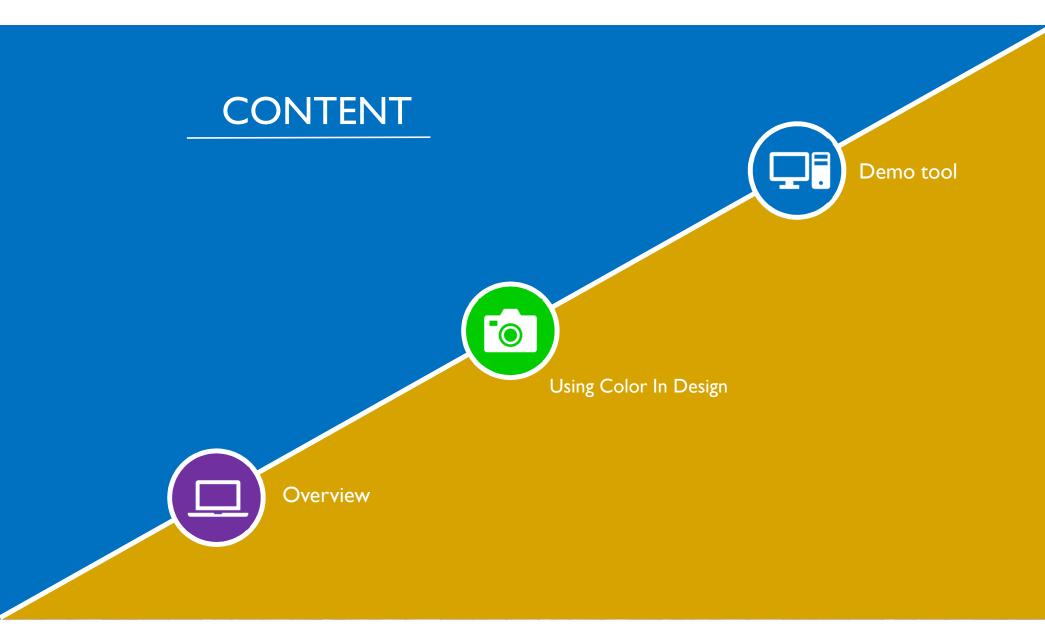
# **COLOR IN DESIGN**

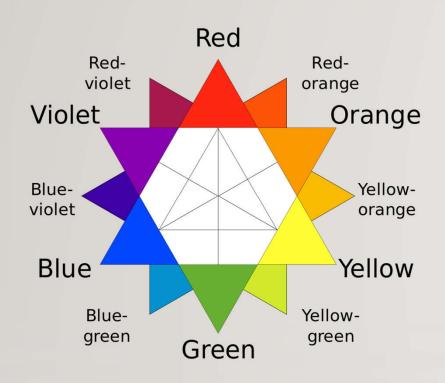
#### **HUMAN COMPUTER INTERACTION**



Hoan Ng



## What's color?

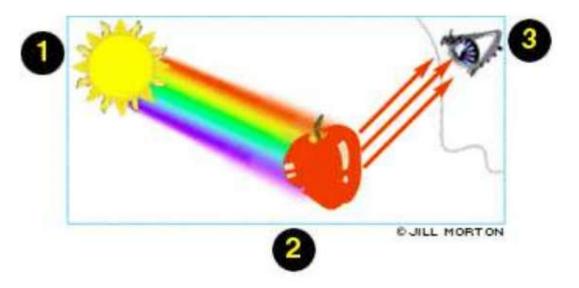






### What is colour?

Color is the element of art that is produced when light, striking an object, is reflected back to the eye.



https://en.wikipedia.org



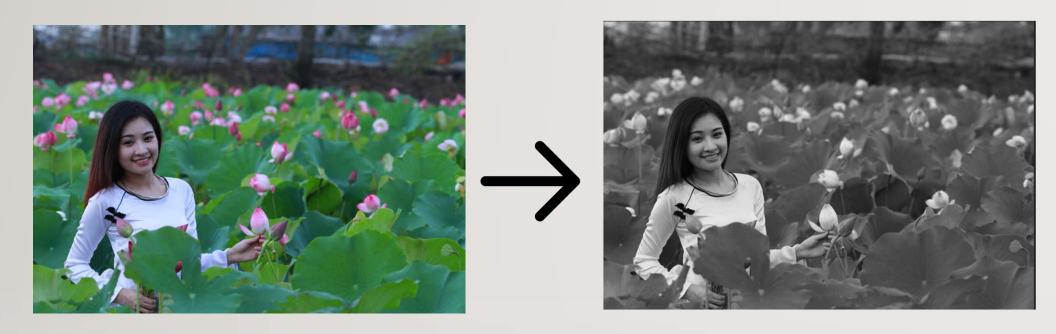
## How do you feel?





