

- ① 吸管吹水
- ② 打嘟练习
- ③ "U"音练习(wu~)

狗喘气
叉腰哈

在那遥远的地方

(男声独唱)

王洛宾改编

1=E $\frac{4}{4}$

行板

<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>1</u> 2. <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> -
1. 在 那 遥 远 的 地 方 有 位 好 姑 娘,
2. 她 那 粉 红 的 小 脸 好 像 红 太 阳,
3. 我 愿 抛 弃 了 财 产 跟 她 去 放 羊,
4. 我 愿 做 一 只 小 羊 跟 在 她 身 旁,

<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> 2 - -
人们 走 过 她 的 帐 房 都 要 回 头 留 恋 的 张 望。
她那 活 泼 动 人 的 眼 睛 好 像 晚 上 明 媚 的 月 亮。
每天 看 着 那 粉 红 的 小 脸 和 那 美 丽 金 边 的 衣 裳。
我 愿 她 拿 着 细 细 的 皮 鞭 不 断 轻 轻 打 在 我 身 上。

鸿 雁

(额尔古纳乐队演唱)

1=G $\frac{4}{4}$

内蒙民歌

1=C (3 2 3 2 3 2 | 1 - - 4 | 5 4 5 4 5 4 | 2 - - - | 1=G 1̣ 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ |

1̣ 5̣ 2̣ 6̣ 3̣ 6̣ 5̣) ||: 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ - - |

鸿 雁 天 空 上, 对 对 排 成 行。
鸿 雁 向 南 方, 飞 过 芦 苇 荡。

5̣ 6̣ 1̣ 6̣ - | 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 1̣ 6̣ - - - :||

江 水 长, 秋 草 黄, 草 原 上 琴 声 忧 伤。
天 苍 茫, 雁 何 往, 心 中 是 北 方 家 乡。

5̣ 6̣ 1̣ 6̣ - | 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 1̣ 6̣ - - - | (2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ · 1̣ |

天 苍 茫, 雁 何 往, 心 中 是 北 方 家 乡。

2̣ 3̣ · 3̣ - | 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ · 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ - | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ · 3̣ | 5̣ · 6̣ 6̣ 1̣ · | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ · 3̣ 2̣ 1̣ |

2̣ - - - -) ||: 1=A 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ |

鸿 雁 北 归 还, 带 上 我 的 思
鸿 雁 向 苍 天, 天 空 有 多 遥

2̣ 2̣ 2̣ - - | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ - | 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ |

念。 歌 声 远, 琴 声 颤, 草 原 上 春 意
远。 酒 喝 干, 再 斟 满, 今 夜 不 醉 不

1̣ 6̣ - - - -) ||: 渐慢 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ - | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 6̣ - - - -) (3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣

暖。 酒 喝 干, 再 斟 满, 今 夜 不 醉 不 还。
还。

3̣ 2̣ 3̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 3̣ - - -) ||

绒花

1 = F $\frac{2}{4}$
♩ = 60

韩红演唱
电影《芳华》片尾曲

刘国富田农 词
王 璐 曲

(0 4 5 6 | 5 - | 5 4 5 4 | 5 - | 5 4 5 6 | 1 - | 1 7 1 2 |
1 -) ||: 1 1 2 3 | 5 5. | 6 6 5 | 4 5 6 5 4 2 | 1 - |
世 上 有 朵 美 丽 的 花
世 上 有 朵 英 雄 的 花

7 1 2 3 | 2 1 1. | 7 1 2 1 | 5 - | 1 1 2 3 |
那 是 青 春 吐 芳 华 铮 铮
那 是 青 春 放 光 华 花 载

5 5. | 6 6 5 | 4 5 6 5 4 3 | 2 - | 5 1 2 3 | 3 6. | 7. 6 7 6 5 |
硬 骨 绽 花 开 漓 漓 鲜 血 染 红
亲 人 上 高 山 顶 天 立 地 迎 彩

1 - | 0 4 5 6 | 5 - | 5 4 5 4 | 5 - | 5 4 5 6 | 1 - |
她 啊 啊 绒 花
霞 啊 啊 绒 花

1 7 1 3 | 5 - | 0 4 5 6 | 5 - | 5 4 5 4 | 5 - | 5 4 5 6 |
绒 花 啊 啦 一路芬
绒 花 啦 一路芬

1 - | 1 7 1 2 | 1 - | 1 - | (0 4 5 6 | 5 - | 5 4 5 4 |
芳 满 山 崖
芳 满 山

5 - | 5 4 5 6 | 1 - | 1 7 1 2 | 1 - | 0 4 5 6 | 5 - |
5 4 5 4 | 5 - | 5 4 5 6 | 1 - | 1 7 1 2 | 1 -) :||

