809 se le abría el pósito de Alcázar al Tío Camuñas, los franceses lo saquearán en septiembre de 1811. Estos saqueos durarán hasta 1813, año en que los franceses se retirarán al norte, pero la agricultura necesitará de manos jóvenes que recuperen todo lo perdido.



FINANCIACION HASTA EN 18 MESES SIN INTERESES

Rondilla de la cruz verde, 7
Alcázar de San Juan

www.arcomobel.com
902150092

CAFÉ BAR & LOUNGE
DESAYUNO • CAFÉ • TAPAS • COPAS

Avda. de la Constitución, 4



Con la desamortización de Mendizábal, las tierras pertenecientes a la Iglesia y a las Órdenes militares fueron vendidas, pero en lugar de ir a las manos de sus aparceros, fueron a engrosar las propiedades de los grandes propietarios.

En 1857, Madrid celebró una exposición agrícola donde D. Juan Álvarez Guerra expuso algunos de los productos de sus fincas, obteniendo una medalla de bronce para el candeal y mención honorífica para las almohadas, vinagre, queso y barrilla.

En 1867, el Alcalde afirmaba que "el plantío de este término es muy poco, pues es muy corto el número de olivas en que exclusivamente consiste ya que las viñas son tan pocas que ni siquiera merecen mencionarse. Se sacan por sus mismos dueños, por lo poco que producen." Los cultivos se reducían a candeal, centeno, avena, cebada y trigo, todo en tierra de secano. Tal era la situación, que en 1868 y 1874 la sequía obligó a los labradores a echar las mulas a la Vega, propiedad del Ayuntamiento, por no poder darles de comer.

La Sociedad vasca Loidi y Zulaica S.A. también pondrá sus bodegas en esta población, en la calle Marqués de Mudela.

En 1869 la renta de los Bonos del Tesoro, propiedad del ayuntamiento, sirvió para dar ayuda a 75 labradores, ayuda que ascendió a 11.560 escudos. El ayuntamiento no pudo hacer frente a la crisis que esta ayuda le supuso y dimitió en pleno.

En 1879 la plantación de viña consistía en 378 hectáreas de viña vieja y 244 de viña nueva.

El ferrocarril trae industriales e inversores a la población. En 1867 abre sus puertas la Bodega del Marqués de Mudela (Francisco José Ribas y Ubieta), en la calle que hoy lleva su nombre, con mueble propio de ferrocarril. Por entonces el número de cepas en el término se encontraba entre las 15.000 y 20.000, y la bodega empezó a pagar a 75 céntimos de peseta la arroba de uvas.

En el término municipal de Alcázar de San Juan el cultivo de la vid pasará de casi no existir a un aumento significativo: 622 Has. en 1869, 3.500 Has. en 1884 y 4.595 Has. en 1888.

D. Julián Prats, comerciante de tejidos de Madrid y presidente del Círculo de la Unión Mercantil, puso en marcha las bodegas que más tarde serán las Bilbainas.

Tres militares, Julián, Honrubia y Rojas, fundarían la Bodega de la Espada en la calle de la Unión, plantando viñas en la Madrila y las Cuadrillas.

La Sociedad vasca Loidi y Zulaica S.A. también pondrá sus bodegas en esta población, en la calle Marqués de Mudela.

Las Exposiciones se suceden y, en 1882, con motivo de la inauguración de la Estación Vitícola y Enológica de la capital, Alcázar es invitada. En la Exposición de París de 1889 era galardonada la Bodega de la Espada por varios de sus vinos.

Y seguían las plagas de langosta. 1886 se recordará por ser uno de los años en que las cosechas fueron más afectadas. El 6 de junio de 1890 el Ayuntamiento aprueba "anticipar 2.000 pesetas de los fondos municipales para acabar con la plaga de langosta que amenaza destruir sembrados y plantíos".



También de finales de siglo es la bodega "La Covadonga", puesta en marcha por la Banca Herrero. La construcción es de Eduardo Adaro Magro(1848-1906).

