

# HEKSENE I EASTWICK



Musikk:  
DANA P. ROWE

Manus & sangtekster:  
JOHN DEMPSEY

Norsk oversettelse:  
CHRISTIAN RANKE

(Originalt oversatt i 2013. Revidert i 2024)

Basert på en roman av JOHN UPDIKE og Warner Bros. filmen

Josef Weinberger Limited on behalf of Music Theatre International  
& Cameron Mackintosh Limited

© Copyright by Cameron Mackintosh Limited, London Edition  
© Copyright by Josef Weinberger Ltd., London All Rights Reserved

**PHOTOCOPYING THIS COPYRIGHT MATERIAL IS ILLEGAL**

**Musikk: Åpning akt 1**

## **Akt 1**

### **Scene 1: Eastwick**

#### **LITEN PIKE**

DAGEN GRYS, SOLEN STIGER  
OVER DENNE VAKRE BY SOM ER MITT HJEM.  
UANSETT HVOR JEG ER HEN,  
SMILER FOLK OG SIER HEI,  
MENS JEG TRIPPER PÅ MIN VEI.  
IKKE RART AT JEG ER FULL AV KJÆRLIGHET  
FOR VÅR BY, BARE SPØR  
EASTWICK VET

#### **KVINNER**

KLOKKEN SLÅR FRA VÅR KIRKE.  
FINNS DET EN BEDRE START PÅ DAGEN ENN DET HER?  
HVER OG EN HAR SITT VIRKE  
SKJER EN PINLIG TING NO STED, SÅ VET NABOLAGET DET  
OG VI ORDNER OPP MED NESTEKJÆRLIGHET.  
HVERT ET BLUNK, HVERT ET BLIKK  
EASTWICK VET

#### **ALEX, JANE, SUKIE**

DESPERAT PÅ FORANDRING.  
ALL SUNN FORNUFT FORSVINNER NOK EN GANG  
FOR I EN BY,  
SÅNN SOM EASTWICK

#### **ALEX**

FINS DET INGEN SINGLE MENN

#### **JANE**

SÅ DA LÅNER DU DEG EN

**SUKIE**  
ELLERS DRUKNER DU I ALL

**ALEX, JANE, SUKIE**  
DIN ENSOMHET  
ER DU SNILL ELLER SLEM?  
EASTWICK VET

**ALEX**  
Å herregud, nå kommer Felicia

**FELICIA**  
Kom igjen allesammen!  
Clyde!!!  
Såh, kom igjen, bare fortsett!

*En parade anført av Felicia med et lite flagg i hånden.*

**ALLE**  
NÅR DAGEN GRØYR BLIR HIMM 'LEN KLAR  
EASTWICK GIR OG EASTWICK TAR  
FOR EASTWICK ER SLIK EASTWICK VAR  
I ALL EVIGHET

EASTWICK FRIR, EASTWICK GJØR  
EASTWICK KREVER DITT GEHØR  
DET ER FULL ENIGHET  
EASTWICK SER  
EASTWICK ...

**ALEX, JANE, SUKIE**  
Mertalie, musalia, dophalia

*Lyn og torden. En storm feier gjennom byen. Alle skriker og løper i dekning i panikk. Felicia er ute av seg.*

*Alex, Jane og Sukie ser seg sjokkert rundt og løper så vekk ...*

## Scene 2: Nemo's Diner

*Sukie, Jane og Alexandra skynder seg inn i caféen, klissvåte av regnet.  
Rister av seg alt vått. Henger det opp på et klesstativ. Damene går til Michael  
som jobber i caféen.*

**ALEXANDRA**

Michael!

**MICHAEL**

Mamma ...

**MICHAEL**

Noen som vil ha Brownies? Med peanøttsmør?

**SUKIE**

Nei, jeg er feit nok som jeg er.

**ALEX, JANE, SUKIE**

Daaaaa...

**JANE**

Så du hvor sint Felicia var? Hennes storslåtte veldedighetsforsøk ble druknet og blåst bort.

**ALEXANDRA**

Og himmelen som var så blå.

**ALLE FEM**

Eeeewwwwwww!!!

**SUKIE**

Hva har Felicia gjort for å tiltrekke seg så mye oppmerksomhet?

**ALEXANDRA**

Hun eier halve byen, Sukie.

Spis!

**JANE**

Jeg forstår ikke hvorfor du lar Clyde, mannen til Felicia, utnytte deg på den måten.

**SUKIE**

Clyde snakker daglig om å forlate Felicia.

**ALEXANDRA**

Ja, og det er bare snakk. Det kommer aldri til å skje.

**SUKIE**

Det kan da ikke du vite.

**ALEXANDRA**

Clyde betrakter Felicia som en slags søt, gammeldags Heidi. En liten edelweiss han hentet ned fra fjellet i Frankfurt. Scchhhå!

**JENNIFER**

Er det noen som har bursdag?

**ALEXANDRA**

Nei, Herregud. Sånt har vi sluttet med.

**JANE**

Så det begynner å bli alvor mellom dem?

**ALEXANDRA**

Det kommer til å bli vanskelig. Hun skal til Berkley til høsten.

**SUKIE**

Jeg har lest at avstand er lengselens beste venn.

**JANE**

Kan du se for deg å vokse opp med Felicia og Clyde som foreldre? Snakk om traumer.

**ALEXANDRA**

Det er litt vanskelig å se på, ikke sant?

**MICHAEL**

Jennifer. Når jeg er sammen med deg ... føler jeg ... vel, jeg føler på en måte ...

**NOE KLART SOM STJERNENATTEN**

**DET ER NOE**

**JENNIFER**

JA, EN SLAGS ...

**MICHAEL**

NOE ...

**JENNIFER**

ET PERFEKT ...

**MICHAEL**

NOE ...

**JENNIFER**  
VI TO ER ...

**MICHAEL**  
NOE.

**JENNIFER**  
Å, Michael. Du sier alltid de rette ordene.

**ALEXANDRA**  
Se på oss.

**SUKIE**  
Så patetisk.

**JANE**  
Hver gang jeg ser noen som dem ... unge og glade ... har jeg bare lyst til å gå bort til dem og gi dem en skikkelig omgang juling.

**ALEXANDRA**  
Det høres ut som en fantastisk egenskap å ha som lærer.

**SUKIE**  
Så hva er det vi ønsker?

**ALEXANDRA**  
Kanskje en mann ville være en god start?

**JANE**  
Flere menn? Jeg trodde vi var enige om at én mann ikke er svaret.

**ALEXANDRA**  
Ja, men ville det ikke vært fint med en som er ...

**SUKIE**  
Ny. En prins! En ridder til hest!

**JANE**  
Her i Eastwick? Vi har ikke engang en rundkjøring!

**ALEX**  
Det er ikke noe galt å drømme, er det vel?

**ALEXANDRA**  
TENK OM JEG FÅR

**JANE**  
TENK OM JEG KAN

**SUKIE**  
FÅ ØNSKE HVILKEN TYPE MANN

**ALEXANDRA / JANE / SUKIE**  
SOM STÅR I DØREN MIN EN KVELD

**ALEXANDRA**  
HVEM LEVER OPP TIL MINE KRAV?

**SUKIE**  
HVA VIL JEG HA?

**ALEXANDRA**  
JA, SI MEG DET

**JANE**  
FINS DET EN MANN?

**SUKIE**  
FINS DET EN MANN?

**ALEXANDRA**  
JEG BER EN BØNN

**JANE**  
JEG BER EN BØNN

**SUKIE**  
JEG BER ...

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
OM AT MÅNEN KAN GI SVAR

*Bak dem dukker det opp en GIGANTISK NYMÅNE*

**ALEXANDRA**  
Kom igjen, jenter!



**ALLE TRE**

Mertalia, Musalia, Dophalia.

**ALEXANDRA**

JEG LUKKER ØYNENE, SER HAN DER

**JANE OG SUKIE**

ALT SOM JEG HAR DRØMT OM

**ALEXANDRA**

VARM OG KJÆRLIG

**JANE**

RIK OG MEKTIG.

**SUKIE**

MANNLIG OG RÅ.

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**

I MINE DRØMMER SÅ ER HAN NÆR

**ALEXANDRA**

ALT JEG KUNNE DRØMT OM

**JANE**

ALT JEG HAR SETT FOR MEG

**SUKIE**

ALT JEG NOEN GANG HAR ...

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**

ØNSKET FÅ

HAN BLIR MIN, HAN BLIR MIN  
GJØR HAM SMIDIG, STERK OG VAKKER  
GUDDOMM'LIG MASKULIN  
HAN BLIR MIN  
DEN ULTIMATE PARTNER,  
SÅ VELSKAPT OG FIN  
ET PRAKTEKSEMPLAR AV EN MANN  
HAN BLIR MIN

JEG LUKKER ØYNENE, SER HAM DER  
EN FREMMED STÅR I DØRA

**ALEXANDRA**  
MØRK OG MAGISK

**JANE**  
FULL AV GÅTER.

**SUKIE**  
FØLSOM, MEN VILL

**ALEXANDRA / JANE / SUKIE**  
MED HAN SÅ KJENNER JEG SANT BEGJÆR

**ALEXANDRA**  
ALT JEG KUNNE DRØMT OM

**JANE**  
ALT JEG HAR SETT FOR MEG,

**SUKIE**  
ALT JEG KUNNE ØNSKET

**ALEXANDRA / JANE / SUKIE**  
SKAPT AV JORD, VANN OG ILD

**JANE**  
NÅ STÅR HAN DER

**ALEXANDRA OG SUKIE**  
DER ER HAN, SOM HAN STRÅLER

**ALEXANDRA / JANE / SUKIE**  
AV PERFEKSJON OG «SEX-APPEAL»  
VELDIG VAKKER, MEN SÅ MYE MER;  
VET HVA HAN VIL, MEN LYTTER TIL MEG

**SUKIE**  
SÅ FULL AV KRAFT

**JANE**  
ET SIKKERT «ESS»

**ALEXANDRA**  
ER LITTERÆR

**SUKIE**  
MUSKLER AV STÅL

**JANE**  
HAN GÅR I DRESS.

**ALEXANDRA**  
HAN LAGER KUNST

**SUKIE**  
OG HAR ET MÅL

**JANE**  
DRIVER ET FIRMA.

**ALEXANDRA**  
EN GAMMEL SJEL

**SUKIE**  
EN MILITÆR

**JANE**  
SOM FORSTÅR.

**ALEXANDRA/SUKIE**  
MED RAVNSVART HÅR!

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
DET ER ALT VI BER OM.  
HAN BLIR MIN! DRØMMEMANN  
SE HAN SKINNE SOM EN SOL, GLITRE  
SOM EN DIAMANT, BRILLIANT  
FORVANDLE VÅRE DRØMMER  
TIL ÉN VALENTIN  
ET PRAKTEKSEMPLAR AV EN MANN.  
HAN BLIR MIN

**ALEXANDRA**  
JEG BER EN BØNN

**JANE**  
MED HVER VÅR DRØM

**SUKIE**  
MÅNEN ER FULL.

**ALEXANDRA**  
NATTEN ER KLAR

JANE OG SUKIE  
SÅ LA HIMM`LEN

ALEXANDRA, JANE OG SUKIE  
GI OSS ALT DEN HAR  
ET PRAKTEKSEMPLAR AV EN MANN.  
HAN BLIR MIN, KUN MIN!

*TORDENSKRALL som får teatret til å riste.*

ALEXANDRA, JANE OG SUKIE  
HAN BLIR MIN

*Blackout*

### Scene 3A: Torget i Eastwick

*Den lille jenta titter inn langs gaten*

**DEN LILLE JENTA**

HVA DISSE TRE

HAR SATT I GANG NÅ,

DET FÅR VI SNART SE

SPENNENDE TING VIL SKJE

HER I BYEN,

ER DU KLAR FOR DET

MAGISKE KREFTER HAR TATT OVER

OG DET ER KLART NOE RART VIL SKJE

MAKT OG BEGJÆR BLIR SATT PÅ PRØVE

EASTWICK FØLGER MED

### Scene 3B: Hjemme hos Felicia og Clyde

**FELICIA**

Er det noe du vil si Clyde?  
Så spytt det ut, jeg er lutter øre.

**CLYDE**

Jeg ten...

**FELICIA**

Akkurat som jeg trodde.  
En meitemark har mer ryggrad enn deg.

*Telefonen ringer*

**FELICIA**

Det er Felicia.

**BRENDA**

Hei Felicia, det er Brenda.  
Kan du komme ned?  
Marge ringte nettopp.

**FELICIA**

Marge? Hva med henne? Har hun vært edru nok til å selge et hus?

**BRENDA**

Ja, og ikke et hvilket som helst hus...

**FELICIA**

Nei!

**BRENDA**

Jeg hater å være den som må fortelle deg det...

**FELICIA**

Hva er det du sier? Lennox huset? Men, hvordan?

**BRENDA**

Jeg har hørt at den nye eieren betalte kontant.  
Han fløy hit i morges.  
Han er visstnok fra New York.

**FELICIA**

Gud hjelpe oss

**BRENDA**

Jeg har hørt at han planlegger å gi hele eiendommen et skikkelig ansiktsløft og han skal fylle igjen våtmarka bak huset, hogge ned trær og lage badmintonbane.

**FELICIA**

Men hva med hegrene?

**BRENDA**

Hva for noe?

