**Елена Цезаревна Чуковская**

Собеседник Чуковская Елена Цезаревна

Ведущий Формозов Николай Александрович

Беседа записана 0000000 и опубликована 0000000

**О детских воспоминаниях, связанных с отцом Цезарем Вольпе и отчимом Матвеем Бронштейном, встречах с Мариной Цветаевой, трудной ташкентской жизни и переезде в Москву**

В этой части воспоминаний Елена Цезаревна рассказывает о некоторых детских впечатлениях от отношений матери с отцом, вспоминает отчима и сотрудников КГБ, которых подселили в квартиру после его ареста. Война застала их семью в Переделкино, а когда выяснилось, что она не кончится, как ожидалось, через две недели, начался долгий путь в эвакуацию, который пролегал через Чистополь и Казань. Жизнь в Ташкенте была скудной и полуголодной, местные дети промышляли воровством. Зато над Чуковскими жила Елена Сергеевна Булгакова, и Лидия Корнеевна смогла в Ташкенте прочесть «Мастера и Маргариту». Когда вернуться в Ленинград ей не удалось, вся семья Чуковских переехала в Москву.

АННОТАЦИЯ

Отношения матери с отцом. Подруга детства Таля Валова. Арест отчима и подселение в квартиру сотрудников КГБ. Корней Иванович спасает дочь от ареста. Начало войны и первые бомбардировки. Долгая дорога в эвакуацию. Марина Ивановна Цветаева и попытки ей помочь. Быт семьи в Ташкенте. Взрослая жизнь маленькой девочки. Соседство с Еленой Сергеевной Булгаковой. О судьбе школьной тетрадки с повестью Лидии Чуковской «Софья Петровна». Как спасались в Ташкенте от голода. Переезд в Москву.

Люди

Цветаева М.И.

Чуковский К.И.

Чуковская Л.К.

Задунайская З.М.

Валова Татьяна

Маршак С.Я.

Чуковский Б.К.

Фадеев А.А.

Ахматова А.А.

Булгакова Е.С.

Погодин Н.Ф.

Солженицына Н.Д.

Пастернак Е.Л.

Бронштейн М.П.

Чуковская М.Б.

Чуковский Н.К.

Стенич (Сметанин) В.И.

Берзин (Берзиньш) Э.П.

Колбасьев С.А.

Эфрон С.Я.

Луговской В.А.

Гликин И.М.

Нилин П.Ф.

Нилин А.П.

Зазубрин (Зубцов) В.Я.

Места

Переделкино

Чистополь

река Кама

Ташкент

Казань

Ленинград

Елабуга

Орел

Петрозаводск

События

Начало войны

Эвакуация

Самоубийство Цветаевой

Организации

Литфонд

КГБ

Комиссия помощи эвакуированным детям

**Николай Александрович Формозов:** Елена Цезаревна, я подумал над тем, что вы мне рассказывали, и думаю, что совершенно необходимо, если вы не против, рассказать о вашем детстве и вообще о вас. Я начал читать воспоминания Лидии Корнеевны, там страшно много интересного, с вашим папой эта история, которую вы мне рассказали под конец, ведь тоже связана, потому что надо представлять, что это за человек, могло ли с ним такое случиться. Я потом скажу, что я об этом думаю, и я хотел бы вас послушать.

**Елена Цезаревна Чуковская:** Про детство мне рассказывать довольно трудно, ничего интересного я не помню. Было детство, потом я ходила в школу очень недолго.

