

Morton Subastas SA de CV

Lot 1 **LOTE DE ARTICULOS DE MESA**
SIGLO XX
Elaborados en vidrio y cristal transparente
Diseños orgánicos
Consta de 4 vasos, jarra, decantador , botanero, 6 vasos old fashion
Detalles de conservación
Piezas : 13



\$1,500-5,000

Lot 2 **JUEGO DE COPAS**
SIGLO XX
Elaboradas en vidrio de diferentes colores
Diseño orgánico con fustes lisos y con esfera
Decoración lisa y facetada
2 tamaños diferentes
Detalles de conservación y ligeras lascaduras
Piezas: 14



\$600-1,000

Lot 3 **LOTE DE FLOREROS**
SIGLO XX
Elaborados en cristal de color rojo, azul y verde
Diseños orgánicos
22 cm altura
Detalles de conservación
Piezas: 4



\$1,300-5,000

Lot 4 **LOTE DE ARTÍCULOS DECORATIVOS**
SIGLO XX
Elaborados en cristal transparente
Uno de la marca Orffors
Diseños orgánicos
Consta de florero, 3 portavelas, pisapapeles y cenicero
Detalles de conservación y desportilladuras
Piezas: 6



\$1,500-4,000

Lot 5 **LOTE DE ARTÍCULOS DE MESA**
SIGLO XX
Elaborados en cristal y vidrio prensado
Diferentes diseños y decorados
Detalles de conservación y desportilladuras
Piezas: 25



\$1,000-2,500

Lot 6 **JUEGO ABIERTO DE COPAS**
CHECOSLOVAQUIA
SIGLO XX
Elaboradas en cristal transparente
4 tamaños diferentes
Detalles de conservación y ligeras lascaduras
Piezas: 73



\$1,500-3,000

Lot 7 **LOTE ABIERTO DE COPAS**
SIGLO XX
Elaboradas en cristal transparente
Diferentes modelos y tamaños
Detalles de conservación
Piezas: 29



\$1,000-2,000

Lot 8 **LOTE DE ARTÍCULOS DECORATIVOS**
ORIGEN EUROPEO
SIGLO XX
Elaborados en cristal de Bohemia y Murano
En colores rojo y azul
Consta de licorera y 3 pisapapeles en color azul
Detalles de conservación
Piezas: 4



\$1,800-4,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 9

SERVICIO DE PONCHERA
SIGLO XX
Elaborado en vidrio prensado y metal plateado
Diseños orgánicos
Decoración facetada y lobulada
Consta de legumbreira, 9 tazas y ponchera
Detalles de conservación, desportilladuras y manchas
Piezas: 11



\$1,800-4,000

Lot 10

LOTE MIXTO DE ARTÍCULOS DE MESA
SIGLO XX
Elaborados en cristal y vidrio transparente, verde y rojo
Diferentes modelos
Consta de 10 copas martini, 7 vasos, 4 copitas, tetera y 3 portavelas
Detalles de conservación, desportilladuras
Piezas: 25



\$1,200-3,000

Lot 11

JUEGO DE COPAS
CHECOSLOVAQUIA
SIGLO XX
Elaboradas en cristal
En color rojo
Decoración floral y vegetal esgrafiada en esmalte dorado
Detalles de conservación
Piezas: 6



\$1,500-3,000

Lot 12

JUEGO DE LICORERA
ITALIA
SIGLO XX
Elaborado en cristal de Murano
En color azul claro
Detalles florales en relieve y esmalte dorado
Consta de jarra y 4 copas
Detalles de conservación
Piezas: 5



\$2,000-4,000

Lot 13

SERVICIO DE VAJILLA
FRANCIA
SIGLO XX
Elaborado en porcelana
Sellado Limoges
Decoración floral en tonos café y gris con filo dorado
Consta de ensaladera, 3 platos ovales, 2 platos redondos de servicio, sopera sin tapa, tetera, cremera, azucarera, 12 platos soperos, 12 tazas y 12 platos trinchas
Detalles de conservación y ligeras lascaduras
Piezas: 45



\$5,000-10,000

Lot 14

SERVICIO ABIERTO DE VAJILLA
INGLATERRA
SIGLO XX
Elaborada en porcelana
Sellada Coalport
Modelo Cairo Red
Decoración floral y aves , en color ocre
Consta de 2 platones de servicio, 6 tazas, 14 platos trinchas, 11 platos ensalada, 13 platos dulce, 13 plato pan
Detalles de conservación y ligeras lascaduras
Piezas: 59



\$1,800-3,000

Lot 15

SERVICIO DE VAJILLA
MÉXICO
SIGLO XX
Elaborada en cerámica policromada
Sellado Santa María Cuernavaca
Decoración de mariposas y filo azul
Consta de tetera, cafetera, cremera, azucarera, cafetera, 24 tazas de té, 12 tazas de café y 24 platos terno
Detalles de conservación y ligeras lascaduras
Piezas: 53



\$2,000-4,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 16

SERVICIO ABIERTO DE VAJILLA
POLONIA
SIGLO XX
 Elaborada en porcelana
 Sellada Tielsch Walbrzych
 Decoración floral con filos dorados
 Consta de 12 platos pan, 12 platos terno, 11 tazas, 12 platos ensalada, 12 platos trinche
 Detalles de conservación
 Piezas: 59



\$2,500-5,000

Lot 17

SERVICIO ABIERTO PARA POSTRES
ORIGEN EUROPEO
SIGLO XX
 Elaborados en porcelana
 Sellados Royal Crown, Worcester, Limoges, otros
 Decoración floral y esmalte dorado
 Diferentes diseños
 Consta de 12 platitos, 6 tazas, 6 platos mini, 12 platos frutal, dulcero y pastelero
 Detalles de conservación y ligeras desportilladuras
 Piezas: 38



\$2,200-4,000

Lot 18

LOTE DE PLATOS DE SERVICIO
ALEMANIA Y FRANCIA
SIGLO XX
 Elaborados en porcelana
 Sellados Bavaria y Limoges
 Decorada con elementos florales en diferentes colores
 Consta de 6 platos pasteleros y 4 platones de servicio
 Detalles de conservación
 Piezas: 10



\$2,000-4,000

Lot 19

SERVICIO DE VAJILLA
MÉXICO
SIGLO XX
 Elaborada en porcelana
 Sellada Cuernavaca
 Con filo de esmalte plateado
 Consta de: Detalles de conservación
 Piezas: 177



\$1,500-2,000

Lot 20

LOTE DE SOPERAS
ORIGEN EUROPEO
SIGLO XX
 Elaboradas en porcelana
 Selladas Johnson Bros, Hutschenreuther, otro
 Decoración floral en diferentes modelos
 Detalles de conservación y desportilladuras
 Piezas: 3



\$2,500-5,000

Lot 21

LOTE DE ARTÍCULOS DE MESA
ALEMANIA
SIGLO XX
 Elaborados en porcelana policromada
 Decorados con elementos florales, cenefas azul cobalto y esmalte dorado
 Detalles de conservación y ligeras lascaduras
 Piezas: 6



\$1,500-3,000

Lot 22

LOTE DE ARTÍCULOS DECORATIVOS
ORIGEN EUROPEO
SIGLO XX
 Elaborados en porcelana policromada
 Sellados inferiores
 Decoración floral y detalles calados
 Detalles de conservación y ligeras lascaduras
 Piezas: 15



\$2,200-4,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 23 **PAR DE COPONES**
ALEMANIA
SIGLO XX
 Elaborados en porcelana
 Sellados inferiores TJP
 Pintados a mano con paisajes y esmalte dorado sobre fondo color vino
 20 cm altura
 Detalles de conservación y de estructura
 Piezas: 2



\$4,000-7,000

Lot 24 **PAR DE MACETEROS Y PERFUMEROS**
HUNGRÍA
SIGLO XX
 Elaborados en porcelana policromada
 Maceteros sellados Herend
 Decoración floral y orgánica
 Detallados con esmalte dorado
 20 cm altura mayor
 Detalles de conservación, ligeras lascaduras y desgaste
 Piezas: 4



\$1,300-3,000

Lot 25 **CARRUAJE**
ALEMANIA
SIGLO XX
 Elaborado en porcelana policromada
 Sellado Dresden
 Decoración en relieve y detalles en esmalte dorado
 50 x 12 x 27 cm
 Detalles de conservación y ligeros faltantes



\$8,000-15,000

Lot 26 **TAPETE Y CAMINO**
SIGLO XX
 Elaborado en lana y algodón
 cuenta con medallones centrales
 Decorado con elementos arquitectónicos, naturales, vegetales, florales
 Marcas de uso, detalles de conservación
 camino 205x70 tapete.- 95x62



\$6,000-15,000

Lot 27 **TAPETE**
SIGLO XX
ESTILO PAKISTAN
 Elaborado en lana y algodón
 Decorado con elementos arquitectónicos y naturales
 Marcas de uso, detalles de conservación



\$2,000-3,000

Lot 28 **TAPETE CAMINO.**
SIGLO XX.
 Cuenta con diseño tipo Bokhara.
 Elaborado en Lana y algodón.
 Decorado con elementos arquitectónicos y naturales.
 Marcas de uso, detalles de conservación.
 380 x 85 cm



\$7,000-10,000

Lot 29 **TAPETE.**
SIGLO XX.
ESTILO KIRMAN
 Cuenta con medallón central y campo decorado.
 Elaborado en Lana y algodón.
 Decorado con elementos arquitectónicos, naturales.
 Marcas de uso, detalles de conservación.
 205x140 cm.



\$6,000-10,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 30

TAPETE
SIGLO XX
Estilo Bokhara
Elaborado mano y máquina
Decorado con elementos arquitectónicos, naturales, vegetales, florales
Marcas de uso, detalles de conservación
275x215

\$2,000-7,000



Lot 31

CANDÍL
SIGLO XX
Elaborado en bronce
Cuenta con prismas y cuentas de cristal cortado
Decorado con elementos arquitectónicos, naturales, vegetales, florales
Marcas de uso, detalles de conservación.
100x50 cm

\$6,500-12,000



Lot 32

CANDÍL
SIGLO XX
Elaborado en metal con pantallas dorados y brazos ondulados
Decorado con elementos arquitectónicos
Para 8 luces
Marcas de uso, detalles de conservación.
55x60 cm

\$2,500-5,000



Lot 33

LÁMPARA.
SIGLO XX.
Cuenta con diseño de apolo.
Elaborado en bronce.
Decorado con elementos arquitectónicos .
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo ánfora.
80x25 cm

\$4,000-8,000



Lot 34

CANDIL
SIGLO XX
ELABORADO EN METAL Y CRISTAL
Elaborado en metal enchapado y vidrio cortado en flechas y circulares
Decorado con elementos arquitectónicos
soporte para techo
Marcas de uso, detalles de conservación
140 de diametro

\$4,500-12,000



Lot 35

PAR DE LÁMPARAS DE MESA.
SIGLO XX.
Elaboradas en alabastro blanco.
Cuenta con pantalla piramidal .
Decorado con elementos arquitectónicos.
Soportes tipo cuadrangular.
Para 1 luz C/U.
Marcas de uso, detalles de conservación.
85x22 cm

\$3,000-6,000



Lot 36

LÁMPARA DE TECHO.
SIGLO XX.
Elaborada en metal enchapado.
Decorado con elementos arquitectónicos y naturales.
Marcas de uso, detalles de conservación.

\$2,500-5,000











Lot 37

HIST
(Siglo XX)
Vista con cúpula
Firmado
Óleo sobre tela
Enmarcado.
40 x 100 cm

\$3,000-5,000



Morton Subastas SA de CV

Lot 38	<p>MIGUEL ÁNGEL GUERRERO GARRO (Ciudad de México, 1946 -) a) Zempoala b) Río Firmados Óleos sobre tela Piezas: 2 Procedencia: adquiridas directamente al artista. Enmarcado. 24 x 34 cm cada uno</p>	\$11,000-18,000		Lot 42	<p>DANIEL OROZCO (México) Bodegón Firmado Óleo sobre tela Enmarcado. 40 x 30 cm</p>	\$2,000-4,000	
Lot 39	<p>AUTORES NO IDENTIFICADOS (Siglo XX) Rosas Firmados Óleo sobre tela Piezas: 2 Enmarcados. 50 x 60 cm y 70 x 85 cm</p>	\$2,500-5,000		Lot 43	<p>MARTHA CHAPA (Monterrey, Nuevo León, 1946 -) Crisaleas Firmado y fechado 75 Óleo sobre tela Con etiqueta de Galería Lourdes Chumacero al reverso. Enmarcado. 51 x 40 cm</p>	\$2,000-4,000	
Lot 40	<p>AUTOR NO IDENTIFICADO (Siglo XX) Cúpulas Firmado Óleo sobre tela Enmarcado. 60 x 90 cm</p>	\$2,800-6,000		Lot 44	<p>ANÓNIMO (Siglo XX) Paisaje con mujer caminando Sin firma Óleo sobre tela Enmarcado. 15 x 39 cm</p>	\$3,000-6,000	
Lot 41	<p>MARIO URBINA (Ciudad de México, 1949 -) Sin título (paisaje) Firmado. Firmado y fechado México D.F.1948 al reverso. Óleo sobre tela Enmarcado. 30 x 40 cm</p>	\$2,500-12,000		Lot 45	<p>ALEJANDRO CABALLERO (Ciudad de México, 1967 -) Memorias de lo cotidiano Firmado y fechado 2018 Óleo sobre tela Con certificado de autenticidad del artista. Enmarcado. Es fundador y promotor principal de la Escuela de Arte al Aire Libre de Tepito. 80 x 100 cm</p>	\$5,000-8,000	

Morton Subastas SA de CV

Lot 46

FRANCISCO ZÚÑIGA
(San José, Costa Rica, 1912 - Ciudad de México, 1998)
Juchitecas II
Firmada y fechada 1981
Litografía VI / XVI
Impresa y publicada por Ediciones Polígrafa, S.A., Barcelona, España.
Publicada en: ZÚÑIGA, Ariel. Francisco Zúñiga: Catálogo Razonado / Catalogue Raisonné. Volumen II: óleos, estampas y reproducciones / Volume II: oil paintings, prints and reproductions. 1927 - 1986. México. Albedrío/Fundación Zúñiga Laborde, 1999. Pág. 300, catalogada 297.
Enmarcada.
56 x 76 cm medidas totales



\$15,000-26,000

Lot 47

SALOMÓN LAITER
(Ciudad de México, 1937 - Ciudad de México, 2001)
Viva la vida para Luis
Firmado y fechado 1914
Óleo sobre tela
Enmarcado.
45 x 54 cm



\$2,000-3,000

Lot 48

ANÓNIMO
(Siglo XX)
Retrato de caballero
Sin firma
Óleo sobre tela
Presenta detalles de conservación y desprendimiento de capa pictórica.
Enmarcado.
31 x 23 cm



\$3,000-5,000

Lot 49

RAYMUNDO MARTÍNEZ
(Ciudad de México, 1938 -)
Sin título (paisaje)
Firmado y fechado 76
Grabado al buril 56 / 200
Con texto en pieza que inscribe la dedicatoria al Ing. Enrique Cordero.
Enmarcada.
10 x 15 cm imagen



\$1,800-5,000

Lot 50

JOAN MIRÓ
(Barcelona, España, 1893 - Palma de Mallorca, España, 1983)
Sin título, portada de la exposición Homenaje a Gaudí, 1979
Sin firma
Litografía sin número de tiraje
Publicado por la Galerie Maeght, Barcelona, España.
Enmarcada.
32 x 46 cm medidas totales



\$3,500-8,000

Lot 51

MARC CHAGALL
(Vitebsk, Bielorrusia, 1887 - Saint-Paul de Vence, Francia, 1985)
Paysage aux Isbas, 1957
Firmada en plancha
Litografía sin número de tiraje
Impresa por el Taller Mourlot en París, Francia y publicada por Maeght Éditeur, París, Francia.
Esta litografía pertenece al libro "Chagall" por Jacques Lassaigne, el cual fue publicado en 1957 por Maeght Éditeur en París y contenía 15 litografías de Marc Chagall.
Enmarcada.
21 x 18 cm medidas totales



\$5,000-7,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 52 **ALEXANDER CALDER**
(Lawnton, Pensilvania, E.E. U.U., 1898 - Nueva York, E.E. U.U., 1976)
Stables, para la revista Derrière Le Miroir, 1963
Sin firma
Litografía sin número de tiraje
Impresa por Atelier Mourlot y publicada por Maeght Éditeur, París, Francia en 1963.
La carpeta completa cosnta de 7 litografías.
Enmarcada.
27 x 37 cm medidas totales



\$7,000-12,000

Lot 53 **ANÓNIMO**
(Siglo XX)
Retrato de hombre
Sin firma
Lápiz de grafito sobre papel
Enmarcado.
24 x 19 cm



\$1,800-3,000

Lot 54 **CARMEN PARRA**
(Ciudad de México, 1944 -)
Ángel
Firmada
Serigrafía 77 / 100
Sin marco.
70 x 50 cm medidas totales



\$3,500-6,000

Lot 55 **ALBERTO CASTRO LEÑERO**
(Ciudad de México, 1951 -)
Métodos sobre un discurso
Firmado y fechado 80
Grabado al aguafuerte y aguatinta 2 / 30
Sin marco.
39 x 29 cm imagen / 67 x 47 cm papel



\$4,500-7,000

Lot 56 **ADRIÁN TAVERA**
(Ciudad de México, 1940 - Ciudad de México, 2019)
Sin título
Firmada
Litografía XXII / XXV
Con sello de agua de Galería Enrique Jiménez MAREN.
Sin marco.
51 x 40 cm medidas totales



