

---

『GCC·CGI 스튜디오 활성화 사업』  
**실감콘텐츠 스튜디오 프로젝트 현물지원기업 모집공고**

---

2025. 2.

## 실감콘텐츠 스튜디오 프로젝트 현물지원기업 모집 공고문

### □ 과제목적

- 실감콘텐츠 산업의 지원 체계 확립 및 기업 성장 기여를 통한 광주의 실감콘텐츠 및 버추얼 프로덕션 창·제작 기반 조성
- 실·가상 혼합 환경 기반 영화, 드라마, 미디어아트 등의 영상콘텐츠 제작 지원과 지역 기업 인프라 연계지원을 통한 연관 기업의 콘텐츠 사업화 확대 및 기업 성장 촉진
- 실감콘텐츠 제작스튜디오의 전문성 제고 및 입지 공고화를 통한 광주 실감콘텐츠큐브(GCC)의 활성화 도모

### □ 과제개요

- 과 제 명 : 실감콘텐츠 스튜디오 프로젝트 현물지원
- 과제내용 : 실감콘텐츠 제작스튜디오 시설·장비의 현물지원을 통한 실감콘텐츠 제작 지원
- 과제기간 : 공고일 ~ 2025. 12.
- 접수기간 : 공고일 ~ 2025. 12. 1. ※ 최대 지원규모 충족 시 접수마감
- 지원대상 : 실감콘텐츠 제작기업(또는 고유번호증을 보유한 단체 단위)  
※ 컨소시엄 신청 가능
- 지원분야 : VP, XR Stage, LED Wall, MR 페이스캡처 포토그래메트리 기반 기술을 활용한 콘텐츠 제작기업
- 지원시설 : 광주실감콘텐츠큐브(GCC) VX스튜디오 및 MR스튜디오
- 세부내용

구분	VX스튜디오	MR스튜디오(페이스캡처)
과제내용	· ICVFX / XR Stage / LED Wall 등 관련 요소 기술을 적용한 콘텐츠 제작유형의 범주 내 자유 제안 ※ 요소기술: ICVFX / XR / LED Wall	· 페이스캡처 포토그래메트리 기반 관련 기술을 적용한 콘텐츠 제작유형의 범주 내 자유 제안
장비구성	- LED Wall System · Main Wall : 30m x 6m, 2.6mm / 11,520 x 2304(12K x 2K) · Ceiling Wall : 10m x 5m, 3.9mm / 2560 x 1280 · Floor Wall : 15m x 10m, 3.9mm / 3,840 x 2,560 - Media Control System : Disguise VX4 5EA / RX2 6EA - Tracking System : Stype(RedSpy Tracking System) - Video System : Sony HDC-5500 3EA / Sony XVS-G1 VMU - Lighting System : Light Shark LS-1 ※ 세부내용은 스튜디오 안내서 참조	- Facial Capture System(LightCage) · 구조물 크기 : 직경:250cm/높이:255cm · 카메라 : Sony A6400 x 60EA · 조명 : Multi Flash 156EA · 파워허브(카메라, 조명 연결) 포함 · 스틱킹 프로그램 및 일부 후보정 SW 포함 ※ 세부내용은 스튜디오 안내서 참조

