

Taller Hebe Argentieri  
e invitadas

JUNÍN - ARGENTINA

EN SÁFOS YOS DE CAR FRAG  
FU SI UNA TO MEN  
ÓN GRA TA DA  
DE FÍA



Fundación  
Casa Pronto



España 383, Junín, B.A.

INAUGURACIÓN  
26 de octubre  
de 2024

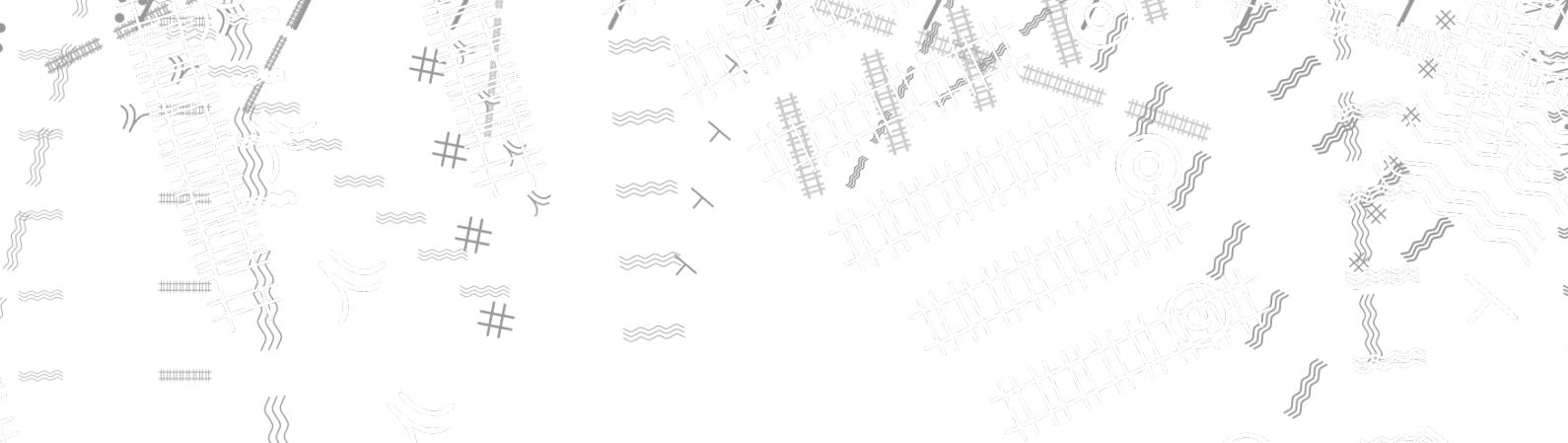
CIERRE  
7 de noviembre

IV Bienal  
latinoamericana  
de joyería  
contemporánea



JOYA BRAVA  
Asociación Chilena de  
Joyería Contemporánea

[labienal.ar/exposicion-37](http://labienal.ar/exposicion-37)



Prácticas que parten de cada uno de nuestros puntos de anclaje. Búsquedas de conexión entre nuestros imaginarios y nuestros territorios.

¿Qué nos une a nuestro territorio?

¿Desde dónde nos conectamos?

¿Cómo nos constituimos en ese mundo?

¿Qué intersecciones vemos entre materiales, cuerpo, territorio?

Sonidos, imágenes, historias...

que nos sitúan en un espacio.

EN SA YOS DE CAR FU SI ÓN DE  
SA FU UNA TO GRA FÍA FRAG MEN TA DA

PARTICIPAN

Ana María Feuillade  
Catalina Mecozzi  
Delfina Terribile  
Elena Pire  
Gabriela Ledesma  
Graciela Fassi  
Graciela Manzione  
Graciela Riva  
Hebe Argentieri  
Mabel Pena  
Marcela Cobo  
Marita Sario  
María Rosa Mongelli  
Paula Botto Fiora  
Rocío Vergerio  
Susana Nazer

# **Ana María Feuillade**

[instagram.com/maria\\_ceramicadediseno](https://instagram.com/maria_ceramicadediseno)



## **Serie Boue**

Collar, anillos.