\$2,500-5,000

Lot 57 **RAYMUNDO SESMA**
(San Cristóbal de las Casas, Chiapas, 1954 -)
Sin título
Firmada y fechada 81
Colografía P / A
Sin marco.
73 x 50 cm medidas totales



\$2,500-5,000

Lot 58 **ENRIQUE CARBAJAL "SEBASTIAN"**
(Ojocaliente, Zacatecas, 1942 -)
Cáncer, de la serie Zodiaco
Firmada
Serigrafía 6 / 50
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
Presenta ligeros detalles de conservación.
Sin marco.
60 x 85 cm medidas totales



\$3,000-5,000

Lot 59 **FRANCISCO CORZAS**
(Ciudad de México, 1936 - Ciudad de México, 1983)
Carnada
Firmado y fechado 82
Grabado al aguafuerte y aguatinta P / A
Enmarcado.
47 x 63 cm imagen / 63 x 78 cm papel



\$5,000-7,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 60

FRANCISCO CASTRO LEÑERO
(Ciudad de México, 1954 - Ciudad de México, 2022)
Laberinto finimilenario
Firmado y fechado 1999
Grabado al aguafuerte 62 / 175
En carpeta.
19.5 x 19.5 cm imagen / 50 x 35 cm papel



\$3,500-6,000

Lot 63

MERRIL STEIGER
(E.E.U.U.)
Sin títulos
Firmadas
Serigrafías 99 /150, 79 /150, 56 /100 y 163 /250
Piezas: 4
Sin marcos.
Dos de 27 x 36 cm imagen / 42 x 53 cm papel
Tres de 31 x 46 cm imagen / 54 x 64 cm papel



\$3,500-6,000

Lot 61

JOAN MIRÓ
(Barcelona, España, 1893 - Palma de Mallorca, España, 1983)
Litografía Original V, del libro Miró Lithographs III, 1972
Sin firma
Litografía sin número de tiraje
Editada por Ediciones Polígrafa Barcelona, España.
Publicada en: MOURLOT, Fernand. Miró Lithograph Volumen IV.
Francia. Maeght Éditeur, catalogada 1117.
Esta es la quinta de las 11 litografías originales creadas por Joan Miró especialmente para "Joan Miró: Lithografías Volumen I", el catálogo razonado de sus litografías.
Sin marco.
31 x 24 cm medidas totales



\$6,000-12,000

Lot 64

MIGUEL GARCÍA CEBALLOS
(Ciudad de México, 1945 -)
Niños en bicicletas
Firmadas
Serigrafías 5 /150, 24 /150 y 33/150
Piezas: 3
Con sello de agua Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo cada una.
Sin marcos.
43 x 33 cm medidas totales de cada una



\$3,000-5,000

Lot 62

RUFINO TAMAYO
(Oaxaca de Juárez, México, 1899 - Ciudad de México, 1991)
Observador de pájaros, 1950
Firmada
Litografía 197 / 200
Impresa por Guilde Internationale de l'Amateur de Gravures, París.
Publicada en: Publicada en: PEREDA, Juan Carlos et al. Rufino Tamayo Catalogue Raisonné Gráfica / Prints 1925 - 1991. México. Fundación Olga y Rufino Tamayo, CONACULTA, INBA, Turner, 2004, Pág. 65, catalogada 30.
Sin marco.
34 x 50 cm imagen / 57 x 38.5 cm papel



\$38,000-60,000

Lot 65

TRINIDAD OSORIO
(Ciudad de México, 1929 - Ciudad de México, 2002)
Niñas con sandías
Firmadas
Serigrafías 49 / 150
Piezas: 2
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.
Sin marcos.
43 x 33 cm medidas totales de cada una



\$3,500-6,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 66	<p>LOUIS HERMANN CALNEK (E.E.U.U., 1922 - E.E.U.U., 2008) Sin títulos Firmadas Serigrafías 130 / 150 y P / A Piezas: 2 Sin marcos. 44 x 58 cm imagen / 58 x 77 cm papel de cada una</p>	\$2,000-3,000	Lot 70	<p>AUTOR NO IDENTIFICADO (Siglo XX) Tierra prometida Firmado y fechado 93 Grabado al aguatinata y colografía C / A Enmarcado. 25 x 42 cm imagen / 40 x 60 cm papel</p>	\$10,000-15,000
Lot 67	<p>CANDELIC (Siglo XX) Vista de ciudad Firmado Óleo sobre masonite Enmarcado. 71 x 97 cm</p>	\$1,200-3,000	Lot 71	<p>ROSY (Siglo XX) EBYT (Siglo XX) Escenas costumbristas (miniaturas) Firmados Óleos sobre porcelana Enmarcados. 6 x 5 cm cada uno</p>	\$1,500-2,000
Lot 68	<p>JULIO SANZ SÁIZ (España) MANUEL VICENTE MORA (Madrid, España, 1924 - ?) a) Vista de fachada b) Puerto con velero c) Vista con veleros Firmadas Acuarelas sobre papel Enmarcadas. 48 x 62 cm y dos de 50 x 70 cm</p>	\$1,500-3,000	Lot 72	<p>ENRIQUE CATTANEO (Ciudad de México, 1946 -) Trigales Firmada y fechada 90 Serigrafía sin número de tiraje Enmarcada. 20 x 20 cm medidas totales</p>	\$4,000-6,000
Lot 69	<p>LEONOR FINI (Buenos Aires, Argentina, 1907 - París, Francia, 1996) Sin título (retrato) Firmada Litografía sin número de tiraje Enmarcada. El marco presenta detalles de conservación. 40 x 32 cm medidas totales</p>	\$6,000-10,000	Lot 73	<p>ROBERTO MONTENEGRO (Guadalajara, Jalisco, 1885 - Pátzcuaro, Michoacán, 1968) Mujer maya Firmado y fechado 1926 Grabado al aguafuerte y aguatinata A. -2 - 3 Publicada en: BALDERAS, Esperanza. Roberto Montenegro. La sensualidad renovada. México. Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 2001. pág. 65, catalogada 26. Con documento de Naxica Art Consultants. Enmarcada. 33 x 18 cm imagen / 59 x 46 cm papel</p>	\$20,000-30,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 74 **GOBELINO**
SIGLO XX
 Elaborado a máquina en fibras sintéticas y de algodón
 Decorado con escena cortesana
 Detalles de conservación
 No incluye marco
 70 x 100 cm



\$2,500-5,000

Lot 75 **Scavi & Ray.**
Hugo.
 Vino espumoso con sirope de saúco, lima y soda.
 Italia.
 Piezas: 24.
 En presentación de 200 ml.



\$600-800

Lot 76 **Scavi & Ray.**
Hugo.
 Vino espumoso con sirope de saúco, lima y soda.
 Italia.
 Piezas: 24.
 En presentación de 200 ml.



\$600-800

Lot 77 **Chivas Regal.**
 12 años.
 Blended.
 Scotch Whisky.
 Piezas: 2.
 En presentación de 750 ml.



\$1,000-1,200

Lot 78 **Rémy Martin.**
X.O.
 Cognac.
 France.
 En presentación de 700 ml.



\$1,600-2,000

Lot 79 **Mezcal Delirio.**
Añejo.
 Oaxaca.
 En presentación de 750 ml.



\$600-700

Lot 80 **Lote de Vino Tinto y Brandy.**
 a) Casillero del Diablo.
 Cosecha 2019.
 Reserva Privada.
 Valle del Maipo.
 Chile.
 Nivel: en el cuello.
 En presentación de 750 ml.
 b) Serie.
 Cosecha 2021.
 Castilla y León.
 España.
 Niveles: llenado alto.
 Piezas: 2.
 En presentación de 750 ml.
 c) Torres 5.
 Solera Imperial.
 Penedes.
 España.
 En presentación de 700 ml.
 Total de piezas: 4.



\$600-700

Morton Subastas SA de CV

Lot 81 Lote de Vinos Tintos, Mezcal y Pisco.
a) Black Bush.
Bushmills.
Irlanda.
En presentación de 750 ml.
b) Cuatro Gallos.
Mosto Verde acholado.
Perú.
En presentación de 500 ml.
c) La Martina.
Tepezate.
Puebla.
En presentación de 750 ml.
d) Pal' Alma.
Joven.
100% de agave.
Michoacán.
En presentación de 750 ml.
e) Arienzo de Marqués de Riscal.
Crianza 2015.
Rioja.
España.
Niveles: en el cuello.
Piezas: 3.
En presentación de 750 ml.
f) Barkan.
Cosecha 2020.
Israel.
Niveles: en el cuello.
Piezas: 2.
En presentación de 750 ml.
g) Secuaces.
Cosecha 2019.
Baja California.
Niveles: en el cuello.
Piezas: 2.
En presentación de 750 ml.
h) Baron Herzog.
Cosecha 2018.
California.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 13.



\$1,000-1,200

Lot 82 Lote de Licor, Aguardiente y Ginebra.
a) Cointreau.
Licor de naranja.
Paris.
Francia.
Piezas: 3.
En presentación de 710 ml. y 750 ml.
b) Bokma.
Ginebra Premium.
Holanda.
En presentación de 1 Lt.
c) Amaretto Dell' Amorino.
Riserva.
Italia.
En presentación de 700 ml.
d) Mandarinetto.
Licor Isolabella.
Italia.
En presentación de 700 ml.
e) Amaretto Saronno.
Original.
Italia.
f) Williamine.
Licor de pera.

Morand.
Suiza.
En presentación de 620 ml.
g) Meyblum.
Aguardiente de pera.
Poire Williams.
Francia.
En presentación de 500 ml.
Total de piezas: 9.



\$1,200-1,600

Lot 83 Lote de Tequila y Mezcal.
a) Tequila Tabona.
Oro.
100% de agave.
Valle de Guadalupe, Jalisco.
En presentación de 750 ml.
b) Tequila 100 Años.
Reposado.
100% de agave.
Tequila, Jalisco.
Piezas: 2.
En presentación de 750 ml.
c) Tequila Revolucionario.
Reposado y Blanco.
100% de agave.
El Arenal, Jalisco.
Piezas: 2.
En presentación de 700 ml.
d) Vallense.
Mezcal de olla Reposado.
México.
En presentación de 750 ml.
e) Agavero.
Licor de Tequilas reposados y añejos.
Tequila, Jalisco.
Piezas: 2.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 8.
100 años, Agavero, Revolucionarios y Valiense
Total de piezas: 8.



\$1,200-1,500

Lot 84 Lote de Licor.
a) Glayva.
Licor de Whisky.
Scotland.
Piezas: 2.
En presentación de 700 ml.
b) Loghan Ora.
Licor de Whisky.
Scotland.
Piezas: 2.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 4.



\$1,000-1,200

Morton Subastas SA de CV

Lot 85
Lote de Licor.
a) Midori.
Licor de melonD>
Suntory.
Japon.
En presentación de 750 ml.
b) Grand Marnier.
Triple Orange.
Paris.
Francia.
Piezas: 2.
En presentación de 750 ml.
c) Licor Strega.
Giuseppe Alberti.
Italia.
En presentación de 750 ml.
d) Der Lachs.
Gold Masser.
Original Danziger.
Alemania.
En presentación de 500 ml.
e) Nassau Royale.
Licor de hierbas y frutas.
Bahamas.
En presentación de 750 ml.
Midori, Strega, Nasau Royal, Grand Marnier
Total de piezas: 6.



\$1,500-1,800

Lot 86
Lote de Vinos Tintos de Francia.
a) Crozes Hermitage.
Cosecha 1988.
Yonne.
Francia.
Niveles: dos a 2.5 cm., uno a 3 cm., dos a 3.7 cm., y uno a 4.5 cm.
Piezas: 6.
En presentación de 750 ml.
b) Quien.
Cosecha 1971.
Saint - Émilion.
Francia.
Niveles: en la punta del hombro.
Piezas: 2.
En presentación de 750 ml.
c) Domaine de Saint Préfert.
Cosecha 1988.
Châteauneuf - Du - Pape.
Francia.
Nivel: a 2.7 cm.
En presentación de 750 ml.
d) Beaune.
Raoult Clerget.
Beaune.
France.
Niveles: uno a 2.5 cm. y uno a 4.3 cm.
Piezas: 2.
En presentación de 750 ml.
e) Châteauneuf - du - Pape.
Cosecha 1997.
Beaucaire.
Francia.
Nivel: a 3 cm.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 12.



\$1,500-1,800

Lot 87
Beaune.
Raoul Clerget.
Beaune.
Francia.
Niveles: uno a 2.2 cm., dos a 3 cm., uno a 3.2 cm., tres a 3.5 cm. y uno a 3.8 cm.
Piezas: 8.
En presentación de 750 ml.



\$1,200-1,600

Lot 88
Lote de Vinos Tintos y Champagne.
a) Cune.
Crianza 2016.
Rioja.
España.
Niveles: llenado alto.
Piezas: 4.
En presentación de 750 ml.
b) Enate.
Cosecha 2019.
Somontano.
España.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
c) Kaiken.
Cosecha 2018.
Mendoza.
Argentina.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.
d) Magnifique.
Cosecha 2012.
Feilluns.
Francia.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.
e) Champagne Pop.
Extra Dry.
Pommery.
Reims.
Francia.
Piezas: 2.
En presentación de 250 ml.
Piezas: 2.
g) Montes.
Reserva 2017.
Valle de Colchagua.
Chile.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 10.



\$2,000-2,200

Morton Subastas SA de CV

Lot 89 Lote de Vinos Tintos y Champagne.
a) Cune.
Crianza 2016.
Rioja.
España.
Niveles: llenado alto.
Piezas: 4.
En presentación de 750 ml.
b) Enate.
Cosecha 2019.
Somontano.
España.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
c) Kaiken.
Cosecha 2018.
Mendoza.
Argentina.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.
d) Magnifique.
Cosecha 2012.
Feilluns.
Francia.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.
e) Champagne Pop.
Extra Dry.
Pommery.
Reims.
Francia.
Piezas: 2.
En presentación de 250 ml.
Piezas: 2.
g) Montes.
Reserva 2017.
Valle de Colchagua.
Chile.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 10.



\$2,000-2,200

e) Champagne Pop.
Extra Dry.
Pommery.
Reims.
Francia.
Piezas: 2.
En presentación de 250 ml.
Piezas: 2.
g) Montes.
Reserva 2017.
Valle de Colchagua.
Chile.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 10.



\$2,000-2,200

Lot 91 Lote de Vinos Tintos y Champagne.
a) Cune.
Crianza 2016.
Rioja.
España.
Niveles: llenado alto.
Piezas: 4.
En presentación de 750 ml.
b) Enate.
Cosecha 2019.
Somontano.
España.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
c) Kaiken.
Cosecha 2018.
Mendoza.
Argentina.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.
d) Magnifique.
Cosecha 2012.
Feilluns.
Francia.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.
e) Champagne Pop.
Extra Dry.
Pommery.
Reims.
Francia.
Piezas: 2.
En presentación de 250 ml.
Piezas: 2.
g) Montes.
Reserva 2017.
Valle de Colchagua.
Chile.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 10



\$2,000-2,200

Lot 90 Lote de Vinos Tintos y Champagne.
a) Cune.
Crianza 2016.
Rioja.
España.
Niveles: llenado alto.
Piezas: 4.
En presentación de 750 ml.
b) Enate.
Cosecha 2019.
Somontano.
España.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
c) Kaiken.
Cosecha 2018.
Mendoza.
Argentina.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.
d) Magnifique.
Cosecha 2012.
Feilluns.
Francia.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.

Morton Subastas SA de CV

Lot 92 Lote de Vinos Tintos y Champagne.
a) Cune.
Crianza 2016.
Rioja.
España.
Niveles: llenado alto.
Piezas: 4.
En presentación de 750 ml.
b) Enate.
Cosecha 2019.
Somontano.
España.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
c) Kaiken.
Cosecha 2018.
Mendoza.
Argentina.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.
d) Magnifique.
Cosecha 2012.
Feilluns.
Francia.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.
e) Champagne Pop.
Extra Dry.
Pommery.
Reims.
Francia.
Piezas: 2.
En presentación de 250 ml.
Piezas: 2.
g) Montes.
Reserva 2017.
Valle de Colchagua.
Chile.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 10

e) Champagne Pop.
Extra Dry.
Pommery.
Reims.
Francia.
Piezas: 2.
En presentación de 250 ml.
Piezas: 2.
g) Montes.
Reserva 2017.
Valle de Colchagua.
Chile.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
Total de piezas: 10.

\$2,000-2,200



Lot 94 Revista Mexicana de Justicia.
México: Procuraduría de la República.
Diferentes años y números. Encuadernados en rústica.
Total de piezas: 21.

\$2,500-3,000



\$2,000-2,200



Lot 93 Lote de Vinos Tintos y Champagne.
a) Cune.
Crianza 2016.
Rioja.
España.
Niveles: llenado alto.
Piezas: 4.
En presentación de 750 ml.
b) Enate.
Cosecha 2019.
Somontano.
España.
Nivel: llenado alto.
En presentación de 750 ml.
c) Kaiken.
Cosecha 2018.
Mendoza.
Argentina.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.
d) Magnifique.
Cosecha 2012.
Feilluns.
Francia.
Nivel: en el cuello.
En presentación de 750 ml.

