



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



INCLUSIVE
HUMANITIES

CONICET
IIB CRIT

Curso Open Badge de Experto en Digitalización y Edición Digital

ACCESIBLE

TEXTUAL HERITAGE

Competencias transversales para la digitalización del patrimonio textual

[...] el objetivo de las Humanidades Digitales es construir una "conciencia mediática en la era digital": la conciencia de que los formatos de nuestra memoria han cambiado y de que es necesaria una refundación de las disciplinas del documento y sus soportes para garantizar una transmisión del conocimiento válida y culturalmente sostenible (Domenico Fiornante, *Para una crítica del texto digital*, 2023: 26)

El curso busca ofrecer una preparación en la digitalización y la edición digital de textos mediante el desarrollo de conocimientos y habilidades prácticas del campo de las Humanidades Digitales

Organizadores

Gimena del Río Riande (CONICET / U. de Buenos Aires)

Stefano Bazzaco (U. de Verona)

Gabriel A. Calarco (U. de Buenos Aires)

Comité científico: G. del Río Riande, S. Bazzaco, G. A. Calarco, F. Zoppi, L. Salvi

Reconocimiento de la actividad

Certificación Open Badge universitaria

Cuota de inscripción: 250 EUR

Se otorgarán 3 becas para cubrir los costes totales del curso, según criterios de procedencia, edad, orientación y trayectoria académica (evaluación del comité científico)



Inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8YPkwfaP7HAzKUXUIXQlB07s0tKtRbEvm6ld38Shpo_kQ/viewform?usp=dialog

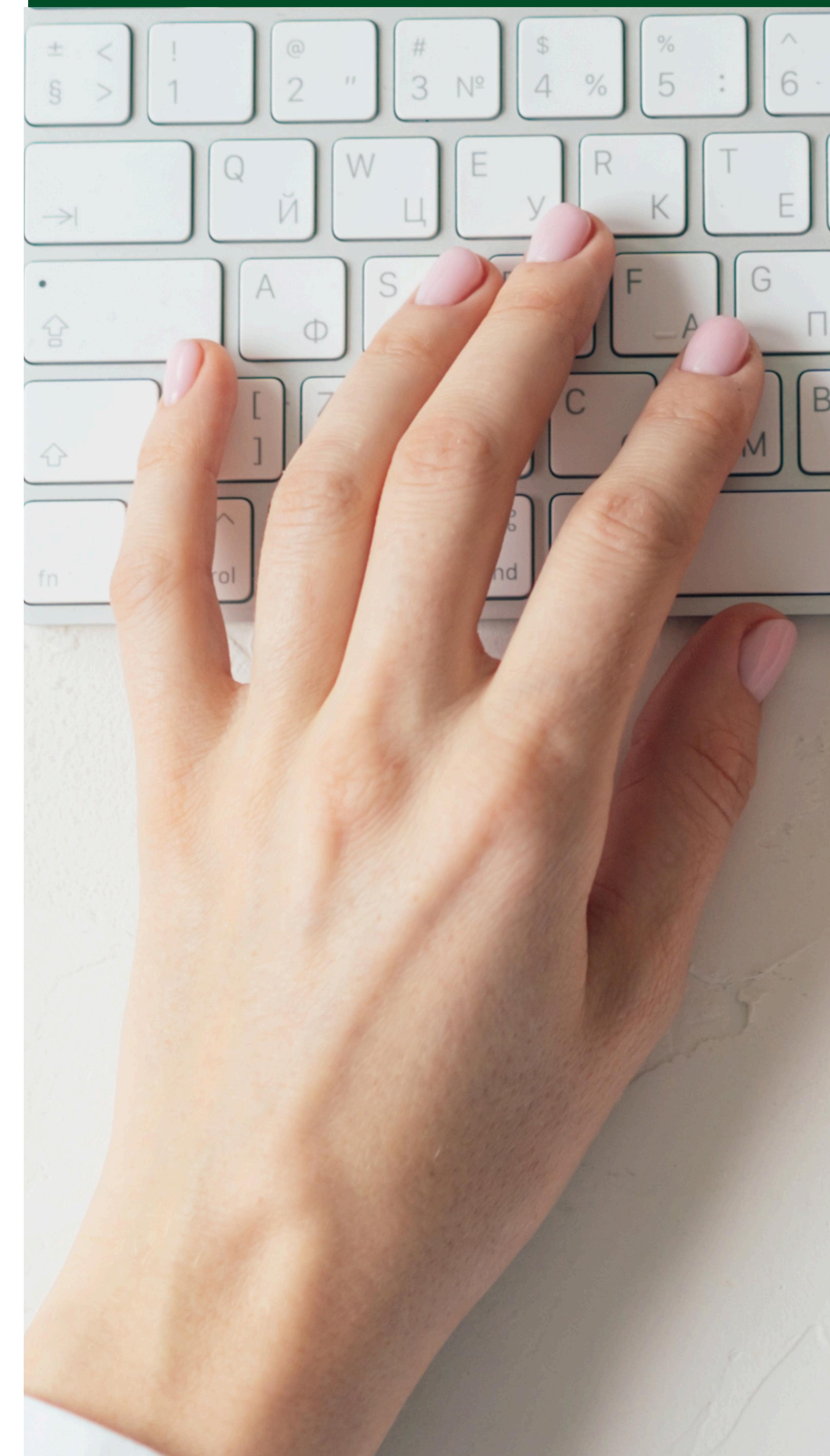
Más informaciones: <https://hdlab.space/curso-edicion-digital/>