**FELICIA**

De snøhvite hegrene, fugler, de er utrydningstruet, og de har reirene sine i trærne. Jeg kan ikke tillate dette

**BRENDA**

Nei kjære deg, det kan du ikke.

Skriv en formell klage til byadministrasjonen

**FELICIA**

Det tar for lang tid

**BRENDA**

Du har rett i det

Samle alle i rådhuset og ta saken direkte til folket i Eastwick

**FELICIA**

Folket? Ha! Det holder med meg

Jeg ER Eastwick!

## Scene 3C: Torget i Eastwick

*Musikk.*

*Lokalbefolkningen i Eastwick gjør sin entré og sladrer*

### GRUPPE 1

HAR DU HØRT

### GRUPPE 2

KLART VI HAR

### GRUPPE 3

FINS EN FREMMED

### GRUPPE 4

GANSKE MYSTISK

### GRUPPE 5

SOM DUKKET OPP OG KJØPTE LENNOX GAMLE HUS

### GRUPPE 6

SI OSS HVA HAN HETER

### GRUPPE 1

ER HAN HER?

### GRUPPE 2

NÅ I KVELD?

### GRUPPE 3

HER I BYEN?

### GRUPPE 4

I VÅR KIRKE?

### GRUPPE 5

VI VIL VITE

### GRUPPE 6

HVEM ER HAN?

### GRUPPE 1

SNILLE MARGE



**GRUPPE 2**

SI HVEM DET ER

**ALLE**

ER HAN NYRIK

ELLER ARVET HERREGÅR`N?

HVA HETER HAN?

HVA HETER HAN?

HVA HETER HAN?

HVA HETER HAN?

**BRENDA**

Jeg tror det er...

*Torden/lyn*

**DARRYL**

Darryl Van Horne

**DARRYL**

Snakker om sola – og vips så er han her! Magisk, ikkesant?

*Folket står i frys – og når Darryl knipser, så opphever de frys, som om de var  
fortryllet*

**ALLE**

(småsnakking og hvissing)

*Felicia avbryter*

**FELICIA**

Felicia.

**DARRYL**

Darryl.

**FELICIA**

Det er jeg som styrer denne byen.

**DARRYL**

Dama som bestemmer. Ser man det. Jeg liker det. Jeg strekker ut hånden til deg, kjære frue, og ber deg ønske deg velkommen til din vidunderlige lille by.

**FELICIA**

Darryl, hva var det som fikk deg til å flytte hit til Eastwick?

**DARRYL**

EN MANN BØR HA NOK PLASS

RIK 'LIG MED KVADRAT

BO MER SEPARAT

(HVOR) HAN KAN VÆRE LITT ... PRIVAT.

Er dere med?

EN LEILIGHET PÅ MANHATTAN ER PASSÉ

HVEM VIL HA DET?

Skjønner du hva jeg mener, Jim?

**JOE**

Joe.

**DARRYL**

Er du med meg, Claude?

**CLYDE**

Clyde.

**DARRYL**

Jeg mener sånn mellom oss menn, Douglas? Dennis?

**RAYMOND**

Raymond.

**DARRYL**

Nei, ikke en gang i nærheten.

AT NOEN VIL HA STORBYLIV  
ER GREIT I OG FOR SEG.  
MEN JEG ER BLITT FRELST  
JEG VIL ALLER HELST  
BO UTENFOR ALLFARVEI

Som denne nydelige lille byen deres!

D'ER INGENTING SÅ DEILIG  
SOM ET BORTGJEMT LITE STED  
DER INGENTING VIL SKJE  
HVOR DAGENE ER LIKE  
DU KAN HØRE MÅKER SKRIKE.  
D'ER ALLTID NO' Å SE PÅ,  
ATMOSFÆREN GJØR DEG BLID  
DA KAN MAN GLEMME STRESS,  
OG FYLLES OPP AV HARMONI.

JA, PROVINSEN LOKKER MER ENN LARMENDE TRAFIKK  
HER SKAPES SKJØNN MUSIKK  
HER TISKES DET LITT SLADDER  
DET FINS ALLTID DEILIG SNADDER

JA, NOEN SNOBBER VIL NOK SI  
AT JEG ER HELT NAIV  
KALL MEG SÆR, KALL MEG GAL  
MEN JEG ELSKER SMÅBYLIV

**DARRYL**

Å JA! JEG ELSKER SMÅBYLIV  
HVERT SØTE LILLE HUS,  
OG HVER SØTE HEKK SOM BLOMSTRER  
OG HURRA, DET LIVET VIL JEG HA.

**BYFOLKET**

HAN ELSKER SMÅBYLIV  
  
DET LIVET VIL HAN HA

**DARRYL**

SMÅBYFOLK ER OFTE STYGGE,  
MEN DRIT I DET! FOR EN HYGGE.  
JEG ELSKER SMÅBYLIV

**BYFOLKET**

AH! AH!  
AH! AH!  
ELSKER SMÅBYLIV

EN LITEN BY SOM DENNE  
HAR EN ANNEN SLAGS MAGI  
SOM ØNSKER BRYTE FRI  
BLANT ALLE BYENS KVINNER,  
FINS FORTRYLLENDE GUDINNER  
NÅR LENGSELEN BLIR STOR  
DA BLIR DEN AV OG TIL BESVART  
I TORDENSKRALL OG REGN  
SÅ HA MARTINI-GLASSET KLART.

*(Ser på Alexandre, Jane og Sukie.)*

Dere liker vel Martini, ikke sant, jenter?

**SUKIE**

Jeg liker!

**JANE**

Han mente meg!

**ALEX**

Jeg så ham først!

**DARRYL**

Å JA! JEG ELSKER SMÅBYLIV  
HVERT LILLE HEKSEBRYGG  
OG HVER LILLE TRYLLEFORMEL  
OG HURRA, DET LIVET VIL JEG HA.  
BØNDER FÅR MEG HELT PÅ TUPPA,  
SÅ KYSS MEG BAK, FRAM MED PUPPA!  
JEG ELSKER SMÅBYLIV

**BYFOLKET**

HAN ELSKER DENNE BY'N.

DET LIVET VIL HAN HA.

AH! AH!

AH! AH!

ELSKER SMÅBYLIV

**DARRYL**

SÅ VÆR STOLT.  
IKKE NØL!  
TA EN SJANS!  
GJØR DET! FØL!  
GJØR DEG KLAR! HØR ET BRØL  
SOM KALLER UT TIL DEG,  
VEKKER NO' I DEG.  
GRIPER DEG,

**(DARRYL)**  
ØKER TAKTEN  
OG STIGER FREM.  
KLAR FOR JAKTEN  
SÅ TA ET SKRITT FREM  
OG SE HVA SOM SKJER

Kom igjen!

*(Alle i byen begynner å danse uten selv å ha kontroll på kroppen sin.)*

**FELICIA**  
MEN FUGLENE DRAR, MR. VAN HORNE!  
DET ER JO HELT MORBID  
DET FÅR IKKE SKJE, MR. VAN HORNE  
VÆR FORBEREDT PÅ STRID  
FØLG NÅ MED, MR. VAN HORNE  
NÅ SKAL JEG TALE KLART  
TA PENGENE OG DRA DIN VEI,  
SÅ MARKEN BLIR BEVART  
TENK PÅ FUGLELIVET  
TENK PÅ FUGLELIVET

**DARRYL** *(Klapper til henne bak.)*  
Snuppa, S-K-Y-T. Skyt

**FELICIA**  
Hva?

**DARRYL**  
Skyt dem!!!

**FELICIA**  
Nei, vet du hva, Mr. Van Horne!!

**DARRYL**  
Det Eastwick du kjente og elsket er en ting fra fortiden. Du og dine små fuglevenner må enten tilpasse dere til denne realiteten eller stå overfor utryddelse. Valget er ditt.

**FELICIA**  
Er det en trussel?

**DARRYL**

Nei, det er evolusjonen, Mrs. Gabriel. Tidene forandrer seg. Du må følge med.

SÅ KJÆRE ALLE SAMMEN  
NÅ ER DET SLUTT PÅ SKRÅLET  
FØR DERE BØTTER INNPÅ  
SÅ VIL JEG GJERNE SKÅLE,  
JEG ELSKER BÅDE PLASSEN  
OG HVERT BITTELILLE MENN'SKE,  
OG JEG ELSKER  
LITT SMÅBYLIV.

**BYFOLKET**  
HAN ELSKER VISST  
LITT SMÅBYLIV

BOTTOMS UP!

**DARRYL**

Det gikk jo fint.

**FELICIA**

Fra og med i dag, Mr. Van Horne, er jeg din største fiende.

**DARRYL**

Tatt i betraktning hvem som tidligere har hatt den tittelen, Mrs. Gabriel, så er jeg ikke bekymret.

**FELICIA**

Du har ingen anelse om hvem du har med å gjøre.

**DARRYL**

Det har ikke du heller. Men når du finner ut av det, snuppa, så kommer du til å få slag.

*En opprømt Felicia forlater scenen. Musikken forandrer seg.*

*Darryl hører en lyd som tiltrekker seg oppmerksomheten hans. Og kjenner en duft.*

## Scene 4: Janes stue

*I det første huset dukker Jane opp. Hun øver på celloen sin.*

**JANE**

G

FISS

F

E

G

FISS

F

E

G

FISS

F

E

**JANE**

Åhhhhhh!

**DARRYL**

Bank, bank!

**JANE**

AAAH! Herregud!

**DARRYL**

Nei, Darryl ... Van Horne.

**JANE**

Jane Smart.

**DARRYL**

Selvfølgelig!

HERREGUD! SE PÅ DEG

HÅND PÅ HVER STRENG

TONEN ER REN

FULL HARMONI MED UND'RET

MELLOM DINE BEN.

**JANE**

Mr. Van Horne.

**DARRYL**

Darryl.

**JANE**

Darryl. Har du med deg en fiolin?

**DARRYL**

Bare en hverdagsfiolin. Jeg har en ekte Stradivarius hjemme.

**JANE**

Hvordan visste du hvor jeg bodde?

**DARRYL**

Jeg prøvde å snakke med deg etter konserten, men så kom hun gjerne fugledama.

**JANE**

Felicia.

**DARRYL**

Er hun alltid så ille?

**JANE**

Fem dager i måneden er hun enda verre!

**DARRYL**

Men la oss ikke ødelegge en deilig aften med å snakke om trangsynte mennesker. La oss ta en titt på deg. Ah, l'artiste.

Nei, nei, den andre. Ja. Det er her magien ligger. Kjenner du disse?

**JANE**

Au! Hva da?

**DARRYL**

De skønne små hardhetene i huden. Disse har du fått ved å spille med feilfri intonasjon.

**JANE**

Så du liker intonasjonen min?

**DARRYL**

Oui. Det er denne hånden som er «grusen i maskineriet».

**JANE**

Hvorfor det?

**DARRYL**

Teknikken din med buen.



**JANE**

Hva er galt med den?

**DARRYL**

Strøkene dine er elendige! Du spiller ikke tonene - du spiller bare notene på papiret! For guds skyld, la det komme fra hjertet! Du må slippe deg løs!!

**JANE**

Jeg trodde jeg gjorde det.

**DARRYL**

Som dette for eksempel.

**JANE**

Den der? Neil!

**DARRYL**

Hvorfor ikke?

**JANE**

Jeg er ikke i humør for det stykket.

**DARRYL**

Vil du ha min hjelp eller ikke?

**JANE**

Så vidt jeg vet, har jeg ikke bedt om din hjelp.

**DARRYL**

Du kan notene.

Nå vil jeg at du skal gi slipp på følelsene. Overgi deg til musikken.

JANE

DA JEG VAR TOLV  
OG DET BLE HELG  
GIKK JEG TIL MISS SWANSON,  
CELLO 'N ALLTID STEMTE  
STIV SOM EN STOKK  
VARM SOM EN ISBLOKK  
HUN VAR PEDANTISK  
ALT VAR UBEKVEMT  
HVIS DET KOM NO'N LIVLIGE TONER  
BA HUN MEG Å STOPPE  
ÅKKESOM  
MÅTTE SPILLE UTEN  
EMOSJONER  
VENTET PÅ MUSIKK SOM ALDRI KOM

IGJEN

IGJEN

IGJEN

LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA

JANE

SLIK BLE MIN STIL  
OGSÅ SOM VOKSEN  
FORTSATTE SPILLE  
SKALAER PÅ HVER STRENG  
ALDRI SPONTANT,  
ALDRI MED HJERTET.  
KJØLIG OG STILLE  
BLE DET I MIN SENG  
JANIE, EN SKOLERT LÆRERINNE  
HUN VAR ALLTID SLITEN  
TVERR OG FROM  
REDD FOR DET SOM SKJULTES  
LANGT DER INNE  
VENTET PÅ MUSIKK SOM  
VENTET PÅ MUSIKK SOM

**JANE**

G

FISS

F

E

G

FISS

F

E

DEN GANG SÅ TORDE JEG ALDRI SI NEI  
FULGTE TAKT FOR TAKT,  
BEINHARD DISIPLIN.  
DAGER OG MÅNEDER OG ÅR FLØY I VEI  
INGEN MÅTTE SE  
ENSOMHETEN MIN

HVA SKULLE FÅ MEG  
VEKK FRA ENDELØS MOLL?  
NOE GRIEG, OG ROSSINI  
MASSE TSJAJKOVSKIJ OG LITT PAGANINI?  
JEG BER, JEG BER

HVEM KAN FÅ MEG FRI  
SÅ JEG MISTER KONTROLL?  
ER DET BRAHMS ELLER MAHLER?  
SCHUMANN OG GRIEG  
KOM OG FJERN MINE KVALER.  
DET SKJER! DET SKJER!