Lot 95 Libros sobre Imprenta y Biblioteca Hispano Americana.
Títulos:
-Beristain de Souza, José Mariano. Biblioteca Hispano Americana Septentrional. México: Ediciones Fuente Cultural, 1947.
Catálogo y noticias de los literatos. Que o nacidos o educados, o florecientes en la América Septentrional Española, han dado a luz algún escrito, o lo han dejado preparado para la prensa 1521 - 1850.
Tercera edición. Primera completa, tomada de la segunda de Amecameca 1883. Revisada conforme a la primera, México 1816 - 1821.
Edición de 500 ejemplares.
Tomos I - IV.
Intonsos.
Encuadernados en pasta dura. Lomos deteriorados.
Piezas: 4.
Beristain completa el trabajo originalmente iniciado por Juan José de Eguirra y Eguren con su inconclusa "Biblioteca Mexicana" y rescata a innumerables autores y obras que de otra manera se hubieran perdido.
-Suplemento especial III a la Biblioteca Hispano Americana Septentrional. México: Ediciones Fuente Cultural, 1951. Tomo VIII.
-Muñoz Espinosa, María Estela. Una muestra iconográfica de las estampas que guardan las obras que llegaron a la Nueva España. México: INAH, 2000. 177 p. Primera edición. Edición de 1,000 ejemplares.
Encuadernados en rústica.
Entre otros.
Total de piezas: 11.

\$2,000-3,000



Morton Subastas SA de CV

Lot 96

Libros sobre Religiones del mundo, orientales y china.

Títulos:

-Smith, Huston. Las Religiones del Mundo. Barcelona: Editorial Kairós, 2014. 401 p. Hinduismo, budismo, taoísmo, confucianismo, judaísmo, cristianismo, islamismo y religiones tribales.
-Pike, Royston. Diccionario de Religiones. México: Fondo de Cultura Económica, 1991. 478 p. Edición de 1,000 ejemplares.
-Gaarder, Jostein. El Libro de las Religiones. España: Siruela, 2011. 363 p.
-Blancarte, Roberto. Diccionario de Religiones en América Latina. México. Fondo de Cultura Económica, 2018. 698 p.
-Saber vivir, saber morir según la sabiduría tibetana. Barcelona: Ediciones Urano, 1996. 93 p.
-Krsna la suprema personalidad de dios.
-Ravignat, Patrick. El Chamanismo. México: Editorial Gali, 1992. 156 p.
-Moreno, Julia. China Contemporánea 1916 - 2017. España: Ediciones Akal, 2018. 334 p.
Entre otros.
Encuadrados en pasta dura y rústica.
-Imán Ganesha.
Dos porta incensos.
Total de piezas: 28.

\$1,000-1,200



Lot 97

Libros sobre Ciudad de México y Sismos.

Títulos:

-Vásquez Mellado, Alfonso. La Ciudad de los Palacios. México: Editorial Diana, 1992. 359 p. Edición de 2,000 ejemplares.
-Fuentes Rojano, Griselda de. Recuerdos que aún tiemblan en mi memoria. México: Ediciones Navarra, 2015. 121 p. Edición de 500 ejemplares.
-Monsiváis, Carlos (prólogo). Un Lugar para vivir (historias de la reconstrucción). México Océano, 1988. 141 p.
-Sismos y patrimonio cultural. Testimonios, enseñanza y desafíos 2017 y 2018. México: Secretaría de Cultura, 2018. 223 p. Edición de 1,000 ejemplares.
-Martínez Assad, Carlos. La Patria en el Paseo de la Reforma. México: Fondo de Cultura Económica, 2011. 214 p. Edición de 1,000 ejemplares.
Entre otros.
Encuadrados en pasta dura y rústica.
Total de piezas: 10.

\$1,000-1,500



Lot 98

Libros sobre Culturas y Civilizaciones del Mundo.

Algunos títulos:

-Bernal Ignacio. Corpus Antiquitatum Americanesum. México: INAH, 1973. Escultura Asociadas del Valle de Oaxaca. Dibujos Andy Seuffert. Con láminas, con mancha de humedad. En carpeta.
-Boos, Frank H. Corpus Antiquitatum Americanensium. México: INAH, 1968. Colecciones Liegh, Museo Frissell de Arte Zapoteca, Smithsonian Institution y otras. Con láminas, con mancha de humedad. En carpeta
-Finetti, Fabrizio. Culturas. Barcelona: LU, 2007. 734 p.
-Huntington, Samuel P. El Choque de Civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial.
-Rubio, Eduardo. Nosotros el Mundo de Hoy. España: Lunwerg Editores, 2008.
-Solís, Felipe. Tesoros Artísticos del Museo Nacional de Antropología. México: Aguilar Editor, 1991. Con dedicatoria al antiguo propietario.
-Levi, Peter. Grecia Cuna de Occidente. Atlas Culturales del Mundo.

-Dioses del México Antiguo. México: Turner Libros, 1995.

Entre otros.

Total de piezas: 17.

\$1,000-1,200



Lot 99

Lecturas Mexicanas.

Primera y segunda serie.

Algunos títulos:

-Ruiz de Alarcón, Juan. La Verdad Sospechosa. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.
-Tovar, Juan. Las Adoraciones. México: Editorial Diógenes, 1970.
-Aridjis, Homero. Perséfone.
-Ibargüengoitia, Jorge. La Ley de Herodes.
-Reyes Heróles, Jesús. El Liberalismo mexicano en pocas páginas.
-Villaurrutia, Xavier. Nostalgia de la Muerte, poemas y teatro.
-Zepeda, Eraclio. Benzulul.
-Brasseur, Charles. Viaje por el istmo de Tehuantepec.
Powell, Philip W. La Guerra Chichimeca.
-Benítez, Fernando. El Rey Viejo.
-Trabulse, Elías. El Círculo Roto.
-Maza, Francisco de la. La Ciudad de México en el Siglo XVII.
-Aub, Max. Guía de narradores de la Revolución Mexicana.
-Azuela, Mariano. Mala yerba y esa sangre.
Entre otros.
Encuadrados en rústica.
Total de piezas: 61.

\$1,500-2,000



Lot 100

Libros sobre Historia de México.

Títulos:

-Mutiozabal, Juan Luis. Plan de Ayala. México: CONDUMEX, 1985. Facsímiles de uno de los tantos manuscritos originales del documento y de uno de los primeros impresos del mismo. Edición de 600 ejemplares. Edición al cuidado de Edmundo O'Gorman. En carpeta.
-Zapata Iconografía. México: Fondo de Cultura Económica, 1996. 143 p. Edición de 2,000 ejemplares.
-Historia Gráfica de México. México: Biblioteca de Novedades, 1952. Tomos I - IV. Los Dioses de Piedra / La Nueva España / México Independiente / La Revolución.
Piezas: 4.
-Cárdenas, Cuauhtémoc. Cárdenas por Cárdenas. México: 2017.
-La expropiación del petróleo 1936 - 1938. Álbum fotográfico. México: Fondo de Cultura Económica, 1981.
-La verdad sobre la expropiación de los bienes de las empresas petroleras. México: Gobierno de México, 1940. 265 p.
-Capítulos olvidados de la historia de México. México: Reader's Digest, 1994.
-Florescano, Enrique. Historia de las Historias de la Nación Mexicana. México: 2003.
-Con figura de Zapata.
Entre otros.
Encuadrados en pasta dura y rústica.
Total de piezas: 19.

\$1,000-1,200



Morton Subastas SA de CV

- Lot 101** Ensayos de Montaigne ilustrados por Salvador Dalí, edición limitada. Planeta, Fundación Gala-Salvador Dalí, 2005. Ensayos, 347 p. Encuadernado en pasta dura, en tela. Estudios: 61 p. En carpeta. Con 15 láminas en color, en carpeta. En estuche. 21 ensayos de Michel de Montaigne seleccionados por Salvador Dalí e ilustrados entre los años 1946 y 1948. Está es una edición única e irrepetible, que incluye una reproducción facsimilar de las 15 ilustraciones a color que conserva la Fundación Gala - Salvador Dalí. Cada una de las láminas está identificada con el número de serie que corresponde al ejemplar de volumen. Edición limitada a 3,000 ejemplares, numerados del I al X, los diez primeros, y del 1 al 2990 los siguientes, este es el ejemplar no. 1,164. Con acta notarial. En 1571 el terrateniente Michel de Montaigne se retira a su castillo para administrar su heredad y dedicarse a sus escritos, redacta y corrige los 107 ensayos que forman su libro, y que tratan de poner en palabras las inquietudes, contradicciones y la esencia del ser humano. Cuatro siglos después Salvador Dalí se siente atraído por su obra, e ilustra 21 de los 107 ensayos que forman la obra. Editorial Planeta presenta los ensayos de Michel de Montaigne que Salvador Dalí seleccionó e ilustró: 21 dibujos en tinta china y 16 acuarelas a color. Aunque hayan pasado más de cuatrocientos años de su aparición los ensayos de Michel de Montaigne siguen siendo hogaño una fuente de placer para cualquiera; no tanto por sus características técnicas, por su estilo o por su composición, sino por la agradable fuente de sabiduría que son sus páginas: la de su autor y la de sus innumerables fuentes. Montaigne recopiló en estos cientos de páginas decenas de temas que le preocupaban, le interesaban o, simplemente, consideraba dignos de reflexión: habla sobre la tristeza, la educación (excepcional ensayo), la amistad, la vanidad, el amor, los libros, la virtud, la ira, etc.



\$28,000-40,000

- Lot 102** Sismondi, Simonde de. Histoire des Républiques Italiennes du Moyen Age. París: Furne et Co., Libraires - Éditeurs, 1810. 423; 539; 512; 509; 498; 504; 507; 520; 519; 431 p. Tomos I - X. Cada tomo con frontispicio. Con láminas. Sin lomos, pastas gastadas. Cajos quebrados. Textos con manchas de óxido, sin refinar. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 10.



\$2,500-5,000

- Lot 103** Hidalgo, Miguel. Compendio Histórico Sacro - Profano, Teológico - Dogmático, y Filosófico - Cristiano. México: Por Don Mariano Joseph de Zuñiga y Ontiveros, 1801. 8 h. + 481 p. + 2 h. Para la instrucción de los jóvenes y en gran manera útil y deleitable a todo género de personas. Lomo y pastas gastados. Encuadernado en pasta dura, en piel.



\$5,000-6,000

- Lot 104** Díaz Mirón, Salvador. a) Lascas. Xalapa: Tipografía del Estado, 1901. 206 p. Ilustrado con retrato del autor. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. b) Poesías Completas 1876 - 1928. México: Porrúa Hermanos y Cía., 1941. XLVII + 331 p. Serie Clásicos Mexicanos. Esbozos Biográficos, Notas y Biografía de Antonio Castro Leal. Edición de 2,000 ejemplares. Encuadernado en pasta semidura, en piel. Total de piezas: 2.



\$1,000-1,200

- Lot 105** Uguet, Juan Justo. Las Primeras Bellezas del Mundo - La Santa Biblia. México: Imp. y Lib. de la Biblioteca de Jurisprudencia, 1882. Tomos I - III. Biblioteca de "El Imparcial". Puesta en forma Episódica y Dialogada. Tomo II: Con Arbol Genealógico desde Adán hasta Jesucristo, plegado. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.



\$1,500-2,000

- Lot 106** Libros sobre Judaísmo. Títulos: -Weinfeld, Eduardo. Tesoros del Judaísmo. México: Editorial Enciclopedia Judaica Castellana, 1957. Tomos I - X. Destellos en la Penumbra / Manantial Eterno / Mundos encontrados / Bellezas Sefardies, entre otros. Piezas: 10. -General Encyclopedia in Yiddish. New York: Central Yiddish Culture Organization, 1948. Ilustrados. Piezas: 10. -Weinfeld, Eduardo. Enciclopedia Judaica Castellana. México: Editorial Enciclopedia Judaica Castellana, 1948. Tomos I - X. El pueblo judío en el pasado y el presente, su historia, su religión, sus costumbres, su literatura, su arte, sus hombres, su situación en el mundo. -Judaísmo Contemporáneo. México: Editorial Enciclopedia Judaica Castellana, 1961. 1323 p. Encuadernados en pasta dura.

Morton Subastas SA de CV

Total de piezas: 32.

\$800-3,000



Lot 107 Libros de Historia de México.

Títulos:
Riva Palacio, Vicente. México a través de los Siglos. México: Editorial Cumbre, 1972.
Historia General y Completa del Desarrollo Social, Político, Religioso, Militar, Artístico, Científico y Literario de México desde la antigüedad más remota hasta la época actual. Obra única en su género.
Tomo I: Historia Antigua y de la Conquista.
Tomo II: Historia del Virreinato.
Tomo III: La Guerra de Independencia.
Tomo IV: México Independiente.
Tomo V: La Reforma.
Ilustrados.
Encuadrados en pasta dura.
Piezas: 5.
-Sierra, Justo. Juárez: Su obra y su tiempo. México: Editorial del Valle de México, 1981. 562 p. Edición de 2,000 ejemplares.
-Valadés, José C. La Revolución Mexicana y sus antecedentes. México: Editorial del Valle de México, 1981. Ed. de 2,000 ejemplares.
-Solís, Antonio de. Historia de la Conquista de México Población y Progresos. México: Editorial del Valle de México, 1979. Tomo II.
-Villaseñor y Villaseñor, Alejnadro. Biografías de los Caudillos de la Independencia. México: Editorial del Valle de México, 1982. Ed. de 2,000 ejemplares.
-González Obregón, Luis. Época Colonial México Viejo. México: Editorial Patria, 1945. 742 p. Noticias históricas, tradiciones, leyendas y costumbres. Ilustrado. Pasta superior y primera hoja desprendidas.
-Casasola, Gustavo. Hechos y Hombres de México. Edición conmemorativa. Tomos II - VI. Con marca de humedad.
Encuadrados en pasta dura y rústica.
Total de piezas: 19.

\$800-2,000



Lot 108 Libros sobre Historia Universal.

Títulos:
-Balzac, Honorato de. La Comedia Humana. México: Colección Málaga, 1950. Tomos I - IV, VI - VIII, XIII.
Escenas de la Vida Privada / Escenas de la Vida de Provincia / Escenas de la vida parisense. Con un estudio biográfico por Stefan Zweig, una semblanza por Teófilo Gautier y un prólogo del autor.
-Golinelli, Paolo. Gran Historia Universal. Barcelona: Ediciones Folio, 2000. Fin de la Edad Media / El Imperio Romano / El Absolutismo / Época clásica / Esplendor de la Cultura Medieval / El Declive del Imperio Romano / Renacimiento / Mundo Feudal / Época Napoleónica.
Encuadrados en pasta dura y rústica.
Total de piezas: 28.

\$800-2,000



Lot 109 Libros de temas varios.

Títulos:
-Finlay, John R. The Chinese Collection. Florida: The Norton Museum of Art, 2003. 279 p.
-Kamekura, Yusaku. World Graphic Design Now. Kodansha, 1988. 239 p.
-Ehrlich, Doreen. Masterpieces of 20th Century Painting. Mallard Press, 1989. Lomo y pastas desprendidos.
-Angello, María. Tesoros de las Grandes Civilizaciones. México: NUMEN, 2007.
-Phillipotts, Beatrice. El Mundo de las Hadas. Barcelona: Montena, 2000. 95 p.
-Sotomayor, Arturo. La Ciudad Antigua de México Siglos XVI - XX. México: Bancomer, 1990.
Encuadrados en pasta dura.
Total de piezas: 11.

\$800-1,500



Lot 110 Libros de Fondo de Cultura Económica.

-Algunos títulos:
-Martínez, José Luis. Documentos Cortesianos I - III.
-El Exilio Español en México.
-Obras Completas de Sor Juana Inés de la Cruz. I Lirica Personal: II Villancicos y letras Sacras.
-Politi, Marco. Francisco entre los lobos, el secreto de una revolución.
-Lemkau, Paul V. Higiene Mental.
-Maynard Keynes, John. Teoría General de la ocupación, el interés y el dinero.
-Cordura, locura y familia.
-Rulfo, Juan. El Llano en llamas.
-Lizalde, Eduardo. Nueva Memoria del tigre poesía (1949 - 2000).
-Nebel, Richard. Santa María Tonantzín Virgen de Guadalupe.
-Duncan, Ronald. La Enciclopedia de la Ignorancia.
-S. Thompson, J. Eric. Grandeza y decadencia de los mayas.
Entre otros.
Encuadrados en pasta dura y rústica.
Total de piezas: 90.

\$1,300-4,000



Lot 111 Libros sobre México (Arte, historia, costumbres).

Títulos:
-Street - Porter, Tim. Casa Mexicana. México: Noriega Editores, 1995. 271 p.
-Rosas, Alejandro. Los Presidentes de México- La Historia de los Gobernantes de la Nación (1821 - 2000). narrada para los lectores de hoy.
-Electra y Tonalitúh Gutiérrez. México Tierra de Contrastes. Olivetti Mexicana, 1978.
-México nuestra Gran Herencia. México: Selecciones del Reader's Digest, 1973. 383 p.
-Nuestros Niños herencia Mexicana. México: 1992. 273 p. Primera edición.
-Tenorio Galindo Tomás. La Revolución de Morelos y el Congreso de Chilpancingo.
-Mi Casa es tu Casa la magia de Vivir en México.
Entre otros.
Encuadrados en pasta dura.
Total de piezas: 16.

\$1,000-3,000



Morton Subastas SA de CV

- Lot 112** Posada, José Guadalupe.
Exposición Homenaje, José Guadalupe Posada.
Con 20 reproducciones.
Textos de: Arsacio Vanegas Arroyo, Adrian Villagómez L., Francisco Díaz de León, Luis Cardoza y Aragón, Antonio Rodríguez, Fernando Benítez y Carlos Monsiváis.
Carpeta poco deteriorada.



\$700-1,000

- Lot 115** Gualdi, Pedro.
Impresiones.
-Paseo de la Independencia.
-Alameda de Méjico.
-Plaza de St. Domingo y Aduana.
-Colegio de Minería.
-Casa Municipal.
Enmarcadas.
Piezas: 6.