El "Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración, Madrid 1985" informa que "En 1894 Alcázar contaba con ocho fábricas de aguardiente, tres de bizcochos, una de harina, una de bebidas gaseosas, una de pólvora, dos de quesos y una de yeso."

Alcázar empieza a ser una ciudad de peso económico en la provincia.

Texto de: Jaime Gallego Monedero.

TARIMAS & PARQUETS

Esteban Izquierdo

QUICK STEP®

- COLOCACIÓN DE TARIMAS
- LIJADOS Y BARNIZADOS "SIN POLVO"
- FORRADOS DE ESCALERAS
- PAVIMENTOS TÉCNICOS Y DEPORTIVOS
- PAVIMENTO VINÍLICO (BAÑO Y COCINA)
- ZÓCALOS

Tel. 926 541 415 - Móvil: 636 389 177
estebanizquierdoparquet@hotmail.com
 C/ Corredera, 14 - Alcázar de San Juan
www.tarimasyparquetsestebanizquierdo.es

Centro de Jardinería

658 383 017
687 990 581

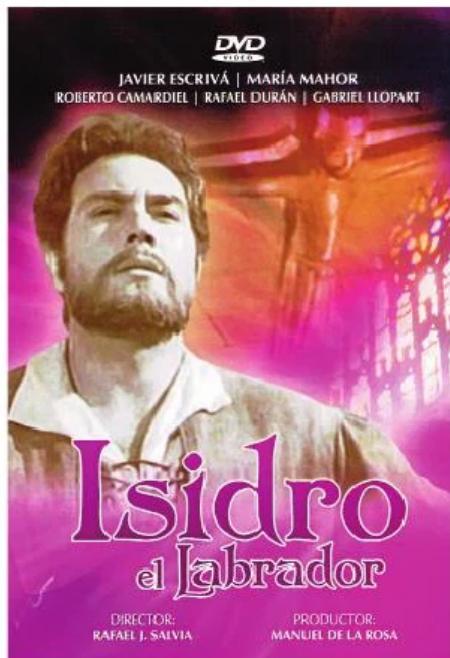
www.verdealcazar.com

VENTA DE PLANTAS
 Realización de jardines y mantenimiento
 Fumigaciones y riegos
 Lo esencial para el suministro de tu jardín

c/ Alameda, s/n - Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Verde Alcázar
 Todo para tu jardín

San Isidro labrador en el cine



San Isidro también tiene su película, no podía ser de otro modo.

En los años 60, el cine español pasaba un dulce momento, renovador, con producciones que se exportaban fácilmente fuera de nuestras fronteras. También se producían en España un gran número de películas italo-españolas, dentro del género western, rodadas en Almería, y que se denominaron "spaghetti-western". Actores de la talla de Clint Eastwood o Lee Van Cleef, fueron los protagonistas de este tipo de películas en las que otros actores internacionales actuaron.

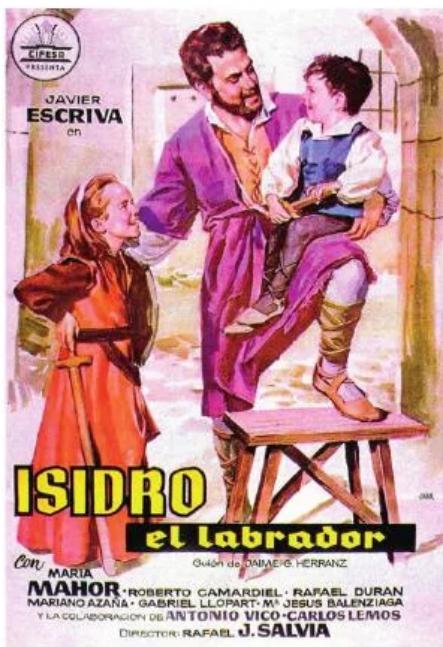
La censura se encargaba por estos años, de limitar bastante las escenas que se podían incluir en las películas, por lo que no fue hasta 1963, cuando se hizo público un Código de Censura, que los productores pudieron saber los criterios que hacían óptimas o no las escenas incluidas en sus films. Con este Código, el régimen franquista quería mostrarse como un régimen que se abría al mundo con una política más aperturista.