**Н.Ф.:** Не могу поверить. Вы помните, как вас, например, папа забирал, и вы к нему не выходили...

**Е.Ч.:** Да, было. Меня по воскресеньям выдавали папе. В это время он уже женился, и был [у него] еще сын младший.

**Н.Ф.:** Совсем маленький, вероятно.

**Е.Ч.:** Маленький, да, но очень симпатичный, Саша, с которым у нас всегда были хорошие отношения. Мы с папой и Сашей ходили гулять, потом нас [детей] водили в ресторан. Есть фотографии, где я над бульоном чахну. Я помню, что мама всегда очень много работала, днем и ночью. У меня была няня финка… Я не ходила в детский сад никогда в жизни, росла дома. Была у меня подруга Таня. В маминой редакции у Зои Моисеевны Задунайской была дочка Таня Валова моих же лет, и у нас были мама Лида и мама Зоя, две мамы. Мы с этой Таней в одинаковых платьях ходили. Вот так я помню, никаких особенно ярких происшествий. Приезжали в Переделкино в 1939 году. Там была кошка Черт*э*ца, которая меня очень интересовала, я даже, по-моему, о ней писала сочинение.

**Начало войны и первые бомбардировки**

Помню начало войны. В Переделкине вырыли щели на всех участках…

*Когда началась война, мне было девять лет. Сознание мое было такое: я говорила, что замечательно, что все это произошло, и мы поедем на пароходе.*

Меня все это очень радовало... В это время произошло вот что: мама написала «Софью Петровну», и мне было доверено нумеровать страницы красным карандашом. Сохранилась эта тетрадочка: это написано в школьной тетради. Прочитала ее нескольким людям, и это дошло до «Большого дома». Стали вызывать мою няню на допросы, и мама решила уехать. Это было перед войной, в мае. Ей надо было делать операцию — у нее был Базед (*Базедова болезнь — ред.*). И она решила уехать на лето, сделать операцию.

Вся оставили в квартире, взяли меня и няню и уехали в Москву. И тут началась война. Начало войны я помню очень хорошо. В Переделкине за столом считали, что все это за две недели кончится, — такие разговоры были. Но все-таки выкопали щель, куда, когда начались бомбежки, собаки бежали с визгом — у нас было две собаки. Потом помню, как Боба (*дядя Борис — ред.*) прислал записку, что уходит в ополчение. Это было тоже совершенно внезапно. Оставался его сын со второй женой. Короче говоря, мы уезжали в эвакуацию в Чистополь, очень скоро: мама после операции, то есть полуходячая, Женя, Бобин сын, няня Ида и я. Мы уезжали на пароходах, которыми отправляли писательские семьи.

Я помню, например, Цветаеву…

*Мне самой странно, что я видела Цветаеву. Но единственное, что я помню, — она мне казалась ужасно старой, а ей было сорок восемь лет.*

В Чистополе мы были очень недолго. И, в отличие от других детей, ни я, ни Женя не были в интернате, потому что мы приехали туда в августе, а когда в октябре Корней Иванович уехал из Москвы, он дал телеграмму, потому что Кама должна была встать, чтобы мы ехали все тоже в Ташкент.

*Я помню Казань, как там все спали под столом, а на столе спал Фадеев.*

Там было великое переселение…

**Н.Ф.:** А где это было?

**Е.Ч.:** Когда мы ехали туда, мы приезжали в Казань, а потом до Чистополя плыли на пароходике.

**Н.Ф.:** Это что было за помещение?

**Е.Ч.:** Какой-то Дом печати, куда сгрузили весь этот пароход. А обратно каким-то образом Маршак организовал поезд, едущий в Ташкент, причем за это время приехала к нам Анна Андреевна, в Чистополь.

**Н.Ф.:** Из Ленинграда.

**Е.Ч.:** Из Ленинграда. Ее вывезли сперва в Москву, а потом она решила к маме приехать в Чистополь, но она была недолго, неделю или две. И вся эта команда: мы с мамой, Женей, Идой и Анной Андреевной поехали в поезде, который как-то возглавлял Маршак. Там ехала Лина Штерн, так я слышала по разговорам. Ехали через всю страну очень долго.