HVER TONE BLIR FRISK,  
SKAPER NY HARMONI.  
AKKORDENE DANNER EN MØRK SYMFONI.  
OG LUFTEN BLIR VARMERE PÅ HVERT REFRENG,  
OG ROMMET DET SPINNER I UKJENT TERRENG.

BUEN LAGER VARME TONER,  
FYLT AV LYST OG VIBRASJONER.

**DARRYL**

G

**JANE**

G

**DARRYL**

FISS

JANE  
FISS

DARRYL  
F

JANE  
F

DARRYL  
E

JANE  
E

DARRYL  
G

JANE  
JA!

DARRYL  
FISS

JANE  
JA!

DARRYL  
F

JANE  
JA!

DARRYL  
E

JANE  
ÅH!  
VENTET OG VENTET OG VENTET OG  
VENTET OG VENTET PÅ MUSIKK SOM ALDRI KOM  
AAAH!

DARRYL  
Sigarett?

## Scene 5a: Sukies gate

*Musikk og sceneskift. Sukie og Clyde kommer løpende fra v. side fra salen*

**SUKIE**

Ikke her. Noen vil se oss.

**CLYDE**

Så la dem se oss.

**SUKIE**

Hva om Felicia finner ut av det?

**CLYDE**

Spiller det noen rolle lenger?

**CLYDE**

Sukie, hør på meg. Jeg har tenkt. Jeg skal forlate Felicia. Og så kan vi være sammen på ordentlig. Kom igjen, hva skal stoppe oss?

**FELICIA**

Clyde!

**CLYDE**

Felicia. Skatten min.

**FELICIA**

Hva er det som skjer her?

**SUKIE**

Det var en så vakker dag, så vi tenkte: «Vi jobber ute.» Fint, ikke sant?

**FELICIA**

Kom igjen, vi kommer for sent til sjarmskolen. Ha det bra, Sukie. Clyde!!!!

**SUKIE**

Gå!

*Inn med biblioteket*

## Scene 5b: Eastwicks bibliotek

**DARRYL**

HERREGUD! SE PÅ DEG, FAST I EN BOK, SI MEG, FORTELL,  
TROR DU JEG FÅR ÅPNE PERMEN DIN I KVELD?

**SUKIE**

Hva gjør du her? Du skremte vettet av meg, Jesus!

**DARRYL**

Nei, Darryl ... Van Horne.

**SUKIE**

Sukie.

**DARRYL**

Og hvorfor alle bøkene, kjære?

**SUKIE**

Jeg prøver bare å lese litt.

**DARRYL**

Selv denne?

**SUKIE**

Notatboken min!

**DARRYL**

Notater, sier du? Kom igjen, la oss ta en titt ...

**SUKIE**

Det er privat.

**DARRYL**

Privat?

**SUKIE**

Vel, det er – det er – det er –

**DARRYL**

Det er, det er, det er –  
Pust!

**SUKIE**

Det er poesi. Dikt.

**DARRYL**

Ah!

Roser er røde, fioler er blå og du er likeså! Lov meg et signert eksemplar av førsteutgaven.

**SUKIE**

Å! Nei, nei, nei, det er ikke – jeg er ikke en ekte forfatter – disse – disse – de er bare – bare – bare – øh, øh, vel ...

**DARRYL**

Skriver du som du snakker, eller bruker du hele setninger?

**SUKIE**

Nei, når jeg skriver, går det bra. Men når jeg snakker ... vel ... det har alltid vært sånn ... til og med på skolen ...

**DARRYL**

Fortell.

## Sang: ORD, ORD, ORD

**SUKIE**

Greit. Forestill deg!

SUKIE SITTER BORTI HJØRNET OG ...

VEL ... DA ... \_DU VET ...

SUKIE PRØVER KONVERSERE OG ...

VEL ... DA ... DU VET ...

SUKIE STÅR I EN FORSAMLING OG

PRØVER ... Å, NEI ...

SUKIE GÅR TIL HJØRNET SITT IGJEN ...

DU SKJØNNER ... JEG SKU' SI ...

NEI, KLARER IKKE DET

FOR, ORD, ORD, ORD.

FINNER ALDRI RETTE ORD, ORD, ORD ...

FINNER ALDRI RETTE ORD.

INNI MEG FINNS TUSEN ORD

MEN MUNNEN MIN BLIR LAM.

SKULLE GJERNE UTTRYKT MEG,

MEN FÅR DET ALDRI FRAM.

**DARRYL**

OG HVIS JEG SA  
JEG VILLE LYTTE,  
UANSETT HVA SOM KOM?  
HVIS JEG SA  
«JEG SKAL BARE LYTTE»,  
HVA VILLE DU DA SNAKKET OM?  
HVA VILLE DU DA SNAKKET OM?

**SUKIE**

Å ...

Nei, det vil du ikke. Du vil ikke høre dette.

**DARRYL**

Litt selvtillit nå, Sukie ...

**SUKIE**

Ja ... OK ...

JEG VILLE SNAKKE OM I DAG  
JEG VILLE SNAKKET OM I NATT?  
JEG VILLE TATT EN KJENT KLISJE  
SOM «DEILIG VÆR SOM VI HAR HATT»  
JEG VILLE TATT NO'N GRESKE GLOSER,  
JEG VILLE SNAKKET LITT LATIN,  
JEG VILLE SNAKKE OM TEATER.  
JEG SYNS «HAMLET» ER SÅ FIN.

JEG VILLE SNAKKE OM MIN DIKTING,  
JA, JEG BRUKER SJELDENT RIM.  
MEN MIN ARTIKKEL I THE TIMES,  
DEN SYNS JEG SELV VAR HELT «SUBLIM».  
JEG VILLE SNAKKE LITT OM LITTERATUR  
OG BESTE KARAKTER  
OM DET ER FORTSATT NOE TID  
SÅ KAN JEG ALLTIDS SNAKKE MER.



**(SUKIE)**

MEN ORD, ORD, ORD.

FINNER ALDRI RETTE ORD, ORD, ORD.

ORD, ORD, ORD, ORD.

JEG VILLE SNAKKET OM DE  
INNESTENGTE LENGSELENE JEG HAR  
OG SNAKKE LITT OM LIDENSKAPEN SOM  
JEG FÅR AV KAVIAR  
JEG VILLE SNAKKET OM BERØRING  
OG EROTISK FANTASI  
JEG VILLE SNAKKE LITT OM TING  
MAN KANSKJE IKKE BURDE SI.  
VILLE FORTALT OM HVA JEG KJENNER  
HVER GANG LYSET DIMMES NED  
NÅR JEG FÅR LIGGE UNDER DYNEN,  
OG JEG ENDELIG FÅR FRED.  
JEG VILLE SNAKKE LITT OM DET  
JEG FANTASERER OM HVER NATT.  
JEG VILLE SNAKKE OM SÅ MANGE TING!

**DARRYL**

DET GJØR DU OGSÅ, SKATT!

**SUKIE**

MEN ORD, ORD, ORD.

ORD, ORD, ORD, ORD!

JEG VILLE SNAKKE LITT OM REISEMÅL  
JEG ALDRI REISER TIL.  
JEG VILLE SNAKKE OM ITALIA,  
ENGLAND, KYPROS OG BRASIL.  
JEG VILLE SNAKKE OM ANTIKKEN,  
OG OM ROMERRIKETS FALL  
JEG VILLE SNAKKE LITT OM  
HVA SOM SKJEDDE  
PÅ EN BAKKANAL.  
JA, ROMERRIKET KRIGET  
OG DE SKAPTE MASSE STØY  
MEN JEG MÅ INNRØMME AT ROMERNE,  
DE KUNNE HA DET GØY.  
SÅ HAR VI FRANKRIKE OG PAKISTAN  
BOMBAY OG KAMERUN.  
Å HERREGUD! DET ER HELT SPRØTT!  
JEG KLARER IKKE HOLDE MUNN!

**DARRYL**

Du er jo kjempeflink.

**SUKIE**

JEG VILLE SNAKKE LITT OM HELTENE  
SOM GIR MEG HÅP OG TRO  
JEG VILLE SNAKKE OM DE BERGERAC,  
OG ALT DET HAN FORSTO'  
JEG VILLE SNAKKE LITT OM STJERNER  
UNIVERSET ER SÅ STORT  
OG KANSKJE SNAKKE MASSE VISS-VASS,  
BARE SI DET VELDIG FORT  
SNAKKE LITT OM SAMFUNN,  
KANSKJE SNAKKE OM SUFFLÉ  
OG KANSKJE SNAKKE LITT OM HEGRER?  
NEI, JEG GIDDER IKKE DET!  
SNAKKE LITT OM BLOMSTENE  
OG PLANTENE SOM GROR.  
JEG VILLE SNAKKE OM SÅ MANGT  
MEN JEG MÅ FINNE RETTE ORD ...

JEG VILLE SNAKKE LITT OM DITT  
JEG VILLE SNAKKE LITT OM DATT  
OG KANSKJE SNAKKE MASSE VISVAS  
ELLER STILLE I DEBATT.  
SNAKKE HELT FRA A  
OG KANSKJE SNAKKE HELT TIL Å  
JA, GJENNOM HELE ALFABETET  
SKU' JEG KLART Å GJENNOMGÅ.  
SNAKKE OM EN BOK,  
OG KANSKJE SNAKKE LITT OM MAKT.  
JEG VILLE SNAKKE OM TITUSEN TING  
JEG ALDRI HAR FÅTT SAGT.  
SNAKKE OM MEG SELV  
SKRYTE LITTE GRANN  
JA, JEG VIL SNAKKE OM SÅ MANGE TING  
OG SE PÅ MEG – JEG KAN!  
JEG KAN!  
JEG KAN!  
JEG ... KAN!!!

**BIBLIOTEKAR**

Hysj!

## Scene 6: Alexandras studio

*Lyset går opp på Alexandras atelier. I midten: en DREIEPLATE. Oppe på dreieplaten ligger en STOR leirklump: Alexandra er klar til å forvandle den til en av de små figurene sine.*

**ALEXANDRA**

MYKERE FYLDIG

SÅ MYKERE

RUNDERE

RUNDERE

RUNDERE

ELDRE OG TYKKERE ...

**DARRYL**

HERREGUD!

SE PÅ DEG! DU ER UNIK,

KUNSTNER MED LYST

FRI SOM EN VIND,

LAGER LEIRE OM TIL BRYST.

Herregud!

**DARRYL**

Nei, Darryl ... Van Horne.

**ALEXANDRA**

Alexandra.

**DARRYL**

Jeg så en av disse figurene dine i en liten juggel-butikk her om dagen. Figurene dine er veldig kraftfulle. Fantastisk arbeid! Størrelsen er selvfølgelig helt feil.

**ALEXANDRA**

Hva er galt med størrelsen?

**DARRYL**

Du skal jo holde på med stort. En stor kunstner som deg.

**ALEXANDRA**

Bla, bla, bla ...

**DARRYL**

Nei, jeg mener det. Du må komme deg ut i verden.

**ALEXANDRA**

Pleier dette vanligvis å funke for deg.

**DARRYL**

Hva da?

**ALEXANDRA**

Denne sjekkerutinen. Komme brasende inn. Darryl, gå hjem.

**DARRYL**

Niks!

**ALEXANDRA**

Eller så skriker jeg.

**DARRYL**

JEG MÅ FÅ TILSTÅ AT JEG HAR ET TALENT  
JEG SER BEGAVELSE OG LAR DET BLI KJENT  
JEG FJERNER ANGST OG TVIL FØR DET ER FOR SENT  
OG DET SOM NO'N VIL KRITISERE  
VIL JEG UNDERSØKE MERE

**ALEXANDRA**

JEG HAR TALENT FOR Å SE SKJULTE MOTIV  
JA, JEG ER MYE, MEN ER IKKE NAIV  
SÅ BARE KUTT UT MED SÅNT SJARMOFFENSIV  
SÅ PELL DEG HJEM, DU ER EN BLEI  
ER IKKE BLIND, OG HAR FÅTT NOK  
JA, JEG SER DEG.

**DARRYL**

OG JEG DEG

**ALEXANDRA**

SKJØNNHETEN ER FORSKJELLIG FOR OSS ALLE

**DARRYL**

MIN KJÆRE, MIN KUNSTNER  
PRØV Å SE DET JEG SER

**ALEXANDRA**

OG DET DER FUNKER IKKE, SÅ LA VÆR

**DARRYL**

SE DEG I SPEILET,  
JEG VIL 'KKE FEILE

**ALEXANDRA**

SÅNT BEGJÆR KAN FÅ KVINNER TIL Å FALLE

**DARRYL**

SER BARE DEG

**ALEXANDRA**

MEN FUNGERER KNAPT PÅ ALLE

**DARRYL**

OG JEG ...

**DARRYL OG ALEXANDRA**

SER DEG FOR DEN DU ER

**ALEXANDRA**

Du må ha meg unnskyldt, jeg må begynne på middagen.

**DARRYL**

Gutten er 18 år gammel. Jeg tror han kan varme spagettien selv.

**ALEXANDRA**

Hvordan vet du hvem Michael er?