Gres, cobre.

Territorio, un espacio físico donde vivo, disfruto, edifico y desarrollo mis proyectos. Un espacio interior en el que se despiertan mis sueños y se despliega el alma.

Un espacio compartido con otros en el que juntos construimos una pequeña porción de la historia de la humanidad



# **Catalina Mecozzi**

[instagram.com/catamecozzi](https://instagram.com/catamecozzi)



## **Horizonte**

Broche.

Alpaca, cobre, bronce.

En la pampa húmeda, todo parece llano, repetitivo; creemos que en su simpleza no hay belleza. Sin embargo, al llegar a otros paisajes, rodeados de montañas que nos impiden ver más allá, descubrimos en el cielo una conexión compartida. Es en esa distancia que nos separa del horizonte donde comprendemos la necesidad de extrañar lo que siempre ha estado ahí: un horizonte, como un faro, que guía.

## **Delfina Terrible**

[instagram.com/delfinaterribile](https://instagram.com/delfinaterribile)

**Más allá de una palabra**

Broche.

Cobre, papel.



Las palabras que decimos, escribimos y pensamos nos hacen ser quienes somos. Nos llevan a otros mundos, a nuevas personas y al interior de nosotros mismos.

Las palabras que utilizamos nos sirven para construir puentes de comunicación. Nos conectan con otros, más allá de lo que vemos y lo que sentimos.

## **Elena Pire**

[instagram.com/unpireorfebre](https://instagram.com/unpireorfebre)

**¿Dónde estamos realmente cuando dibujamos?**

Collares, anillo.

Alpaca, papel de acuarela de 220gs.

Territorio silencio

Territorio sin nombre.

La profundidad que me habita.

La fragilidad de los sentidos.

La realidad se desvanece con el primer trazo.

Tomo conciencia.

Deviene la vida.



## **Gabriela Ledesma**

[instagram.com/gabrieladesignsok](https://instagram.com/gabrieladesignsok)

### **Sinapsis**

Collar.

Plástico de bolsa desechables, alpaca.

Impulso que me enseña,  
Conexión que me trasciende y multiplica sueños  
Aprendizaje funcional al yo que crea, lucha, se transforma.  
Memoria que atesora los vestigios de mi preservación



## **Graciela Fassi**

[instagram.com/graciela\\_fassi.joyasymas](https://instagram.com/graciela_fassi.joyasymas)

### **Musgos**

Broche.

Alpaca, saquitos de té, papel artesanal.

### **Teutónico**

Collar.

Formica, planos en papel de calco, cordones de PVC.



Papeles. Papeles hechos a mano, papeles antiguos, papeles que cuentan historias... . Trabajo con estos papeles para relatar tramos de mis caminos, y en ellos me reconozco.

# **Graciela Manzione**

[instagram.com/gracielamanzione](https://instagram.com/gracielamanzione)



## **Comunidad**

**Collar.**

Cuentas de vidrio.

Somos organismos vivos en un mundo adverso

Absorbemos

Descomponemos

Reciclamos

Adaptamos

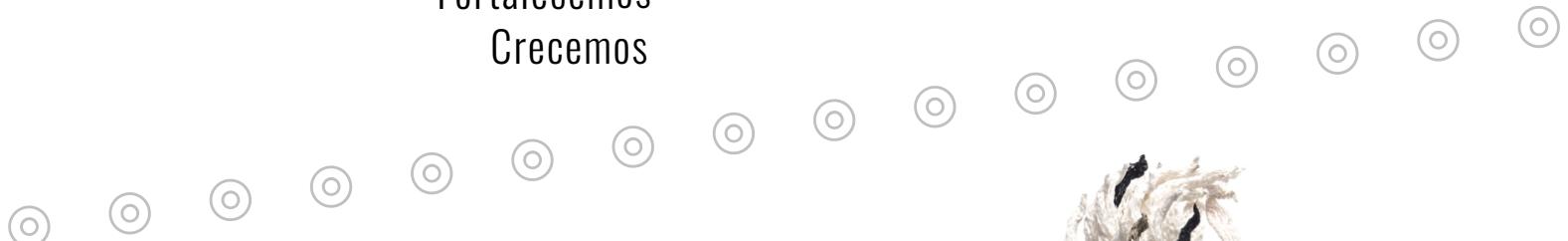
Compartimos

Defendemos

Equilibramos

Fortalecemos

Crecemos



# **Graciela Riva**

[instagram.com/riva.gra17](https://instagram.com/riva.gra17)

[facebook.com/graciela.riva.545](https://facebook.com/graciela.riva.545)

## **En la otra madrugada**

**Broches.**

Bolsas de plástico, bronce, acero.



