

De. men we need of sta - tion, with youth and beau - ty, Wealth a con - si - de - ra - tion: I
 gio - va - ni, son bel - li, e so - pra tut - to Aan - nou - na duo - na bor - sa i

Don Alfonso
 De. look to you to find them. I know of two who have all you say, (with two friends like us be -
 vo - stri con - cor - ren - ti? Han tut - to quel - lo che pia - cer puo al - le don - ne di giu -

Despina Don Alfonso Despina
 De. hind them) A maid to win. And where are they? Just here: Sup - pose I call them in? Let them appear.
 di - sio: li vuoi ve - der? E do - ve son? Son li: li pos - so far en - trar? Di - rei di si.
 attacca Nr. 13 Sextett

SCENE XI

No. 13 SEXTET : "There ! If Nothing Else Content You."

Allegro Don Alfonso
 D.A. There! if nothing else con - tent you, To the
 Al - la bel - la De - spi - net - ta vi pre -
 la - dy Des - pi - et - ta I've the hon - our to pre - sent you; You yourselves can ask her
 sen - to a - mi - ci mie - i; non di - pen - de che da le - i, con - so - lar il vo - stro

Ferrando

aid.
cor.

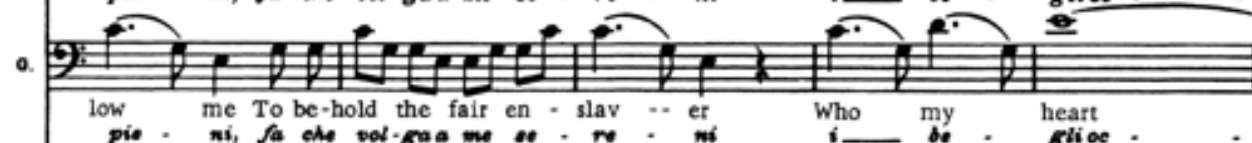
Guglielmo



Ferrando



Guglielmo



Str. Trp.

Despina

De. How pre-post - 'rous! aw - ful
 Cae seem-bian - se, cae ve-

Re. — hath cap - tive made!
 — ché il mio — te — sor.

O. — hath cap - tive made!
 — ché il mio — te — sor. VI. I

VI. II

De. crea - tures! and how cur - 'ious! are their fea - tures Sure - ly fo - reigners, they
 atí - tí, ché ji - gu - re, ché mu - stac - chí, io non so se son Val -

De. be per - haps from England, Spain, or France? Or Bel - gium, Prus - sia, Den - mark, or
 lac - chí, o se Tur - chí son co - stor, Val - lac - chí, Tur - chí, Tur - chí, Val -

De. Rus - sia? Well, to speak the truth quite
 lac - chí! Per par - lar - vi schiet - to,

Don Alfonso

D. A. Tell me what you think a - bout them?
 Cae tí par dí quell' a - spet - to?

De. plain - ly Things so gawk - y, so un - gain - ly Ne'er in
schiet - so, Aan-no un mu - so fuor dell' u - so, ve-ro an -

De. love could have a chance; What a toi-let? beards and fea-tures
ti - do-to d'a-mor. Che si - gu - re, che mu - stac - chi,

Fe. *Ferrando sotto voce*
 Well, if she has no sus -
Or la co - sa è ap-pien de -

D.A. *Don Alfonso sotto voce*
 Well, if she has no sus -
Or la co - sa è ap-pien de -

G. *Guglielmo sotto voce*
 Well, if she has no sus -
Or la co - sa è ap-pien de -

VI.

De. Sure-ly fo-reign-ers pro-claim them, Perhaps from England, Spain, or
io non so se son Val-lac-chi, o se Tur-chi son co -

Fe. pi - cion, There's no chance of re - cog - ni-tion, We have
ci - sa, se co - stei non ci rav - vi - sa non c'è

D.A. pi - cion, There's no chance of re - cog - ni-tion, We have
ci - sa, se co - stei non ci rav - vi - sa non c'è

G. pi - cion, There's no chance of recog-ni-tion,
ci - sa, se co-stei non ci rav-vi-sa

De. France? stor, Such a toi-let must pro-claim them Or from England, Spain, or
to non so se son Val-lac-chi, o se Tur-chi son co-

Fe. no - thing now to fear, we have no - thing now to
più nes - sun ti - mor, non c'è più nes - sun ti -

D. A. no - thing now to fear, we have no - thing now to
più nes - sun ti - mor, non c'è più nes - sun ti -

G. We have no-thing now to fear, we have no - thing now to
non c'è più nes-sun ti-mor, non c'è più nes - sun ti -

cresc. *p.* Ob. *p.* Fg. Str.