**DARRYL**

Glem de trivielle byrdene dine. Når skal du begynne å tilfredsstille dine behov, Alex?

JEG SER AT LIVET DITT ER IKKE KOMPLETT  
DU TENNER MANGT ET BÅL, MEN BLIR ALDRI METT  
DU LURER EASTWICK, MEN JEG VET JEG HAR RETT  
DU SPILLER TØFF SELVSTENDIG KVINNE,  
MEN DU VISNER BORT HER INNE

**ALEXANDRA**

JEG HAR EN SØNN

**DARRYL**

MEN HAR HAN HJULPET NO 'N GANG?

**ALEXANDRA**  
JEG HAR MITT HJEM

**DARRYL**  
ER DET IDYLL ELLER TVANG?

**ALEXANDRA**  
HAR GJORT MIN PLIKT

**DARRYL**  
SE LIVET, TA NÅ ET SPRANG  
FØR DU ER DAU

**ALEXANDRA**  
FØR JEG ER DAU???

**DARRYL**  
TRENGER DU FRI

**ALEXANDRA**  
JEG TRENGER FRI

**ALEXANDRA OG DARRYL**  
I DINE ØYNE SER JEG ALT DU PRØVER SI

**DARRYL**  
FOR DEG HAR LIVET ALDRI VÆRT LETT.  
ALT FINS I DEG; KUNSTNEREN, LEIREN OG KRAFTEN I ETT  
FÅR JEG LOV?

**DARRYL**  
SØTERE, RUNDERE,

**ALEXANDRA, DARRYL**  
OG VARMEN FØRST MILD  
LUFTSLOTTET SPRENGES,  
BEGJÆRET TAR TIL.

*Tango*

**ALEXANDRA**

JEG SER DET KLART.

OG ENDELIG SKAL

ALL MIN KRAFT

FÅ SLIPPE FRI!

**ALEXANDRA OG DARRYL**

SKJØNNHETEN ER FORSKJELLIG FOR OSS ALLE

OG SÅ TYD'LIG SOM JEG SER

EN SKJØNNHET I DEG.

*Blackout*

## Scene 7: På en benk i byen

*Scenen forandrer seg.*

*Jennifer kommer ut av h. dør, Michael følger etter*

**MICHAEL**

... en bil? Og hvordan skal jeg få råd til en bil?

**JENNIFER**

Du har da jobb.

**MICHAEL**

Ja, nede på kafeen. Driksen rekker knapt nok til bussturen hjem.

**JENNIFER**

Du får finne ut av det på en eller annen måte hvis du vil besøke meg i California.

**MICHAEL**

Det er det jeg vil.

**JENNIFER**

Du kan bo på rommet i studentboligen min.

**MICHAEL**

Ville det ikke klikke for moren din da?

**JENNIFER**

Kanskje. Jeg tviler på at moren din ville brydd seg.

**MICHAEL**

Du. Ikke si sånn.

**JENNIFER**

Jeg mente det ikke sånn. Jeg mener bare at foreldrene våre ikke betyr noe. Ikke når noen elsker hverandre på den måten vi gjør.

**MICHAEL**

Ikke?

**JENNIFER**

Absolutt ikke.

Når noen elsker hverandre som vi gjør, er alt lov. Alt.



**MICHAEL**

Du, er du redd, Jennifer?

**JENNIFER**

Herregud.

**MICHAEL**

For å begynne på college neste uke, mener jeg.

**JENNIFER**

Kan vi ikke la være å bekymre oss for morgendagen og bare fokusere på i kveld?

**MICHAEL**

Jennifer, når jeg er sammen med deg ...

**JENNIFER**

Ja ...?

**MICHAEL**

Jeg føler en slags ...

**JENNIFER**

Ja ...?

**MICHAEL**

Jeg føler at ...

**JENNIFER**

... Hva da?

**MICHAEL**

NOE

**JENNIFER**

Å, herregud.

**MICHAEL**

HER OG NÅ SOM HOLDER RUNDT OSS.  
HÅP OG DRØMMER HAR  
GITT OSS ET SVAR.  
NOE HAR END'LIG KOMMET.  
FØR VAR JEG SÅ ENSOM OG TOM  
OG REDD  
MEN DU HAR KLART Å VISE  
NOE SOM FØLES NYTT FOR MEG.

**JENNIFER**

NOE HER I NATTEN RUNDT OMKRING OSS  
ALT JEG HÅPET PÅ KAN VI NÅ FÅ  
NOE SOM BRENNER I OSS  
JEG VAR STYRT AV REDSEL OG ENSOMHET,  
MEN SAMMEN HAR VI TO SKAPT NOE  
EN KRAFT AV KJÆRLIGHET

**MICHAEL OG JENNIFER**

EN DAG SÅ SKAL VI BEGGE RØMME  
ALDRI SKAL NO'N DØMME  
DET BÅNDET SOM VI TO HAR SAMMEN.  
EN DAG SKAL DRØM BLI VIRK'LIGHET.  
ALT DET VI KAN SKAPE,  
INGENTING Å TAPE  
ALT BLIR EKTE MED VÅR KJÆRLIGHET.

NOE, HER OG NÅ  
SOM HOLDER RUNDT OSS.  
HÅP OG DRØMMER HAR  
GITT OSS ET SVAR.  
NOE HAR END'LIG KOMMET.  
DE SA VI VILLE INNSE DET VAR EN DRØM,  
HVER GANG JEG VÅKNER ER DET  
NOE JEG STADIG LÆRER.  
NOE SOM ALDRI TÆRER.  
NOE BLIR VÅRT TIL EVIG TID.

## Scene 8: Darryls badmintonbane

*Sukie kommer inn fra høyre side med en badminton racket og fjærball. Øver seg på å få ballen opp fra gulvet*

**JANE**

Du?

**SUKIE**

Du?

**ALEXANDRA**

Dere!

**JANE, SUKIE OG ALEXANDRA**

Å, herregud!

**SUKIE**

Så morsomt.

**ALEXANDRA**

Morsomt? Skjønner du det ikke, Sukie?

**SUKIE**

Skjønner hva da?

**JANE OG ALEXANDRA**

Han ligger med oss alle tre.

**SUKIE**

Alle tre?

**DARRYL**

Å, herregud!

Se på dere!

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**

Hold kjeft, Darryl!

**DARRYL**

Jenter! Solen skinner. Hvorfor legger vi ikke bare disse kjedelige uenighetene til side, nyter hverandres selskap og spiller litt badminton. Jeg elsker både single og dobbel ... Og trippel ...

**SUKIE**

Hvem er du?

**DARRYL**

Det vet du allerede.

**ALEXANDRA**

HAN BLIR MIN ...

**JANE**

HAN BLIR MIN ...

**SUKIE:**

GJØR HAM VAKKER SOM EN ATLET,

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**

GUDDOMLIG MASKULIN

PRAKT EKSEMPLAR AV EN MANN

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**

HAN BLIR ...

**ALEXANDRA**

Vår!

**JANE**

Hva?

**DARRYL**

Bingo! Endelig tenker du stort, Alex ...

**SUKIE**

Men ... hva ... da ... alle tre?

**ALEXANDRA**

Alle fire.

**SUKIE**

Jeg trenger noe å styrke meg på.

**DARRYL**

Allerede fikset Martinis.

**DARRYL**

Kom igjen, jenter!

## Scene 9: Torget i Eastwick

*Eastwicks kvinner gjør entré for å piske post og henge opp klesvask*

**GINA**

DU VET JEG SJELDEN SNAKKER BAK RYGGEN PÅ FOLK.

**GRETA**

Nei, selvfølgelig.

**GINA**

MEN DETTE GJØR MEG SÅ UBEKVEM

**GRETA**

Hvilken sak er det, Gina?

**GINA**

HAN HAR SATT KLØR'NE SINE I TRE KVINNER NÅ

**GRETA**

Hva er det du sier?

**GINA**

ER GANSKE LETT Å TENKE SEG HVEM

**GRETA**

DU, SÅ VULGÆRT!

**GINA**

HAN ER EKSTREM

**BRENDA**

God morgen, jenter.

**GINA**

Ah, Brenda!

**GRETA**

HAR DU FÅTT MED DEG ALT SOM HAR HENDT SIDEN SIST?

**BRENDA**

Nei! Jeg liker ikke sladder.

**GINA, GRETA**

I LENNOX-HUSET MED SAMME MANN!

**BRENDA**

Jeg hørte at de møttes på badmintonbanen

**GRETA, GINA**

NÅ HAR DE DAMENE MISTET ALL SUNN FORNUFT

**BRENDA**

Fornuft? Nå må jeg le.

**KVINNER**

VI SKJØNNER KNAPT AT DETTE GÅR AN

**GRETA, GINA, BRENDA**

SKITNE FLEKKER, DAMER,

ER HVA DE ER.

SE PÅ SKITTENTØYET

ER HULL OG SKITNE KNÆR

**GRETA, GINA, BRENDA, KVINNER**

DET HJELPER KNAPT MED

MORAL OG TRYGG KOMFORT

MED SÅNT SKITTENTØY PÅ SNOREN VÅR

*Alexandra, Jane og Sukie kommer inn*

**ALEX, JANE, SUKIE**

God morgen.

**KVINNER**

God morgen

**GRETA**

DET VAR DA HYGG'LIG.

SI MEG, HVOR KOM DERE FRA?

**GINA**

KOM HIT FOR EN PRAT

**BRENDA**

ER DERE BARE UTE OG GÅR?

**MARGE**

VÆRT INNOM LENNOX-HUSET IGJEN?

**MARCY**

DET ER EN YNDIG KJOLE DU HAR PÅ DEG, SKATT.

**MARGE**

DEN VIRKER SÅ KJENT

**GINA**

JEG TROR DU GIKK MED SAMME I GÅR

*Alexandra, Sukie og Jane går ut*

**GRETA**

MEN STRAFFEN KOMMER

VET HVA DE FÅR

**KVINNER**

SKITNE FLEKKER, DAMER, ER PÅ VISITT

SKITTENTØYET FLAGRER

DET STINKER ENDA SKITT.

DET HJELPER KNAPT MED

MORAL OG TRYGG KOMFORT

MED SÅNT SKITTENTØY PÅ SNOREN VÅR

*Dans. Etter hvert kommer Felicia inn og avbryter*

**FELICIA**

DAMER, LE MENS DERE KAN

**KVINNER**

BARE TULLET LITTE GRANN

**FELICIA**

NOE TRUER VÅR BESTAND

**ALLE**

NOE TRUER BY OG LAND

**FELICIA**

EN SYNDEFLOD

**ALLE**

GODE GUD!

**FELICIA**

AV SKAM OG BLOD

VI DRUKNER SNART I SYND,

JA KRISEN ER AKUTT

**FELICIA, ALLE**  
OG KJÆRE GUD, NÅR TAR DETTE SLUTT?

**ALLE**  
SKITNE FLEKKER, FOLKENS  
SI HVEM SOM HAR  
DENNE MERKELAPPEN:

**FELICIA**  
TRE DAMER OG EN KAR

**ALLE**  
OG AKKURAT NÅR  
HVERT PLAGG ER RENT OG HVITT  
SÅ KOMMER DE MED MASSE...

*Dans*

**ALLE**  
SKITNE FLEKKER, FOLKENS, AV VERSTE ART.  
SKITTENTØYET FLAGRER, OG ALLE SER DET KLART  
OG AKKURAT NÅR HVERT PLAGG ER RENT OG HVITT...

*Under dansen blir en duk dratt til side hvor Michael og Jennifer står og kysser*



**FELICIA**

Jennifer!!

**JENNIFER**

Mor!!

**FELICIA**

Inn med deg, unge dame.

**MICHAEL**

Mrs. Gabriel, jeg bare ville ...

**FELICIA**

Ja, Michael. Jeg tror vi alle vet hva du ville. Eplet faller aldri langt fra stammen, vet du.

**JENNIFER**

Men, mor!

**FELICIA**

Rett hjem, Jennifer, og begynn å pakke. Vi sender deg til Stanford klokken seks i morgen tidlig! Clyde!!!

*Clyde fører Jennifer bort. Michael løper i motsatt retning.*

**ALLE**

VI FÅR JO ALLE BARE MER OG MER OG MER  
OG MER OG MER OG MER OG MER OG MER  
OG MER OG MER OG MER

SKITNE FLEKKER, FOLKENS,  
AV VERSTE ART  
SKITTENTØYET FLAGRER,  
OG ALLE SER DET KLART.  
DET HJELPER KNAPT MED  
MORAL OG TRYGG KOMFORT.

HVER EN SNOR FYLT OPP AV KLÆR  
HAR DE SKITNET FOR ENHVER.  
DET ER KLART OG TYDELIG HVA DE ER,  
DEL VIDERE MED ALLE HER.

**FELICIA**

DET FINNS EN PEST I BYEN VÅR

I BYEN VÅR ...

I BYEN VÅR ...

I BYEN VÅR ...

I BYEN VÅR ...

I BYEN VÅR ...

I BYEN VÅR ...

JA, BYEN VÅR.

**ALLE:**

SKITTENTØY I BYEN ...

SKITTENTØY I BYEN ...

SKITTENTØY I BYEN ...

SKITTENTØY I BYEN ...

SKITTENTØY I BYEN ...

I BYEN VÅR ...

JA, BYEN VÅR.