\$1,000-1,500

- Lot 113** Libro y Carta firmada por Raúl Anguiano.
Títulos:
-Carta mecanografiada, firmada por Raúl Anguiano.
Dirigida a la Srita. Elvira Vargas.
"Querida Elvira: En tu interesante y amena columna "Multicosas", de hace unos días te referías a una proposición que en realidad no he hecho, acerca de la conveniencia de trasladar los frescos de Bonampak a la Ciudad de México.
Esto se debió a que en una charla de carácter informal y a pregunta que me hizo mi amigo periodista acerca de la posibilidad de trasladar los mencionados frescos, yo me manifesté que ello sería de desearse pero que es casi materialmente imposible el hacerlo ahora...
Dos hojas.
México D. F. a 4 de Junio de 1958.
-Crespo, Jorge J. Raúl Anguiano. México: Edamex, 1983. 126 p. Ilustrado.
Texto en español, francés e inglés.
Lomo desprendido.
Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 3.



\$3,000-5,000

- Lot 116** Villerey.
Hymen et Bonheur.
Grabado.
Medidas con marco 63 x 70 cm.



\$1,500-2,000

- Lot 117** Covarrubias, Miguel.
Island of Bali.
New York: Alfred A. Knopf, 1956. Frontispicio + XXV + 417 p. + X.
With in album of photographs by Rose Covarrubias.
Ilustrado con láminas a color y blanco y negro y mapa plegado.
Encuadernado en pasta dura.



\$2,000-3,000

- Lot 114** Libros sobre Arte Mexicano.
Títulos:
-Diego Rivera. Pintura de Caballete y Dibujos. México: Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1991. 158 p.
-José Guadalupe Posada: Ilustrador de la Vida Mexicana. México: Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1992. 500 p. Primera edición.
-Mural Painting of the Mexican Revolution. México: Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1992.
-Moreno, Nicolás. El Arte de Nicolás Moreno / Los Árboles en la Plástica de Nicolás Moreno. Dibujo Grabado, Pintura.
-Roberto Montenegro, la sensualidad renovada.
-Eclipses en México.
Entre otros.
Total de piezas: 10.



\$2,000-2,500

- Lot 118** Noguez, Xavier (prólogo).
Códice de Jilotepec (Estado de Mexico). Rescate de una Historia.
Estado de México: El Colegio Mexiquense / INAH, 2013. 244 p.
Edición de 2,000 ejemplares.
Estudios de Rosa Brambila Paz, Óscar Reyes Retana, Ana María Crespo, entre otros.
Encuadernado en pasta dura.



\$1,000-2,000

Morton Subastas SA de CV

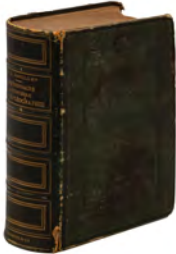
- Lot 119** Tardiff, Guillermo.
Historia General del Comercio Exterior Mexicano.
México: 1968, 1970 y 1985. 652; 733; 551 p.
Tomos I - III.
Primera edición.
Antecedentes - Documentos - Glosas - Comentarios.
Obra monumental, en la que se incluye los períodos: 1503 - 1847, 1848 - 1869 y 1870 - 1910.
Encuadrados en pasta dura.
Piezas: 3.

\$1,500-3,000



- Lot 120** Bouillet, M. N.
Dictionnaire Universel D'Histoire et de Géographie.
Paris: Librairie Hachette, 1872. 2040 p. + 14 p. (supplément).
Lomo y pasta superior desprendidos.
Encuadrado en pasta dura, lomo en piel.

\$1,000-1,500



- Lot 121** 12 postales de Vistas de la Ciudad de Nueva York, 1914.
The Art Lover's New York.
A series of twelve volland post cards little masterpieces illustrating some of New York's Wonder - spots.
Robinson Elmer, Rachael.
-The Cathedral of St. John the Divine from morning side park.
-Hotel Plaza from central park.
-New York public library.
-The elevated railroad.
The singer building from brooklyn bridge.
-St. Paul's Chapel.
-The woolworth building from the Ferry.
12 postales a color estilo impresionista, 14 x 9 cm.
En carpeta.

\$2,000-4,000



- Lot 122** Colección Estudios de Cultura Maya.
México: UNAM, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015.
Ejemplares nuevos.
Encuadrados en rtística.
Total de piezas: 16.

\$1,000-1,500



- Lot 123** Planos de la Ciudad de México.
a) Plano de la Ciudad de México levantado por el Teniente Coronel de Dragones Don Diego García Conde en el año de 1793 y grabado en 1807 de orden de la misma Nobilísima Ciudad.
México: Talleres Gráficos de la Nación. Arreglo de Catastro 1929. Medidas 80 x 85 cm (con marco).
b) Plano de la Ciudad de México a mediados del siglo XVI.
Plano reconstruido por Antonio García Cubas, 1929. Medidas 74 x 83 (con marco).
c) México en 1858. De una litografía de Decaen. Medidas 44.5 x 52.5 cm (con marco).
Enmarcados.
Total de piezas: 3.

\$2,000-3,000



- Lot 124** Lote de Acciones.
American Textil S. A.
Títulos números 25 - 36.
Capital Social \$43,000,000. México: 1973.
Con cupones.
Piezas: 12.

\$1,500-2,000



- Lot 125** Pérez Feregrino, David / Izurieta, Lola / Kartoffel, Graciela.
Lotería de los Artistas.
México: 2016. 275 p.
Edición de 300 ejemplares.
Ejemplar nuevo.
Contiene: Libro, tableros, cartas, frijoles y usb.
En estuche.

\$2,500-7,000



Morton Subastas SA de CV

- Lot 126** Morales Carrillo, Alfonso / Mallard, Alain-Paul.
Lotería Fotográfica Mexicana.
México: Petra Ediciones, 1995. 174 p.
Primera edición.
Cantada con refranes y coplas de la lírica popular.
Edición de 3,500 ejemplares.
Con dedicatoria al amigo propietario.
Fotografías de Jill Hartley.
Contiene: 54 cartas y 10 cartones.
En estuche.



\$1,000-1,500

- Lot 127** El Tesoro de la Juventud. Enciclopedia de Conocimientos.
Londres - Buenos Aires - México - Montevideo - Habana - Santiago - Nueva York: W. M. Jackson, Inc., Editores, sin año. 7172 p.
Tomos I - XX.
Profusamente ilustrados.
Colaboradores: Estanislao S. Zeballos, Adolfo D. Holmberg, Alberto Edwards, Louis G. Urbina, Abel J. Pérez, Carmen Tejera Gómez, Ismael Clark y Mascaró, Ángel Cabrera, Paulino Fuentes Castro, Julián Avelino Arroyo, José Enrique Rodó, Guillermo Hernández de Alba.
Principales secciones en la que se divide la obra: La historia de la tierra, Los países y sus costumbres, El libro de la América Latina, Historia de los libros célebres, El libro de los por qué, Juegos y pasatiempos, Cosas que debemos de saber, El libro de las narraciones interesantes, Los dos grandes reinos de la naturaleza, Hechos heroicos, Hombres y mujeres célebres, Lecciones recreativas.
Tomo I: Ejemplar deteriorado, sin pasta inferior.
Cajos quebrados.
Lomos gastados, algunos deteriorados.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 20.
Fue un referente cultural para el público infantil y juvenil de América Latina a principios del Siglo XX. Es una adaptación al español de la enciclopedia del norteamericano M. W. Jackson, quien a la vez se apoyó en las publicaciones del diario infantil Children Newspaper publicado por Arthur Mee en 1908. El objetivo de la enciclopedia era la difusión del conocimiento "general y universal que toda persona culta debe de poseer". Véase en: Ruíz María Clara y Olivera Bernardo J., ¿Qué es lo que toda persona "culto" debe de saber?



\$1,000-2,000

- Lot 128** Chagall / Chillida / Miró / Palazuelo / Bram van Velde / Tàpies / Derrière le Miroir, entre otros.
Derrière Le Miroir. Hommage a Aimé et Marguerite Maeght.
París: Maeght Éditeur, 1982.
Con 23 litografías.
Encuadernadas en rústica.
Derrière Le Miroir fue una publicación que se desarrolló entre 1946 y 1982, con grabados de los modernistas más célebres de la época. Producida por Galerie Maeght en París, la publicación se dedicó a hacer que el arte sea ampliamente accesible en un momento en que muchos artistas exiliados y pensadores creativos acababan de regresar a Francia al final de la Segunda Guerra Mundial.



\$11,000-25,000

- Lot 129** Pluche, Abbé Noël Antoine.
Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes & de toute la nature.
Paris: Chez Veuve Estienne & Fils, 1758. XXXV + 518 p. + 515 p.
Con grabados.
Tomo II: Pasta superior por desprenderse.
Cajos quebrados.
Encuadernados en pasta dura, en piel.
Piezas: 2.



\$1,500-2,000

- Lot 130** Venta de un Esclavo.
México: Joaquín Porrúa.
Edición facsimilar, cuyo original es del año 1769.
Cada pliego fue teñido y sometido a un proceso de hidratación y deshidratación por lo que la apariencia es muy similar al de su original.
En carpeta.



\$800-1,000

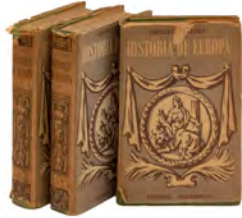
- Lot 131** Ochoa, Lorenzo (coordinador).
Gran Historia de México Ilustrada.
México: CONACULTA / INAH / Editorial Planeta DeAgostini, 2002.
Tomos I - V.
Tomo I: El Mundo Prehispánico.
Tomo II: Nueva España, de 1521 a 1750.
Tomo III: El Nacimiento de México, 1750 - 1856.
Tomo IV: De la Reforma a la Revolución, 1857 - 1920.
Tomo V: El Siglo XX Mexicano.
Profusamente ilustrados.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 5.



\$1,000-1,500

Morton Subastas SA de CV

- Lot 132** Fisher, Herbert A. L.
Historia de Europa.
Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1946. Tomos I - III.
Ilustrados con láminas en blanco y negro.
Cajos quebrados.
Cubiertas poco deterioradas.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 3.



\$800-1,200

- Lot 135** Humboldt, Alejandro de.
Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España.
México: Instituto Cultural Helénico, 1985.
Edición facsimilar de la primera de 1822.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 4.

\$1,000-1,500



- Lot 133** Libros sobre Civilizaciones Antiguas.
Títulos:
-Schmidt, Peter. Los Mayas. México: CONACULTA, 1998. 541 p.
-Ramírez Vázquez, Pedro. El Museo Nacional de Antropología. Arte - Arquitectura - Arqueología - Etnografía. México: Panorama Editorial, 1968. 257 p.
-Nalda, Enrique. Los Cautivos de Dzibanché. México: INAH, 2004. 151 p.
Primera edición. Edición de 1,000 ejemplares.
-Wiley, Gordon R. An Introduction to American Archaeology. New Jersey: 1966.
Entre otros.
Encuadernados en pasta dura y rústica.
Total de piezas: 6.



\$1,000-1,500

- Lot 136** Díaz del Castillo, Bernal.
Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España.
México: Fernández Editores, 1965. XXIV + 3h. + 730 p.

Con estampas de José Bardasano.
Encuadernado en pasta dura.

\$800-1,000



- Lot 134** Libros sobre Historia de México.
Títulos:
-México y la Intervención. México: SHCP, 1982. Negrete, Marta Elena.
Relaciones entre la Iglesia y el estado en México 1930 - 1940.
-Historia General de México. México: El Colegio de México, 1976. Tomos I - IV.
-Fuentes Mares, José. DE Cortés a López Portillo.
-Guadalupe Victoria primer presidente de México.
-Ricard, Robert. La Conquista espiritual de México.
Entre otros.
Encuadernados en pasta dura y rústica.
Total de piezas: 27.



\$1,000-1,500

- Lot 137** Colección "Clásicos de la Historia de México".
Director: Labastida, Horacio.
México: Instituto Cultural Helénico / Fondo de Cultura Económica, 1987.
Títulos:
-Olavarria y Ferrari, Enrique de. Episodios Históricos Mexicanos. Tomos I - IV.
-Bustamante, Carlos María de. Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana. México: Instituto Cultural Helénico / Fondo de Cultura Económica, 1985. Tomos I - VIII. Tomo VI: Historia del Emperador Agustín de Iturbide y establecimiento de la República Popular Federal. Tomos VII y VIII: El Gabinete Mexicano durante el segundo período de Bustamante hasta la entrega del mando de Santa Anna. Siete ejemplares nuevos.
-Alamán, Lucas. Historia de México desde los primeros movimientos que prepararon su Independencia en el año de 1808 hasta la época presente. México: Instituto Cultural Helénico / Fondo de Cultura Económica, 1985. Tomos I - V.
-Mora, José Ma. Luis. México y sus Revoluciones. México: Instituto Cultural Helénico / Fondo de Cultura Económica, 1986. Tomos I - III.
-Galindo y Galindo, Miguel. La Gran Década o relación histórica de la Guerra de Reforma, intervención extranjera y gobierno del archiduque Maximiliano 1857 - 1867. México: Instituto Cultural Helénico / Fondo de Cultura Económica, 1987. Tomos I - III.
-Bocanegra, José María. Memorias para la Historia de México Independiente 1822 - 1846. México: Instituto Cultural Helénico / Fondo de Cultura Económica, 1987. Tomos I - III.
-Zavala, Lorenzo de. Ensayo Histórico de las Revoluciones de México desde 1808 hasta 1830. México: Instituto Cultural Helénico / Fondo de Cultura Económica, 1985. (repetido).
-Bustamante, Carlos María de. Apuntes para la Historia del Gobierno del General Don Antonio López de Santa Anna. México: Instituto Cultural Helénico / Fondo de Cultura Económica, 1986. (repetido).
-Teresa de Mier, Fray Servando. Historia de la Revolución de Nueva España. México: Instituto Cultural Helénico / Fondo de Cultura Económica, 1986. Tomos I - II.
Encuadernados en pasta dura.
Total de piezas: 32.

\$4,000-5,000



Morton Subastas SA de CV

Lot 138 Álvarez, José Rogelio (director).
Enciclopedia de México.
México: 1977.
Tomos I - XII.
Todo lo mexicano orenado alfabéticamente: antropología, arqueología, arte, bibliografía, biografías, ciencias, derecho, economía, estadística, etimología, fauna y flora, léxico nacional, sociología, toponimia, turismo, etc.
Ilustrados.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 12.

\$1,300-2,500



Lot 139 Colección de El Egipto de los Faraones.
España: Planeta de Agostini, 2003.
-Ramsés La Dama de Abu Simbel.
-La Justicia del Visir.
-La Batalla de Tebas.
-Cleopatra, Reina del Nilo.
-Río Sagrado.
-La Pirámide Asesinada.
-Ramsés la batalla de Kadesh.
-La Herida de la Esfinge.
-Sibuhé El Egipto.
Encuadernados en pasta dura.
Total de piezas: 20.

\$1,000-2,000



Lot 140 Historia de Mexico.
México: Salvat, 1978. 3108 p.
Etapas: Medio Ambiente y Primeras Etapas - Periodos Preclasico y Clásico - Renovación Cultural en Mesoamerica del Clásico al Azteca - La Conquista de México - México Colonial - El Despertar Ilustrado - La Lucha por la Independencia - Reforma, Imperio, República - La Revolución Mexicana - México Contemporáneo (1940 - 1970).
Profusamente ilustrado con láminas en color.
Con marca de humedad.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 13

\$1,000-2,000



Lot 141 Colección de Arte.
a) Salvat, Juan.
Historia del Arte.
México: Salvat Mexicana de Ediciones, 1979.
Tomos I - XII.
Profusamente ilustrados.
Piezas: 12.
b) 40 Siglos de Arte Mexicano.
México: Editorial Herrero, 1981.
-Arte Colonial I - II.
-Arte Popular I - II.
-Arte Prehispánico I - II.
-Arte Moderno I - II.
Fotografías de Armando Salas Portugal.
Coordinación de Xavier Moyssén.
Profusamente ilustrados.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 8.
Total de piezas: 20.

\$1,000-2,500



Lot 142 Colección Crisol.
Madrid: Aguilar Ediciones, 1952, 1963.
Títulos:
-Scott, Walter. Lucia de Lammermoor.
-Martínez Olmedilla, Augusto. El Plano inclinado / El oro del Guadalcin.
-Herman, Arthur. Matternich.
-Emerson, Ralph Waldo. Ensayos.
-Tellez Tirso de Molina, Gabriel. Cigarrales de Toledo.
-Martínez Sierra, Gregorio. Tú eres la paz.
-Eca de Queiros, José María. La Ciudad y las sierras.
-Bulwer Lytton, Edward George. Los últimos días de Pompeya.
-Daudet, Alphonse. Cuentos del lunes.
-Vasari, Giorgio. Vidas de grandes artistas.
Entre otros.
Encuadernados en pasta semiblanda.
Total de piezas: 23.

\$800-2,000



Lot 143 Colección Grandes Antologías Labor.
a) Antología del Humorismo en la Literatura Universal.
Barcelona - México: Editorial Labor, 1961. 1430 p. Tomos I - II.
Segunda edición ampliada.
Piezas: 2.
-Lasso de la Vega, Javier. Antología de Cuentos Policiales, 1967.
-Gómez, César Armando. Antología de Fábulas, 1969.
-Guillén Tato, Julio. Antología de Aventuras por Tierra, mar y aire, 1966.
-López Ibor, Juan J. Antología de Cuentos de misterio y terror, 1967.
Tomos I - II.
-Blanco, Antonio. Antología de Cuentos del Oeste, 1966.
-Méndez Pidal, Ramón. Antología de Cuentos de la literatura universal.
Ilustrados.
Encuadernados en pasta dura.
Total de piezas: 9.