Sin embargo, el cine religioso, que tuvo su máxima acogida entre el público en los años 50, gozaba aún en los años 60 del favor del Estado, que subvencionaba este tipo de películas.

En esta década, se producen en España películas católicas, o relacionadas con temas católicos o morales. Sirvan como ejemplo "Rosa de Lima" (1961), "El Señor de la Salle" (1964), o "Aquella joven de blanco" (1965).

En el año 1964, y bajo la dirección de Rafael Juan Salvia, Javier Escrivá y María Mahor dan vida en este film a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, esposa de nuestro venerado Santo.

La película, además de mostrarnos parte de la vida de este Santo, nos enseña momentos de la historia en la Edad Media española, cuando los almorávides trataban de reconquistar el territorio que ya no les pertenecía; una época difícil, donde la religión marcaba a la gente, pero a la vez, servía de guía espiritual y consuelo.



Pero no esperéis que os hagamos un resumen, tenéis que verla.

En cuanto a su director, Rafael J. Salvia, guionista, además de director de cine, se le deben guiones de películas muy conocidas, como "El día de los enamorados", "La gran familia", "Atraco a las tres", "Sor Citröen", "Un adulterio decente", "La tonta del boce", "Se armó el belén", o "Don Erre que Erre". También dirigió, entre otras, la conocidísima película de "Las chicas de la Cruz Roja", donde aparecía una jovencísima Concha Velasco.



El protagonista de esta película, Javier Escrivá, será un galán de cine de los años 60-70. Se dedicó al teatro con obras como "Julio César", "Fuenteovejuna", "Divinas Palabras" o "La Celesina", aunque fue más conocido por la cantidad de películas en las que aparece. "Molokai", "Milagro a los cobardes", "Los muertos no perdonan", "Don Quijote cabalga de nuevo", "El amor empieza a medianoche", "En la cresta de la ola", "Adulterio a la española", "Secretos de alcoba", o "Los embarazados" son algunos de los títulos en los que podemos encontrarle.



JUAN ANTONIO LARA

Agente de Seguros Exclusivo de **PATRIA HISPANA**
Delegación de Ciudad Real

Pza. del Arenal, 22 • 13600 Alcázar de San Juan
TFNO.: 658 770 823

Estamos a su disposición
para asesorarle en todo tipo de Seguros.



P.I. Emilio Castro. Avda. Tecnología, 19 - Alcázar de San Juan (C. Real)

Tel. 926 542 962 - 607 742 434 Fax: 926 550 203

E-mail: manchaluz@arrakis.es



¿Os suenan títulos como "Roberto el diablo", "Camarote de lujo", "Las legiones de Cleopatra", "Miss Cuplé", "Un rayo de luz", "Siempre es domingo" o "Los hombres las prefieren viudas"? Son algunos de los filmes protagonizados por María Mahor. Comenzó su carrera profesional como actriz de teatro, y cantando en clubs. Fue proclamada "Maja de Madrid" en 1956. En la mayoría de sus papeles se le veía como una mujer candida y un poco ingenua. A partir de 1965, cuando su físico dejó de ser tan atractivo, fue decayendo su carrera profesional, retirándose definitivamente de los escenarios en 1981.



No menos importantes fueron los actores secundarios de esta película, muy conocidos en esa época, como Roberto Camardiel, Rafael Durán, Gabriel Llopis y Mariano Azaña.



Roberto Camardiel



Rafael Durán



Mariano Azaña



Gabriel Llopis

Aquí os dejamos los enlaces para que podáis disfrutar vía internet, de la película:

<http://www.adorasi.com/cine-catolico/isidro-el-labrador.php>

<http://www.apostoladoeucaristico.blogspot.com.es/2010/05/san-isidro-labrador-pelicula.html>

Texto de: Yolanda Gallego.