1 - | 1 - | (0 4 5 6 | 5 - | 5 4 5 4 | 5 - | 5 4 5 6 |
崖

1 - | 1 7 1 2 | 1 - | 1 -) ||

越人歌

1 = G $\frac{4}{4}$
♩ = 68

先 秦 词
刘 青 曲
王 文 制 谱

p
(6̣. 1̣ 5 6 1̣ - | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ - | 5̣. 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - - - | *f* ⁴⁶2̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5 - |

⁵⁷2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ - | 2̣ 3̣ 1̣ 6 5 6 | 1̣ - - -) | 5 5 1 2 3 | 5. 3 5 - |
今 夕 何 夕 兮，

2 2 3 1 2 6 1 | 5 - - - | 6 6 1 2 3 5 6 | 3. 2 1 - | 2 2 2 1 6 1 3 |
欸 舟 中 流。 今 日 何 日 兮， 得 与 王 子 同

2 - - - | 5 5 1 2 3 | 5. 3 5 - | 2 2 3 5 3 2 1 | 6 - - - |
舟。 蒙 羞 被 好 兮， 不 訾 诟 耻。

2 3 6 1 5 - | 2 3 5 6 3 - | 2 3 1 6 5 6 | 1 - - - ||: *f* 6. 6 1 2 3 |
心 几 烦 而 不 绝 兮， 得 知 王 子。 山 有 木 兮

5 3 6 5 - | 6 6 6 5 3 1 2 5 | 3 - - - | 6. 6 1 2 3 | 5 3 2 1 - |
木 有 枝， 心 悦 君 兮 君 不 知。 山 有 木 兮 木 有 枝，

2 3 5 6 3 1 | 2 - - - | 2 3 5 6 3 2 | 1 - - - | ^{1.} (2̣. 3̣ 1̣ 6 5 - |
心 悦 君 兮 君 不 知。 心 悦 君 兮 君 不 知。

2̣. 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ - | 2̣ 3̣ 1̣ 6 5 6 | 1̣ - - -) || ^{2.} *mp* 1 - - - | 5. 3 5 6 | 6 - - - |
知。 心 悦 君 兮

p 2 3 1 6 5 - | 6 - - 0 | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
君 不 知。

友谊地久天长

[英] 苏格兰民歌

[英] 费里斯改编

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

5 | 1 . 1 1 3 | 2 . 1 2 3 | 1 . 1 3 5 | 6 . 6 | 5 . 3 3 1 |

1. 怎 能 忘 记 旧 日 朋 友, 心 中 能 不 怀 想, 旧 日 朋 友 岂
 2. 我 们 曾 经 终 日 游 荡, 在 故 乡 的 青 山 上, 我 们 也 曾 历
 3. 我 们 也 曾 终 日 逍 遥, 荡 桨 在 绿 波 上, 但 如 今 却 劳
 4. 我 们 往 日 情 意 相 投, 让 我 们 紧 握 手, 让 我 们 来 举

2 . 1 2 3 | 1 . 6 6 5 | 1 . 6 | 5 . 3 3 1 | 2 . 1 2 6 | 5 . 3 3 5 |

能 相 忘, 友 谊 地 久 天 长; 友 谊 万 岁, 友 谊 万
 尽 苦 辛, 到 处 奔 波 流 浪; }
 燕 分 飞, 远 隔 大 海 重 洋; }
 杯 畅 饮, 友 谊 地 久 天 长;