지원규모	10개 과제 내외		3개 과제 내외	
제작예시				
				
	<ul style="list-style-type: none"><li>· 영화, 드라마, 예능, 교양, 다큐멘터리, 콘서트, 온라인 팬미팅, 뮤직비디오, 광고, 쇼 비즈니스, 신제품 런칭쇼, 라이브커머스, 스포츠·패션 필름 콘텐츠촬영, 방송중계 등</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>· 메타버스, 공연, 선거방송, 광고, 영화, 예능, 콘서트, 축제 등</li></ul>	
지원범위	<ul style="list-style-type: none"><li>· 예시 : Virtual Production 기술을 활용한 '더문', '눈물의여왕' 'RM Come Back to me' 등 영화·드라마, M/V 콘텐츠 및 XR 기술을 활용한 에일리 XR콘서트, 삼성 키노트(CES), JTBC 차이나는 클라스, EBS 양육자들 등 콘서트, 쇼케이스, 방송 콘텐츠 등의 요소기술 적용 콘텐츠</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>· 예시 : 메타버스, 공연, 실사형 영상콘텐츠 등 디지털휴먼 및 버추얼 캐릭터 기반 MBC 「너를 만났다」, 가상휴먼 「로지」, 걸그룹 에스파 디지털휴먼「광야」, 선거방송 등 관련 제작 목적의 기술 적용이 가능한 콘텐츠</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>VX스튜디오 시설·장비 90% 현물지원(10% 자부담)</b> ※사용완료 후 원상복구 필수(장비·S/W(시스템) 포함)</li><li>· 실감콘텐츠 제작 장비 별도 협의 지원</li><li>· 주차(약 30대), 스튜디오 부대시설(배우분장실, 의상실, 소품실, 제작자휴게실 등)</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>페이셜캡처 스튜디오 시설·장비 현물지원(100%)</b> ※사용완료 후 원상복구 필수(장비·S/W(시스템) 포함)</li><li>· 실감콘텐츠 제작 장비 별도 협의 지원</li><li>· 주차(약 30대), 스튜디오 부대시설(제작자휴게실 등)</li></ul>	
지원조건	<ul style="list-style-type: none"><li>· 스튜디오 시스템 사용 가능 <u>기술인력 보유 기업 또는 기술인력 참여</u></li><li>· 제작 콘텐츠의 기획의도가 포함된 증빙자료 제출(<b>제작기획서 등</b>)</li><li>※ <b>협의에 따라 일부 기술지원 가능</b></li></ul>			
	<ul style="list-style-type: none"><li>· 제작지원의 고지<ul style="list-style-type: none"><li>- 콘텐츠 서비스 및 홍보활동에 제작지원콘텐츠(향후 서비스 될 콘텐츠 등)의 지원받은 사실을 광주광역시, (재)광주정보문화산업진흥원 로고 및 명칭을 다음과 같이 반드시 표기</li><li>- 고지방법</li></ul></li></ul>			
	구분	내용		
	고지 시기	<ul style="list-style-type: none"><li>- 프로그램 시작 또는 종료 시 자막으로 고지</li><li>- 홍보활동의 경우 홍보물 내 표기</li></ul>		
	고지 문구 (예시)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 이 프로그램은 '아시아문화중심도시 광주'의 지원을 받아 제작되었습니다.</li><li>- 이 프로그램은 '광주광역시'와 '광주정보문화산업진흥원'의 지원을 받아 제작되었습니다.</li><li>- 이 프로그램은 'GICON의 실감콘텐츠 스튜디오 프로젝트' 현물지원을 받아 제작되었습니다.</li></ul>		
고지 예시	<div><p>로고1 (광주광역시)</p><p><b>광주광역시</b> GWANGJU CITY</p></div>	<div><p>로고2 (광주정보문화산업진흥원)</p><p><b>광주정보문화산업진흥원</b> GWANGJU INFORMATION &amp; CONTENT AGENCY</p></div>	<div><p>로고3 (광주실감콘텐츠큐브)</p><p><b>광주실감콘텐츠큐브</b> Gwangju Content Cube</p></div>	
<ul style="list-style-type: none"><li>· 제작지원의 성과활용<ul style="list-style-type: none"><li>- 온라인(홈페이지 게시, 복제 전송 등) 및 오프라인(복제, 배포, 전시, 홍보물 등)에서 과제수행의 결과물 또는 콘텐츠를 공익 등 비영리 목적으로 사용할 수 있음</li><li>- 제작지원에 참여한 콘텐츠에 대한 홍보 활동(홈페이지, SNS, 지면, 보도자료 등) 동의 및 광주정보문화산업진흥원이 주관하는 홍보 활동(사진 제공, 인터뷰 참여 등), 사업 관련 기타 요청 사항 등에 적극 협조</li></ul></li></ul>				