Teaching and Learning Center
University of Verona



HUMANIDADES
DIGITALES
LAB





PROGRAMA

Y MÓDULOS

MÓDULOS TEMÁTICOS

Módulo 1: Digitalización y preservación del patrimonio bibliográfico (semana 1, 4 horas)

- La digitalización y la transcripción automática con sistemas de HTR (2)
- Laboratorio de transcripción automática (con Transkribus - READ Coop) (2)

Módulo 2: Publicación digital: introducción al diseño de ediciones digitales y libros electrónicos accesibles (semana 2, 4 horas)

- Publicaciones digitales: de los e-books a las ediciones digitales académicas (1)
- Introducción a los lenguajes de marcado (1)
- Producción de e-books accesibles (con Sigil) (2)

Módulo 3: Creación de una colección de objetos digitales de acceso abierto (semana 3-5, 17 horas)

- Etiquetado XML-TEI
- Creación de ediciones digitales
- Introducción a GitHub
- Laboratorio de creación de una colección digital (con CollectionBuilderCSV)
- Publicación de la colección

JUNIO 2025

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
16 h. 17.00pm GMT+1 Presentación del Curso (sincrónica, 1 hora)	17 Grabación sesión teórica: digitalización y transcripción automática (2 horas)	18	19 h. 17.00pm GMT+1 Laboratorio con Transkribus - READ Coop (sincrónica, 2 horas)	20
23 Grabación sesión teórica: Publicaciones digitales (2 horas)	24	25	26 h. 17.00pm GMT+1 Laboratorio de producción de e-books accesibles (sincrónica, 2 horas)	27
30 Grabación sesión teórica: Introducción a XML-TEI (2 horas)				

JULIO 2025

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
-	1	2	3 h. 17.00pm GMT+1 Laboratorio de edición digital XML-TEI (3 horas)	4
7 Grabación sesión teórica: introducción a GitHub y a CollectionBuilderCSV (4 horas)	8	9	10 h. 17.00pm GMT+1 Laboratorio de CollectionBuilderCSV (sincrónica, 2 horas)	11
14 Grabación sesión teórica: creación de una colección digital con CollectionBuilderCSV (4 horas)	15	16	17 h. 17.00pm GMT+1 Laboratorio de publicación de la colección (sincrónica, 2 horas)	18
21	22	23	24 Presentaciones participantes (parte 1)	25 Presentaciones participantes (parte 2) Entrega de los Open Badge

Curso Open Badge de

Experto en Digitalización y Edición Digital

ACCESSIBLE TEXTUAL HERITAGE

COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA LA DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO TEXTUAL