*(Blackout.)*

## Scene 10: Darryls hus

**ALEXANDRA**

DET VAR EN GANG EN LITEN JENTE  
DER HUN KLATRET I HVERT TRE  
HUN VAR ALDRI REDD FOR NO  
HUN LØP DER INNI SKOGEN  
OVER STOKKER, ELV OG MO  
MEN ALLTID FULL KONTROLL  
OG HADDE SATT SEG KLARE MÅL  
ET VAKKERT HUS  
EN FEILFRI MANN,  
MEN SÅ KOM TVIL  
JA, DET VAR EN GANG! OG HUN VAR MEG!

**SUKIE**

DET VAR EN GANG EN LITEN JENTE,  
BODDE VED EN LITEN SJØ,  
HVOR HUN TOK EN SVØMMETUR  
MED SINE BESTE VENNER  
SVØMTE RUNDT I EVAS DRAKT  
SAMMEN DRØMTE DE I KOR,  
«HVORDAN BLIR JEG NÅR JEG BLIR STOR»  
I STJERNELYS VAR DRØMMEN KLAR  
FORBLI SOM HELT.  
DET VAR EN GANG.  
JA, DET VAR EN GANG! OG JENTA VAR MEG

**JANE**

DET VAR EN GANG EN LITEN JENTE,  
VILLE KJENNE ROMANTIKK,  
LESTE HVERT ET JENTEBLAD  
HUN DANSET, SLAG MED HÅRET,  
FORAN SPEILET FOR SEG SELV  
PÅ SKOLEN DERIMOT  
FØLTE HUN SEG SOM IDIOT  
HVER GANG EN GUTT PRØVDE SI «HEI»

**ALEX, JANE, SUKIE**

JA, DET VAR EN GANG DA VI VAR SMÅ

**ALEX, JANE, SUKIE**

HUN FIKK PANIKK OG SVARTE NEI

**ALEX, JANE, SUKIE**

JA, DET VAR EN GANG, DA VI VAR SMÅ

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
DET VAR EN GANG. OG HUN VAR MEG.

OG ALT JEG ER I DAG  
ER PÅ GRUNN AV DEN HUN VAR  
SELV OM DET VIRKER TOMT  
SÅ ER HUN FORTSATT DER

**JANE**  
HVIS HUN SÅ GUTTER, STAKK HUN AV

**SUKIE**  
VILLE SVØMME I ET HAV

**ALEXANDRA**  
KLATRET HØYEST OPP I TRE

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
HVOR BLE HUN AV?

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
JEG LUKKER ØYNENE OG SER  
GJEMT UNDER RYNKENE JEG HAR  
DER ER DEN SAMME JENTA  
OG DRØMMEN ER SÅ KLAR

JEG ØNSKER MEG, JEG ØNSKER AT  
GLEDEN SOM VI FÅR I NATT  
SKAL VARE.  
DETTE VAR KVELDEN MAGIEN BLE TIL  
JEG ØNSKER MEG  
D'ER ALT JEG VIL

**JANE**  
MÅNEN ER STOR

**ALEXANDRA**  
MÅNEN ER STOR

**SUKIE**  
LYSER SÅ FIN

**JANE**  
LYSER SÅ FIN

**ALEXANDRA**  
DENNE NATT

**SUKIE**  
DENNE NATT

**JANE**  
KAN NÅ BLI MIN

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
FOR ALLTID  
LA MEG FÅ KJENNE  
OG BLI HUN JEG VAR

**ALEXANDRA**  
LA DETTE SKJE

**SUKIE**  
LA DETTE SKJE

**JANE**  
LA DETTE SKJE

**ALEXANDRA**  
LA DETTE SKJE

**SUKIE OG JANE**  
LA DETTE SKJE

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
JEG ER SÅ KLAR.

**DARRYL**  
SE FOR EN KRAFT!  
DEILIG OG SUNN  
DERES MAGI VOKSER MER FOR HVERT SEKUND  
MIRAKLER HAR JEG SETT FØR, PÅ MIN VEL.  
MEN TROSS FOR DET KAN JEG IKKE TENKE MEG  
NO BEDRE ENN Å FÅ DYRKE DET  
EKSTATISKE, ARTISTISKE OG MYSTISKE  
I TRE NYD'LIGE ENGLER.  
GLEM BEKYMRING, KJENN DU LEVER.  
GI DEG HEN OG FØL DU SVEVER

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
LA ALT BARE GÅ

**DARRYL**

DU SKAL BARE FOKUSERE,  
DA VIL SANSENE PULSERE.

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**

SVEVE I DET BLÅ

**DARRYL**

KJENN PÅ SANN MAGI  
ET SJELDENT FENOMEN  
MÅNEN SVARER ALDRI  
NEI, ALL KRAFT SOM TRENGES  
FINS I HVER OG EN?  
SÅ LA DET SKJE.

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**

LA DET

**DARRYL**

SLIPP DET TIL!

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**

LA DET

**DARRYL**

SLIPP DET FRI.

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**

LA DET

**DARRYL**

SLIPP DET LØS.

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**

LA DET ... LA DET ...

Aaaaaah!

**DARRYL**

«Det var en gang en liten jente som så opp mot en sky. Hun drømte det alle barn drømmer om.  
Hun drømte at hun kunne fly.»

**SUKIE**

Jeg drømte aldri det, altså!

**DARRYL**

Mine engler, ønsket deres har endelig gått i oppfyllelse.

## MUSIKK: HEKSENE SNURRER KRÅKE

**DARRYL**

TRE SKJØNNE KVINNER,  
DER KAN MAN SE  
DE FLESTE HAR INGEN,  
MENS JEG HAR TRE,  
EN HEL BUFFÉ  
DEN ULTIMATE TRIO  
SOM HAR EKSISTERT  
SÅ NYDELIGE!  
ÅNDELIGE!  
KJEMPE SUKSESS.

Akkurat som meg.

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
JEG ØNSKER MEG

**DARRYL**

TRE VAKRE DAMER

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
JEG ØNSKER MEG

**DARRYL**

DERE SKJØNNER VEL, KVINNER

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
JEG ØNSKER MEG

**DARRYL**

DE VIL GJØRE ALT GJØR' ALT

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
JEG VIL! JEG VIL!

*Blackout.*

# Pause



**Musikk: Åpning akt 2**

# HEKSENE I EASTWICK



## 2. AKT

### SCENE 1: ALEXANDRA, JANE OG SUKIES RESPEKTIVE HUS

#### DARRYL

Mine kjære, mine elskede og mine favoritter. Vil dere kommer over hit? Jeg planlegger noe godt å spise...og... boblebadet er klart...  
Jeg forventer.... magi....

#### ALEX

NÅR NATTEN KOMMER  
DA KJENNER JEG  
AT DET BEGYNNER Å KRIBLE I MEG  
DET FØLES HERLIG, SELV OM DET ER FEIL  
SKAL JEG DRA, ELLER EI, JO JEG VIL, SE PÅ MEG  
ENDA EN NATT HOS DARRYL

#### JANE

HAN ER ROMANTISK  
OG HAN SER MEG  
HAN ÅPNET ØYNENE MINE FOR MEG  
HANS BLIKK FORFØRER OG JEG ER BETATT  
INGEN ANGER OG TVIL, HAN ER MANN MED GOD STIL  
OH - ENDA EN NATT HOS DARRYL

**ALEX**

JEG FLYR HØYT I DET BLÅ

HAN ER HIM-MEL OG HELE MIN VERDEN ER KLARERE NÅ

**JANE**

SOM HAN FORFØRER

BERØRER

OG GLØ-DER

FOR MEG

**SUKIE**

OKEY DET ER TRAGISK – HA!

HVA SKAL MAN SI

JEG ER EN SJEL AV FORLØST ENERGI

NÅR HAN ER NÆR MEG, DA OPPSTÅR MAGI

ALLTING HENDER SÅ KJAPT OG SÅ ER JEG FORTAPT

ÅH – ENDA EN NATT...

**ALEXANDRA**

MEN, OKEY, DER'IKKE ET EVENTYR

**JANE**

OG INGEN LYKK'LIG SLUTT MED HVIT BUKETT OG BRUDES LØR

**SUKIE**

INGEN PRINS, BARE SJARMØR

**ALEX**

DET ER INTENST,

**JANE**

OG AMORØST

**SUKIE**

SOM KJÆRLIGHET? – DE'R NÆRME NOK

**JANE**

MEN HEI

**ALEX, JANE OG SUKIE**

DE'R BEDRE ENN SÅNN DET VAR FØR

**ALEX, JANE OG SUKIE**

HAN TENNER ILDEN, HAN GIR MEG LIV  
MITT LIV VAR KJED'LI, MEN HAN GIR MED DRIV  
SÅ SELV OM DETTE ER LANGT FRA NORMALT  
SÅ MØTES VI OM IGJEN OG IGJEN OG IGJEN OG IGJEN OG IGJEN

**ALEX**

FØR VAR MITT LIV MØRKT OG TRAGISK

**JANE**

OG ALT VAR LANGT FRA MAGISK

**SUKIE**

NÅ FØLES ALT SÅ SPESIEELT

**ALEX**

ET KJÆRLIG BLIKK, ET HYGG'LI ORD, ENDA EN SVULSTIG METAFOR

**JANE**

ET LITE KYSS, EN UTSTRAKT HÅND, HAR ALDRI FØR FÅTT FØLE SÅNN

**SUKIE**

ET LITE BLUNK, ET LITE SMIL, HAN VISER VEI, ER DU I TVIL

**ALEX, JANE OG SUKIE**

ENDA EN NATT  
ENDA EN NATT HOS DARRYL

## Scene 2: Nemo's Diner

*Michael, i arbeidsuniform, står i hjørnet og leser et brev skrevet på rosa brevpapir.. Clyde legger merke til det.*

**CLYDE**

Rosa brevpapir...

**MICHAEL**

Hallo Clyde

**CLYDE**

Jeg tror jeg kan gjette hvem brevet er fra. Den lille engelen min.

**MICHAEL**

Ja, det virker som om Jennifer elsker livet i California.

**CLYDE**

Ny skole, nye venner, det er en spennende tid..

**MICHAEL**

Ja... jeg er glad på hennes vegne... men...

**CLYDE**

Men, hva da?

**MICHAEL**

Det føles litt rart å snakke med deg om dette...

**CLYDE**

Nei, jeg tar det som et kompliment. Jeg tror dette er første gang noen har spurt meg om råd om kvinner.

*Felicia gjør sin entrée*

**FELICIA**

Clyde

**CLYDE**

Og der har du grunnen.

**FELICIA**

Er det her du sitter og dasser? Er det dette som var ditt viktige ærend?

**CLYDE**

Jeg skulle akkurat til å...

**FELICIA**

Hvor skal du, Clyde? Hvor skulle du?

**CLYDE**

Hjem kjære! Jeg satt her og lengtet hjem til deg

**FELICIA**

Jeg tror ærlig talt ikke denne dagen kan bli værre

**DARRYL**

Se man det!

**FELICIA**

Men, så ble den det

Kom igjen Clyde, la oss gå...

Noen dager burde man rett og slett bare ha blitt liggende i senga

**DARRYL**

Ikke se så sur ut – ta et kirsebær!

**FELICIA**

Hold frukten din unna meg

**DARRYL**

Hva har jeg gjort deg for å forjene slikt hat?

**FELICIA**

Mot meg? Ingenting.. men, for denne byen...

**DARRYL**

Herregud, skal du begynne med det fuglegreiene igjen....

**FELICIA**

Disse hegrene er utrydningstruet, og takket være deg og ditt forkullede hjerte, har de nå ikke noe sted å bo.

**DARRYL**

Hør her snuppa, denne byen kan sammenlignes med dette kirsebæret: det er friskt, saftig og pulserende vakkert.

Men, noen skjønner ikke det. Alt de kan se er den ekle, livløse steinen. Det er trist.

**FELICIA**

Unnskyld meg et øyeblikk

*Hun hoster ut kirsebærstein*

Å, herregud, en kirsebærstein!

**DARRYL**

Næmmen har u sett

**FELICIA**

Kom igjen Clyde, la oss dra!

**DARRYL**

Er det bare meg, eller er alle kvinner i denne byen litt anspente?

Er det ingen av mannfolka her som vet hvordan man sjarmerer en dame?

**DARRYL**

Og du, hvorfor ser du så deprimert ut

**MICHAEL**

Problemer med dama... du vet...

**DARRYL**

Nei, egentlig ikke...

**MICHAEL**

Vent...Kanskje du kan...

**DARRYL**

Hva er det?

**MICHAEL**

Å, det var ikke noe....

**DARRYL**

Høre her, hvis du virkelig vil ha min hjelp, må du be om den. Du må ha mot til å ta haka frem og strekke ut den ikke-eksisterende ryggraden din... og si, Mr. Darryl hjelp meg!

**MICHAEL**

Mr. Darryl, vær så snill og hjelp meg!

**DARRYL**

Okey, sett igang!

**DARRYL**

Leksjonen har begynt. Du bør kanskje ta notater, Timmy.

**MICHAEL**

Jeg er Michael

**DARRYL**

Ingen bryr seg!