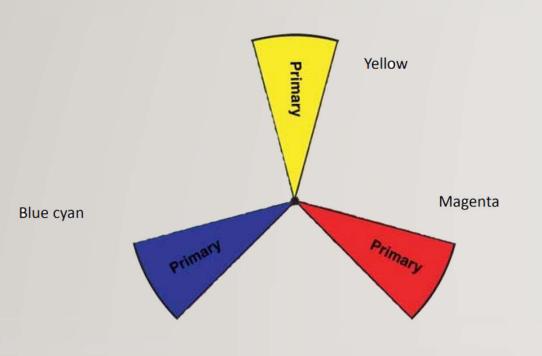


## What is your first impresstion?



### **Exciting and Impressive**

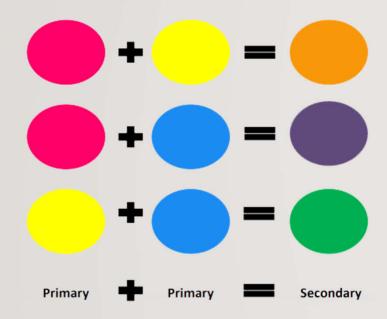
## How to create color?



- They cannot be made from any other colours
- & All other colours are made from these

### How to create color?

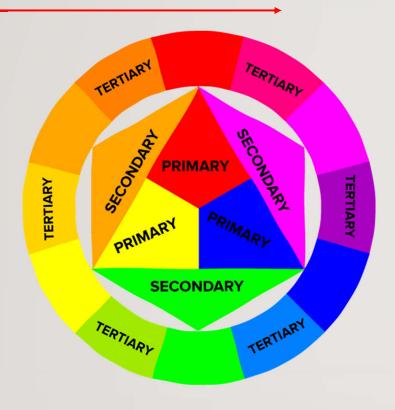
### **Colour Mixing**



Made by mixing equal amounts of primary colours

**SECONDARY COLOURS** 

### How to create color?



Made by mixing equal amounts of adjoining primary and secondary colours

#### **TERTIARY COLOURS**

## Feeling or not?





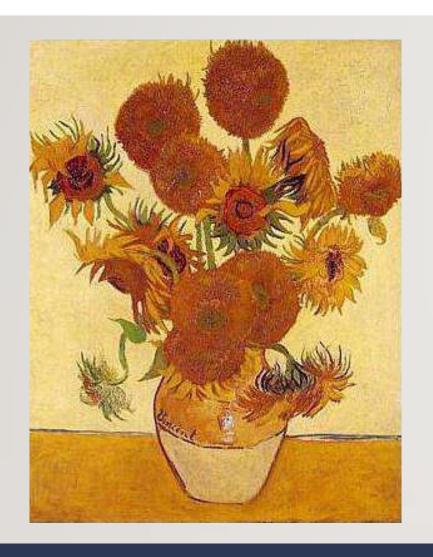






What words
do you think
when looking
at this picture?

