

À PROPOS	<p>Passionnée d'audiovisuel, je suis à la recherche d'un contrat d'alternance pour l'année scolaire 2025 / 2026.</p> <p>J'ai à cœur d'accompagner des projets qui ont du sens dans toutes leurs étapes, de l'idée à sa concrétisation en apportant un regard pragmatique et artistique.</p>	 <div> HÉLOÏSE DAULEAC </div>
PARCOURS ACADÉMIQUE	<p>2024 — 2026 Master de Production audiovisuelle <i>Institut National de l'Audiovisuel — INAsup</i></p> <p>Master professionnel formant au développement, à la production, à la diffusion et à la programmation de contenus audiovisuels.</p> <p>2022 — 2024 Master de Littérature Générale et Comparée <i>Université Paris III — Sorbonne Nouvelle</i></p> <p>Recherches sur l'eschatologie et la destruction civilisationnelle dans la littérature de science-fiction des années 1950. Mémoire encadré par Vincent Ferré.</p> <p>2021 — 2022 Licence de Lettres modernes <i>Université Paris IV — Sorbonne Université</i></p> <p>Licence généraliste en littérature et en langues, avec une option culture et création littéraire intégrant une réflexion sur les formes modernes de la fiction.</p> <p>2019 — 2021 CPGE – Lettres et sciences sociales B/L <i>Lycée Saint-Marc</i></p> <p>Préparation aux concours des grandes écoles.</p>	
EXPÉRIENCE	<p>2024 — 2025 <i>Association Ciné-Œil</i></p> <p>Responsable du pôle production. Suivi de l'ensemble des projets, du financement à la diffusion, au sein d'une association produisant des documentaires fictions et clips sur des thèmes sociaux et écologiques.</p> <p>2024 — 2025 <i>Festival Court'Échelle</i></p> <p>Membre actif du pôle production. Participation à la recherche de partenariats, de financements et à la gestion budgétaire du festival.</p> <p>2023 — 2024 <i>École Boulle</i></p> <p>Assistante d'éducation au sein d'un lycée.</p>	
AUTRE	<p>Bureautique — Word, Excel, Powerpoint</p> <p>Montage — DaVinci Resolve, Premiere Pro</p> <p>Langues — Français (C2), Anglais (C1)</p>	<div> +33 (0) 6 95 92 57 18 hdauleac@inasup.com hdauleac.github.io </div>