\$800-2,000



Morton Subastas SA de CV

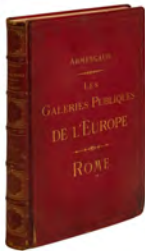
Lot 144 Fábulas Completas de Samaniego é Iriarte con algunas otras sacadas de Fedro y Esopo.
París: Librería de Garnier Hermanos, 1881. 496 p.
Nueva edición correcta, ilustrada con magníficas láminas por Granville.
Cinco primeras hojas desprendidas.
Lomo y pasta superior desprendidos.
Cofia deteriorada.
Encuadernado en pasta dura.

\$1,300-2,000



Lot 145 Armengaud, J. G. D.
Les Galeries Publiques de L'Europe.
Paris: Imprimeire Générale de Ch. Lahure, 1866. 434 p.
Rome.
Profusamente ilustrado.
Ejemplar con marca de humedad.
Cajo quebrado y lomo desprendido.
Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

\$1,500-2,000



Lot 146 Sierra, Justo (Director).
México, Su Evolución Social. Inventario Monumental que Resume en Trabajos Magistrales los Grandes Progresos de la Nación en el Siglo XIX.
México: J. Ballezá y Compañía, Sucesor, Editor, 1900 - 1901. 416 + III p.; 417 - 778 p. + 1 h.; 440 p. Tomos I (en dos volúmenes) y II. Síntesis de la Historia Política, de la Organización Administrativa y Militar y del Estado Económico de la Federación Mexicana; de sus Adelantamientos en el Orden Intelectual; de su Estructura Territorial y del Desarrollo de su Población, y de los Medios de Comunicación Nacionales e Internacionales; de sus Conquistas en el Campo Industrial, Agrícola, Minero, Mercantil, etc. Obra escrita por los señores Agustín Aragón, Gilberto Crespo y Martínez, Ezequiel A. Chávez, Miguel S. Macedo, Pablo Macedo, Emilio Pardo Jr., Porfirio Parra, Genaro Raigosa, Bernardo Reyes, Manuel Sánchez Mármol, Justo Sierra, Eduardo Zárate, Jorge Vera y Julio Zarate. Espléndida edición, profusamente ilustrada por artistas de gran renombre.
Tomo I - Volumen 1: Parte Primera: El Territorio de México y sus Habitantes. Parte Segunda: Historia Política (desde la Conquista hasta la Reforma). Parte Tercera: Instituciones Políticas. Los Estados de la Federación Mexicana. Relaciones Exteriores. Parte Cuarta: El Ejército Nacional. 27 láminas. Pastas afectadas por humedad; lomo, cofia, pie y puntas deteriorados. Tomo I - Volumen 2: Parte Quinta: La Ciencia en México. Los Sabios. Elementos de Trabajo Científico, etc. Parte Sexta: La Educación Nacional. Parte Séptima: Las Letras Patrias. Parte Octava: El Municipio. Los Establecimientos Penales. La Asistencia Pública. Parte Novena: La Evolución Jurídica.
Tomo II: Parte Primera: La Evolución Agrícola. Parte Segunda: La Evolución Minera. Parte Tercera: La Evolución Industrial. Parte Cuarta: La Evolución Mercantil. Parte Quinta: Comunicaciones y Obras Públicas. Parte Sexta: La Hacienda Pública. Parte Séptima: Historia Política.
Incluye "Carta de los Ferrocarriles de los Estados Unidos Mexicanos" a doble página y "Carta General de la República Mexicana" plegada.
Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.
Palau: 312636.

\$10,000-12,000



Lot 147 Seiko de México, S. A de C.V.
Acciones.
Serie B, Capital Variable.
Capital Social fijo: \$25,000.00.
Título Nos. 000026 - 50.
Con cupones.
Total de piezas: 25.

\$1,500-2,000



Lot 148 Los Rinocerontes de Anguiano.
México: Editorial Rino, 2008. 47 p.
Primera edición.
Edición de 1,000 ejemplares.
Con figura de madera de un Rinoceronte.
Piezas: 2.

\$1,500-2,000



Lot 149 Acuña, Cosme (delineó) / Moreno, Juan (grabó).
Nos el virrey Viceprotector Presidente y Academia de San Carlos de Nueva-España.
Certificado que otorga privilegios de Nobleza a ciertos académicos.
Medidas con marco 54 x 67 cm.

\$2,000-3,000



Lot 150 CHAQUETILLA
SIGLO XX
Elaborada en mutón, color marrón
Detalles de conservación
Talla aproximada: mediana

\$1,800-3,000



Morton Subastas SA de CV

- Lot 151** ABRIGO
SIGLO XX
Elaborado en piel de visón, color marrón; con etiqueta HANSON; corto
Detalles de conservación
Talla aproximada: mediana



\$2,500-4,000

- Lot 155** ABRIGO
SIGLO XX
Elaborado en piel, color marrón rojizo
Con sombrero de piel a juego
Detalles de conservación
Piezas: 2



\$2,200-3,000

- Lot 152** ABRIGO
SIGLO XX
Elaborado en piel de visón, tonos marrones; con etiqueta HANSON; 3/4
Detalles de conservación
Talla aproximada: grande



\$3,000-5,000

- Lot 156** ABRIGO
SIGLO XX
Elaborado en piel de mink, tono marrón; etiqueta de PELETERÍA AKOR;
largo
Detalles de conservación
Talla aproximada: mediana



\$2,500-5,000

- Lot 153** ABRIGO
SIGLO XX
Elaborado en piel tipo zorro, color beige; con etiqueta STYLE VI; corto
Detalles de conservación
Talla aproximada: mediana



\$3,200-5,000

- Lot 157** ABRIGO
SIGLO XX
Elaborado en piel de astracán, color negro
Detalles de conservación, marcas de uso, desprendimiento en botones,
ligeros faltantes



\$1,500-5,000

- Lot 154** ESTOLA
SIGLO XX
Elaborada en piel de visón, tono beige
Detalles de conservación



\$2,200-4,000

- Lot 158** ABRIGO
SIGLO XX
Elaborado en astracán con aplicaciones de mink, negro y marrón; etiqueta
de PELETERÍA SIBER; 3/4
Detalles de conservación
Talla aproximada: grande



\$1,300-4,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 159

**ABRIGO
SIGLO XX**
Elaborado en piel de mink, tonos negro y gris
Detalles de conservación, marcas de uso
Talla aproximada: mediana

\$3,000-10,000



Lot 163

**ABRIGO
SIGLO XX**
Elaborado en piel de mink, con aplicaciones de zorro, tonos marrones; 3/4
Detalles de conservación
Talla aproximada: mediana

\$1,500-4,000



Lot 160

**LOTE DE APLIQUES DE PIEL
SIGLO XX**
Elaborados en piel de zorro, tonos blanco, marrón y amarillo; consta de
cuellos, puños y apliques para abrigo
Detalles de conservación

\$1,800-5,000



Lot 164

**ABRIGO
SIGLO XX**
Elaborado en astracán, tono negro, con extensión; con etiqueta
CREACIONES Y PIELES FINAS; largo
Detalles de conservación
Talla aproximada: chica

\$2,800-4,000



Lot 161

**ABRIGO
SIGLO XX**
Elaborado en mutón, color marrón; con etiqueta MODAS DE MÉXICO;
largo
Detalles de conservación
Talla aproximada: chica

\$2,000-3,000



Lot 165

**ESTOLA
SIGLO XX**
Elaborada en piel de visón, tonos marrones ; con etiqueta RICHTER'S
Detalles de conservación

\$1,800-2,500



Lot 162

**ESTOLA
SIGLO XX**
Elaborada en piel de zorro, tono marrón
Detalles de conservación

\$1,800-2,500



Lot 166

**ESTOLA
SIGLO XX**
Elaborada en piel de visón, tono gris; con bordado MANZUR S.A.
Detalles de conservación

\$1,800-2,500



Morton Subastas SA de CV

- Lot 167** CAPA
SIGLO XX
Elaborada en piel de zorro, tonos blanco y negro
Detalles de conservación
Talla aproximada: grande



\$4,000-7,000

- Lot 171** CHAQUETILLA
SIGLO XX
Elaborada en piel de mink, tono marfil; con etiqueta FOURRURES
GEORGE V PARIS
Detalles de conservación
Talla aproximada: chica



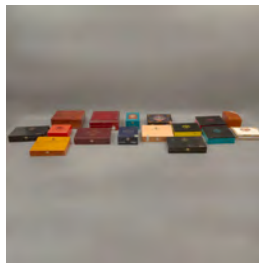
\$1,800-2,500

- Lot 168** LOTE DE ESTOLAS Y PUÑOS
SIGLO XX
Elaborados en piel de llama, astracán y zorro; colores beige y negro;
modelos diferentes
Detalles de conservación
Piezas: 6



\$2,500-4,000

- Lot 172** LOTE DE CAJAS DECORATIVAS
DIFERENTES ORIGENES
SIGLO XX
Elaboradas en madera, cartón y material sintético
Diferentes modelos y marcas
Medidas variables
Detalles de conservación, desgaste y marcas de uso
Piezas: 16



\$1,000-2,000

- Lot 169** ABRIGO
SIGLO XX
Elaborado en piel de mink y cuero, tono marrón; con etiqueta PIELES
FINAS KAMCHATKA; largo
Detalles de conservación
Talla aproximada: chica



\$2,800-4,000

- Lot 173** LOTE DE CAJAS DECORATIVAS
SIGLO XX
Elaboradas en madera con subierta de pasta y marfilina
Decoradas con medallones pintados a mano sobre gutapercha
Una con mecanismo musical
6.5 x 18 x 23 cm (mayor)
Detalles de conservación, faltantes, desprendimientos y fracturas
Piezas: 3



\$2,000-4,000

- Lot 170** ABRIGO
SIGLO XX
Elaborado en piel de mink, tono marrón, adaptable a chaleco; con etiqueta
REVILLON PARIS/LONDON/NY; 3/4
Detalles de conservación
Talla aproximada: mediana



\$3,500-5,000

- Lot 174** LOTE DE PORTARRETRATOS
SIGLO XX
Elaborados en madera, material sintético y metal
Diversos modelos y tamaños
Medidas variables
Detalles de conservación y ligeros faltantes
Piezas: 28



\$1,200-3,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 175** **LOTE DE PORTARRETRATOS**
SIGLO XX
 Elaborados en material sintético
 Acabado dorado y plateado
 Diversos modelos y tamaños
 Medidas variables
 Detalles de conservación y ligeros faltantes
 Piezas: 9



\$1,000-2,000

- Lot 176** **LOTE DE PORTARRETRATOS**
SIGLO XX
 Elaborados en madera y material sintético
 Acabado caoba
 Diversos modelos y tamaños
 Medidas variables
 Detalles de conservación y ligeros faltantes
 Piezas: 16



\$1,000-2,000

- Lot 177** **RELOJ DE ESCRITORIO**
SIGLO XX
 Elaborado en ónix verde y metal dorado
 De la marca IMHOF
 Carátula circular, índices calados y números romanos
 Diseño irregular
 15 cm altura
 Detalles de conservación



\$1,300-6,000

- Lot 178** **RELOJ DE MESA**
EUROPA
SIGLO XX
 Elaborado en metal y latón dorado
 Decorado con flores pintadas a mano
 Carátula rectangular, índices de barras y números arábigos
 15 x 23 x 7 cm
 Detalles de conservación



\$1,300-6,000

- Lot 179** **MARTÍN GONZÁLEZ PÉREZ (MÉXICO, XX - XXI)**
MUJER SENTADA
 Bronce, patinada en color verde y marrón
 Firmada
 Ligeros detalles de conservación
 57 cm de longitud



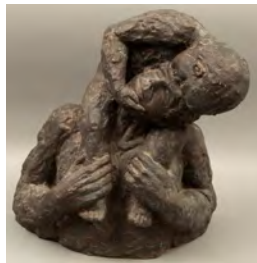
\$10,000-25,000

- Lot 180** **HERIBERTO JUÁREZ (MÉXICO, 1932 - 2008)**
TORO
 Bronce, patinado en color verde; base de mármol negro
 Firmado
 Ligeros detalles de conservación
 40.5 cm de altura



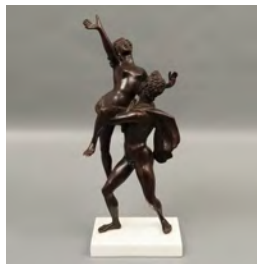
\$35,000-60,000

- Lot 181** **PATERNIDAD**
MÉXICO, SIGLO XX
 Bronce, patinado en color marrón
 Detalles de conservación
 47.5 cm de altura



\$10,000-25,000

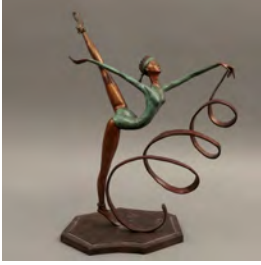
- Lot 182** **EL RAPTO DE LA SABINA***
SIGLO XX
 Bronce, patinado en color marrón; base de alabastro
 Ligeros detalles de conservación
 30.5 cm de altura
 *Reproducción de la obra original de Giovanni Bologna, el Metropolitan Museum de NY cuenta con una de las variantes de dos figuras, realizada por Antonio Susini



\$1,300-4,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 183** **BAILARINA**
SIGLO XX
Bronce, patinado en color verde y marrón
Firmado y fechado R. Cruz 86
Ligeros detalles de conservación
Altura total: 43.5 cm



\$2,500-8,000

- Lot 184** **JUAN FRANCISCO VELASCO Y PERDOMO (MÉXICO, 1939 - 2014)**
LA CORREGIDORA (JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ)
Bronce, patinado en color marrón; base de madera
Firmada y fechada 93, numerada 36/60
Detalles de conservación
25.5 cm de altura



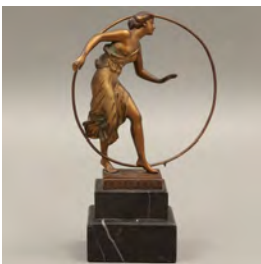
\$1,500-3,000

- Lot 185** **ALBERTO ESTRADA (MÉXICO, 1979 -)**
BUSTO DE NAPOLEÓN BONAPARTE
Bronce, patinado en color dorado; base de mármol negro
Firmado, numerado VIII/XX, fechado 2012
Ligeros detalles de conservación
26.5 cm de altura



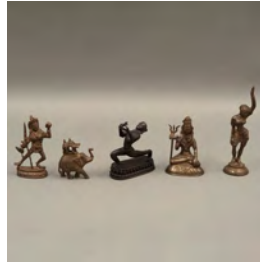
\$2,500-5,000

- Lot 186** **GEORGES MORIN (ALEMANIA, 1874 - 1950)**
BAILARINA CON ARO
Bronce, patinada al oro; base de mármol negro
Firmada
Ligeros detalles de conservación
Altura total: 17.5 cm



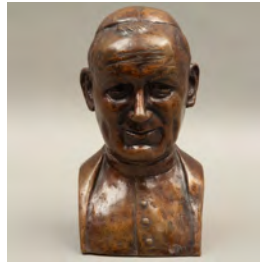
\$3,000-7,000

- Lot 187** **LOTE DE FIGURAS DECORATIVAS**
INDIA, SIGLO XX
Bronce, patinado en color marrón y dorado; modelos diferentes
Consta de: 2 bailarinas, Kali, Shiva y elefante de transporte
Detalles de conservación
De 8 a 16.5 cm de altura
Piezas: 5



\$1,300-4,000

- Lot 188** **OCTAVIO PONZANELLI CONTI (MÉXICO, 1918 - 1986)**
BUSTO DEL PAPA JUAN PABLO II
Bronce, patinado en color marrón
Firmado
Ligeros detalles de conservación
23.5 cm de altura



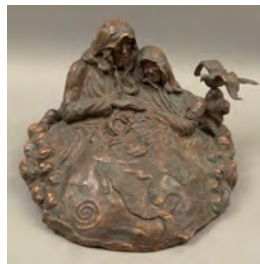
\$2,000-4,000

- Lot 189** **DESNUDO FEMENINO (REPOSTADO)**
SIGLO XX
Bronce, patinado en color marrón; base de madera
Firmada y fechada JKB 82, numerada 1/10
Ligeros detalles de conservación
15 cm de longitud



\$2,200-4,000

- Lot 190** **LA SAGRADA FAMILIA**
MÉXICO, SIGLO XX
Bronce, patinado en color marrón
Firmado y fechado Pinal 90 1/10
Detalles de conservación y estructura
22 x 40 x 37 cm



\$3,500-10,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 191** VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN
MÉXICO, CA. 1900
Talla en madera, decoración encarnada, ojos de vidrio, con vestuario y accesorios; pedestal y base de madera, capelo de vidrio flotado
Detalles de conservación, estructura y restauración
44.5 cm de altura



\$5,000-15,000

- Lot 192** VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN
MÉXICO, CA. 1900
Talla en madera, decoración encarnada, ojos de vidrio, con vestuario y accesorios; pedestal y base de madera, capelo de vidrio flotado
Detalles de conservación, estructura y restauración
44 cm de altura



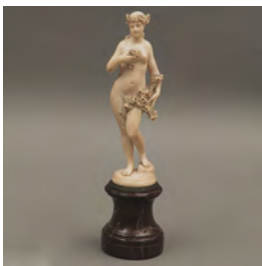
\$5,000-15,000

- Lot 193** PAR DE PERSONAJES
CHINA, SIGLO XX
Talla en madera, acabado natural
Detalles de conservación y faltantes
14 y 15 cm de altura
Piezas: 2



\$1,300-3,000

- Lot 194** DIOSA FLORA
PRINCIPIOS DEL SIGLO XX
Talla en marfil, base de mármol vetado (faltantes y restauración)
Ligeros detalles de conservación
15 cm de altura



\$9,000-15,000

- Lot 195** LOTE DE FIGURAS DECORATIVAS
INDIA, SIGLO XX
Talla en marfil y hueso; modelos diferentes
Consta de: 4 palillos, columna de elefantes, elefante de transporte y deidad
Detalles de conservación, restauración y faltantes
De 10 a 18 cm de altura
Piezas: 7



\$1,300-3,000

- Lot 196** SABIO ANCIANO CON TIGRE
CHINA, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX
Talla en marfil, decoración esgrafiada, tinta negra; con base de madera
Ligeros detalles de conservación
22.5 cm de altura



\$12,000-30,000

- Lot 197** MESA DE JARDÍN.
SIGLO XX.
Cuenta con 5 sillas.
Elaborado en acero forjado.
Decorado con elementos arquitectónicos
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo lineares.