EcobatLaMancha

ESPECIALISTAS EN BATERIAS

Avda. de las Regiones, 16 – Alcázar - Tlf: 609372355



REPARACIÓN DE BATERIAS DE TIJERA DE PODAR Y ATADORAS

Para tu HOGAR o NEGOCIO

LAYSAN
SEGURIDAD

Tu alarma por menos de

1€ al día*

Sistema cableado formado por una Central Bidireccional, un teclado de control, tres detectores de presencia, una sirena interior y una batería.

99€ *
Cámera IP WiFi

926 702 360
info@laysanseguridad.es
Avda. Herencia, 20 bis, Bajo
(Alcázar de San Juan)

Refranero Agrícola

Los refranes agrícolas son los que se refieren a las diversas labores del campo y el rendimiento del mismo. Hay que anteponerlos y considerarlos a la propia psicología del agricultor; ya que tratan de las condiciones y cualidades de las gentes campesinas y labradoras, y a su vez ampliándolo a las épocas de realizar las faenas agrícolas y de la relación de los agricultores entre sí, y de estas con la tierra y la climatología.

Quede claro que no soy filólogo ni lingüista, sino un mero amante de nuestro idioma en su faceta más popular y campechana.

Dado lo cual es por lo que parece oportuno, y a la vez, haciendo referencia a la psicología e idiosincrasia del agricultor, con una copilla que la tradición retrata perfectamente:

**Siempre los labradores
están llorando,
unas veces por duro
y otras veces por blando**

Así que pasemos a recordar muy suizamente, lo que nos muestran los refranes respecto a las faenas y labores de la agricultura y la vida cotidiana de los agricultores, basado, principalmente en la experiencia de nuestros antecesores en épocas y meses al paso de los años.

ENERO:



- Titiritando en el mes de Enero, titiritando nació el cordero.
- De los Santos frioleros San Sebastián primero; detente varón, que primero es San Antón.
- Año ruin, cuando llueve mucho en Enero y nieva en Abril.
- En Enero, bufanda, copa y sombrero.

FEBRERO:



- Refranes que no sean verdaderos y febreros que no sean locos, pocos.
- Todos los días son de aprender, y de enseñar también.
- Año de nieves, año de bienes. Si, en casa del que los tiene.
- El vino alegra el ojo, limpia el diente y sana el vientre.

MARZO:



- En Marzo, la veleta, ni dos horas se está quieta.
- Dijo Marzo al pastor: con tres días que me quedan y tres que me preste mi hermano Abril, he de poner tus ovejas a parir.
- Pan tierno y vino añejo dan vida al viejo.
- Si en Marzo oyés tronar; limpia tu era y barre el pajarr.

ABRIL:



- Abril, para ser abril, ha de traer aguas mil.
- Si quieras saber cuándo es Abril, la golondrina te lo vendrá a decir.
- Abril saca las espigas a relucir.
- Entre llorar y reír, se le pasa el tiempo a Abril.

MAYO:



PISCINAS
RUBIO S.L.

**FILTROS PISCINAS
DESCALCIFICADORES
EQUIPO DE PRESIÓN
RIEGO DE JARDINES**

C/ Libertad, 34
Telf. y Fax 926 54 60 11
Alcázar de San Juan
Ciudad Real

info@piscinasrubiosl.com
www.piscinasrubiosl.com



Avda. de las Regiones, 27 - Alcázar de San Juan - 670 746 298

- Más vale agua entre Abril y Mayo, que los bueyes y el arado.
- San Isidro Labrador quita el agua y saca el sol.
- Vaca de muchos, bien ordeñada y mal alimentada.
- El comer sin trabajar y el trabajar sin comer, son dos cosas que deberían desaparecer.