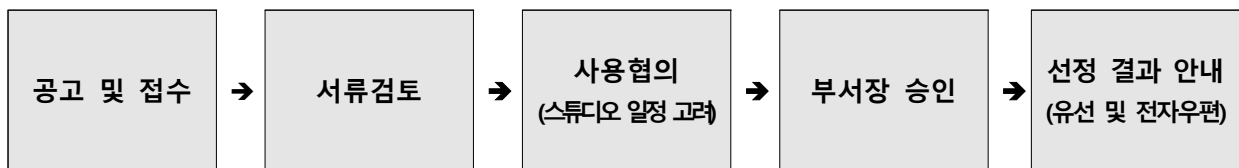
결과제출	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최종결과물 1식 이상 제출</li> <li>※ ICVFX, XR Stage, LED Wall의 요소기술이 적용된 분량이 최종 결과물의 1분 이상이어야 함</li> <li>· 제출 파일 포맷 : MP4, MOV</li> <li>· 해상도 : 최소 4K(3840*2160)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 최종결과물 1식 이상 제출</li> <li>※ 페이스캡처 포토그래메트리 기반 관련 기술 적용 필수</li> <li>· 에셋 1식, 영상콘텐츠 1식 이상</li> <li>· 영상분량 : 제한없음(해상도, 포맷 포함)</li> <li>· 제출포맷 : (에셋) fbx, (영상) mp4, mov 등</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 결과보고서</li> <li>- 콘텐츠 제작 진행과정(사진 20장 이상 및 영상 1식 이상)</li> <li>- 최종 제작 결과물이 포함된 결과보고서</li> <li>· 만족도 조사서</li> <li>- 스튜디오 시설 및 장비 등 시스템 운용에 따른 만족도조사서 제출(과제책임자 포함 2인 이상 응답필수)</li> <li>- 만족도조사 링크 : <a href="https://forms.gle/QGfsntaGRSwPtVXP6">https://forms.gle/QGfsntaGRSwPtVXP6</a></li> <li>· 콘텐츠 최종 결과물</li> <li>- 결과물 규격에 따른 제작 최종 결과물</li> <li>- 협의에 따라 가편집본 제출 가능</li> </ul>	

# I 신청방법 및 기간

## □ 신청기간

- 공고 및 접수 : 공고일 ~ 2025. 12. 1.
- 최대 지원규모 충족 시 접수마감
- 제작 콘텐츠의 특성 및 내부 사정 등에 따라 변동될 수 있음

## □ 추진절차



## □ 신청방법

- ① 광주정보문화산업진흥원 홈페이지 [알림마당-사업공고]에서 실감콘텐츠 스튜디오 프로젝트 현물지원 조회
- ② 신청서 등 제출서류 양식 다운로드 후 작성
- ③ 제출 서류를 번호순으로 정리 및 확인 후 [기업명] 과제명.zip 형태로 압축
- ④ 제출 서류 압축 후 이메일 제출
  - 사업담당자 이메일(pjs@gicon.or.kr)로 지원사업 서류 제출
- ⑤ 유선으로 접수 확인
  - 유선전화(062-610-2944)를 통해 서류 접수 확인

## □ 제출서류

구분	제 출 서 류	제출형식	비고
1	○ 과제신청서 및 수행계획서(날인 필수)	PDF, HWP	필수
2	○ 제작기획서 또는 시나리오	자유양식	
3	○ 사업자등록증(또는 고유번호증) 사본	PDF(스캔파일)	