Joy

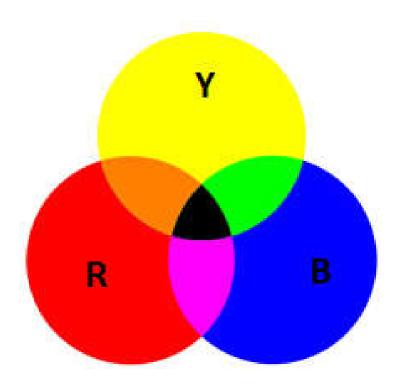


Warm

Hope

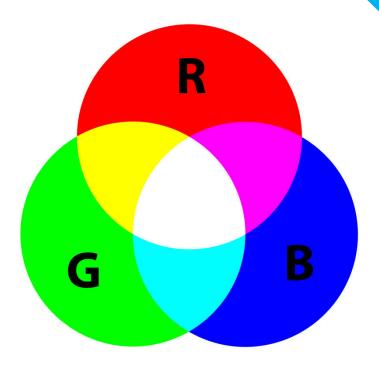
Sunflowers (1888) by Vincent Van Gogh

# Color Model in Design



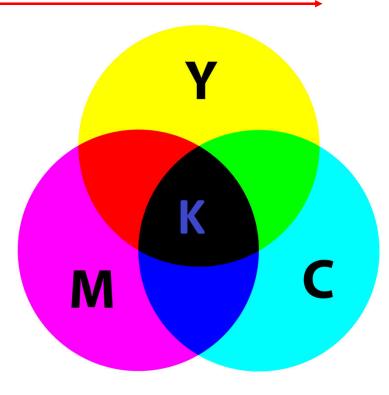
RYB = Red + Yellow + Blue

# Color Model in Design



RGB = Red + Green + Blue

# Color Model in Design



CMYK = Cyan + Magenta + Yellow + Black



What do you do to use effective?





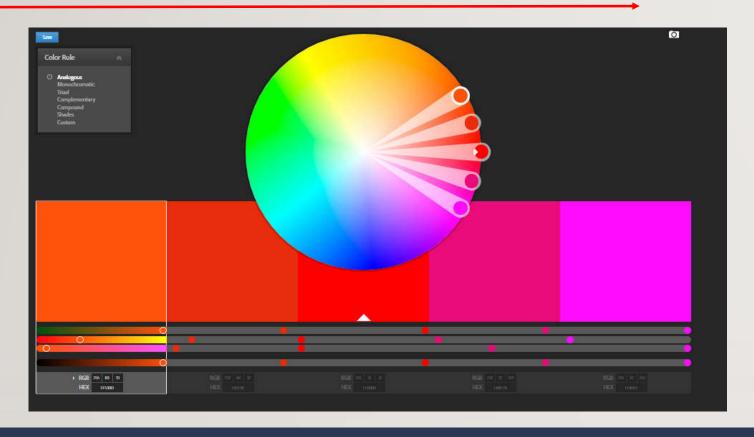


#### What do you do to use effective?

- 1. Màu sắc lựa chọn phù hợp với thương hiệu
- 2. Kết hợp nhiều màu sắc khác nhau một cách cẩn thận
- 3. Màu sắc và tâm lý
- 4. Màu sắc và các bối cảnh văn hóa

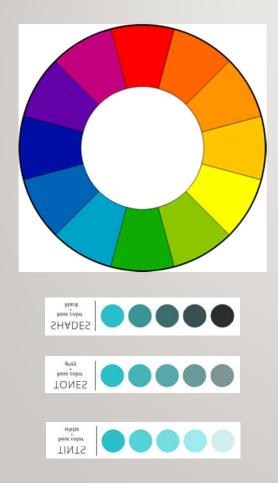


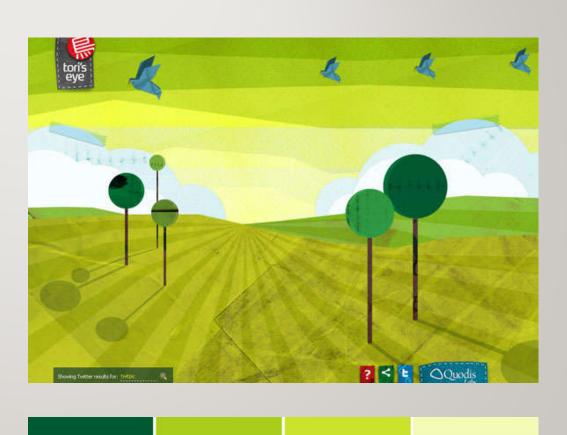
# Các phương pháp phối màu cơ bản trong thiết kế website