\$4,000-6,000

- Lot 198** COMEDOR.
SIGLO XX.
ESTILO RENACENTISTA
Cuenta con 6 sillas.
Elaborado en madera y sillas con respaldo y asiento de piel.
Decorado con elementos arquitectónicos.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo base.



\$12,000-25,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 199 **SILLA EJECUTIVA**
SIGLO XX
 Elaborado en vinipiel
 cuenta con brazos elaborados en sintéticos
 Decorado con elementos arquitectónicos
 soportes con ruedas
 Marcas de uso, detalles de conservación.



\$1,000-4,000

Lot 203 **EXHIBIDOR HORIZONTAL**
SIGLO XX.
 Cuenta con repisa rectangular.
 Elaborado en metal reflejante.
 Decorado con elementos arquitectónicos.
 Marcas de uso, detalles de conservación.
 Soportes tipo rectangular.
 70x114 cm



\$1,000-3,000

Lot 200 **CÓMODA**
SIGLO XX
ESTILO FRANCESA
 Elaborado en madera con enchapado dorado en decoraciones
 cuenta con cubierta de mármol, marquetería, cuenta con puerta abatible y
 cajón
 Decorado con elementos arquitectónicos, naturales, vegetales, florales
 soportes tipo cabriolé
 Marcas de uso, detalles de conservación
 130x95x50



\$7,000-16,000

Lot 204 **EXHIBIDOR HORIZONTAL**
SIGLO XX.
 Cuenta con repisa rectangular.
 Elaborado en metal reflejante.
 Decorado con elementos arquitectónicos.
 Marcas de uso, detalles de conservación.
 Soportes tipo rectangular.
 70x114



\$1,000-3,000

Lot 201 **EXHIBIDOR.**
SIGLO XX.
 Cuenta con tres niveles y espejos como repisa.
 Elaborado en metal.
 Decorado con elementos arquitectónicos.
 Marcas de uso, detalles de conservación.
 Soportes tipo base.
 105 x60 cm



\$1,800-3,000

Lot 205 **EXHIBIDOR**
SIGLO XX.
 Cuenta con tubo para colgar
 Elaborado en madera.
 Decorado con elementos arquitectónicos.
 Marcas de uso, detalles de conservación.
 Soportes tipo rectangular.
 140x122cm



\$1,000-1,500

Lot 202 **EXHIBIDOR EN "L"**
SIGLO XX.
 Cuenta con bases de mármol.
 Elaborado en metal.
 Decorado con elementos arquitectónicos.
 Marcas de uso, detalles de conservación.
 Soportes tipo geométricos.
 135x80 cm



\$2,800-5,000

Lot 206 **LOTE DE 5 SILLAS**
SIGLO XXI
 Firma Hon
 Diseño Minimalista con respaldo cerrado.
 Elaboradas en Metal y plástico azul
 Detalles de conservación Marcas de uso y raspaduras
 65 x 45 x 45 CM



\$3,500-12,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 207** **MAQUINA DE COSER .**
SIGLO XX.
DE LA MARCA SINGER
Cuenta con aditamentos, cajones y puerta abatible
Elaborado en madera y metal.
Decorado con elementos arquitectónicos y naturales.
Marcas de uso, detalles de conservación.
80x90 cm



\$4,000-9,000

- Lot 211** **MESA AUXILIAR.**
SIGLO XX.
Cuenta con alas laterales.
Elaborada en madera.
Decorado con elementos arquitectónicos.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo sable.
65x55 cm.



\$4,000-8,000

- Lot 208** **MESA CONSOLA**
SIGLO XX
Elaborado en madera
Decorado con elementos arquitectónicos
soportes tipo cabriolé
Marcas de uso, detalles de conservación
70x140x47 cm



\$2,000-5,000

- Lot 212** **LIBRERO.**
SIGLO XX.
Cuenta con entrepaños, 3 cajones y puertas abatibles.
Elaborado en madera.
Decorado con elementos arquitectónicos.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo base.
200x150c



\$3,800-7,000

- Lot 209** **MESA DE JUNTAS CON 8 SILLAS**
Siglo XX
Firma López Morton
En talla de madera., sillas elaboradasde vinipiel
Mesa Con cubierta rectangular, fustes compuestos y soportes tipo zócalo.
Dimensiones: 77 x 240 x 110 cm.



\$6,000-20,000

- Lot 213** **PAR DE SILLONES.**
SIGLO XX.
Cuenta con calzado de remaches.
Elaborado en madera y vinipiel.
Decorado con elementos arquitectónicos.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo sable con enchapado.



\$4,000-9,000

- Lot 210** **MESA DE CENTRO**
SIGLO XX
Elaborado en mármol y madera
cuenta con cubierta de mármol
Decorado con elementos arquitectónicos y naturales
soportes tipo cuadrangulares
Marcas de uso, detalles de conservación
43x140cm



\$3,500-6,000

- Lot 214** **TRINCHADOR.**
SIGLO XX.
Cuenta con 6 cajones y tiradores enchapados.
Elaborado en madera.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo pilares acanalados.
75x180cm



\$2,500-6,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 215** **SILLA EJECUTIVA.**
SIGLO XX.
Cuenta con respaldo reclinable y acojinado.
Elaborado en metal.
Decorado con elementos arquitectónicos.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soporte de ruedas



\$2,500-4,000

- Lot 219** **MESA DE APOYO.**
SIGLO XX.
Cuenta con vano medio
Elaborado en madera .
Decorado con elementos arquitectónicos.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes de ruedas
75x75 cm



\$2,500-4,000

- Lot 216** **MESA AUXILIAR.**
SIGLO XX.
Cuenta con entrepaños.
Elaborado en madera con marquetería .
Decorado con elementos arquitectónicos, .
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo base.
75x75cm



\$5,000-8,000

- Lot 220** **LOTE DE 5 SILLAS.**
SIGLO XX.
Cuenta con acojinado.
Elaborado en madera con respaldo unitario.
Decorado con elementos arquitectónicos
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo cabriolé.



\$3,000-4,000

- Lot 217** **TRINCHADOR.**
SIGLO XX.
Cuenta con 6 cajones y tiradores enchapados.
Elaborado en madera.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo pilares acanalados.
75x80



\$5,000-8,000

- Lot 221** **MESA DE CENTRO.**
SIGLO XX.
Cuenta con marquetería.
Elaborado en madera con marquetería .
Decorado con elementos arquitectónicos.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo pilares acanalados.
42x124



\$3,000-5,000

- Lot 218** **CREDENZA.**
SIGLO XX.
Cuenta con 4 cajones dos puertas abatibles y tiradores plateados.
Elaborado en madera.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo pilares
80x190 cm



\$5,000-9,000

- Lot 222** **MESA DE CENTRO.**
SIGLO XX.
Cuenta con cubierta rectangular.
Elaborada en madera.
Decorado con elementos arquitectónicos.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo pilares acanaladores.
42x125 cm



\$3,000-5,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 223 ARCHIVERO.
SIGLO XX.
Cuenta con nueve cajones y tres puertas abatibles.
Elaborado en madera.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo base
110x210x65 cm

\$5,000-9,000



Lot 227 TRINCHADOR.
SIGLO XX.
Cuenta con 2 puertas abatibles, un cajón y tiradores enchapados.
Elaborado en madera.
Decorado con elementos arquitectónicos
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo cabriolé.
100x160 cm.

\$9,000-18,000



Lot 224 ESPEJO.
SIGLO XX.
Elaborado madera.
Cuenta con 3 capaz de platinado.
Decorado con focos inferiores.
soportes para pared.
Marcas de uso, detalles de conservación.
80x60 cm.

\$2,500-6,000



Lot 228 MESA COMEDOR.
SIGLO XX.
Cuenta con extensiones.
Elaborada en madera .
Decorado con elementos arquitectónicos y naturales.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo cabriolé.
Extensión: 81x130x345 cm. Sin extensión: 81X130X129 cm

\$0-20,000



Lot 225 CABECERA CON BURÓS
SIGLO XX.
Elaborado en madera con tiradores enchapados.
Decorado con elementos arquitectónicos.
soportes para .
Marcas de uso, detalles de conservación.
140x220 cm

\$5,000-10,000



Lot 229 LOTE DE 12 SILLA
SIGLO XX.
Cuenta con respaldo tipo Sheraton Parlor.
Elaboradas en madera y acojinado.
Decorado con elementos arquitectónicos y naturales.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo cabriolé.

\$10,000-18,000



Lot 226 MESA DE CENTRO.
SIGLO XX.
Elaborada en madera.
Cuenta con cubierta rectangular.
Decorado con elementos arquitectónicos y molduras.
Soportes tipo cabriolé .
Marcas de uso, detalles de conservación.
45x120 cm

\$7,000-12,000



Lot 230 MESA ESQUINERA.
SIGLO XX.
Cuenta con cajón central y repisa triangular inferior.
Elaborado en madera.
Decorado con elementos arquitectónicos y naturales.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo cabriolé.
100x75 cm

\$3,500-6,000



Morton Subastas SA de CV

- Lot 231** **TRASTERO ANTIGUO.**
SIGLO XX.
Cuenta con vano medio, 3 pares de puertas abatibles, fustes salomónicos, molduras.
Elaborado en madera.
Decorado con elementos arquitectónicos, naturales, vegetales, florales.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo bollo.
256x200x80 cm



\$9,000-19,000

- Lot 235** **ROPERO ANTIGÜO.**
SIGLO XX.
Cuenta con espejos en puertas y friso decorado.
Elaborado en madera.
Decorado con elementos arquitectónicos, naturales y florales.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo cabriolé.
237x140x59 cm.



\$10,000-20,000

- Lot 232** **ROPERO CON DOS BURÓS**
SIGLO XX.
Cuenta con puertas abatibles y vano medio en burós.
Elaborados en madera y tiradores enchapados.
Decorado con elementos naturales y florales.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo base.
235x50x106 cm



\$8,000-10,000

- Lot 236** **MESA DE NOCHE.**
SIGLO XX.
ESTILO FRANCESA
Cuenta con acantos y tiradores en metal enchapado.
Elaborado en madera.
Decorado con elementos arquitectónicos y naturales.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo cabriolé.
82x60x50 cm.



\$5,000-12,000

- Lot 233** **CABECERA CON PIECERA.**
SIGLO XX.
Cuenta con escena de Jesucristo en el monte de los Olivos.
Elaborado en madera.
Decorado con elementos eclesiásticos y naturales.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes tipo ánfora.
Para cama Individual



\$7,000-15,000

- Lot 237** **ESPEJO**
FRANCIA, SIGLO XX
Elaborado en madera dorada cuenta con vidrio biselado
Decorado con elementos arquitectónicos, naturales, vegetales, florales
Marcas de uso, detalles de conservación
100x95cm



\$10,000-40,000

- Lot 234** **ESPEJO.**
SIGLO XX.
Cuenta con 4 capas de platinado.
Elaborado en madera.
Decorado con elementos arquitectónicos y naturales.
Marcas de uso, detalles de conservación.
Soportes para pared.
190x100 cm.



\$8,000-17,000

- Lot 238** **ESPEJO**
FRANCIA, SIGLO XX
Elaborado madera dorada y luna francesa biselada cuenta con 4 capaz de platinado
Decorado con elementos arquitectónicos y naturales
soportes para pared
Marcas de uso, detalles de conservación
78x70cm



\$11,000-20,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 239** **PAR DE TAPETES.**
SIGLO XX.
ESTILO PERSA
 Cuenta con medallón central .
 Elaborado en Lana y algodón.
 Decorado con elementos naturales y florales.
 Marcas de uso, detalles de conservación.
 233 x 170 cm



\$7,000-12,000

- Lot 240** **COMUNIÓN DE LOS FRANCISCANOS**
MÉXICO, PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX
 Óleo sobre tela, adherido a tablero
 Detalles de conservación
 41 x 39.5 cm



\$2,000-7,000

- Lot 241** **INTERIOR DE CONVENTO**
MÉXICO, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX
 Óleo sobre tela
 Detalles de conservación, restauración y desprendimientos de capa pictórica
 78 x 99 cm



\$25,000-40,000

- Lot 242** **VIRGEN DOLOROSA**
MÉXICO, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX
 Óleo sobre tela, adherido a tablero
 Detalles de conservación, restauración y erosión en capa pictórica
 65.5 x 53.5 cm



\$5,500-10,000

- Lot 243** **SAN MIGUEL ARCÁNGEL**
MÉXICO, SIGLO XX
 Óleo sobre lámina de zinc
 Detalles de conservación y repintes
 39.5 x 29.5 cm



\$4,000-8,000

- Lot 244** **SAN RAFAEL ARCÁNGEL**
MÉXICO, FINALES DEL SIGLO XIX
 Óleo sobre tela adherido a tablero
 Detalles de conservación y desprendimientos de capa pictórica
 36.5 x 25.5 cm



\$4,000-8,000

- Lot 245** **APARICIÓN DE LA VIRGEN MARÍA Y EL NIÑO***
SIGLO XIX
 Óleo sobre tela
 Firmado "J. S. Pina Roma"
 Múltiples detalles de conservación, reentelado y repintes
 68 x 46 cm
 *Los santos en la escena son San Juan Bautista, San Francisco de Asís, San Esteban y San Marcos; la firma hace alusión a José Salomé de Pina en su período en Roma



\$20,000-50,000

- Lot 246** **PIZARRO**
(Siglo XX)
 Sandías
 Firmada
 Mixta sobre tela
 Enmarcada.
 140 x 100 cm



\$5,000-8,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 247** RAÚL ANGUIANO
(Guadalajara, Jalisco, 1915 - Ciudad de México, 2006)
Sin título (mujer sentada)
Firmado y fechado 77
Pastel sobre papel
Con dedicatoria directa del artista, 24 dic. 1977
Enmarcado
67 x 50 cm



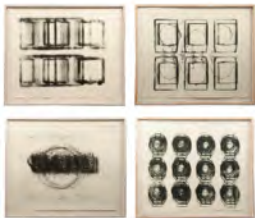
\$28,000-40,000

- Lot 248** LEONARDO NIERMAN
(Ciudad de México, 1932 -)
Sin título
Firmada
Litografía sobre placa de zinc
Enmarcada.
50 x 36 cm medidas totales



\$3,500-8,000

- Lot 249** JAVIER RUÍZ OTIS
(Mexicali, Baja California, 1076 -)
Registro grande I, II, III y IV, de la serie Registro de Labor, 2010
Firmadas
Impresiones de placa industrial sobre papel
Piezas: 4
Con certificado de autenticidad de Arróniz Arte Contemporáneo cada una.
Enmarcados.
78 x 95 cm medidas totales de cada una



\$22,000-40,000

- Lot 250** SALVADOR DALÍ
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
La gare de perpignan
Firmada
Litografía sobre papel japonés 85 / 300
Esta obra litográfica proviene de una pintura realizada por el artista en 1965, la cual se conserva actualmente en el Museo Ludwig en Colonia, Alemania.
Enmarcada.
52 x 73 cm medidas totales



\$18,000-30,000

- Lot 251** ANTONI TÀPIES
(Barcelona, España, 1923 - Barcelona, España, 2012)
Llambrec 9, 1975
Firmada
Litografía 25 / 75
Impresa por Ediciones Polígrafa, Barcelona, España en 1975
Pertenece al libro de artista Llambrec Material, 1975, conformado por 12 litografías. La suite completa contiene poemas del crítico y poeta o Shûzô Takiguchi.
Enmarcada.
44 x 38 cm imagen / 76 x 56 papel



\$13,000-26,000

- Lot 252** ROY LICHTENSTEIN
(Manhattan, Nueva York, EE.UU. 1923 - Manhattan, Nueva York, EE.UU. 1997)
Brushstrokes Poster, de la serie Brushstrokes prints, 1967
Firmada a lápiz
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada en: sitio oficial de Roy Lichtenstein Foundation
www.imageduplicator.com
Publicada por Poster Originals, Ltd, Nueva York e impresa por Aetna Silkscreen Products en Nueva York.
Fue diseñada para el cartel de la exposición de Lichtenstein en el Museo Arte de Pasadena en 1967. La exhibición estuvo del 18 de abril al 28 de mayo en el Museo y en Walker Art Center del 23 de junio al 30 de julio del mismo año. Esta obra está basada en "Brushstrokes series", una serie de pinturas realizadas por Roy Lichtenstein entre 1965 y 1966. El tema es la de la obra de arte en su producción. Lichtenstein buscó representar las expresiones gestuales que se llevan a cabo en pinceladas de una pintura y se basó en el expresionismo de Jackson Pollock. La serie ha sido considerada una sátira a esta corriente artística.
Presenta rotura y restauración.
Enmarcada.
63 x 83 cm medidas totales