※ 서류검토 및 협의 시 추가 서류 제출을 요구할 수 있음

## Ⅱ 기 타

### □ 유의사항

- 본 사업은 광주광역시「광주광역시 문화산업시설 설치 및 운영 조례」에 의거하여 수행되며, 수행기업은 관련규정을 숙지하고 준수해야 함
- 본 사업의 신청, 사업수행에 있어 진흥원의 규칙, 지침의 미숙지로 인한 불이익은 수행기업이 감수하여야 함
  - ※ 공고에 미 명시된 내용에 대해서도 관련법령, 규정, 지침에 따름
- 주요한 변경사항이 있을 경우 사전에 진흥원의 승인을 받아야 하며(일체의 서류는 반환하지 않음), 당초 지원 취지에 벗어나는 중대사항일 경우 지원 결정을 취소할 수 있음
- 본 사업을 위해 제출된 서류의 내용에 허위사항이 확인될 경우 지원취소 등의 조치를 취할 수 있음
- 본 사업의 선정 이후에 사업기간 내 완료되지 않을 경우 향후 진흥원 과제 수행 제한 등의 제재조치를 취할 수 있음
- 선정된 모든 기업은 지원종료 이전까지 과제의 수행을 완료하고 최종 결과물을 제출하여야 하며, 지원종료일부터 1개월 이내에 전기·냉난방사용료(별도정산)를 정산해야 함
- 본 사업의 과제수행을 위해 제반되는 초상권 및 지적재산권에 대한 분쟁 발생 시 제재조치를 취할 수 있으며, 분쟁에 대한 모든 책임은 수행기업에게 있음
- 과제수행 결과로 발생하는 영상제작물에 대해 문화체육관광부, 광주광역시, 광주정보문화산업진흥원에서 공공의 목적으로 협의를 통하여 무상으로 활용 및 이용할 수 있음
- 본 사업의 신청, 사업수행에 있어 기존 수행중이거나 수행예정인 정부 지원 사업으로 인하여 수행에 차질이 있을 시에는 향후 진흥원 과제 수행 제한 등의 제재조치를 취할 수 있음
- 본 사업의 컨소시엄에 경우 주관기업과 참여기업 간 분쟁 발생 시 진흥원은 일절 관여하지 않으며 모든 분쟁의 책임은 주관기업에 있음

- 수행기업이 스튜디오를 당초의 목적 및 사업의 목적대로 사용하지 않거나 임의로 제작을 중단, 미이행의 경우에는 관련규정에 따라 필요한 제재조치 등을 취할 수 있음
- 수행기업은 일반적으로 시설·장비의 구성을 변경하거나 수선하지 않아야 함
  - 담당자와 사전협의 후 변경 및 수선은 가능(담당자 동행 시)
- 스튜디오 시설·장비의 부당(분실, 파손 등) 사용 등 기타 본 사업 관련 해지 여건이 발생될 경우, 전적으로 수행기업에게 책임이 있으며 해당 사업자에게 수리비 등을 청구 및 향후 지원 사업 지원 불가 등의 제재조치를 취할 수 있음
- 수행기업은 스튜디오 시설·장비 사용 완료 후에 원상복구에 대한 의무가 있음

세부내용
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프로젝트 종료 후 모든 장비 및 물건은 원상복구를 원칙으로 하며, 대상 및 세팅값은 아래와 같음.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 카메라 세팅(Frame rate, 출력방식(i/p), HDR Mode 등 카메라 세팅 전반)</li> <li>- 조명 세팅(운용 콘솔 및 Cue, DMX Patch 포함)</li> <li>- 음향 세팅(운용 콘솔 및 Cue, I/O, Effector, Patch 포함)</li> <li>- 지미집(Crane Camera System, StypeKit 포함) 및 레일</li> <li>- 싱크제너레이터</li> <li>- 미디어서버 프로젝트</li> <li>- RenderStream 프로젝트</li> <li>- 미디어서버 내 추가하였던 데이터 삭제</li> <li>- LED 프로세서(Brompton)</li> <li>- Tracking Camera 세팅 값</li> <li>- Color Space(Dynacal)</li> <li>- 기타 반입(또는 Extension) 장비 및 시스템</li> </ul> </li> <li>※ 프로젝트 시작 전 상태로 복구가 어려운 경우 진흥원이 지정하는 업체를 통해 복구 후 비용 별도 지불</li> <li>- 미술 세팅 시 바닥 LED를 손상 시키지 않는 나무 받침대와 마감재 설치 후 미술 세팅 필수</li> <li>※ 단, 프로젝트 규모 및 제작 콘텐츠 등에 따라 별도 협의 후 조정 가능</li> </ul>

- VX스튜디오 서버실은 반드시 담당자와 함께 출입

## □ 문 의 처

### ○ 사업관련 문의

- 실감콘텐츠팀 박진성 책임(T.062-610-2944, pjs@gicon.or.kr)