6 . i | 5 . 3 3 1 | 2 . 1 2 3 | 1 . 6 6 5 | 1 . ||

岁! 举 杯 痛 饮, 同 声 歌 颂 友 谊 地 久 天 长。

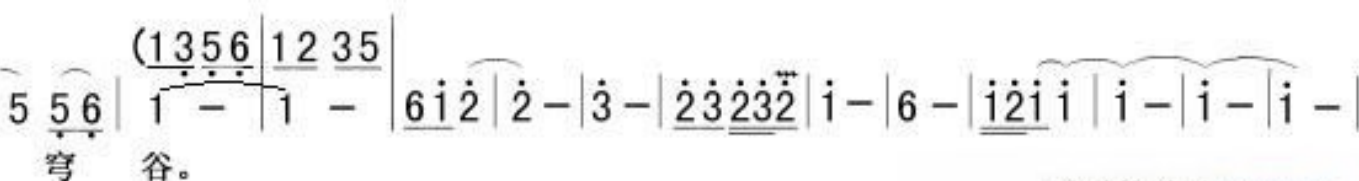
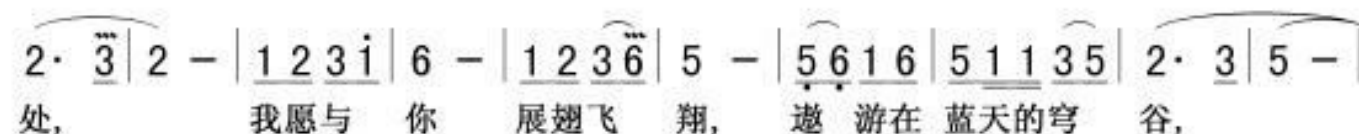
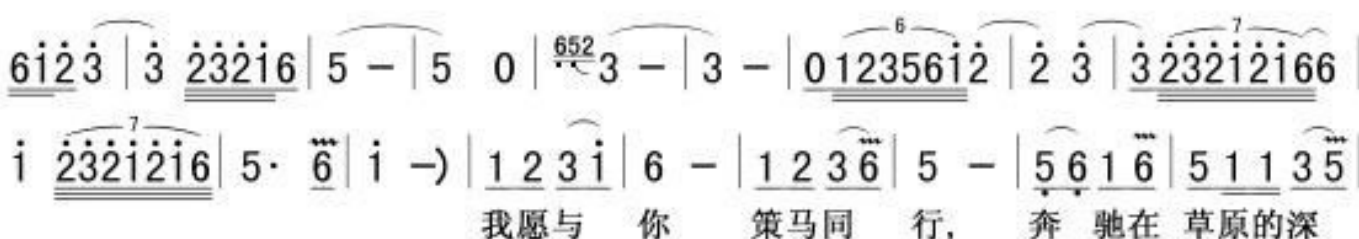
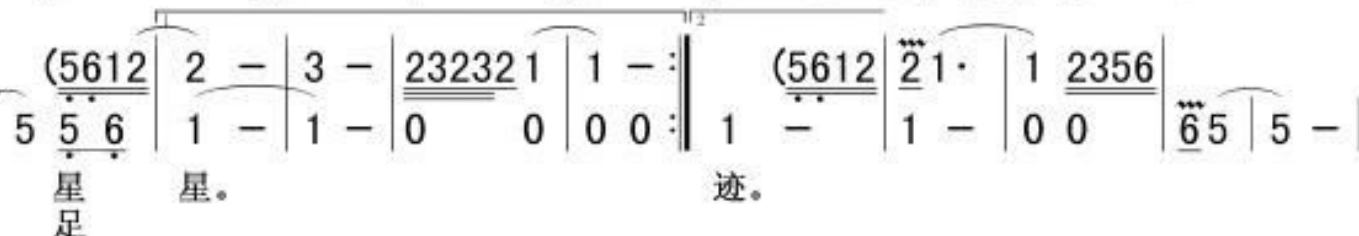
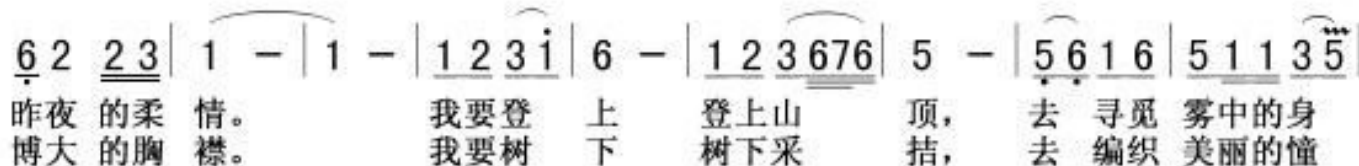
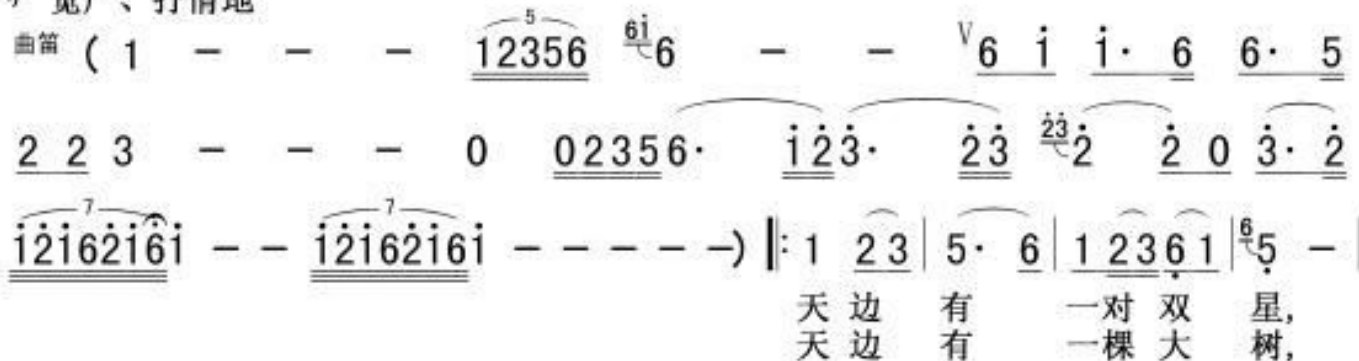
1=F 4/4