\$42,000-70,000

- Lot 253** SALVADOR DALÍ
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
Les Caprices Pince Principiers (Los Caprichos Pinzas Principeros), de la carpeta Les Diners De Gala, 1971
Firmada
Litografía sobre papel japonés 345 / 395
Publicada en: MICHLER, Ralf y LÖSPINGER, Lutz. Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, Lithographs and Wood Engravings 1956-1980. Alemania. Prestel, Verlag Editions, 1995, Pag. 143, catalogado 1334 y en el sitio oficial The Salvador Dalí Society www.dali.com
Enmarcada.
48 x 57 cm imagen / 55 x 74 cm papel



\$15,000-26,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 254	<p>AGUSTÍN REDONDELA (Madrid, España. 1922 - Madrid, España, 2015) Trujillo Firmado Grabado al aguafuerte 35 / 99 Con certificado de autenticidad del artista. Sin marco. 70 x 80 cm medidas totales</p> 	\$8,000-12,000		Lot 258	<p>ADOLFO MEXIAC (Cuto de la Esperanza, Michoacán, 1927 - Cuernavaca, Morelos, 2019) Sin título Firmado y fechado 89 Xilografía 67 / 100 Enmarcada. 40 x 30 cm imagen / 43 x 32 cm papel</p> 	\$4,000-8,000
Lot 255	<p>AGUSTÍN REDONDELA (Madrid, España. 1922 - Madrid, España, 2015) Gente del pueblo Firmado Grabado al aguafuerte 26 / 99 Con certificado de autenticidad del artista. Sin marco. 52 x 65 cm medidas totales</p> 	\$8,000-12,000		Lot 259	<p>BÁEZ (Siglo XX) Sin título Firmada y fechada 2002 Acuarela sobre papel Enmarcada. 68 x 48 cm</p> 	\$2,000-4,000
Lot 256	<p>LUIS GRANDA (Madrid, España, 1941 -) Sin título Firmado y fechado 84 Grabado 67 / 100 Enmarcado. 30 x 40 cm imagen / 49 x 66 cm papel</p> 	\$1,500-3,000		Lot 260	<p>NICOLÁS MORENO (Ciudad de México, 1923 - Ciudad de México, 2012) Los renuevo Firmado Grabado a la punta seca 4 / 25 Presenta detalles de conservación. Sin marco. 49 x 69 cm imagen / 62 x 87 cm papel</p> 	\$6,000-10,000
Lot 257	<p>SYLVIA PARDO (Ciudad de México, 1941 - Ciudad de México, 2008) Sin título Firmada Acuarela sobre papel Enmarcada. 73 x 50 cm</p> 	\$3,500-5,000		Lot 261	<p>FRANCISCO CORZAS (Ciudad de México, 1936 - Ciudad de México, 1983) Sin título, de la serie Carmina Burana Firmada y fechada 80 Litografía 10 / 50 Impresa por el Taller de Giorgio Upigllio en Milán. La serie completa consta de 11 litografías. Presenta detalles de conservación. Enmarcada. 50 x 40 cm imagen / 59 x 48 cm papel</p> 	\$5,000-8,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 262 FRANCISCO CORZAS**
(Ciudad de México, 1936 - Ciudad de México, 1983)
El primer constructor, de la serie Nezahualcóyotl, el primer constructor (1402-1472 1-conejo 6-pedernal)
Firmada y fechada 75
Litografía
Con sello de agua del Taller de Gráfica Mexicana.
La carpeta "Nezahualcóyotl, el primer constructor" fue ejecutada por el artista en los talleres del Círculo de la Estampa Original, bajo la coordinación de Galería de Arte Misrachi, en la Ciudad de México y editadas por ICA S.A. en 1975. Incluye texto de Berta Taracena.
Sin marco.
65 x 49 cm medidas totales



\$8,000-12,000

- Lot 263 WIFREDO LAM**
(Sagua La Grande, Cuba, 1902 - París, Francia, 1982)
Pájaro de colores
Firmada por Lou Laurin - Lam
Serigrafía 20 / 110
Firmado por Lou Larín - Lam, esposa del artksta.
Presenta detalles de conservación y roturas.
Sin marco.
47 x 61 cm imagen / 79 x 65 cm papel



\$18,000-30,000

- Lot 264 JUAN SORIANO**
(Guadalajara, Jalisco, 1920 - Ciudad de México, 2006)
La mariposa fugaz
Firmada y fechada 89
Litografía 192 / 200
Enmarcada.
El cristal presenta quiebres,
40 x 30 cm imagen / 55 x 44 cm papel



\$4,500-7,000

- Lot 265 IGNACIO BETETA**
(Hermosillo, Sonora, 1898 - Ciudad de México, 1988)
Casas
Firmada y fechada 73
Acuarela sobre papel
Enmarcada.
34 x 52 cm



\$4,000-7,000

- Lot 266 ANÓNIMO**
(Siglo XX)
Marina
Sin firma
Acuarela sobre papel
Enmarcada.
28 x 36 cm



\$3,000-5,000

- Lot 267 CARMEN PARRA**
(Ciudad de México, 1944 -)
Arcángeles músicos
Firmadas
Serigrafías P / A, tríptico
Piezas: 3
Enmarcadas juntas.
74 x 164 cm medidas totales del tríptico



\$18,000-28,000

- Lot 268 MANUEL FELGUÉREZ**
(Valparaíso, Zacatecas, 1928 - Ciudad de México, 2020)
Lógica de la inferencia incierta
Firmada
Serigrafía 11 / 25
Con etiqueta de Galería Juan Martín al reverso.
Enmarcada.
50 x 50 cm imagen / 54 x 54 cm papel



\$6,000-10,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 269** **PEDRO FRIEDEBERG**
(Florenca, Italia, 1936 -)
Palomas, 1992
Firmada y fechada 92
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada en: ÁLVAREZ, María y SORDO, Alejandro. Original Múltiple.
Obra estampa de Pedro Friedeberg. México. Saenger Editores, 2018, Pág. 75.
Derechos Reservados © Pedro Friedeberg
Sin marco.
42.5 x 58 cm medidas totales



\$16,000-26,000

- Lot 270** **JOSÉ BAYRO**
(Cochabamba, Bolivia, 1960 -)
a) Scriptura,
b) Sculptura
c) Musicae
Firmados y fechados Méx 97
Grabados al aguafinta 20 / 79
Piezas: 4, en carpeta entelada.
Incluye catálogo "Sombras de Luz",
44 x 24.5 cm imagen / 57 x 38 cm papel cada uno
58 x 39 x 2 cm medidas totales de la carpeta



\$7,000-12,000

- Lot 271** **ELVIRA GASCÓN**
(Almenar de Soria, España, 1911 - Soria, España, 2000)
Mujer con 4 palomas
Firmada
Litografía offset sin número de tiraje
Publicada e impresa por Panorama Editores, México.
Sin marco.
43 x 63 cm imagen / 75 x 56 cm papel



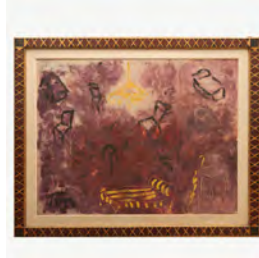
\$2,500-5,000

- Lot 272** **DANIEL MANRIQUE**
(Ciudad de México, 1939 - Ciudad de México, 2010)
Intenta de propuesta
Firmado
Acrílico sobre cartulina
Con certificado de autenticidad del artista.
Sin marco.
Fue estudiante de la Escuela Nacional de Escultura, Pintura y Grabado "La Esmeralda", a principios de los años 70, donde fue discípulo de Benito Messeguer. En 1973 organizó, junto con Francisco Zenteno, Gustavo Bernal, Julián Ceballos, Francisco Marmata y el escritor Armando Ramírez la exposición Conozca México, visite Tepito, en la Galería José María Velasco.
65 x 50 cm



\$8,000-12,000

- Lot 273** **FERNANDO LEAL AUDIRAC**
(Ciudad de México, 1958 -)
Casa de muñecas
Firmada y fechada 1997 al reverso
Encáustica sobre lino
Pintor, dibujante, grabador, fresquista, escultor y diseñador, Leal Audirac es un especialista de las técnicas pictóricas antiguas, como el fresco, la encáustica y el óleo.
Enmarcado.
100 x 130 cm



\$8,000-12,000

- Lot 274** **JUAN O'GORMAN**
(Ciudad de México, 1905 - Ciudad de México, 1982)
Historia de México
Firmada a lápiz. Firma y fecha 1974 impresa
Reproducción sin número de tiraje
Enmarcada.
35 x 25 cm imagen / 41 x 30 papel



\$16,000-26,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 275** **GLADYS SCHIFFERLI**
(Chile, 1942 -)
Tristeza
Firmado
Lápiz de grafito sobre papel
Enmarcado,
35 x 27 cm



\$2,000-5,000

- Lot 279** **ANTONIO LUQUÍN**
(Guadalajara, Jalisco, 1959 -)
Sin título (dragón)
Firmada
Tinta sobre papel
Con dedicatoria.
Enmarcada.
18 x 23 cm



\$5,000-8,000

- Lot 276** **PACO IGNACIO TAIBO**
(Gijón, España, 1924 - Ciudad de México, 2008)
Sin títulos
Firmadas
Tintas y collage sobre papel
Piezas: 4, incluye libro "El gato culto, Paco Ignacio Taibo I" y periódico.
28 x 22 cm cada una



\$5,000-8,000

- Lot 280** **JOSÉ HANHAUSEN**
(México)
Torre de Iglesia
Firmada y fechada 1987
Acuarela sobre papel
Enmarcada.
21 x 17 cm



\$8,000-12,000

- Lot 277** **GILBERTO ACEVES NAVARRO**
(Ciudad de México, 1931 - Ciudad de México, 2019)
La crucifixión de San Juan Bautista
Firmada y fechada 78 a lápiz. Firmada con monograma en plancha
Litografía 8 / 50
Enmarcada.
19 x 27 cm medidas totales



\$3,500-5,000

- Lot 281** **HELLEN**
(Siglo XX)
La condesa Subikuski
Firmada
Tinta, color y lápiz de grafito sobre papel
Enmarcada.
16 x 9 cm



\$3,500-6,000

- Lot 278** **CHARLES J. LATROBE**
(Siglo XIX)
Ingenio de Jiutepec
Sin firma
Lápiz de grafito sobre papel
Enmarcado.
13.5 x 18 cm



\$8,000-12,000

- Lot 282** **FERNANDO PEREZNIETO**
(Ciudad de México, 1938 - Ciudad de México, 2001)
Guitarrista
Firmado y fechado Marzo del 88
Lápiz de grafito sobre papel
Con dedicatoria.
Enmarcado.
27 x 19 cm



\$3,500-5,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 283** **CARLOS MÉRIDA**
(Quetzaltenango, Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
Tzotziles - Estado de Chiapas, de la carpeta Trajes Regionales, 1945
Firmada en malla
Serigrafía sin número de tiraje
Publicada en: DE LA TORRE, Mario. Carlos Mérida en sus 90 años.
México. Cartón y Papel de México. S.A. de C.V, colección CPM, 1981.
Impresa y editada por Editorial Atlante S. A., México, 1945.
Enmarcada.
30 x 23 cm medidas totales



\$2,500-5,000

- Lot 284** **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
Pescadores en Blanes, 1981
Firmado y fechado Barcelona 81
Grabado al aguatinata 87 / 100
Impreso por Ediciones Poligrafa, Barcelona.
Con etiqueta de Galería de Arte Moderno Misrachi al reverso.
Enmarcado.
43 x 63 cm imagen / 57 x 76 cm papel



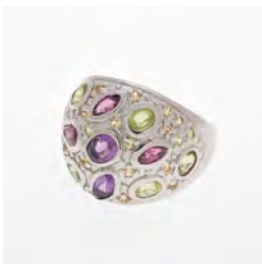
\$6,000-10,000

- Lot 285** **Par de aretes con amatistas y peridotitos en plata .925.**
Peso: 7.5 g.



\$2,000-2,800

- Lot 286** **Anillo con amatistas y rodolita en plata .925.**
Talla: 8.
Peso: 8.5 g.



\$1,800-2,500

- Lot 287** **Anillo con topacio, rodolitas y tanzanitas en plata .925.**
Talla: 8.
Peso: 6.6 g.



\$2,000-2,800

- Lot 288** **Pusera rodolitas y circonias en plata .925.**
Peso: 10.4 g.



\$2,200-3,000

- Lot 289** **Anillo con rodolitas y tanzanitas en plata .925.**
Talla: 7.
Peso: 9.8 g.



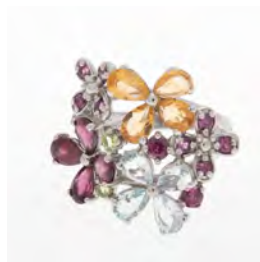
\$2,000-2,800

- Lot 290** **Anillo con cuarzo limón y circonias en plata .925.**
Talla: 5 1/2.
Peso: 7.3 g.



\$2,000-3,000

- Lot 291** **Anillo con citrinas, rodolitas y tanzanitas en plata .925.**
Talla: 7 1/2.
Peso: 6.9 g.



\$2,000-3,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 292 Anillo con topacio y circonias en plata .925.
Talla: 5 1/2.
Peso: 3.7 g.



\$1,800-2,800

Lot 297 Dos dos cruces con cristal de murano y circonias en plata .925 y rodio.
Peso: 10.7 g.

\$1,600-2,500



Lot 293 Anillo con tanzanitas y amatista en plata .925.
Talla: 8.
Peso: 5.0 g.



\$1,800-2,500

Lot 298 Collar con pendiente y anillo con cristal de murano y y circonias en plata .925 y rodio.
Motivo mariposa.
Talla: 6.
Peso: 8.8 g.

\$1,500-2,200



Lot 294 Par de aretes con granates en plata .925.
Peso: 6.3 g.



\$1,800-2,500

Lot 299 Pulsera con cristal de murano y circonias en plata .925 y rodio.
Diseño de mariposas.
Peso:

\$900-1,200



Lot 295 Amatista sin montar ~21.00 ct.



\$1,800-2,800

Lot 300 Anillo vintage con espinela y diamantes en plata paladio.
1 espinela corte oval.
Talla: 6.
Peso: 3.5 g.

\$1,300-1,800



Lot 296 Pulsera y anillo en plata .925 y rodio con cristal de murano y circonias.
Diseño la mano de Fátima.
Talla: 6.
Peso: 11.3g

\$1,700-2,500



Morton Subastas SA de CV

- Lot 301** Pendiente con cristal de murano y circonias en plata .925 y rodio.
Diseño de estrella.
Peso: 6.3 g.

\$900-1,200



- Lot 302** Pendiente con cristal de murano y circonias el plata .925 y rodio.
Forma de gota.
Peso: 5.4 g.

\$800-1,200



- Lot 303** Llavero en acero. diseño Rolex
Mod Batman
Nuevo en empaque

\$1,200-1,800



- Lot 304** Llavero en acero diseño Rolex GMT Pepsi
Nuevo en estuche

\$1,200-1,800



- Lot 305** Dos pendientes con cristal de murano y circonias en plata .925 y rodio.
Diseño de llave y corazón.
Peso: 8.3 g.

\$1,500-2,200



- Lot 306** Brazaletes en oro anarillo de 16k.
Diseño de media caña.
Peso: 30.6 g.

\$13,000-18,000



- Lot 307** Collar, 2 prendedores uno de ellos con moneda de 20 pesos, par de aretes y tres pares de arracadas en oro amarillo de 14k, 16k, 18k y 21k.
Peso: 63.0 g.

\$34,000-45,000



- Lot 308** Pulsera, collar planchado, argolla triple, 2 pendientes de placa. par de mancuernillas y par de aretes en oro amarillo de 14k, 16k y 18k.
Peso: 59.5 g.

\$27,000-35,000



- Lot 309** Collar, Anillo, argolla, 2 pares de aretes, cruz, par de mancuernillas y llavero con lapislázuli en oro amarillo de 14k y 18k.
Peso: 87.3 g.

\$38,000-50,000



- Lot 310** Seis anillos, 3 argollas una de ellas triple, 5 pares de aretes. 2 pendientes uno de ellos de credito suizo de 5 g, medalla y prendedor con moneda con jadeita y lapislázuli en oro amarillo de 10k, 14k, 18k y 21k.
Peso: 99.1 g.

\$36,000-45,000



Morton Subastas SA de CV

- Lot 311** Pulsera, par de aretes y anillo en oro amarillo de 18k y acero.
Diseño trenzado.
Peso: 35.4 g.
- \$9,000-12,000



- Lot 312** Anillo, dos pares de aretes y barra alfiler para cuello con diamantes y zafiros en oro amarillo y blanco de 8k, 14k y metal base.
2 diamantes corte brillante de ~.40 ct.
4 zafiros corte corazón.
Contras metal base.
Peso: 18.0 g.
- \$5,000-7,000



- Lot 313** Anillo y par de aretes vintage con perlas y diamantes en plata paladio.
5 perlas cultivadas color crema de 7 y 8 mm.
24 diamantes corte 8 x 8.
Talla: 6.
Peso: 10.7 g.
- \$5,000-7,000



- Lot 314** Prendedor vintage con diamante y perlas en plata paladio.
4 perlas cultivadas color crema de 4 mm.
83 diamantes corte brillante, 8 x 8 y facetados.
Peso: 10.1 g.
- \$4,000-6,000



- Lot 315** Par de aretes vintage con corales y diamantes en plata paladio.
2 corales talla gota de 24 x 15 mm.
54 diamantes corte 8 x 8.
Peso: 19.1 g.
- \$6,000-8,000



- Lot 316** Collar, 3 medallas, argolla y llavero en plata .925.
Peso: 146.1 g.
- \$1,400-2,000



- Lot 317** Dos collares de perlas cultivadas color crema de 7 mm y broche de plata .925.
Peso: 112.0 g.
- \$3,300-4,000



- Lot 318** Collar de tres hilos con granates y plata .925.
Peso: 124.5 g.
- \$2,800-6,000



- Lot 319** Lote de 3 pendientes y 3 pares de aretes con ámbar y metal base.
Peso: 46.4 g.
- \$3,500-6,000



Morton Subastas SA de CV

- Lot 320** Pendiente, collar, anillo y llavero en plata .925.
Peso: 54.1 g.