**Жизнь в Ташкенте**

Приехали в Ташкент. В Ташкенте Корней Иванович занимал комнату. В одной комнате жила бабушка, в комнате временно уехавшего человека…

**Н.Ф.:** Подождите, бабушка — то есть…

**Е.Ч.:** …То есть Марья Борисовна.

**Н.Ф.:** А Корней Иванович...

**Е.Ч.:** А Корней Иванович в этом же дворе, но в другой комнате, работал.

**Н.Ф.:** А! Он уже был в Ташкенте.

**Е.Ч.:** Когда мы приехали, они уже были в Ташкенте.

**Н.Ф.:** Да-да-да, я понял...

**Е.Ч.:** Из ярких ташкентских впечатлений: там все спали во дворе. Я укрывалась одеялом, сшитым из роскошного бухарского шелка, который когда-то привез еще Матвей Петрович [Бронштейн]. Это одеяло у меня украли прямо во дворе. Вообще там воровали капитально. А потом… единственный раз в жизни повезло: я завела щенка — щенка тоже украли. Там был двор такой…

**Н.Ф.:** Но у вас были собаки, у Корнея Ивановича.

**Е.Ч.:** Но это не мои были собаки, они жили в Переделкино, а то был мой щенок. Потом я там работала в зоологическом саду. Кормила птиц, пока попугай не отгрыз мне полпальца. Я ходить перестала, но завела уток, выращивала уток — в общем, занималась.

**Н.Ф.:** Это был какой год?

**Е.Ч.:** Это был 1942-й.

**Н.Ф.:** Значит, вам было уже десять лет.

**Е.Ч.:** Да, мне было уже десять лет, я ходила одна по городу, стояла в очередях, в общем, вела самостоятельную жизнь. Жили мы отдельно с мамой, на улице Жуковского. Прямо над нами жила Елена Сергеевна Булгакова. Вот наша комната, а над ней была эта балахана. В главном доме жила семья Погодина и Вертыт. В Ташкенте жизнь была очень трудная. Мама входила в Комиссию помощи (и Корней Иванович) эвакуированным детям, и я помню эти рассказы о феноменальном воровстве, когда машины с продуктами, которые шли для детей, просто заворачивали от ворот, и все пропадало. Мама — у нее есть книжка «Слово предоставляется детям» — записывала рассказы, она немножко цитирует их в начале второго тома ахматовского, рассказы детей, которые попадали в детские дома в Ташкенте. Их было, естественно, очень много из-за войны.

В школе я не училась. Я должна была учиться во втором классе, пришла на урок с портфелем, пеналом, вышла на перемену, и все у меня украли. Мама сказала, что такая школа не нужна, и больше я в школу не ходила до пятого класса, пока мы не вернулись в Москву.

**Н.Ф.:** А кто-то с вами занимался дома?

**Е.Ч.:** Я не помню, честно говоря, чтобы я много занималась дома. Корней Иванович со всеми занимался английским языком, но это не требовалось, в общем-то, для первых классов. Мама не смогла превзойти арифметику в свое время, так что… Нет, по-моему никто не занимался.

**Н.Ф.:** Но в пятый класс вы совершенно спокойно поступили?

**Е.Ч.:** В пятый класс спокойно меня запихнули, и кончила я школу с золотой медалью. Дальше я уже училась здесь в 131-й школе, которую, как выяснилось впоследствии, кончила Алена Пастернак и Наташа Солженицына, но, правда, гораздо позже меня, я кончила в сорок девятом, а они, соответственно, уже в середине 1950-х.

**Н.Ф.:** А вот Лидия Корнеевна пишет (я успел прочесть в книжке, которую вы подарили), как папа ваш банку варенья мог вам скормить.

**Е.Ч.:** Да, он был человек неорганизованный, и мама всегда возмущалась.

**Н.Ф.:** Да, да-да, с большим возмущением…

**Е.Ч.:** Ему не было никакого доверия, я слышала краем уха по телефону, всегда происходили большие скандалы, но в детстве в это не вникаешь.

**Н.Ф.:** Ну да.

**Е.Ч.:** И я не могу сейчас рассказать, из-за чего они происходили, но да, что-то не разрешалось, ни рестораны, ни что-то еще.