DU SER EN JENTE, OG HJERTET SLÅR.  
HUN HAR BLÅ ØYNE OG GYLLENT HÅR.  
HUN GÅR FORBI OG DU STIRRER KJAPT  
HUN ER ENGEL, OG DU ER FORTAPT!  
HUN SNUR SEG BORT, GIR DEG KNAPT ET BLIKK.  
IKKE BLI LURT AV EN SÅNN TAKTIKK.  
MED ROMANTIKK HAR HUN INGEN SJANS.  
HUN VIL VÆRE ENGEL, SAMTIDIG SÅ VIL HUN

DANSE MED ILDEN,  
DANSE MED ILDEN,  
NÅR FLAMMEN TENNES VIL KVINNENE HELST  
DANSE MED ILDEN,  
DANSE MED ILDEN.  
HUN KAN LETT VENDES TIL Å BLI HELFRELST.

*(Til alle menn.)*

FØLG VELDIG NØYE MED;  
SÅ VIL DET GÅ DIN VEI,  
FOR HUN VIL DANSE MED ILDEN  
JEG VET DET FINS EN LITEN ILD INNI DEG, OG DEG,



**(DARRYL)**

OG DEG, OG DEG, OG DEG OG DEG OG ...

*(Kommer tilbake til MICHAEL.)*

... Deg må vi jobbe med.

*Darryl tar Michael til side.*

**DARRYL** *(fortsetter)*

FØLG MED PÅ RYT MEN, DET VIL KJENNES GODT.

BEVEG PÅ HOFTENE, OG GJØR DET RÅTT.

**MICHAEL**

ER DETTE GREIT

**DARRYL**

DET KOMMER SEG NOK

HVIS DU HAR SELVTILLIT SÅ VIL DET BLI RÅTT

**DARRYL / MICHAEL**

LA HENNE TRO AT HUN LEDER AN

HOLD HENNE TETT, VIS AT DU ER MANN.

SNURR HENNE RUNDT OG ALDRI STANS

HUN VIL VÆRE ENGEL, MEN TRO MEG HUN SKAL FÅ

DANSE MED ILDEN.

DANSE MED ILDEN.

NÅR BLODET KOKER SÅ TRENGER HUN Å

DANSE MED ILDEN.

DANSE MED ILDEN.

I MØRKE KROKER, MENS INGEN SER PÅ

**DARRYL, MICHAEL, MENN**

HVER DAG ER HUN MORALSK, (OOOOH)

HVER NATT FÅR HUN BEGJÆR (OOOOH)

JA, HUN VIL DANSE MED ILDEN.

**DARRYL**

OG TAKK KJÆRE GUD!

ILDEN FINS I ENHVER.

**MENN**

MED ILDEN I KROPPEN

**MICHAEL**

BLIR GUTTER TIL MENN

**MENN**

MED ILDEN I KROPPEN

**MICHAEL**

IGJEN OG IGJEN

**MENN**

MED ILDEN I KROPPEN

**MICHAEL**

BLIR HUN TIL GELÉ.

**MENN**

OG HVIS DEN IKKE ER DER

**DARRYL**

*(Slår MICHAEL på rompa)*

FÅR DU DEN SNART, VENT Å SE!

**MENN**

DANSE MED ILDEN,

DANSE MED ILDEN,

**DARRYL**

NÅR FLAMMEN TENNES VIL KVINNENE HELST

**MENN**

DANSE MED ILDEN,

DANSE MED ILDEN.

**DARRYL**

HUN KAN LETT VENDES TIL Å BLI HELFRELST.

**MENN**

HVIS DU SJARMERER HUND

DÅNER HUN AV DET

JA, HUN VIL

**DARRYL / MICHAEL / MENN**

DANS, TA EN DANS, TA EN DANS NÅ MED ILDEN.

DANS, TA EN DANS, TA EN DANS NÅ MED ILDEN.

DANS, TA EN DANS, TA EN DANS NÅ MED ILDEN.

*(DANS! Djevelske versjoner av KVINNENE gjør entré på disken, og tar kontrollen over MENNENE. MICHAEL og selv CLYDE slår seg løs. DARRYL overvåker det hele. DARRYL og MICHAEL leder an siste refrenget)*

**DARRYL / MICHAEL / ALLE**

HUN VIL VÆRE ENGEL, SAMTIDIG SÅ VIL HUN

DANSE MED ILDEN

DANSE MED ILDEN

I HVER HISTORIE SÅ ØNSKER HUN Å

DANSE MED ILDEN,

DANSE MED ILDEN.

UNDER SIN GLORIE, HVA PØNSKER HUN PÅ?

**DARRYL / DARRYL**

HVIS DU SERVERER KJØTT

SÅ FÅR DU SØT DESSERT

**DARRYL, ALLE**

JA, HUN VIL

DANSE MED ILDEN

DANSE MED ILDEN

DANSE MED ILDEN

DANSE MED ILDEN

DANSE MED ILDEN

OG ILDEN ER ENDELIG HER

*Lyset blir normalt igjen. Kvinnene forsvinner.*

*Alle mennene løper vekk, skamfulle, opphissede eller begge deler på samme tid.*

*Den eneste som står igjen, er en fornøyd Darryl.*

*Blackout.*

### Scene 3: Eastwicks gater

*Den lille jenta kommer inn med et brev i hånden*

**DEN LILLE JENTA**

DARRYL HAR NÅ ET OVERTAK PÅ HELE BYEN VÅR  
DAMENE SÆRLIG FØLER SEG HERLIG - BLENDET DER DE GÅR  
OG HVA VIL SKJE MED MICHAEL TRO VIL HAN SVIKTE SIN - KJÆRE JENNIFER  
HAN BLE JO GANSKE HØY I HAT...

*Avbrutt av Michael og et par tre jenter, han flørter, de «hyler»*

DET HER BLIR SPENNENDE

**ALLE TRE**

HAN TENNER ILDEN, HAN GIR MEG LIV  
MITT LIV VAR KJED'LI, MEN HAN GIR MED DRIV  
SÅ SELV OM DETTE ER LANGT FRA NORMALT  
SÅ MØTES VI OM IGJEN OG IGJEN OG IGJEN OG IGJEN OG IGJEN

**ALEX**

VI HAR BLITT STOLTE ELSKERINNER

**SUKIE**

HENGES UT AV ANDRE KVINNER

**JANE**

HELE BYEN ER BESATT

**SUKIE**

DET VEKKES LIV

**ALEX**

OG DE FÅR FNATT

**JANE**

MED SMÅBYSLIV

**SUKIE**

BLIR DET DEBATT

**ALLE TRE**

ENDA EN NATT!

*Byens kvinner forsvinner.*

## Scene 4A: Darryls hus

**DARRYL**

Pokker!

**SUKIE**

Hva skjer?

**DARRYL**

Felicia har saksøkt meg for «vanskjøtsel av eiendom. En fornærmelse mot naturen.»

Jeg brukte kunstgress!

Felicia, den ekle gamle pirajaen.

**SUKIE**

Den pirajaen holder hele byen i bånd.

**ALEXANDRA**

Og hun er virkelig besatt av våtmarkene.

**JANE**

Den stridsøksa gjør alt hun kan for å ødelegge livene våre.

**SUKIE**

Noen ganger skulle jeg ønske hun var død.

**ALEXANDRA**

Ikke si sånt, Sukie.

**DARRYL**

Hvorfor ikke?

La meg vise dere noe ...

Med de rette instruksjonene kan faktisk nesten hvem som helst gjøre dette.

Vær så god.

**JANE**

Forbannelser og voodoodukker?

**DARRYL**

En liten bok med partytriks ...

Sannheten er at dere tre sammen er i stand til så mye mer.

Tuddelu.

**ALEX, JANE, SUKIE**

Tuddelu!

**ALEXANDRA**

Nå skal Felicia få det hun fortjener.  
Kom igjen, jenter.

**ALEXANDRA**

FØRST EN NÅL

**JANE**

SÅ LITT STÅL

**SUKIE**

OG ET NØSTE LILLA TRÅD

**ALEXANDRA**

KIRSEBÆR

**JANE**

DOPAPIR

**SUKIE**

EDDERKOPP, HELT DØD OG GRÅ

**ALEXANDRA**

GAMMEL TÅNEGL

**JANE**

LOMMERUSK

**SUKIE**

OG EN GAMMEL COLA-BOKS

**ALEXANDRA**

BRUKNE KNAPPER

**JANE**

OG EN BLYANT

**SUKIE**

ØREVOKS

**ALEXANDRA**

Æsj!

**SUKIE**

Det var en spøk, da!

## Scene 4B: Felicias butikk

*Lyset går opp i Felicias butikk. En full, dansende Clyde kommer inn.*

**FELICIA**

Hvor i helvete har du vært? Jeg trengte deg her!

**CLYDE**

Jeg skal skaffe meg litt whisky. Vil du ha noe?

**FELICIA**

VÆR SÅ GOD, TA EN DRINK!

DET ER SVARET DU HAR PÅ ALT, ELLER HVA?

FINNS INGEN PROBLEM PÅ DENNE JORD

SOM IKKE WHISKYEN LØSER BRA.

MED ÅTTE GLASS, BLIR DU SÅ GLAD

DU FÅR SLØRETE BLIKK,

BLIR EN NEDDOPET FE.

MERKER IKKE DET MØRKET

SOM SLUKER NED BYEN VÅR SAKTE

**CLYDE**

Jeg forstår ikke hva du snakker om, Felicia.

**FELICIA**

Det gjør du aldri, Clyde. Det gjør d...

*Hun spyr opp en stor håndfull mynter som havner på gulvet.*

**FELICIA**

En mynt?

**CLYDE**

Hun gir endelig litt avkastning.

**FELICIA**

ONDSKAP, CLYDE.

OVERALT HVOR JEG SER

SER JEG BARE MER ONDSKAP, CLYDE.

BARE SE DEG LITT RUNDT

DET FINNS INNE I SKOGEN OG TRÆR

MÅNEN LYSER SÅ SVAKT

**(FELICIA)**

STORMEN ER VELDIG NÆR  
SÅ PASS DEG FOR ÅNDENES MAKT  
DU MÅ VÆR' PÅ VAKT.

ONDSKAP, CLYDE!  
INGEN VÅGER Å SE  
DENNE SNIKENDE ONDSKAP, CLYDE.  
INGEN HÅP FOR OSS NÅ.  
DEN SPISER VÅRT KJØTT OG VÅR HUD.  
D'ER DER DET VOKSER FREM  
I VÅR SYND BLIR DEN FØDT  
GALSKAP, SÅ EKTE OG KLAR  
VI HAR NULL FORSVAR.  
VÅR VERDEN FORGÅR.

MEN DU,  
NEI, DU HAR DET GREIT.  
EN STAKKARSLIG FYLLIK,  
DU ER BLITT SÅ FEIT.  
DU HAR IKKE NO' RYGGGRAD,  
DU ER BARE TEIT.  
NEI, DU LURER INGEN HER, CLYDE.

ER KNAPT  
EN TING DU FORSTÅR,  
EN NYTTELØS FEIGING, DUM SOM ET FÅR.  
DU HAR MISTET RESPEKT.  
SLIK DU MISTET DITT HÅR.  
NEI DU LURER INGEN

*Hun spyr en kaskade av RØDT SPYTT inn i peisen.*

**CLYDE**

Kirsebærkjerner?

**FELICIA**

ONDSKAP, CLYDE  
SNART SÅ SLIPPES DEN FRI  
FRA VÅR APATI.  
ONDSKAP, CLYDE.  
LYDLØST SNEGLER DEN SEG



**(FELICIA)**  
INN I VÅRE HJEM,  
I HVER SENG  
SOM EN PESTENS PROFET.  
DET ER SISTE REFRENG  
OG STAKKARS DEN KVINNEN SOM VET.

TROR DU IKKE JEG SER HVORDAN  
DU SER PÅ SUKIE ROUGEMONT?  
MENS TUNGEN HENGER UT.  
VISST FÅR JEG DET MED MEG.

HENNE VIL DU NOK HA,  
MEN DET GÅR ALDRI BRA  
FOR DU HAR 'KKE BALLER NOK.

*(Hun brygger seg igjen. Denne gangen kommer det en  
GOLFBALL.)*

**CLYDE**  
En golfball! Hole in One!

**FELICIA**  
Det er Darryl Van Horne som står bak. Og de satans kvinnefolkene. Vet du hva han gjør med dem.

**CLYDE**  
Det der har ikke jeg noe med.

**FELICIA**  
Han ligger med dem alle, Clyde

**CLYDE**  
Så, så kjære.

**FELICIA**  
... Åh, og den han tar hardest er din dyrebare lille Sukie Rougemont.

**CLYDE**  
Sukie Rougemont.

**FELICIA**  
Akkurat!

**(FELICIA)**

ONDSKAP, CLYDE

DU ER DEL AV PROBLEMET

ONDSKAP, CLYDE

JA, DU LAR DET SKJE

VÅR BY ER BLITT SVAK

VI BLIR DØMT, SKAL DU SE

OM DIN RYGGRAD ER SPAK

NÅR ET ANGREP SKAL SKJE

RESULTATET AV DET

ER DET MØRKESTE

ONDSKAP, CLYDE!

ONDSKAP

ONDSKAP

ONDSKAP

ONDSKAP!

ONSDKAP!

*Clyde reiser seg fra stolen.*

**CLYDE**

Felicia, jeg tror det er på tide at vi runder av for i kveld.

**FELICIA**

Clyyyyde!