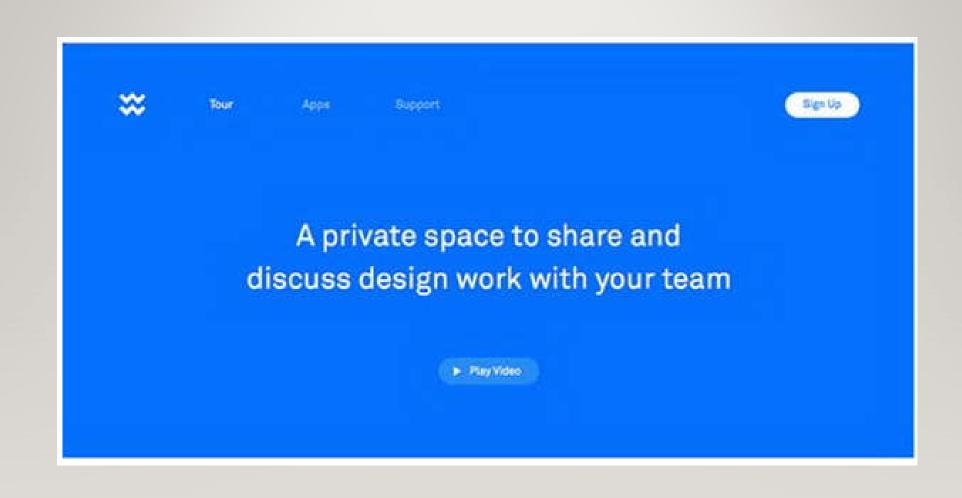


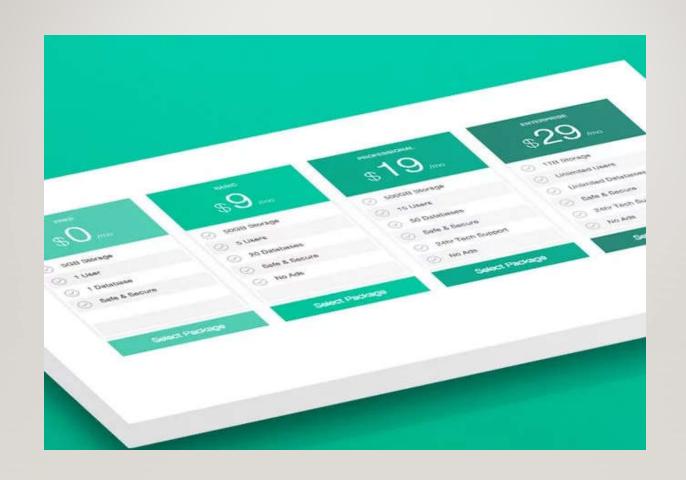
Tool phối màu: https://color.adobe.com/create/color-whee

