**فلم**

**عطاء للشتاء**

قصة وسيناريو وحوار

عبدالله أبودقة

روان مشتهى

افان تيتر – نهار – داخلي

**غرفة الطعام**

الجو شتاء وأصوات الأمطار مسموعة بالخارج

الكاميرا تبدا المشهد بالتركيز على كأس الحليب

**الأخ**

الأخ يسكب الحليب الدافئ بشكل تدريجي

**الأخت الصغيرة**

بعد انتهاء الأخ من سكب الحليب تضع يديها بشكل كامل حول الكأس لتشعر بالدفئ ثم تشرب رشفة من الحليب

م \ 1 نهار – داخلي

**غرفة المعيشة**

تدور الكاميرا ربع دوران لتصل للأخ الذي يكون بوضعية جلوس على الركبة من طرف الأخ ليكون بمستوى الأخت

**الأخ**

يقوم بألباس الأخت الوشاح (اللفحة ) والقبعة ثم إعطائها مظلتها ثم يمسك بيديها

م \ 2 نهار – داخلي

**مدخل البيت**

تتحرك الكاميرا بشكل من اليسار للمين تدريجيا لتختفي بعدما ترصد حركة الأخوان

**الأخ**

ممسكاً بيد أخته ومتحركا خارجا

م \ 3 نهار – خارجي

**الشارع المجاور للبيت**

كاميرا خلفية ثابتة ترصد حركة الأخوة التي لا تتجاوز العدة خطوات

م \ 4 نهار – خارجي

**الحديقة**

كاميرا جانبية ترصد حركة الأخوة من الجنب من وراء أشجار الحديقة

م \ 5 نهار – خارجي

**مدخل الحديقة**

كاميرا مثبتة ترصد حركة دخول الأخوين للحديقة في الجو الماطر

**الأخت**

ممسكة مظلتها تلتفت لجانبها ثم تتوقف

**الأخ**

الأخ يتوقف وينظر لنفس الاتجاه

م \ 6 نهار – خارجي

**كرسي داخل الحديقة**

كاميرا مثبتة ترصد طفلين يجلسان على كرسي ويبدو عليهم البرد ويحاولان تدفئة أنفسهما

م \ 7 نهار – خارجي

**الحديقة**

كاميرا مثبتة تركز على يدي الأخوة

**الأخت**

تفلت يديها من أخيها

م \ 8 نهار – خارجي

**الحديقة**

كاميرا مثبتة تركز على الأرضية وقد أغرقتها الأمطار

**الأخت**

الأخت تركض نحو الأطفال والكاميرا ترصد حركة قدميها عندما تضرب الماء

م \ 9 نهار – خارجي

**كرسي الحديقة**

كاميرا مثبتة من الأعلى ترصد الطفلين الجالسين على الكرسي

**الأخت**

قادمة نحو الطفلين

تبدأ بخلع الوشاح والباسه للطفلة

م \ 10 نهار – خارجي

**كرسي الحديقة**

كاميرا أمامية ترصد الطفلين والأخت

**الأخت**

جانبها الأيمن ظاهر بشكل أكبر

تخلع قبعتها وتلبسها للطفل الجالس على الكرسي وتذهب

م \ 11 نهار – خارجي

**الحديقة**

كاميرا تركز على وجه الطفلة الجالسة على الكرسي وترصد الأخوين

**الأخت**

تتحرك باتجاه أخيها

تلتفت ثم تودعهما بيدها

**الأخ**

يمسك بيد أخته ويكملون طريقهم

م \ 12 نهار – خارجي

**كرسي الحديقة**

كاميرا أمامية ترصد الأخوين

**الطفلة**

تقوم بتغطية الطفل ليشعرا بالدفئ

**النهاية**