*Han tar opp en flaske og svinger den med full kraft mot konas hode i raseri. Vi hører et tordenskrall, ser lyset fra et lynnedslag, som etterfølges av et knekk.*

*Blackout*

*I en sekvens av glimt ser vi snapshots av Clyde som knuser Felicias skalle. Musikken fortsetter å spille.*

## **Scene 5: Eastwick "by night"**

**LOKALBEFOLKNINGEN I EASTWICK, KOR**  
SKITTENTØYET, FOLKENS  
ER MALTRAKTERT  
ONDSKAP HER I BLANT OSS  
VI ER BLITT TRAKASSERT.  
DET HJELPER KNAPT MED MORAL OG TRYGG KOMFORT  
MED SÅNT SKITTENTØY PÅ SNOREN VÅR.

*Darryl dukker opp og snakker i telefonen. Håret hans er litt rufsete.*

**DARRYL**

Alex! Har du hørt nyhetene?? Ryktene sier at det er Clyde som drepte Felicia.... Men, uansett... jeg har ikke hørt fra dere damer på noen dager... er alt i orden?  
Ring meg!!

*Darryl forsvinner. Byens innbyggere kommer tilbake.*

**ED OG BRENDA**

GUD, EN TRAGEDIE SOM HAR RYSTET VÅR BY

**TOBY**

MED TO VI HAR KJÆR

**RAYMOND OG GRETA**

ET GRUFULLT SYN. HVA HADDE HUN SPIST?

**MARGE**

CLYDE HADDE KLART ET DRIKKEPROBLEM

*Jennifer går over scenen med en koffert i hånden.*

**JOE OG GINA**

JEG HØRER JENNIFER ER PÅ VEI HJEM IGJEN

**MARCY**

MÅ FINNE BEVIS

**TOBY**

OM HVA SOM SKJEDDE MELLOM DE TO

**BYFOLKET, KOR**

HVEM ER DEN SKYLDIGE DA, MON TRO?

*Alexandra, Jane og Sukie dukker opp og snakker i hver sin telefon*

**JANE**

Det kan du ikke mene, Sukie.

**ALEXANDRA**

Hvordan kan dette være vår feil?

**SUKIE**

Kjære, søte Clyde.

**JANE**

Det var bare et spill, for guds skyld.

**SUKIE**

Jeg sa aldri noe til ham.

**ALEXANDRA**

Det var bare for moro skyld.

**JANE**

Ingen vet nøyaktig hva som skjedde i det huset, Sukie.

**SUKIE**

Han ville forlate Felicia. Han sa det til meg. Å forestille seg at han kunne gjøre noe slikt. Det er bare, du vet, bare, du vet ...

**JANE**

Du stammer igjen, Sukie. *(Legger på)*

**ALEXANDRA**

Jeg kan ikke snakke mer om dette. *(legger på)*

**SUKIE**

Jane? Alex?

*Byens innbyggere vender tilbake til åstedet og kryper fremover.*

**ALLE, KOR**

UT MED SKITTEN, VENNER. SOM HAR BLITT SLUPPET FRI.

UT MED SKITTEN, VENNER. FOR DET TAR ALDRI SLUTT

*Darryl dukker opp i skyggene. Kroppsholdningen hans har forandret seg, ryggen er mer foroverbøyd. Han snakker i telefonen.*

**DARRYL**

Nå begynner jeg å bli lei av å snakke med denne pokkers maskinen. Hvor i helvete har du vært de siste to ukene? To uker! Dette er vel ikke på grunn av den lille hendelsen med Clyde og Felicia? Se til helvete å kom dere hit. Jeg er alene!

**ALLE, KOR**

*(Tar over scenen)*

SKITTENTØYET, FOLKENS

ER MALTRAKTERT

SKITTENTØYET, FLAGRER

MER KOMMER GARANTERT

OG NÅR DU TROR DU

HAR STYR PÅ ALT SOM SKJER

SÅ KOMMER BARE MER OG MER

OG MER

OG MER

OG MER

OG MER

## Scene 6: Darryls hus

*Det er veldig mørkt. Sukie, Alexandra og Jane sniker seg forsiktig inn*

**SUKIE**

Darryl?

**JANE**

Det er skummelt.

**ALEXANDRA**

Nå henter vi sakene våre og drar, greit?

**DARRYL**

Hvis dere kommer til middag, er dere tre uker for sent ute.

**SUKIE**

Vi ville bare hente sakene våre.

**DARRYL**

Tre uker.

Tre ensomme, elendige, bedritne uker. Hva skjer?

**JANE**

Felicia har dødd på grunn av oss.

**DARRYL**

Vi burde danse i gatene.

**ALEXANDRA**

Det gikk for langt, Darryl.

**DARRYL**

Tenk på alt som jeg har gitt dere tre.

Det eneste jeg ville ha var litt samhold og litt selskap.

**ALEXANDRA**

Kom igjen, jenter.

**DARRYL**

Vent, vent! Dere trenger meg! Da jeg kom hit, var dere ingenting.

Så jeg foreslår at dere tenker dere godt om før dere går. Hva sier du, Alex?

**ALEXANDRA**

Glem det.

**DARRYL**

Sukie?

**SUKIE**

Ikke på en million år.

**DARRYL**

Jane? Vil du ikke ha den vakre musikken?

**ALEXANDRA**

Jane!

**JANE**

MIN DRØM ER ET LIV  
MED MUSIKK OG PASJON  
HVOR TONEN OG JEG  
KAN BLI HELT UNISON.  
DER GODHET BELØNNES  
OG HAT STRAFFER SEG,  
Å, TENK FOR ET LIV  
JEG KAN FÅ HER MED DEG.

**JANE**

Jeg er lei for det.

**DARRYL**

Dere skal ingen steder, hører dere meg?

TRE VAKRE ENGLER  
SPRINGER AV STE`  
OG TROR AT DET ER OVER  
DET ER` KKE DET  
LANGT MER SKAL SKJE

SE PÅ MEG  
FOR JEG ER KUNST  
JEG ER MUSIKKEN  
I HVERT ET ORD  
JEG ER MAGIEN OG MER  
ER MÅNEN SOM DERE SER  
JA, BARE VENT  
DERE SKAL  
SE PÅ MEG.

## Scene 7: På en benk i byen

*Jennifer skal til å banke på døren til Michael*

**JENNIFER**

Michael?

**JANE**

Morløs i sikte.

**SUKIE**

Hva?

**ALEXANDRA**

Jennifer.

**ALEXANDRA, JANE**

Hei, Jennifer. Vi er så lei oss for det som har skjedd med Felicia.

**JENNIFER**

Det er i orden. Jeg bare går og snakker høyt med meg selv.

**SUKIE**

Du må tilgi oss.

**JENNIFER**

For hva da?

**Sang: Kaos**

**JENNIFER**

JEG KJENTE ALDRI MAMMA  
HUN SÅ ALDRI PÅ MEG  
HUN STYRTE HELE EASTWICK  
SÅ JEG FANT MIN EGEN VEI  
OG JEG TRAFF MICHAEL  
DEN KJÆRLIGHET JEG MANGLET  
DEN FANTES DER HOS HAN  
KJÆRLIGHET JEG SAVNET  
HAN SKULLE BLI MIN MANN  
OSS TO FOR ALLTID – DET ER OVER  
ALT MITT LIV – NÅ ER DET OVER



**ALEX**

Å KJÆRE DEG, HVOR HAR JEG VÆRT  
SOM SVIGERMOR ER DETTE STERKT

**JANE**

NÅ HAR ALT BLITT KAOS  
GUD HJELP OSS – KAOS  
Å STAKKARS DEG, HVA SKAL VI SI

**SUKIE**

DET VAKKE SÅNN DET SKULLE BLI  
FORLATT I ET KAOS  
ALENE - KAOS

**ALEX, JANE, SUKIE, JENNIFER**

DET HER VAR ET SJOKK FOR OSS ALLE  
DET MÅ VI VIRKLI SI  
KAOS, KJÆRE, KAOS

**JENNIFER**

Michael...

*Gråter – løper og setter seg på benken*

*Heksene synger vekk fra Jennifer*

**JANE**

NÅ HAR VI VIRKLI GJORT DET, DET MÅTTE ENDE GALT

**ALEX**

AT VI TRE HAR NO MED DET, DET HAR INGEN HER FORTALT  
VI HOLDER PAKTEN

**SUKIE**

JEG SKJELVER LITT AV TANKEN  
PÅ HVA SOM NÅ VIL SKJE

**JANE**

VIL NOEN FINNE UT AV HVEM SOM VAR MED PÅ DET

**SUKIE**

FOR DET SOM VI GJORDE?  
VI VAR HELT BLENDET OG FORFØRT –  
OM DU FORSTOD DET

**ALEX**

JEG FØLER SKAM, DET HER GJØR VONDT

**SUKIE**

HAN VAR EN MANN, DET ER SÅ DUMT

**JANE**

VI STÅR I ET KAOS – I SAMMEN  
KAOS

**SUKIE**

NÅ HAR VI ØDLAGT FOR DIN SØNN

**JANE**

GUD HJELPE OSS – HØR PÅ VÅR BØNN

**ALEX**

DET MÅ FINNS EN LØSNING PÅ DETTE - LØSNING

**JANE**

VI MÅ STÅ I DETTE HER – MÅ ORDNE OPP - GJØRE DET BRA

**SUKIE**

DETTE TOK EN ANNEN VENDING – ENN DET VI SÅ FOR OSS DA

**ALLE TRE**

SÅ FOR OSS DA – SÅ FOR OSS DA  
DET VAKKE SLIK DET SKULLE BLI – NÅ ER DET IKKE MER Å SI.....

*Heksene går ut av scenen – Jennifer sitter igjen alene*

**JENNIFER**

JEG KJENTE ALDRI MAMMA  
HUN SÅ ALDRI PÅ MEG  
HVA VIL SKJE – HVA GJØR JEG NÅ – DET FØLES TOMT  
FØLES TOMT – FØLES TOMT – FØLES TOMT  
HVA SKJER MED MEG?

*Darry kommer inn fra høyre side fra salen*

**DARRYL**

HERREGUD!  
SE PÅ DEG!

**JENNIFER**  
Herregud!

**DARRYL**  
Nei, Darryl ... Van Horne.

**JENNIFER**  
Jennifer. Moren min kjente deg, Felicia Gabriel.

**DARRYL**  
Å, ja. Hun var faktisk en av mine største beundrere.

**JENNIFER**  
Var hun?

**DARRYL**  
Men hun skjulte det godt. Og livet går videre.

**JENNIFER**  
Tror du det?

**DARRYL**  
Du kan trøste deg med at Felicia er på et mye bedre sted.

**JENNIFER**  
Spørsmålet er bare hvor?

**DARRYL**  
Her, så klart. I Eastwick.

**DARRYL**

Å JA, HUN ELSKET SMÅBYLIV  
HUN ELSKET HVER EN NABO  
MED SKJØNNE SPISSE ØRER

**DARRYL**

God kveld, mine damer.

**FRANNY OG EUDORA**

Mr. Van Horne.

**DARRYL**

SÅ BRA MED GAMMEL TRADISJON  
VELKOMMEN HIT  
JEG ER DIN TJENER  
DU ER EN ENGEL  
(DU FORTJENER)

Si meg, Jennifer.

Liker du barn?

**JENNIFER**

Ja, det gjør jeg.

**DARRYL**

JEG ELSKER SMÅBYLIV

## Scene 8: Torget i Eastwick

**FRANNY**

DA VI GIKK TUR PÅ STRANDEN  
OG PASSERTE GARRETT SKJÆR  
JA, HVA FIKK VI SE DER?

**EUDORA**

VAN HORNE STOD DER OG LENTE  
HADDE ARMEN RUNDT EN JENTE

**ALLE**

HVA?

**EUDORA, FRANNY**

JO.

**FRANNY**

SÅ GIKK DE DERFRA ARM I ARM,  
HUN SA IKKE ET KNY.

**EUDORA**

HUN VAR IKKE SOM DE FORRIGE  
HUN MÅ HA VÆRT EN NY.

**ALLE, KOR**

VAR HUN NY?

HVA VIL DETTE BETY?

HVA SKJER SÅ? ÅH ÅH ÅH

**DARRYL, ALLE, KOR**

Å JA. JEG ELSKER SMÅBYLIV (OH, YADDA, YADDA...)

JEG ELSKER SNIKK OG SNAKK

OG JEG ELSKER HETE RYKTER OG

HURRA! JEG ELSKER DETTE LIV

OG NÅR DU TROR AT ALT ER OMME

SÅ VIL NO ENDA BEDRE KOMME.

**DARRYL, KOR**

HAN ELSKER DENNE BY'N.

**MICHAEL**

Jennifer?

**JENNIFER**

Jeg visste det var "noe" jeg hadde glemt.

**MICHAEL**

Hva gjør du sammen med ham?

**JENNIFER**

Vel, hva gjør du sammen med dem?

**DARRYL**

Fy og skam, unge mann, å holde på sånn

**MICHAEL**

Men det er jo du som...

**DARRYL**

Jeg har ikke gjort noen ting

**DARRYL**

Den eneste som bestemmer hva du gjør, er det selv. Må ærlig innrømme at jeg er skuffet over deg, Timmy.

**MICHAEL**

Jeg heter Michael,

**DARRYL**

Ingen bryr seg.

**MICHAEL**

Jennifer

**DARRYL OG JENNIFER**

Ingen bryr seg.

**ALLE, KOR**

HAN ELSKER DENNE BY'N

**DARRYL, ALLE, KOR**

Å JA, (AH)

JEG ELSKER DENNE BY'N

**DARRYL**

Vis dem ringen!