#### I. Monochromatic Color



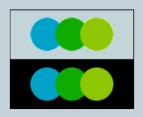






## 2. Analogous color scheme







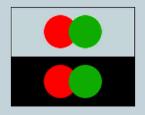


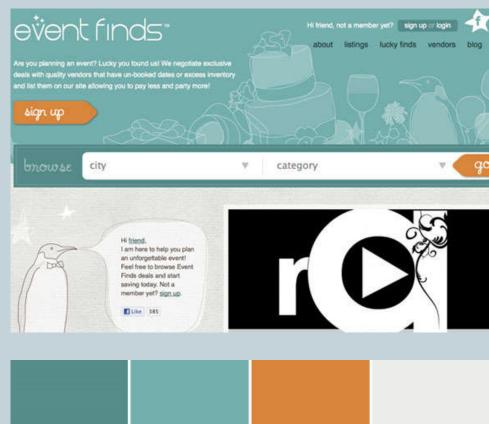




### 3. Complementary color scheme











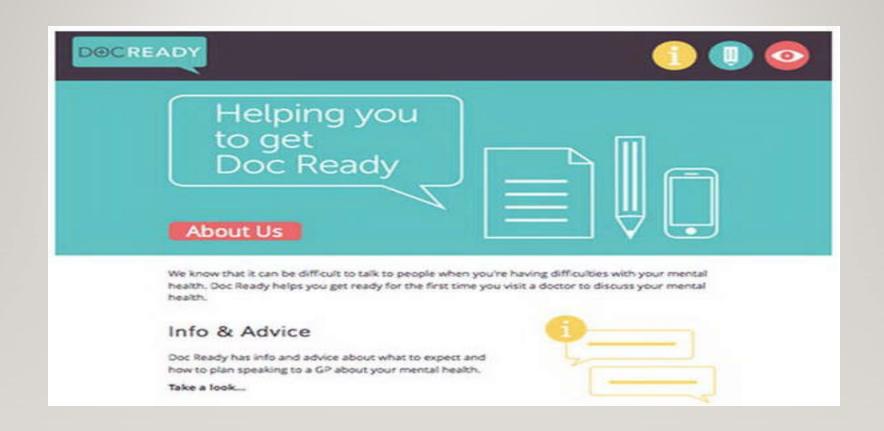


#### 4. Triadic color scheme













## A new approach to typography

He influenced the development of New Wave, deconstruction and much of graphic design in the 1990s. He started it all. It was he who ignited the spark of 'typographic anarchy' that exploded on the verge of the 1990s.



7pm November 11 Metro Toronto

Metro Toronto convention center 255 Front St. W Toronto, ON

Call 416-585-8000 for advance tickets Designthinkers.com

ONTARIO

### 5. Split-Complementary color scheme

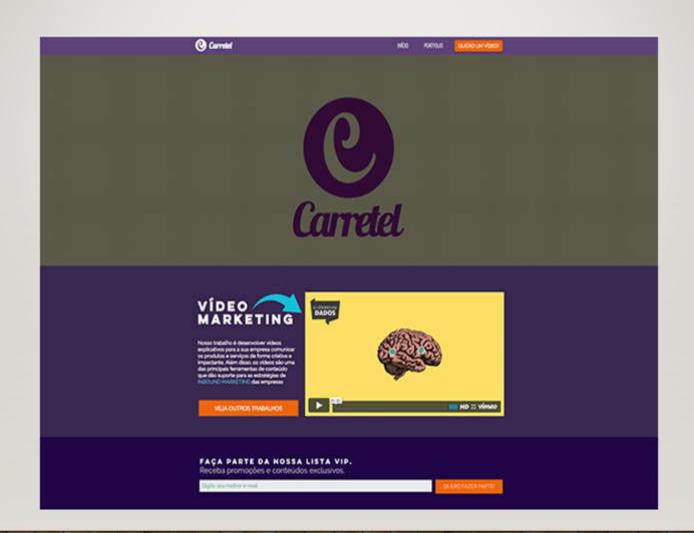












### 6. Rectangle (tetradic) color scheme













## Phân tích các bản thiết kế <mark>hiện nay</mark>





## facebook

Email hoặc điện thoại Mật khẩu

Đăng nhập

Quên tài khoản?

Facebook giúp bạn kết nối và chia sẻ với mọi người trong cuộc sống của bạn.



### Đăng ký

Luôn miễn phí.

Họ	Tên	
Số di động hoặc em	ail	
Mật khẩu mới		

#### Ngày sinh

11	•	Tháng 10 ▼	1999	•	Tại sao tôi cần cung cấp ngày sinh của mình?
⊕ N	lữ	Nam			

Bằng cách nhấp vào Tạo tài khoản, bạn đồng ý với Điều khoản của chúng tôi và rằng bạn đã đọc Chính sách đữ liệu của chúng tôi, bao gồm Sử dụng cookie. Bạn có thể nhận được thông báo qua SMS từ Facebook và có thể bỏ chọn bất kỳ lúc nào.

#### Tạo tài khoản

Tạo Trang dành cho người nổi tiếng, nhăn hiệu hoặc doanh nghiệp.

Tiếng Việt	English (UK)	中文(台灣)	한국어	日本語	Français (France)	ภาษาไทย	Español	Portugues (Brasil)	Deutsch Ita	liano +			
Đăng ký	Đăng	nhập M	lessenger	8 F	acebook Lite	Di động		Tîm bạn bè	Danh ba	Trang	Địa điểm	Trò chơi	Vị trí
Người nổi ti	éng Marke	tplace N	hóm	(	Công thức nấu ăn	Thể thao		Look	Moments	Instagram	Giới thiệu	Tạo quảng cáo	Tạo Trang