**Н.Ф.:** Вы не спали днем…

**Е.Ч.:** Все, что ни происходило, маме не нравилось.

**Арест отчима. Корней Иванович спасает дочь от ареста**

**Н.Ф.:** Это все подробно описано Лидией Корнеевной, да. А вы помните второго мужа Лидии Корнеевны (*речь идет о физике-теоретике Матвее Петровиче Бронштейне — ред.*)?

**Е.Ч.:** Очень смутно, конечно, потому что года полтора мы жили на Загородном, пока его арестовали. Я его помню внешне, конечно, но… Отношения были хорошими, но я бы не сказала, что он много мною занимался, шла жизнь взрослая у них, я ее со стороны видела…

**Н.Ф.:** Но он же, наверное, много занимался наукой, своей работой…

**Е.Ч.:** Он занимался наукой, преподавал, не очень много бывал дома… Я больше помню жутких пьяниц, которых вселили потом, когда его арестовали. К нам вселили кагэбэшников в его комнату, а квартира была маленькая, и вот их я смутно помню.

**Н.Ф.:** А у вас было две комнаты в коммунальной квартире или двухкомнатная [квартира]?

**Е.Ч.:** Нет, у нас была квартира: была мамина комната, моя проходная комната, Матвея Петровича. Но когда его арестовали, то в его комнату вселили…

**Н.Ф.:** Как они могли? Вы живете в проходной комнате, они через вас ходят?

**Е.Ч.:** Нет, они через меня не ходят. Вход к нему напротив, а ко мне в другую дверь, и через меня уже в мамину комнату… Нет, они через меня не ходили, но общая была кухня и все прочее.

**Н.Ф.:** И что это были за люди?

**Е.Ч.:** Ну какие-то вечно пьяные. И мама очень строго всегда с ними, они пытались с ней заговорить, наладить соседские отношения, но она их, естественно, ненавидела…

**Н.Ф.:** …несмотря на то, что…

**Е.Ч.:** …ненавидела и смотрела так, поверх голов.

**Н.Ф.:** А они, они действительно были из органов?

**Е.Ч.:** Да-да.

**Н.Ф.:** Но они знали, что это жена репрессированного?

**Е.Ч.:** Ну конечно, конечно. С мамой было так, что за ней приходили, когда она уехала в Москву. На обложке мы поместили этот документ: «Арест оформляется» — потому что ее должны были посадить.

**Н.Ф.:** По поводу как раз «Софьи Петровны»?

**Е.Ч.:** Нет, по поводу Матвея Петровича, поскольку у него такой приговор был. Если расстрел, то жен высылали.

**Н.Ф.:** Да, как всех.

**Е.Ч.:** Но Корней Иванович настоял, чтобы она уехала, меня отдали бабушке-дедушке, которые были в Гаспре — то есть увезли в Гаспру. Мама уехала из Ленинграда…

**Н.Ф.:** То есть к Корнею Ивановичу и Марье Борисовне?

**Е.Ч.:** Да. Но это были несколько месяцев после ареста. Потом она вернулась, и уже следующие неприятности начались у нее только после «Софьи Петровны». А так за ней не приходили. Но вообще если посмотреть, например, судьбу Николая Корнеевича, вокруг которого расстреляли всех его друзей: Стенича, Берзина, с кем он постоянно дружил, кто у него всегда бывал, Колбасьева — в общем, всех. И было дело, по которому человека восемнадцать дней допрашивали. По делу Николая Чуковского — то есть дело завели. Но он тоже уехал из Ленинграда, так же, как Корней Иванович. Они все уехали в 1938 году, и Маршак уехал, поскольку всю редакцию посадили. Это их, вероятно, и спасло.

**Н.Ф.:** Ну конечно, да.

**Е.Ч.:** Потому что было дело Тихонова, и Тихонов тоже, кстати, уехал. К Ленинграду было особое какое-то…

**Н.Ф.:** …пристрастие.

**Е.Ч.:** … ненависть... Я из детства не вспоминаю бесконечные болезни, которых у меня было несметное количество. Это неинтересно вспоминать.