*Alexandra, Sukie og Jane titter ut av vinduene*

**ALEXANDRA**

Har dere hørt siste nytt? Jennifer og Darryl!!

**JANE**

Jeg kan ikke tro at det er sant!

**JANE**

Dette er ikke vårt problem.

**ALEXANDRA**

Er det ikke det? Det var vi som tryllet ham hit.

**SUKIE**

Det er bare noe Darryl sier.

Vi vet ikke om det er sant.

**JANE**

Hvis vi holder sammen ... Er jeg ganske sikker på at vi kan sende ham tilbake dit han kom fra.

**SUKIE**

Men hvordan?

**JANE**

Boken, jenter. Det er en enorm kraft i det tredje kapittelet.

**JENNIFER**

JEG ØNSKER MEG,  
SOM JENTER GJØR.  
NÅ STÅR JEG  
I BRUDESØR, OG DRØMMER  
LYSENE TENNES, OG MIN STORE DRØM  
DEN BLIR SNAR,  
MEN MERKER AT  
NO' HER ER FEIL  
MEN ER REDD  
AT JEG...?

**DARRYL**

Så trangt den satt i halsen.

**JENNIFER**

Gjør min livs tabbe nå.

**DARRYL**

Å, herregud! Se på meg! (*henvender seg til publikum*) Jeg ser ganske bra ut, ikke sant? Jeg føler meg bra i alle fall. Og hvorfor skulle jeg ikke det? Kampen mellom kjønnene er endelig over, og vinneren står foran dere, i egen person, slik vi alle innerst inne visste at han ville ... ettersom ... vel, ærlig talt ... det sier seg selv.

*Kort pause*

**DARRYL**

HVEM ER MANN?  
HVEM ER MANN?  
HATT HOVEDROLLEN OG KONTOLLEN  
SIDEN ALT KOM I STAND



(DARRYL)

HVEM ER KAPTEIN

HVEM HOLDER HUS

NÅR DET ER NATTEN, HVEM ER KATTEN

SOM VIL ALLTID FÅ MUS

Det er ikke en metafor

HVEM FÅR DET TIL

NÅR "HU" IKKE KAN, JEG SPØR DEG;

HVEM ER MANN?

HVEM HER ER SJEF

HAR SKARPEST BRODD?

HAR ANGREPSLYST, ET PUMPA BRYST

OG BALLER, TUNGE SOM LODD

OG HVA MED SEX...WHOHA!

HVEM STILLER OPP?

VERDEN ER ENDRET, TIL TROSS FOR DET

ER MANNEN OFEST «ON TOP

På en god kveld.

HVEM HAR SUKSESS

HVEM HAR EN PLAN

Bare gjett!

MEN DET KOMMER EN EN TID NÅR DET MAN VIL HA

(ER) EN SØNN SOM ER SKAPT AV PERFEKT D.N.A

(ET) AVKOM SOM SIDEN TAR OVER BLIR BRA

FADER OG SØNN

SÅ DU MÅ UT OG DELE SÆDEN

FOR Å FÅ FAMILIEGLEDEN

Come on, boys! Daddy's takin' it home!

**DARRYL, KOR**

HVEM ER MA-AA-AA-AA-ANN?

LA OSS SI DET BLIR KRISE, EN KRIG

DER ALT STÅR I BRANN

VELGER DU DA EN FØLSOM DAME

SOM HAR LITEN FORSTAND

NEI, DET GJØR DU IKKE FAEN

DU VELGER DA EN SANN ALPHA-HAN

HVEM HER SKAL REDDE HVER OG EN

NÅR ALT STÅR UNDER VANN

ER BEDRE MED UDYR ENN SKJØNNET

MER PETER ENN PAN

DU TROR MEG IKKE? LES I BIBÆRN

DET STÅR I DEN OPPRINNLIGE PLAN, FOR FAEN!

HVEM ER MANN?

HVEM ER MANN?

## Scene 9: Kirken

*Lyset forandrer seg. Vi er tilbake i virkeligheten, inne i kirken. Hele byen er på plass.*

*Jennifer blir ført til alteret av Raymond. Alexandra, Jane og Sukie sniker seg usett inn.*

### Sang: Bryllupet

#### BYFOLK

EN BRUD I HVITT  
OG HAN I SORT  
HØR ENGLEKORET  
FLOTT OG STORT  
VELSIGNE OSS  
FRA HIMMELENS PORT  
DENNE PRAKTFULLE DAG  
AH-AH-AH-AH

#### ED

KJÆRESTE VENNER,  
VI ALLE KOMMET SAMMEN  
FOR Å VELSIGNE DISSE  
I GUDS ÅSYN I DAG.

#### ALLE

OG DE GUD  
GJØR TIL EKTEPAR  
SKAL INGEN, NEI, INGEN  
ØD'LEGGE FOR.

#### ALEXANDRA

JEG LUKKER ØYNENE,  
TAR FARVEL.

#### JANE

LUKKER OG ØNSKER  
AT DETTE ALDRI HENDTE.

**SUKIE**

JEG LUKKER ØYNENE,  
BER AT DETTE ENDELIG ER OVER.

*Alexandra stikker en nål inn i dukken. Darryl reagerer.*

**DARRYL**

Aaah!

**ED**

Mister Van Horne?

**DARRYL**

Det går bra. Kom igjen, kom igjen.

**ED**

KJÆRESTE VENNER VI ER ALLE KOMMET SAMMEN...

**DARRYL**

JA, JA,  
JADDA, JADDA, JADDA, JADDA,  
JADDA, JADDA, JADDA, JADDA,

Kom deg til saken, nå da.

**ALEXANDRA**

*(fortsetter å stikke nålen i dukken)*

VI HAR ETT MÅL

**DARRYL**

Au!

**SUKIE**

VI HAR EN PLAN

**DARRYL**

Aaaah!

**JANE**

SØKER EN KRAFT

**DARRYL**

Å, herregud!

**ALEXANDRA**  
VI BER EN BØNN

**DARRYL**  
Helvete!

**JANE**  
Å FÅ EN SLUTT

**DARRYL**  
Hold opp!

**SUKIE**  
LA DET SKJE NÅ

**DARRYL**  
For helvete!

**ED**  
Mr Van Horne?

**DARRYL**  
Skynd deg nå, for pokker

**ALEXANDRA, JANE OG SUKIE**  
ER ALT VI BER OM NÅ

**ED**  
TAR DU, DARRYL,  
DENNE KVINNEN?

**DARRYL**  
Au!

**ED**  
TAR DU, DARRYL,  
DENNE...

**DARRYL**  
AU!

**ED**  
TAR DU DARR'L

**DARRYL**

AU!

**ED**

TAR

TAR

TAR

TAR

TAR

TAR

**DARRYL**

AU!

AU!

AU!

AU!

AU!

AU, AU, AU!

**ALEXANDRA**

EN DRØM TAR FORM.

EN BØNN BLIR TIL.

**BYFOLKET**

AAH!

AAH!

**DARRYL**

Kapittel sju!

**JANE**

I MÅNELYS

MED NATTEN KLAR

**BYFOLKET**

AAH!

AAH!

**DARRYL**

Hvor er de?

**SUKIE**

ØVRE MAKTER

HØR PÅ VÅRE KALL

**BYFOLKET**

AAH!

AAH!

**JANE OG SUKIE**

NÅ MÅ HIMM'LEN

GJØRE DET VI VIL.

**BYFOLKET**

AAH!

AAH!

*(DARRYL forsvinner inn i mengden.)*

**ALEXANDRA / JANE / SUKIE**

HØR VÅR BØNN.

HØR VÅR BØNN.

HØR VÅR BØNN.

HØR VÅR BØNN.

**BYFOLKET**

AAH!

AAH!

AAH!

AAH!

*(DARRYL er plutselig rett bak dem.)*

**DARRYL**

Dere bør be bønnene deres, forbanna tisper!

*Darryl prøver å nå frem til kvinnene, som på sin side plager dukken enda mer.*

**DARRYL** *(fortsetter)*

LITT SEIERSRUS? TROR DERE VANT?

NEI DERE BLI 'KKE KVITT MEG SÅ LETT, JENTER,

JA, DET ER SANT!

*(De fortsetter å herse med dukken.)*

**DARRYL**

Au, au, au, au. Herregud!

OG HVER OG ÉN

ER ALT FOR SVAK,

OG I VÅR KALDE VERDEN

MANGLER DERE ÉN VIKTIG SAK.

*(SUKIE biter dukken i skrittet.)*

**DARRYL**

Der var den, ja.

*(En spot på DARRYL. Handlingen fryser. Vi er inni hodet hans.)*

**DARRYL, ALLE**

VIL MAN TIL TOPPS,

VÆR BEREDT PÅ ET FALL.

OG UTEN MEG BLIR DERE TRE TOMME SKALL.

SÅ KOM IGJEN. GJØR SÅ GODT DERE KAN,

MEN DERE ER JO BARE KVINNER

MENS JEG ER MANN!

*Darryl LYTTET til himmelen mens han skriker ut sin siste tone. Kirken  
kollapser. PANG!*

*Alle står sjokkerte da kirken plutselig ligger i ruiner. Fidel trer frem og ser seg rundt.*

**ALEX, JANE, SUKIE**

Vi klarte det! Jaaa!!



**MICHAEL OG JENNIFER**

NÅ STÅR VI SAMMEN.

DET ER NOE VI FORTSATT LÆRER.

NOE SOM ALDRI TÆRER.

NOE ER VÅRT TIL EVIG TID.

**SUKIE**

SE PÅ MEG,

ER ALT SOM FØR NÅ?

**JANE**

SE PÅ MEG.

JEG TAR DE FØRSTE SKRITT.

**ALEXANDRA**

SE PÅ MEG.

HVERT ARK ER BLANKT OG HVITT.

**ALEXANDRA / JANE / SUKIE**

MEN NOE HAR FORANDRET SEG.

**ALEXANDRA**

SE PÅ MEG –

**ALEXANDRA / JANE**

SE PÅ MEG,

KLOK, MEN FORVIRRET.

**JANE**

SE PÅ MEG,

**ALEXANDRA / JANE / SUKIE**

SE PÅ MEG.

ER REDD, MEN IKKE SVAK.

UANSETT, JEG STÅR MED RYGGEN RAK

**ALEXANDRA**

OG END'LIG SKINNER LYSET INN.

**SUKIE**

«GJØR HAM MIN»,

**JANE**

ØNSKET JEG.

**ALEXANDRA**

«HAN BLIR MIN»,

**JANE / SUKIE**

MEN INNSER NÅ

**ALEX, JANE, SUKIE**

ALT SOM JEG BEHØVDE

DET FANTES INNI MEG.

ALEX, JANE, SUKIE  
VISTE VEL.  
FOR JEG OG MINE SØSTRE, VET NÅ HVA VI VIL

ALEXANDRA  
TRE HJERTER SLÅR,

JANE  
TRE KVINNER STÅR

SUKIE  
SOM ÉN

ALEX, JANE, SUKIE  
UNDER MÅNENS VAKRE SMIL.

*(En stor måne skinner bak dem.)*

ALEXANDRA  
SE PÅ MEG;  
JEG ER ET KUNSTVERK  
JEG ER EN SJELDEN KREASJON.

JANE  
SE PÅ MEG;  
JEG ER MUSIKKEN,  
EN MELODI FULL AV PASJON.

SUKIE  
JEG ER MEG;  
EN SELVSIKKER PERSON.  
SE PÅ MEG.

ALEX, JANE, SUKIE  
FRA FØRSTE STUND VAR JEG PÅ VEL.

ALEXANDRA  
SE PÅ MEG.

JANE OG SUKIE  
SE PÅ MEG!

ALEXANDRA, JANE OG SUKIE  
SE HVA SOM HENDER

JANE  
SE PÅ MEG!

ALEXANDRA / JANE  
NÅR JEG TROR PÅ STYRKEN SOM JEG HAR.

SUKIE  
SE PÅ MEG!

ALEXANDRA / JANE  
INNI MEG

ALEXANDRA / JANE / SUKIE  
SÅ FINNES ALLE SVAR  
NÅ FINNES ALT JEG ØNSKER DER,

JANE  
OG I EN HVER

ALEXANDRA / JANE / SUKIE  
FINS KJÆRLIGHET OG MAGI  
EN EGENVERDI  
SOM VAR MIN  
KUN MIN, BARE MIN  
SE PÅ MEG.

*(De mediterer ferdig, med lukkede øyne og utstrakte armer. Vinden kjærtegner ansiktene deres.*

SUKIE  
SE PÅ MEG,

ALEXANDRA  
SE PÅ MEG,

JANE  
SE PÅ MEG.

*Musikken forandrer seg. Jane legger langsomt hånden på magen.*

**JANE** (*forts*)

Hm. Jeg fikk nettopp en merkelig følelse.

*Sukie legger hånden sakte på magen.*

**SUKIE**

Jeg også. Er ikke det rart?

*Alexandra legger hånden sakte på magen.*

**ALEXANDRA**

Den jævelen.

*ET GIGANTISK TORDENSKRALL.*

*De åpner øynene. Først ser de på hverandre, så på magen. Så begynner de å le, tar hverandre i hendene og går lattermilde ut sammen.*

*Blackout.*

**SLUTT**

**Musikk: Applaus**

# Slutt