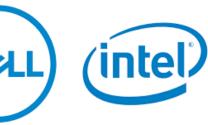














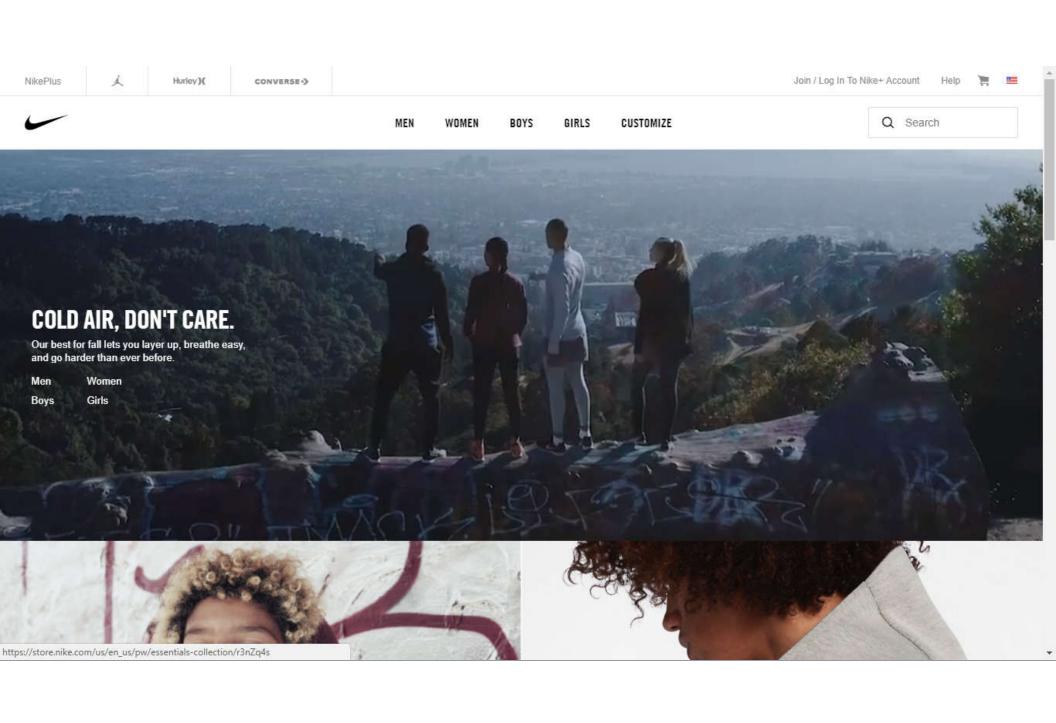














#### 日本でお買い物しましょう! Shopping from Japan?













SHOP BY ROOM



**MEET ALEXA** 



COUPONS



**DEALS ON ESS** 



## Summary

- ★ Exciting and impressive
- ★ Everything will become more lively
- → How to create color
- → Colours Model in Design
- → How do you use color?
- → What do you do to use effective?



## References





http://giuseart.com/cam-nang-su-dung-mau-sac-trong-thiet-ke-hoa-chuyen-nghiep/



https://en.wikipedia.org/wiki/Elements\_of\_art



https://en.wikipedia.org/wiki/Color\_model



https://www.smashingmagazine.com/2010/01/color-theory-for-designers-part-1-the-meaning-of-color/



https://www.slideshare.net/pececitocabezota/colour-lst-eso



# Ý nghĩa của màu sắc trong thiết kế web

Màu nóng: là những màu gây cảm giác lôi cuốn, kích thích mạnh vào mắt người xem. Màu nóng gồm các màu đỏ, cam, vàng,...

Màu lạnh: trong thiết kế web là những màu gây cảm giác nhẹ nhàng, thư giãn, tươi tắn giúp tinh thần người xem thấy thoải mái. Màu lạnh bao gồm các màu như xanh trời, tím, xanh lá cây,...

**Màu đỏ:** đây là màu được xem là làm tăng nhịp đập của tim và tạo ra khả năng thúc đấy. Tiếp xúc với màu đỏ khiến người ta năng nổ, mạnh mẽ, dễ bị kích thích.

