

《中国音乐欣赏》课程体悟及器乐赏析

——以《兰亭序》器乐赏析为例

方尧 190410102 机电工程与自动化学院

我很幸运能在四年大学时间里选修了吴老师开授的三门课程。通过 2019 年秋季学期的《音乐基本理论》课程，我学习了音乐基本乐理知识如音阶、节奏，并初步学习了听音辨音以及乐谱识谱；在 2022 年秋季学期的《声乐理论与实践》课程中我学习了声乐知识，重点学习了腹式呼吸、各种声乐小练习以及胸腔共鸣唱法，并学习演唱了诸如《越人歌》、《鸿雁》在内的许多经典作品。在本次《中国音乐欣赏》课程中，在理论部分老师先介绍了中国传统民歌：藏族民歌、蒙古族民歌、新疆民歌、侗族大歌和苗族飞歌，介绍了各种民歌的特点并以音视频的形式生动形象地展现出了各式中国传统民歌的鲜明特点；第二部分按照乐器弹奏方式分门别类依次介绍了吹管类乐器、弹拨类乐器、打击类乐器和拉弦类乐器。吹管类乐器主要有笛子、箫、排箫、埙、笙、巴乌、管子、唢呐、尺八等；弹拨类乐器主要有横式筝、古琴、扬琴、瑟、筑、竖式琵琶、阮、柳琴、冬不拉等；打击类乐器主要有锣、编钟、拍板、梆子、板鼓、腰鼓、铃鼓等；拉弦类乐器主要有二胡、板胡、革胡、马头琴等。另外，在此课程中，我们还学习了十二孔陶笛的吹奏，循序渐进地学习了 C 调指法、F 调指法和 G 调指法，学习演奏了《天空之城》《我和你》在内的 13 首悦耳经典歌曲。

音乐是跨越年代和文化的语言，能够深入感染人心，经常性听音乐能够放松身心、缓解疲劳并陶冶情操。在这门课程中，我了解到了中国民歌的历史渊源、风格特点及其演奏技巧，我也逐渐学着欣赏和感受中国传统音乐。在学习这门课程的过程中，我接触到了多种多样的音乐风格，这让我拓宽了自己的音乐视野，培养了我的音乐欣赏能力。同时我也相信在音乐的熏陶下我能够成长为一个更加自信、开阔和有爱心的人。

《兰亭序》是周杰伦演唱的一首歌曲，由周杰伦作曲，方文山填词，钟兴民编曲，收录在周杰伦 2008 年 10 月 15 日发行的专辑《魔杰座》中。《兰亭序》是周杰伦发行的中国风歌曲的代表作之一，与《发如雪》、《东风破》、《菊花台》和《青花瓷》共同代表了周杰伦式中国风的顶尖水准。

《兰亭序》采用了古风 and 现代音乐元素相结合的风格，将传统的古乐器与现代音乐编曲相融合，展现出独特的音乐魅力。歌曲旋律婉转悠扬，气氛温馨而宁静，给人一种恬静的感觉。

《兰亭序》中主要乐器有长笛，二胡，小提琴，钢琴，中大提琴，其中二胡是拉弦乐器，长笛是吹奏乐器。整首歌曲伴奏以二胡演奏为主导，二胡的音色圆润柔和，给人一种古朴典雅且带有淡淡忧伤的感觉。《兰亭序》在编曲中还加入了一些现代音乐元素，如打击乐器和弦乐的运用，使整个曲子更富有层次感和动感。乐曲中还穿插了一些古风器乐的演奏，如二胡、箫、笛子、古琴等，这些乐器的声音与钢琴、小提琴等相互呼应，创造出一种古典与现代交融的美妙效果。《兰亭序》将传统的文化元素与现代音乐完美结合，展示了周杰伦独特的创作风格和对音乐的独到理解。这首歌曲既传承了中国古典音乐的韵味，又融入了现代的音乐元素，带给人一种独特的听觉享受。