JUNIO:

- San Pedro caluroso, treinta días bochornosos.
- Será templado y seco el Junio aquel, que siga a un Mayo de buen llover.
- El calor de San Juan nos amenaza y el de San Pedro nos hecha de casa.
- Por Junio, el mucho calor no asusta al labrador.

JULIO:

- En Julio beber y sudar, y en balde el fresco buscar.
- Lo bien escardado, en Julio dará muchos puñados.
- Le dijo Julio al paver: Ya dormirás en Enero.
- El que, en Julio no trilla, en Agosto no agavilla.

AGOSTO:

Cabañuelas para el año hidrológico 2015-2016			
AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
1. Agosto: Cabañuelas para el mes de Agosto	2. Septiembre: Cabañuelas para el mes de Septiembre	3. Octubre: Cabañuelas para el mes de Octubre	4. Noviembre: Cabañuelas para el mes de Noviembre
5. Diciembre: Cabañuelas para el mes de Diciembre	6. Enero: Cabañuelas para el mes de Enero	7. Febrero: Cabañuelas para el mes de Febrero	8. Marzo: Cabañuelas para el mes de Marzo
9. Abril: Cabañuelas para el mes de Abril	10. Mayo: Cabañuelas para el mes de Mayo	11. Junio: Cabañuelas para el mes de Junio	12. Julio: Cabañuelas para el mes de Julio
13. Agosto: Cabañuelas para el mes de Agosto	14. Septiembre: Cabañuelas para el mes de Septiembre	15. Octubre: Cabañuelas para el mes de Octubre	16. Noviembre: Cabañuelas para el mes de Noviembre
17. Diciembre: Cabañuelas para el mes de Diciembre	18. Enero: Cabañuelas para el mes de Enero	19. Febrero: Cabañuelas para el mes de Febrero	20. Marzo: Cabañuelas para el mes de Marzo
21. Abril: Cabañuelas para el mes de Abril	22. Mayo: Cabañuelas para el mes de Mayo	23. Junio: Cabañuelas para el mes de Junio	24. Julio: Cabañuelas para el mes de Julio
25. Agosto: Cabañuelas para el mes de Agosto	26. Septiembre: Cabañuelas para el mes de Septiembre	27. Octubre: Cabañuelas para el mes de Octubre	28. Noviembre: Cabañuelas para el mes de Noviembre
29. Diciembre: Cabañuelas para el mes de Diciembre	30. Enero: Cabañuelas para el mes de Enero	31. Febrero: Cabañuelas para el mes de Febrero	32. Marzo: Cabañuelas para el mes de Marzo

- Más vale sudar que estornudar.
- El mes de las cabañuelas, es el de las higueras.
- Agosto todo lo seca, menos el rostro.
- El sol de Agosto, cría aceite y mosto.

SEPTIEMBRE:

- Al principio de Septiembre, apareja las cubas para vendimiar las uvas.
- En Septiembre, los melones se guardan en los rincones.
- El soplo de Marzo y las lluvias de Abril, a Agosto y Septiembre los hace reír.
- Septiembre frutero, alegre y festero.

OCTUBRE:

- En Octubre si el enfermo no se agarra, cae como la hoja de la parra.

- A la primera agua de Octubre, siembra y cubre.

- Siembrame llorando y segaras cantando.
- Por Octubre, rescoldito de lumbre.

NOVIEMBRE:

- En Noviembre, el agua y el sol engañan al pastor.
- Marzo trae las hojas y Noviembre las despoja.
- En Noviembre si las flores dan, coge el azafrán.
- Noviembre es de estío, la puerza del frío.

DICIEMBRE:

- En Diciembre, hielos y nieves; lebrillos de matanza y roscos de aguardiente.
- Amanecer y anochecer, por Diciembre son casi a la vez.
- El frío entra de repente, entre Navidad y los Inocentes.
- Qué bien, que mal, mantecados y polvorones por Navidad.