Veo crecer hasta mis ojos figuras de silencio y desesperadas.

Escucho grises, densas voces en el antiguo lugar del corazón.

Alejandra Pizarnik

## **Hebe Argentieri**

[instagram.com/hebeargentieri](https://instagram.com/hebeargentieri)  
[hebeargentieri.com.ar](http://hebeargentieri.com.ar)



### **Desolación**

**Collar, broches.**

Biomaterial de totora, algas, hilos, alpaca, acero.

Me vinculo con el río de mi ciudad, con el territorio propio pero a la vez desconocido. Mirar y ver. Reconocer renombrando, develar la indiferencia, exponer la desolación.

Intervenir la totora como material de resistencia y flexibilidad.

Desmenuzarlo, reconstruirlo, impregnarlo de sentidos.

## **Mabel Pena**

[instagram.com/mabelpenajoyas](https://instagram.com/mabelpenajoyas)



### **Orillas: urbanidad y humedal**

**Broches.**

Bolsas plásticas, filamento 3d, acero.

Exploro la intersección entre la ciudad y la naturaleza, enfocándome en esas orillas donde la urbanidad y los humedales se encuentran y coexisten. Busco capturar los contrastes entre la expansión urbana y la vulnerabilidad de los humedales. Utilizo plásticos reciclados y cemento para representar la tensión y la coexistencia entre estos dos mundos, simbolizando tanto la devastación como la resiliencia. Con este trabajo, invito a reflexionar sobre la sostenibilidad urbana y la necesidad urgente de proteger estos ecosistemas frente al avance de la urbanización. Represento la lucha entre devastación y resiliencia en los humedales.

## **Marcela Cobo**

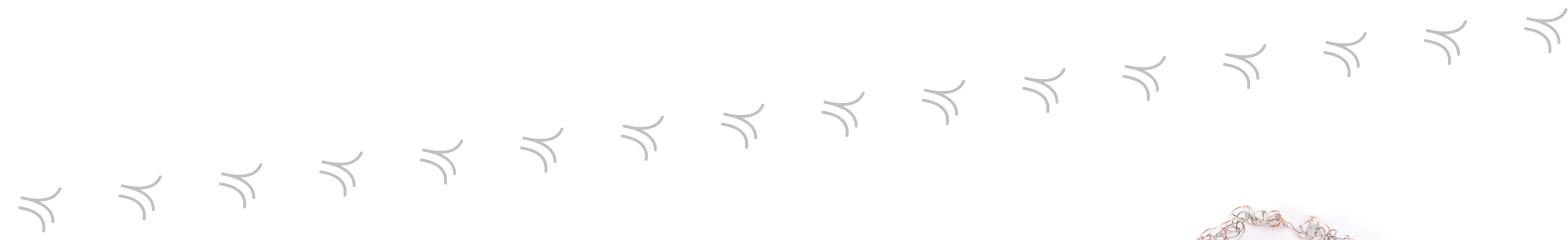
instagram.com/mcjoyeriacontemporanea  
marcelacobo32@gmail.com



### **Pachamama**

Broche.

Corteza de conífera, bronce.



## **Marita Sario**

joyeros-argentinos.com.ar/artistas/marita-sario/  
instagram.com/maritasariojoyas/  
sariojoyas@gmail.com



### **A las palabras no se las lleva el viento**

Collar, brazalete.

Cables multipares, piezas de cerámica de María Eggers Lan.

A las palabras no se las lleva el viento.