**Н.Ф.:** Это потому что климат там неподходящий?

**Е.Ч.:** Видимо, хлипкий организм. У меня были корь, дифтерит, скарлатина, аппендицит, перитонит — в общем, все, что бывает, и даже что-нибудь я не назвала, в общем, все, что положено и не положено, все было.

**История трудоустройства Цветаевой в эвакуации**

**Н.Ф.:** Вот что еще непонятно: Цветаевой не хватило места в Чистополе, как известно. Она плыла на том же пароходе или она как-то...

**Е.Ч.:** Нет, она плыла не на том же пароходе, она потом уже попала в Елабугу и с мамой познакомилась. У мамы есть очерк «Предсмертие», написанный…

**Н.Ф.:** Не читал.

**Е.Ч.:** Не попал вам, да? Могу передать. Она познакомилась с мамой через общих знакомых. Ей нашли в Чистополе комнату, в этом очерке мама публикует — ей передали автограф Цветаевой, где она просит принять ее судомойкой на работу в столовую Литфонда, потому что у нее там никакой не было работы, никакого заработка. Все-таки у всех тамошних людей были родители. Например, маму поддерживал Корней Иванович, но тоже не было никакой работы, ничего заработать они не могли. Жена Пастернака работала в интернате детском, мыла полы, все-таки у нее была работа. Ну и всем посылали что-то из Москвы, Цветаевой никто ничего не посылал.

**Н.Ф.:** Конечно.

**Е.Ч.:** В Елабуге ей очень не нравилось, Мура, из-за того, что он был с мамой, не брали в интернат. Интернат — это тоже привилегия. Скажем, детей Пастернака брали, потому что там работала мать, а, допустим, меня не брали... Там была своя система.

**Н.Ф.:** Да, понятно. Но в Елабуге не было интерната...

**Е.Ч.:** В Елабуге не было. Но Цветаева считала в том числе, что Мура не берут в интернат из-за нее. Я слышала разговоры такие. Короче говоря, она просилась, хотела переехать в Чистополь, ей нашли там комнату, ее согласны были взять на эту работу. Она вернулась, как она сказала, за Муром в Елабугу и покончила с собой. Ходили такие слухи, и они даже проникли в печать, из очень неавторитетного источника, что ее пытались завербовать, вызывали в КГБ…

**Н.Ф.:** …В Чистополе?

**Е.Ч.:** В Елабуге. А положение было такое: в это время расстреляли Эфрона, из-за войны всех их расстреляли в Орле.

**Н.Ф.:** А она знала это?

**Е.Ч.:** Нет, она не знала, но знала, что он сидит, Аля сидит, — в общем, она достаточно много знала. Есть книжка, замечательная, изданная в Карелии, в Петрозаводске, «Последний год жизни Цветаевой». Она весь этот последний год работала, чтобы послать Але посылку... Собрала посылку, послала, — она из-за войны не дошла. В общем, у нее все складывалось ужасно.

**Н.Ф.:** Да. И вы помните тот самый момент, когда она приезжала устраиваться, да?

**Е.Ч.:** Ну да, я помню, что она приходила к нам, сидела на завалинке, курила, ждала, пока мама соберется. И они ушли в гости к людям, которые искали для нее комнату. Но меня вообще мало интересовали знаменитые фамилии, к сожалению.

**Н.Ф.:** А как возникло знакомство Лидии Корнеевны и Марины Ивановны?

**Е.Ч.:** Я просто вам дам эту книжку, чтобы не сочинять, она подробно об этом пишет.

**Н.Ф.:** А, понятно.

**Е.Ч.:** Это короткий у нее очень очерк. Там все это описано.

**Жизнь в Ташкенте**

**Н.Ф.:** Понятно. Ну и Ташкент...

**Е.Ч.:** Ташкент…

**Н.Ф.:** Украли одеяло, в школу…

**Е.Ч.:** Украли одеяло, в школу я не ходила — тоже все украли. Много я там занималась бытом, очередями. Воровали там замечательно. Я помню, как, например, мы сидим на крыльце, какие-то дети и я в том числе, и едет ослик, везет повозочку с хлебом. А сзади мальчишки открыли повозку — причем это главная улица — и весь этот хлеб оттуда передают, а ослик едет с более легкой повозкой, и никто внимания не обращает. На рынке там воровали сильно, конечно.