Texto y Fotografías: Vicente Alcalado Sánchez-Mateos

Síguenos en [facebook](#)

PLANOS

ARQUITECTURA
INGENIERÍA
REFORMAS DE VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES
ASESORAMIENTO Y DISEÑO
ITE Y CERTIFICACIONES ENERGÉTICAS
LICENCIAS DE APERTURA

TALLERES ROMERO

* Mecánica en General
* Electricidad
* Neumáticos
* Aire Acondicionado

Tlf. y Fax. 926 547 505 Mv. 626 419 712

E-mail: talleresromero@hotmail.com

Esencia Gitana

Esencia Gitana es una escuela de baile flamenco fundada en el año 2004, por Blanca Vaquero, ha tenido sede en Orgaz, Consuegra, Alcázar de San Juan, Madridejos y Urda. A lo largo de los años han sido muchos los artistas que han colaborado con la escuela, cantaores, músicos, profesores, etc. Y han realizado ciento de actuaciones por toda Castilla-La Mancha y la geografía Española.



Siempre con un estilo único y de una trayectoria clara a nivel artístico han ido evolucionando a lo largo del tiempo.

En la actualidad Esencia Gitana cuenta con un total de 120 componentes, repartidos en grupos de distintas edades y niveles. En este momento la profesora y coreógrafo es Blanca Vaquero.

Blanca lleva en el mundo del flamenco desde que tenía 7 años. La primera vez que se subió a un escenario tenía 8 años y desde entonces no lo ha dejado. A pertenecido a diferentes grupos de baile, empezó en el grupo municipal de flamenco en Los Yébenes. Y a los 15 años la ofrecieron la oportunidad de ser monitora de baile en la Escuela Municipal de danza de Orgaz, en la cual ha sido profesora y directora de la escuela más de 8 años.

Dos años más tarde abrió su escuela en la localidad de Consuegra, y en el año 2014 empezó con un grupo reducido en Alcázar de San Juan, en el último año a expandido su escuela a más pueblos como Madridejos y Urda. En la actualidad su grupo tiene unas 120 alumnos de los cuales una parte hace actuaciones y otra solo toma clases con ella.

En el año 2005 terminó las enseñanzas profesionales de danza especialista en flamenco en el Conservatorio Profesional de Danza Carmen Amaya posteriormente a realizado numerosos cursos intensivos y clases particulares con algunas figuras del flamenco. Cabe destacar a Dolores Giménez como figura y guía importante en su carrera profesional, en la actualidad es ella la que la asesora en sus proyectos.



Blanca Vaquero ha actuado por toda España y ha realizado proyectos coreográficos para Rusia, China y Turquía.

En este momento está involucrada con la parte creativa del grupo de directo de "Esencia Gitana" teniendo en mente espectáculos a nivel Semiprofesional por toda Castilla-La Mancha.

El cantaor actual del grupo se llama Luis Miguel Hermosilla, lleva en el grupo aproximadamente 6 meses, en esos 6 meses se ha convertido en la voz principal del grupo, debido al estilo de cantar para baile que es muy acorde artísticamente con el estilo de la escuela.

Luis Miguel empezó a cantar con solo 7 años, las personas de su alrededor se daban cuenta del potencial de voz que tenía y lo animaban a cantar y desde entonces no lo ha dejado.

Para definir su estilo no podemos dejar pasar su referente principal, el cuan estudia con detalle, para el Camarón guía su carrera profesional a la hora de inspirarse, lo describe diciendo que es el mejor cantaor de todos los tiempos, es un "sabio" del cante que revolucionó el mundo del flamenco ya que en ese momento hacia cosas que nadie había echo antes, admira su capacidad de tocar muchos palos flamencos y dominarlos a la perfección.



Luis Miguel ha estado actuando por toda Castilla-La Mancha y recuerda con cariño una actuación en Cuenca con el guitarrista Cati, al cual admira.

PLATANOS Molina



Polígono Alces
C/ Albariño, 12
Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

926 545 019 - platanosmolina@gmail.com
www.platanosmolina.es

ofiralia s.l.