Una de las herramientas de conquista y sometimiento es prohibir la lengua del hablante e imponer otra, sin importar que en ese hecho los hombres pierden el latido de su territorio, junto con otros gajos de la cultura que nos constituye, la fe, las costumbres, la confianza, los derechos. En esta serie trabajo con textos y poemas, escritos por autores nuestros, creando una trama indefinida, que podría seguir creciendo y envolviendo las miradas.

La construcción del territorio es permanente, es nuestra conciencia responsable de mantenerlo vivo.

# **María Rosa Mongelli**

[instagram.com/mariarosamongelli](https://instagram.com/mariarosamongelli)



## **Universo expandido**

Colgantes, anillo.

Corteza de árbol, laca Japonesa.

Mediante la paleta de colores que refleja la diversidad y complejidad de las identidades, la obra presenta una serie de fragmentos que, al combinarse, se fusionan en una cartografía única.

Cada fragmento, inicialmente aislado, es esencial para la narrativa total, creando un diálogo entre lo individual y lo colectivo.

# **Paula Botto Fiora**

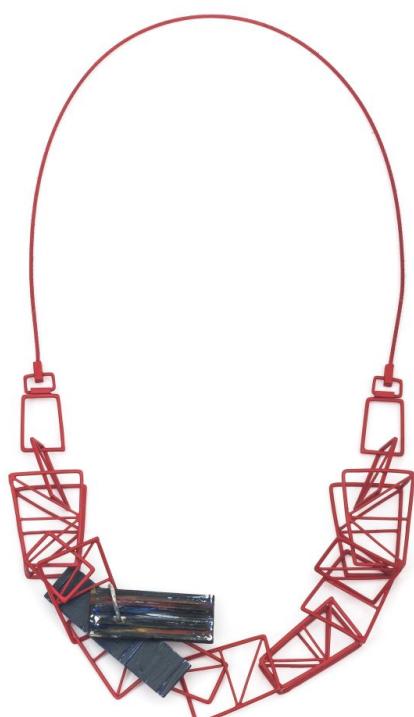
[instagram.com/paulabottofiora](https://instagram.com/paulabottofiora)

## **La Boca**

Collar, broches.

Alpaca, cable metálico, madera, cordón, pintura.

A orillas del Riachuelo, La Boca, fue testigo de la llegada de barcos de inmigrantes italianos que le dieron su impronta al barrio, con sus casas coloridas. En La Boca se conjugan el fútbol, con el estadio de La Bombonera, el arte, en la emblemática Caminito, donde los artistas exponen en la calle, el tango y el museo Benito Quinquela Martín, convirtiéndolo en un lugar único y representativo de la cultura porteña.



# Rocío Vergerio

[instagram.com/rociovergerio](https://instagram.com/rociovergerio)

## Memorias de un surco

Broches, anillos.  
Papa, bronce.

Surco en la tierra, cicatriz, memoria.  
Carne y piel, enraizadas, identidad.  
Tesoro oculto, en su sencillez la grandeza.  
Susurros del viento danzando con el polvo.  
Polvo, agua, barro, origen, comunidad.



# Susana Nazer

[instagram.com/su.nazer](https://instagram.com/su.nazer)  
[sunazer.com.ar](http://sunazer.com.ar)

## Pulsar Semilla

Gargantillas.  
Bronce, semillas naturales, textil.

Los árboles  
pueden ser nativos de un territorio  
pero antes antes  
cuando ese territorio tenía otras formas  
fueron migrantes que enraizaron

encuentro semillas  
de configuraciones inquietantes  
de colores únicos,  
en los caminos  
o en los lugares que visito  
entre el follaje  
el cielo



los no humanos  
y las gentes  
componemos mundos.

Tamarugo  
Parica  
Rambután  
Cebil  
Pewen

**Pulsar Semilla**  
cerquita de nuestras cuerdas vocales,  
amuletos para re sembrarnos.

EN SA YOS  
FU SI ÓN DE  
DE CAR FRAG  
UNA TO MEN  
GRA TA  
FÍA DA

## Taller Hebe Argentieri e invitadas

JUNÍN, BUENOS AIRES, ARGENTINA  
**2024**