**Н.Ф.:** А это были беспризорники в основном? Или…

**Е.Ч.:** Да я не знаю даже. Наверное, всякие были. Во-первых, беспризорники… Не обязательно в войну, но в войну столько было детей без родителей. Потом, действительно, взрослые-то ничего не могли заработать, столько народу приехало, не было ни работы, ни денег, ни квартир, — ничего не было. Ни вестей никаких — война, что тут скажешь.

**Н.Ф.:** А где работала Елена Сергеевна Булгакова?

**Е.Ч.:** По-моему, нигде. Не знаю даже, как. Но у нее какие-то были могучие поклонники всегда. Во-первых, у нее был первый муж генерал, там она крутила роман с Луговским.

**Н.Ф.:** Да, об этом сейчас вышла книжка.

**Е.Ч.:** Так что всегда были какие-то… Сын ее был взрослый, может быть, он работал, я просто не знаю.

**Н.Ф.:** Мне кажется, он тоже был военным.

**Е.Ч.:** Я просто не помню. Помню, что был сын, но понятия не имею, чем он занимался. Но она как-то жила. Вот я помню, что мама там читала «Мастера и Маргариту», как раз в Ташкенте.

**Н.Ф.:** То есть она (*Елена Сергеевна — ред.*) взяла рукопись с собой?

**Е.Ч.:** Да-да, взяла рукопись с собой.

**Школьная тетрадочка**

**Н.Ф.:** А где хранилась «Софья Петровна» все это время?

**Е.Ч.:** А «Софью Петровну» — это тоже написано — мама оставила своему давнему знакомому, Исидору Гликину, которого знала еще с юности. Оставила, чтобы не оставлять в своей квартире. Но он в блокаду умер. А перед тем прошел через весь город и передал тетрадочку сестре. И когда мама приехала в 1944 году, она хотела квартиру отбить, но это у нее не получилось, потому что она эвакуирована была не из Ленинграда. Квартиру занял какой-то важный чин, а напротив нее стояла какая-то скверная галочка: сразу пришли туда, где она остановилась. В общем, она поняла, что надо уезжать. Но тетрадочку на антресолях у сестры [Гликина] она нашла.

**Н.Ф.:** То есть сестра выжила в блокаду.

**Е.Ч.:** Да, сестра выжила, и тетрадочка тоже выжила, хотя этого никто не ожидал. Это был единственный экземпляр, написанный от руки в тетради.

**Н.Ф.:** Насколько я понимаю, это единственное художественное произведение о репрессиях, написанное в те годы.

**Е.Ч.:** Написанное тогда. «Щепка» Зазубрина примыкает немножко. Я буквально вчера читала в последнем номере «Знамени» Сашу Нилина, тоже из Переделкина, сына Павла Филипповича Нилина, и он пишет как раз про Зазубрина. Я не знала, что Зазубрин, оказывается, жил раньше в фадеевской [квартире]… Его тоже арестовали, и он погиб. «Щепку» эту я читала, по-моему, в годы перестройки. Но, в общем, нет, ничего не было.