\$1,300-3,000

- Lot 324** Anillo con diamantes y simulante en paladio.
36 diamantes corte brillante y 8 x 8.
~0.48 ct.
Talla: 6.
Peso: 5.5 g.



\$8,000-10,000

- Lot 321** Pendiente prendedor en plata .925
Estetica Aplicada.
Peso: 15.6 g.



\$3,500-12,000

- Lot 325** Dos prendedores y par de aretes en oro amarillo de 14k y 16k.
Diseño prehispánico.
Peso: 71.7 g.



\$35,000-45,000

- Lot 322** Pulsera vintage con zafiros y diamantes en plata paladio.
68 zafiros corte marquís ~6.10 ct.
127 diamantes corte baguette, brillante y 8 x 8 de ~5.50 ct.
Color J-K, Claridad SI1- SI2- I1.
Peso: 39.5 g.



\$65,000-80,000

- Lot 326** anillo y par de aretes con perlas de río en oro amarillo de 14k y 10k.
Talla: 6.
Peso: 22.2 g.



\$10,000-14,000

- Lot 323** Gargantilla con zafiros y diamantes en plata paladio.
50 zafiros corte redondo y rectangular ~9.00 ct.
208 diamantes corte brillante y 8 x 8. ~6.00 ct.
Peso: 37.4 g.



\$65,000-80,000

- Lot 327** Anillo y par de aretes vintage con diamantes en oro al paladio.
3 diamantes centrales corte brillante ~2.00 ct, Color H-I.
Claridad SI1.
56 diamantes corte brillante y 8 x 8 ~1.20 ct.
48 diamantes corte baguette y trapecio ~3.60 ct.
Peso: 20.7 g.



\$65,000-80,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 328** Collar con corales en oro amarillo de 18k.
Diseño de águila con las alas abiertas.
Peso: 51.4 g.



\$28,000-35,000

- Lot 332** Prendedor y par de aretes en oro amarillo de 18k.
Diseño con motivos prehispánicos.
Peso: 106.0 g.



\$48,000-60,000

- Lot 329** Anillo vintage con diamantes en oro blanco de 14k.
Diamante central corte brillante de ~0.75 ct, Claridad I1.
37 diamantes corte brillante y 8 x 8 ~0.74 ct.
Talla: 6 1/2.
Peso: 7.2 g.



\$22,000-30,000

- Lot 333** Collar con rubíes y diamantes en oro al paladio.
58 rubíes corte marqués ~4.64 ct.
26 diamantes corte 8 x 8.
Peso: 32.1 g.



\$18,000-25,000

- Lot 330** Anillo y par de aretes vintage con perlas y diamantes en plata paladio.
3 perlas calabazo color blanco de 13 x 10 mm.
113 diamantes corte brillante, marqués, princesa y 8 x 8.
Talla: 6.
Peso: 25.9 g.



\$35,000-45,000

- Lot 334** Dos pendientes prendedor con turquesas y perlas en oro amarillo de 9k.
Diseño floral con aves.
Peso: 46.8 g.



\$14,000-18,000

- Lot 331** Pendiente tipo filigrana en chapa.
Peso: 12.9 g.



\$6,000-8,000

- Lot 335** Moneda de 25 centavos (1882).
Peso: 5.4 g.



\$2,500-5,000

- Lot 336** JUEGO DE CUBIERTOS
ALEMANIA, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX
Marca F. HERDER, metal plateado y madera; algunas piezas laqueadas en color rojo y otras en acabado natural
Consta de: 12 cuchillos para carne y 12 tenedores para carne
Detalles de conservación
Piezas: 24



\$1,500-5,000

Morton Subastas SA de CV

- Lot 337** **PAR DE TARROS**
ITALIA, SIGLO XX
Metal plateado, decorados con relieves a manera de faunos, amorcillos y figuras vegetales, modelos diferentes
Detalles de conservación y estructura
22.5 cm de altura



\$1,500-2,500

- Lot 341** **BUSTO DE SÓCRATES**
SIGLO XX
Resina con recubrimiento de plata, Ley 0.999
Ligeros detalles de conservación
Peso: 341 g aproximadamente
15 cm de altura



\$2,500-6,000

- Lot 338** **LOTE DE POLVERA Y FRASCOS PARA TOCADOR**
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, 1904 - 1915
Uno marcado HOMAN MFG COMPANY; elaborados en vidrio transparente, tapas de metal plateado, decoración a manera de figuras vegetales
Detalles de conservación
De 4 a 10.5 cm de diámetro
Piezas: 3



\$1,000-3,000

- Lot 342** **ARMANDO HERRERA**
(Ciudad de México, 1913 - Ciudad de México, 2010)
Los Panchos, 1946
Firmada Mex
Plata / gelatina
Publicada en: Armando Herrera. El fotógrafo de las estrellas México. FCE, 2009, pp. 84 - 85
Los Panchos fue un trío mexicano de música romántica de fama internacional formado en 1944 en Nueva York. Los boleros eran su principal género musical. Fueron aclamados en todo Japón y llegaron a cantar en lengua japonesa. Sus vestidos con trajes típicos mexicanos causaron furor.
Los Panchos se convertirían en uno de los mayores exponentes de la música latinoamericana del siglo XX, convirtiendo el nombre del Trío en sinónimo de bolero y exportando el género a todo el mundo, vendiendo millones de discos y apareciendo en innumerables películas.

Los Panchos ganaron fama mundial con la interpretación de canciones románticas llamadas boleros. Fueron reconocidos como el trío más famoso de todos los tiempos, por sus actuaciones personales en Asia, Europa y América Latina donde han sido verdaderos ídolos musicales, a través de más de mil canciones grabadas y actuaciones en más de 50 películas y vendiendo millones de discos.

Desde 1946 se adueñaron de la cultura popular. Al momento de retratarse motivaron la inspiración de Armando para lograr esta maravillosa imagen de técnica fotográfica y que llegó a cumplir una función devocional para este encantador Trío del Güero Gil, Chucho Navarro y Hernando Avilés.

El archivo de Armando contiene 195 imágenes realizadas a lo largo de su carrera.

40 x 50 cm / 15.75 x 19.68" medidas totales

\$8,000-15,000



- Lot 339** **CENTRO**
MÉXICO, SIGLO XX
Plata TANE Sterling, Ley 0.925; base circular, cuerpo facetado, asas a manera de quimeras
Ligeros detalles de conservación
Peso: 1083 g
15 x 23.5 x 16 cm



\$11,000-30,000

- Lot 340** **PLATÓN**
MÉXICO, SIGLO XX
Plata TANE Sterling; borde labrado acordonado
Ligeros detalles de conservación
Peso: 1000 g
35 cm de diámetro



\$10,000-25,000

- Lot 343** **ARMANDO HERRERA**
(Ciudad de México, 1913 - Ciudad de México, 2010)
María Félix, 1952
Firmada México
Plata / gelatina
Publicada en: Armando Herrera. El fotógrafo de las estrellas México, FCE, 2009, pág. 83
La más famosa estrella del cine mexicano. Su fama cosmopolita se extendió de México a España, Francia, Italia y Argentina. María, ciudadana del mundo, fue y sigue siendo un icono de estilo, inspirada por Dior, Valentino, Chanel, Yves Saint Laurent, Balenciaga, Hermes y Cartier; musa de Orozco.
María Félix creó un personaje más grande que la vida: ella misma. "La Doña", como se conocía a la estrella por el personaje de su película de 1943 Doña Bárbara, protagonizó 47 películas. Más estrella que actriz, construyó una imagen de mujer dura, que iba más allá del papel tradicional de las

Morton Subastas SA de CV

mujeres latinoamericanas.

Su matrimonio con Agustín Lara, el compositor latino más popular de los años 30 a los 60, fue un gran acontecimiento en sí mismo. Fue contemporánea de mega estrellas como el Indio Fernández, Dolores del Río, Pedro Armendáriz y Hermanos Soler. María Félix, se conocía a sí misma como la gran belleza suntuaria y no quería tener una foto más, sino Retratos de lo Invisible una relación artística de complicidad con un fotógrafo que realzara su magnífico rostro y su personalidad que iba más allá de la elegancia y galanura. En el año de 1953, hizo llamar a Herrera a su mansión, un convento adaptado para vivir en Tlalpan. La Doña lo recibió cálidamente con amplia sonrisa diciendo, Maestro Herrera, ¡por fin tendré el gusto de que Usted me retrate! Esas icónicas fotografías fueron el resultado de esa sesión.

50 x 40 cm / 19.68 x 15.75" medidas totales



\$12,000-30,000

Lot 344 **ARMANDO HERRERA**
(Ciudad de México, 1913 - Ciudad de México, 2010)
Cantinflas, 1938

Sin firma
Plata / gelatina
Uno de los animadores más populares de la historia del cine latinoamericano. Payaso, acróbata, músico, torero y escritor satírico conocido internacionalmente, se identificó con la figura cómica de un pobre chabolista mexicano. En la década de 1950, "Cantinflas" fue presentado al público anglosajón como Passepartout, el criado de Phileas Fogg en La vuelta al mundo en ochenta días (1956). Ganó un Globo de Oro. Fue nombrado Embajador de la Paz por la Organización de Estados Americanos (OEA), en reconocimiento a su "brillante labor de acercamiento a los pueblos del mundo". Todos los países de habla hispana le rindieron homenaje y fue un ídolo en todo el mundo. Las fotos de Armando Herrera promovieron sus presentaciones. Cantinflas, que se convierte en el ídolo de México desde el año 1936 se presentaba en el Teatro Follies Bergere. Dada la buena amistad que ya tenía con Armando a través de su afición al box, a los Toros y a las Carpas, le pidió a Herrera que le tomara unas fotos. Esta imagen es resultado de esa sesión.

Mario y Armando, mantuvieron una amistad muy estrecha e íntima durante toda su vida.

47 x 77 cm / 18.5 x 14.56" medidas totales



\$10,000-20,000

Lot 345 **ARMANDO HERRERA**
(Ciudad de México, 1913 - Ciudad de México, 2010)
María Elena Márques
Firmada Mex
Plata / gelatina

Una atractiva actriz de 17 años en el año de 1943 tuvo la gran oportunidad de participar en la gran película "Doña Bárbara". Julián Soler el principal actor masculino de esa película que hizo famosa a La Doña María Félix y amigo personal de Herrera, quien le había realizado una estupenda sesión de fotos, le sugirió que fuera a retratarse con él. En el instante en que las fotos fueron captadas por Armando cumplieron la función impactante para conocer el encantador rostro de quien en esa película actuó con el nombre de Marisela la hija abandonada por la bella Doña Bárbara, rica terrateniente que se convertiría en su rival de amores, porque ambas tenían gran atracción por el apuesto ganadero Santos Luzardo (Julián Soler).

75 x 60 cm / 29.52 x 23.62" medidas totales

\$10,000-20,000

Lot 346 **ARMANDO HERRERA**
(Ciudad de México, 1913 - Ciudad de México, 2010)
Hermanos Soler, 1953
Firmada
Plata / gelatina
Publicada en: Armando Herrera. El fotógrafo de las estrellas México. FCE, 2009, pp. 92 - 93
Fernando, Andrés, Irene, Domingo, Julián, Mercedes, Elvira y Gloria. Hijos de Domingo Diez y de Irene Pavía Soler. En el año de 1952, se realizó el milagro retratar juntos por primera vez a "La Dinastía Soler", los reyes de la época de Oro conformada por Fernando, Andrés, Domingo, Julián, Mercedes, Irene, Elvira y Gloria en el Estudio de Herrera. Este es probablemente el único retrato que existe de todos ellos juntos, como un homenaje a la tradición actoral de las máximas figuras de la industria del entretenimiento en el Teatro, el Radio, y el Cine, logrado con enormes esfuerzos para hacer coincidir las agendas de sus múltiples compromisos conciliados a través de la amistad entre Andrés, vecino y compadre Armando.

30 x 50 cm / 11.81 x 19.68" medidas totales

\$10,000-20,000



Lot 347 **ARMANDO HERRERA**
(Ciudad de México, 1913 - Ciudad de México, 2010)
Agustín Lara, 1948
Firmada
Plata / gelatina
Publicada en: Armando Herrera. El fotógrafo de las estrellas<D, México, FCE, 2009, pp. 46 - 47
Lara nació en Ciudad de México en 1897. El estilo de vida bohemio se adaptaba a su temperamento. Entre 1930 y 1939, mientras hacía su programa de radio, escribió muchas de sus legendarias canciones. En 1946 se casó con María Félix. Durante su matrimonio de un año, compuso algunas de sus más bellas canciones, la mayoría de ellas inspiradas en ella.
39 x 34 cm / 15.35 x 13.38" medidas totales

Morton Subastas SA de CV



\$8,000-15,000

Lot 350

ARMANDO HERRERA

(Ciudad de México, 1913 - Ciudad de México, 2010)

Tin Tán, 1942

Sin firma

Plata / gelatina

Fue un querido actor, cantante y comediante. A menudo hacía gala de la vestimenta de pachuco y empleaba el argot pachuco en muchas de sus películas. Hizo famoso el lenguaje de los pachucos mexicanoamericanos.

Fue una figura destacada durante sus años dorados en el cine, a partir de 1949. Su película de 1948, Calabacitas Tiernas, una comedia, fue elegida como una de las mejores del cine mexicano.

También fue una de las personas que en un principio iban a aparecer en la portada del Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band de los Beatles, pero declinó la invitación. Pidió a Ringo que lo cambiara por un árbol mexicano conocido como "El Árbol de la Vida", y así lo hizo.

Fue la voz del oso Baloo y del gato Thomas O'Malley en el doblaje al español mexicano de las películas de Disney El Libro de la Selva y Los Aristogatos; ambos papeles fueron originalmente interpretados por Phil Harris. Tin-Tan apareció en más de 100 películas.

Una figura realmente querida, icónica y representativa entre los mexicanos de América.

Tin Tan acudió por primera vez al Estudio Herrera en el año de 1942, recién llegado de Ciudad Juárez donde ya trabajaba como locutor de radio. Charló entusiasmado con Armando de sus ideales artísticos y musicales, hubo un entendimiento mágico entre ambos, Herrera lo retrató con el saco y pantalón acostumbrado porque le urgían fotos para una estación de radio, ese día iba acompañado de su primer esposa Magdalena Martínez con la que también fue fotografiado. En esa misma ocasión planearon la sesión de fotos acompañado de su pareja musical Marcelo y el vestuario característico del Pachuco que entonces era marginada por parte la sociedad.

19 x 12 cm / 7.58 x 4.73" medidas totales

\$8,000-12,000



Lot 348

ARMANDO HERRERA

(Ciudad de México, 1913 - Ciudad de México, 2010)

Arturo de Córdova, 1935

Sin firma

Plata / gelatina

Confirmó desde el año de 1935 que, "El silencio de los retratos es el apasionante teatro de los radioescuchas" por la claridad del timbre de su aterciopelada voz y su impactante personalidad. Pronto encontró las puertas de la popularidad a través de sus programas de radio en la XEW. En esa etapa de locutor y modelo, todavía con su propio nombre de Arturo García visitó varias veces el Estudio de Armando Herrera para tomarse fotos para su promoción y publicidad de cigarros y sombreros. Al filmar su primera película en 1935 adoptó el nombre artístico de Arturo de Córdova con el que Herrera captó sus mejores retratos. Posteriormente hizo famosa la frase de "No tiene la menor importancia" con la que su enorme público lo imitaba.

25 x 20 cm / 9.84 x 7.87" medidas totales



\$8,000-12,000

Lot 349

ARMANDO HERRERA

(Ciudad de México, 1913 - Ciudad de México, 2010)

Tongolele, 1950

Firmada

Plata / gelatina

Publicada en: Armando Herrera. El fotógrafo de las estrellas. México: FCE, 2009, pág. 242.

Su carrera se vio beneficiada principalmente por el éxito teatral en los principales salones y cabarets de la Ciudad de México durante la "Época de Oro". Tongolele impulsó el éxito de las "Exóticas", grupo de vedettes que causaban sensación en México a fines de los años 1940 y principios de los años 1950. Aunque surgieron otras vedettes que alcanzaron popularidad en la época, ninguna alcanzó los niveles de popularidad de Tongolele. Yolanda fue bautizada por el periodista mexicano Carlos Estrada Lang como "La Reina de las Danzas Tahitianas", ya que cada noche congregaba a un amplio público masculino que adoraba su perfecta silueta y sus movimientos felinos que marcaron una época en México. El mechón blanco de su cabellera era también un símbolo icónico de su personalidad.

Participó en 28 películas y 2 Telenovelas.

A Yolanda Montes "Tongolele" Herrera la conoció a los 17 años recién llegada de los Estados Unidos, cuando se presentó en el Estudio para sus primeras fotos.

Se entendieron a señas porque no hablaba nada de español. Ella empezó a bailar para mostrar sus habilidades y ahí mismo le confeccionaron un traje con algunas telas con las que a veces se hacían fondos y prendas como mascaradas.

Desde entonces Herrera retrató su atractiva belleza en innumerables épocas de su sensacional carrera. Cultivó una gran amistad con el matrimonio de Armando y Esperanza, su esposa.

Fue la artista más retratada por Herrera.

19 x 12 cm / 7.58 x 4.73" medidas totales

\$8,000-12,000