SUMINISTROS DIGITALES INTEGRADOS



www.ofiralia.es
926 922 322



Servicio Autorizado

Canon

Es autodidacta, la manera de manejar su parte del grupo, que es la parte de la elección de las letras, lo detalla de la siguiente manera, se basa en una serie de acordes de guitarra y va componiendo la letra de las canciones o adaptando versiones que ya existen. A partir de ahí se van haciendo modificaciones hasta llegar a algo que a él le guste. Cuando ya tiene clara la canción se reúne con sus músicos y se van haciendo arreglos de las canciones en base a eso.

Siempre intentando seguir un estilo propio y acorde con la imagen del grupo.

El guitarrista de Esencia Gitana es César Saavedra, lleva en el grupo 2 años y medio y es una de las columnas vertebrales del grupo de directo de la escuela.

Cesar es una persona mezódica y organizada, empieza a tocar la guitarra con 14 años inspirado por su padre que es guitarrista y lo ha enseñado y guiado desde pequeño. César tiene una trayectoria profesional en el mundo del flamenco bastante amplia, ha llegado a tocar con Jaime Salazar, Carlos Recio y David Fernández entre otros, ha sido miembro durante 3 años del grupo de jóvenes flamencos "Los Calós".



César es compositor y es prácticamente suyo todo lo que toca aunque recibe siempre ayuda de su padre, sus referentes a la hora de componer son Paco de Lucía, John Walsh, Diego del Morao, Tomatito y Vicente Amigo.

Su profesor actual a pesar de ser autodidacta es Ramón Jiménez, hermano de El Entry.

En la actualidad está plenamente involucrado con la Escuela Flamenca Esencia Gitana, en la cual está desarrollando un proyecto futuro por toda Castilla-La Mancha.

El percusionista del grupo es Antonio Montoya, su papel en el grupo es fundamental a la hora de hacer retoques musicales y como apoyo a todas las bailaoras, ya que hemos conseguido una amalgama casi perfecta en lo que compone Antonio y las bailaoras.

Antonio lleva tocando el cajón desde que tenía 8 años, pero es un músico muy polivalente que le gusta cualquier tipo de percusión, ahora mismo está centrado

en el estilo flamenco pero está abierto a tocar cualquier estilo, incluso a fusionar. Le gusta tocar muchos palos experimentar y fusionar.

Ha actuado por toda España con artistas como Rafita, Jonhy de Madrid, e Israel Fernández.

Actualmente es integrante del grupo de directo de Esencia Gitana y trabaja mano a mano para componer con Luis Miguel Hermosilla y César Saavedra.

Su formación es autodidacta y tiene como referente a "El Piraña", que lo estudia desde muy pequeño.

*Texto: Esencia Gitana
Fotografías: Foto Aguirre*



M MÁRMOLAS Y GRANITOS
MURELI, S.L.

LÁPIDAS Y PANTEONES

ELABORACIÓN DE PIEDRAS NATURALES
ESCALERAS - ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO
PLATOS DE DUCHA A MEDIDA

Avda. de Alcázar, s/n
13640 Herencia (C. Real)
marmolesmureli@gmail.com

Francisco: 687 501 369
Telf: 926 571 564
Fax: 926 573 555

Las Flores de Prado



C/ Corredera, 32

13600 Alcázar de San Juan



Tlf.: 926.544.879

Mvl.: 692.910.043

656.632.058

San Isidro Labrador en ... El Ejido (Almería)

Una peculiaridad en la celebración en honor a San Isidro la encontramos en esta localidad de Almería, El Ejido. Y es que las fiestas no se celebran en torno al día 15 de Mayo, sino a finales del mes de junio, en concreto, el último fin de semana de este mes, festejando también el fin de la campaña agrícola y la llegada del verano.



El Ejido se viste de fiesta y todas las calles conducen al Recinto Ferial, donde se concentra la animación, la música, la algarabía, y donde todos los agricultores y no agricultores del pueblo se dan cita para conmemorar el día de su patrón.