天 边

(布仁巴雅尔演唱)

巴尔格楞 词
乌兰托嘎 曲

♩ 宽广、抒情地



往日时光

$$1 = C \frac{4}{4}$$

女声独唱

克 明词
乌 兰托 嘎曲

♩=75

(6̣.3̣ 6̣.7̣ 1 3 | 3̣.6̣ 1̣.6̣ 4 - | 2̣.3̣ 7̣.3̣ 3 7̣.1̣ | 7. 1̣.6̣ - | 3 6̣.7̣ 1̣.6̣ 3̣.5̣ |

5-4- | 2̣.3̣ 7̣.3̣ 3̣.7̣ 1 | 7-6-) ||: 3̣.6̣ 1̣.3̣ 3̣.6̣ 1̣.3̣ | ²3-2- | 2̣.3̣ 7̣.1̣ 2̣.3̣ 7̣.1̣ |

1. 人 生 中 最 美 的 珍 藏, 还 是 那 些 往 日 时
2. 人 生 中 最 美 的 珍 藏, 还 是 那 些 往 日 时

1 - 0 0 | 3̣.6̣ 1̣.3̣ 3̣.6̣ 1̣.3̣ | 5 - 4 - | 2̣.3̣ 7̣.1̣ 2̣.2̣ 1̣.7̣ | 6 - 0 0 |

光, 虽 然 穷 得 只 剩 下 快 乐, 身 上 穿 着 旧 衣 裳。
光, 朋 友 们 举 起 了 啤 酒, 桌 上 只 有 半 根 香 肠。

3̣.6̣ 1̣.3̣ 3̣.6̣ 1̣.3̣ | ²3-2- | 2̣.3̣ 7̣.1̣ 2̣.3̣ 7̣.1̣ | 1 - 0 0 | 3̣.6̣ 1̣.3̣ 3̣.6̣ 1̣.3̣ |

海 拉 尔 多 雪 的 冬 天, 传 来 三 套 车 的 歌 唱, 伊 敏 河 旁 温 柔 的
我 们 曾 是 最 好 的 伙 伴, 共 同 分 享 欢 乐 悲 伤, 我 们 总 唱 啊 朋 友

5-4- | 2̣.3̣ 7̣.1̣ 1̣.2̣ 2̣.2̣ 1̣.7̣ | 6-00 | 3̣.6̣ 1̣.3̣ 6̣.3̣ | 5.44- | 56 76 72 |

夏 夜, 手 风 琴 声 在 飘 荡。} 今 天 我 们 变 了 模 样, 为 了 生 活 天 天
再 见, 还 有 莫 斯 科 郊 外 的 晚 上。}

5 3. 0 0 | 3̣.6̣ 1̣.7̣ 6̣.3̣ 1̣.6̣ | ²3-2- | 7̣.3̣ 7̣.1̣ 2̣.2̣ 1̣.7̣ | 7̣.6̣ (6̣.7̣ 1̣.6̣ |

奔 忙, 但 是 只 要 想 起 往 日 时 光, 你 的 眼 睛 就 会 发 亮。

3. 6̣.1̣ - | 6̣.1̣ 6̣.1̣ 1 - | 2. - 3. - | 6̣.1̣ 6̣.3̣ 6̣.7̣ 6̣.6̣ | 6̣.7̣ 1̣.6̣ 1̣.6̣ | 2̣.6̣ 1̣.6̣ 1 - |

2. - 3. - | 6̣.7̣ 1 - -) ||: 6̣.7̣ (6̣.7̣ 1̣.6̣ | 3̣.6̣ 1̣.3̣ 6̣.3̣ | 5.44- | 56 76 72 |

亮。 今 天 我 们 变 了 模 样, 生 命 依 然 充 满

5 3. 0 0 | 3̣.6̣ 1̣.7̣ 6̣.3̣ 1̣.6̣ | ²3-2- | 7̣.3̣ 7̣.1̣ 2̣.2̣ 1̣.7̣ | 6̣ (6̣.7̣ 1 -) |

渴 望, 假 如 能 够 回 到 往 日 时 光, 哪 怕 只 有 一 个 晚 上。

3̣.6̣ 1̣.7̣ 6̣.3̣ 1̣.6̣ | 3-2- | 7̣.3̣ 7̣.1̣ 2̣.2̣ 1̣.7̣ | 6̣ (6̣.7̣ 1 -) | 0 6̣.7̣ 1̣.6̣ 3̣.7̣ | 1 6̣.1̣ 3̣.7̣ ||

假 如 能 够 回 到 往 日 时 光, 哪 怕 只 有 一 个 晚 上。

(根据视频“谭维维 - 往日时光”演唱版本记谱)

视频链接: https://www.iqiyi.com/w_19rrm7c86t.html

周 羊 新 譜