- Chọn màu đỏ dễ gây cho người ta một sự đáp ứng say mê, dù không phải khi nào sự đáp ứng này cũng theo hướng thuận lợi, thường được thấy trong các khu bán hàng giảm giá.
- Màu đỏ còn được sử dụng nhiều trong lĩnh vực ẩm thực, thường thấy trên các thiết kế web giới thiệu cửa hàng ăn, đặc biệt là phương Tây. Vì màu đỏ kích thích tuyến yên, gây cảm giác thèm ăn hơn khi một người nhìn vào món ăn, kể cả chỉ là hình ảnh.





• Màu xanh da trời: mang đến cảm nhận về sự tin tưởng và tính bảo đảm, khiến chúng ta liên tưởng đến trời và biển, hai hình ảnh tạo cảm giác thanh bình và truyền đi sự tin cậy. Màu này thường được sử dụng để thiết kế website thương mại điện tử cho ngân hàng hay doanh nghiệp.



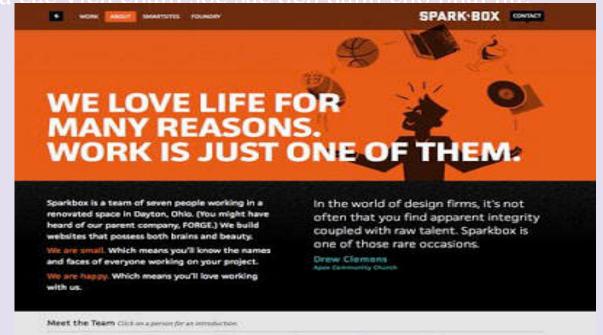


• Màu xanh lá cây: Màu xanh lá cây- màu tượng trưng cho thiên nhiên, bao hàm ý nghĩa sức khỏe, tươi mát và êm đềm.Nhưng với những gam màu đậm nhạt khác nhau cũng tạo nên cảm giác khác nhau. Chẳng hạn như màu xanh lá cây đậm biểu trưng cho sự giàu có và thanh thế, còn màu xanh lá cây nhạt thể hiện sự êm đềm.





**Màu da cam:** Nghĩ đến màu cam giúp người ta cảm nhận vui vẻ, cởi mở và sức sống.Nghiên cứu cho thấy màu cam nhạt hấp dẫn với loại hàng hóa dành cho thị trường cấp cao, thích hợp cho dịch vụ y tế, khách sạn và các viên chăm sóc sắc đep dành cho phái nữ



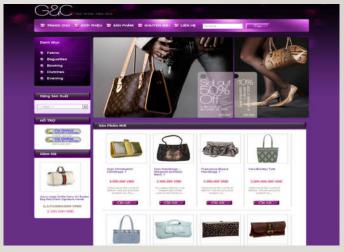
**Màu hồng:** màu tượng trưng cho sự lãng mạn, điệu đà, màu của sự mền mại, ngọt ngào. Vì thế đây là màu thích hợp tiếp thị sản phẩm cho phụ nữ và bé gái.





Màu tím: Màu tím rất thích hợp để chọn làm thương hiệu cho những sản phẩm thuộc loại mang tính sáng tạo. Màu tím là màu của sự quý phái, thần bí, nghiêm trang, xa xỉ, tao nhã. Màu tím thường gắn liền với hoàng tộc, màu tím nhạt thấy được niềm hoài cổ và tính đa cảm.



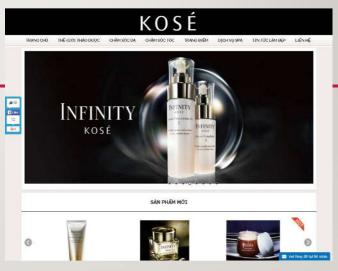


• Màu nâu: Màu nâu là một màu trung tính là mang lại cảm giác vững chắc và đáng tin cậy. Thể hiện tính mộc mạc, đơn giản, bền bỉ và ổn định. Màu nâu liên quan đến màu của đất nên thích hợp cho các loại xe tải và các công ty hoạt động trong ngành công nghiệp, công nghiệp, xây dựng và pháp luật. Ngoài ra, màu nâu còn được sử dụng cho một số web bán sản phẩm như cà phê, sôcôla....













uy và có dien. Mau den tạo ra kịch thin và sự tinh vì, phù hợp với các sản phẩm cao cấp trên thị trường. Vì thế màu đen thường được sử dụng để thiết kế website cho các khách hàng cao cấp