Esta fiesta comienza la noche antes con la celebración de la Noche de San Juan en las playas de la localidad. En sí, no se trata de una romería, como la celebramos en Alcázar de San Juan, sino de una feria que dura varios días. Así, se inaugura el recinto ferial con posterioridad a "La Batalla de Flores", que conlleva un recorrido de carrozas por diferentes calles de la localidad hasta llegar a la Plaza Mayor.



Tras la novena a San Isidro Labrador, podemos disfrutar del pregón de las fiestas y del encendido del alumbrado de feria.

Al igual que en muchas localidades andaluzas, en esta feria de El Ejido, encontramos las denominadas "casetas" donde los lugareños y visitantes pueden degustar el vino de la tierra y un buen jamón. En la caseta municipal, se llevan a cabo diversas actuaciones flamencas, tanto a medio día, como por la tarde-noche.



No pueden faltar todas las noches los fuegos artificiales. También la segunda noche de feria se lleva a cabo la elección de la Reina, Miss Ejido y Damas de Honor.

El domingo pone el fin a las ferias y fiestas en honor a San Isidro. Este día, a las 11 de la mañana, se celebra la Santa Misa en su honor. Y por la tarde, de nuevo otra Solemne Misa y la procesión.



Un baile en la caseta municipal, pone el fin a estas fiestas.

Como curiosidades podemos hacer referencia a que el municipio de El Ejido regularizó el nombramiento de San Isidro Labrador como Patrón del mismo el día 2 de junio de 2014, cuando el alcalde, D. Francisco Góngora Cara firmaba el documento con el que el Ayuntamiento en Pleno adoptaba este acuerdo.



Como no podía ser de otro modo, El Ejido tiene una parroquia con el nombre de San Isidro Labrador, en la Plaza Párroco José Jiménez, que fue construida entre 1952 y 1954.

Otra localidad de nuestra geografía española que no podemos dejar de visitar si queremos disfrutar de una feria en honor a San Isidro.

Fuente: www.parroquiasanisidro.es
Fotografías: www.parroquiasanisidro.es y [www.elejidoactualidad.com](http://elejidoactualidad.com)

www.carpinteriajosevaquero.es

Carpintería Artesanal

Teléfono/Fax: 926 55 28 01 - Móvil: 616 42 32 61
Email: carpinteria_artesanal@hotmail.com

Pol. Ind. Alces, Calle Godello Nave 8
13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real)



Mármoles Carrascosa

Encimeras de mármol, granito y cuarzo de las marcas Silestone, Quartz Compac, etc.

Vierteaguas, escaleras, pisos para la construcción.

Decoración (mesas, chimeneas, etc.)

Arte funerario.

Teléfono: 926 550 764

Espigas y Amapolas (poema)



Jornalero y humilde,
heredero de anhelo,
sus cosechas gozaban
de bondades del Cielo.

Sus espigas brotaban
de la tierra gozosas,
surcadas con amor
y bondad prodigiosa.

Los ángeles araban,
mientras rezaba
de la mano de Dios,
que él adoraba.

Y la tierra que fértil
le sollozaba,
regalaba amapolas
para su amada.

El milagro sublime
dio su regazo
al niño que en el pozo
sacó del brazo.

El quince de mayo se celebra
la algarabía,
llegando San Isidro
y su romería.

Herminia Zarco.

Gasóleos Alameda
Estación de Servicio • Reparto a domicilio



Teléfono 926 582 066
ALAMEDA DE CERVERA - CIUDAD REAL

Cartelera

* ALCÁZAR

LIFE STYLE CLUB

Avenida de los Institutos, S/N
Edificio Multicines

contrato de mantenimiento de calderas



Tlf.- 683 142 605 - 926 552 500

C\ Cánovas del Castillo, 1

Alcázar de San Juan

Síguenos en y

www.mmcmantenimientos.es