**Как спасались от голода в Ташкенте**

**Н.Ф.:** Да, понятно…Да, и еще про Ташкент...

**Е.Ч.:** Ташкент — все свалю на книжки.

**Н.Ф.:** (*Смеется.*) Но почему? Живой рассказ — это совсем другое дело.

**Е.Ч.:** Знаете, у меня не живой [рассказ], я плохо все это помню. Помню арыки, высокие тополя. Что еще?.. Такую жизнь детскую, когда я занималась щенками, утками, судками, очередями, где чего дали, виноград, еще что-то…

**Н.Ф.:** Фрукты можно было рвать свободно или их надо было покупать?

**Е.Ч.:** Нет-нет, чего там рвать? Там ничего и не росло в Ташкенте, никаких фруктов, все надо было покупать, конечно. Были пайки, довольно скверные. Кормили, помню, затирухой, таким мучным супом... Потом приехали наши знакомые ленинградцы и очень хорошо устроились на работу. Помню, был, например, яичный желток (*порошок — ред.*)… Американцы же тогда снабжали потрясающей ветчиной. Помню, как эти банки открывались, с этим яичным желтком. Эти друзья ленинградские, которые приехали, были в блокаде, у них там умерли дочь и родители. Я пришла в гости — я очень дружила с Еленой Феликсовной, — и у нее стояла банка этого яичного порошка. И я спросила: «Вы его с собой привезли?» Она так на меня посмотрела и говорит: «Если бы у меня там была эта банка, мы бы из Ленинграда не уехали». В общем, скверно было с продуктами. Кстати, американский ленд-лиз, который у нас совершенно не вспоминают…

**Н.Ф.:** К сожалению, да.

**Е.Ч.:** …тогда он очень кормил. Я помню и в поездах эти самые банки.

**Н.Ф.:** Да. Это, кстати, у Приставкина описано, как голодные дети слышат запах этой ветчины…

**Е.Ч.:** Да, ветчина была, до сих пор помню. Хотя очень многие голодали, я не голодала, но было заметно трудно с едой, и это запомнилось на всю жизнь: и эти банки, и эта ветчина, и этот яичный порошок. Больше я, пожалуй, ничего американского не помню, что они еще посылали, но это помню.

**Переезд в Москву**

**Н.Ф.:** А когда вы поехали обратно и как?

**Е.Ч.:** Мы быстро довольно поехали, в ноябре 1943 года, Корней Иванович прислал вызов, ведь так поехать было нельзя.

**Н.Ф.:** А он уже был в Москве?

**Е.Ч.:** Да, он быстро вернулся, в начале 1943 года. Прислал вызов, и мы поехали в Москву. Это был ноябрь 1943 года. Дальше здесь, в Москве, я пошла в школу на следующий год — или, я уже не помню, с середины года. Жили здесь, в этой квартире: мама и я — в той маленькой комнате, Корней Иванович — в той, это был его кабинет, здесь жила бабушка, Коля, Марина, трое их детей и я, собственно, тоже, потому что там не поместиться... И Женя еще.

**Н.Ф.:** И все в этой комнате?

**Е.Ч.:** Да. Да, той не было перегородки, там тоже такая щель, метров шесть. Но Коля со временем построился, и они переехали, Тата переехала, Корней Иванович и Марья Борисовна уехали в Переделкино…

**Н.Ф.:** … Так что вы здесь остались.

**Е.Ч.:** Да. Женя женился. Но это все постепенно происходило. И таким образом мы остались здесь с мамой и остальное время прожили здесь. Мама очень хотела вернуться в Ленинград, но это не получилось.

**Н.Ф.:** Она не любила Москву?

**Е.Ч.:** Она не любила Москву, действительно, ей трудно было здесь и непривычно. В основном ее жизнь сложилась и прошла в Ленинграде.

**Н.Ф.:** А какая судьба вашей подруги Тани…

**Е.Ч.:** Судьба подруги Тани? Она осталась в Ленинграде, стала геологом. Мы с ней виделись раз-другой, потом эти отношения не сложились. А отец ее, Валов, погиб в блокаду. Мать после войны, по-моему, не работала.

**Н.Ф.:** Она пережила блокаду, Таня?

**Е.Ч.:** Таня — нет, ведь детей вывозили. А кто не уехал, они погибли там в первый год.

**Н.Ф.:** Да-да.