Fi. *Fiordiligi* Oh De-
Ehi, De-

Do. *Dorabella* Oh De-
Ehi, De-

De. France, such a toi-let must pro-claim them, or from England, Spain, or France.
stor, to non so se son Val-lac-chi, o se Tur-chi son co - stor!

Fe. fear, we have no - thing now to fear. [98]
mor, non c'è più nes - sun ti - mor.

D. A. fear, we have no - thing now to fear.
mor, non c'è più nes - sun ti - mor.

G. fear, we have no - thing now to fear. [98]
mor, non c'è più nes - sun ti - mor.

G. Orch.

Fi. spi - na, what are you do - ing?
spi - na, o - là De - spi - na!

De. spi - na, what are you do - ing?
spi - na, o - là De - spi - na!

De. **Despina**
Hark! my la - dies! (98)
Le pa - dro - ne.

D.A. **Don Alfonso**
Now then, be - ware you, I shall
So - co l'i - stan - te, fa con

cresc. *f* *Str.* *p*

Allegro **Fiordiligi**

Fi. Good - for - no - thing girl! how
Ra - gas - sac - cia fra - co -

De. **Dorabella**
Good - for - no - thing girl! how
Ra - gas - sac - cia fra - co -

D.A. leave you. Heaven speed your woo - ing! (101)
ar - te! io gui ma - soon - do.

Allegro *Ob.* *Str.* *f* *rg.*

Fi. dare you! You with men in close col - lu - sion! Good - for -
tan - te, che fai li con si - mil gen - te, ra - gas -

De. dare you! You with men in close col - lu - sion! Good - for -
tan - te, che fai li con si - mil gen - te, ra - gas -

Str. *p*

Fl. no - thing girl, how dare you! You with men in close col - lu - sion, in close col -
 sac - cia tra - co - tan - te, che fai lì con si - mil gen - te, con si - mil

De. no - thing girl, how dare you! You with men in close col - lu - sion, in close col -
 sac - cia tra - co - tan - te, che fai lì con si - mil gen - te, con si - mil

Rika.

cresc.

Fl. lu - sion, in close col - lu - sion! Strangers too! a gross in - tru - sion, gross in -
 gen - te, con si - mil gen - te; fai - lu - so - re im-man-ti - nen - te, im-man-ti -

De. lu - sion, in close col - lu - sion! Strangers too! a gross in - tru - sion, gross in -
 gen - te, con si - mil gen - te; fai - lu - so - re im-man-ti - nen - te, im-man-ti -

Ob. VI.

Fg. Vla.

Fl. tru - sion, gross in - tru - sion, We'll have no such do - ings
 nen - te, im-man-ti - nen - te, o ti so pen - tir con

De. tru - sion, gross in - tru - sion, We'll have no such do - ings
 nen - te, im-man-ti - nen - te, o ti so pen - tir con

p

Fl. here, we'll have no such do - ings here, we'll have no such do - ings here.
 lor, o ti so pen - tir con lor, o ti so pen - tir con lor.

De. here, we'll have no such do - ings here, we'll have no such do - ings here [99]
 lor, o ti so pen - tir con lor, o ti so pen - tir con lor.

f *p* *f* *p* *xi.*

Fg.

Despina

De. Ah, dear la - dies, we im - plore you! Trem - bling here you see be -
 Ah ma - da - me, per - do - na - te, al - bel piè - lan - guir mi -

Fe. Ah, dear la - dies, we im - plore you! Trem - bling here you see be -
 Ah ma - da - me, per - do - na - te, al - bel piè - lan - guir mi -

G. Ah, dear la - dies, we im - plore you! Trem - bling here you see be -
 Ah ma - da - me, per - do - na - te, al - bel piè - lan - guir mi -

Vc.

De. fore you Two poor martyrs who a - dore you, Love a -
 ra - te due me - schin di vo - stro mer - to, spa - si -

Fe. fore you Two poor martyrs who a - dore you, Love a -
 ra - te due me - schin di vo - stro mer - to, spa - si -

G. fore you Two poor martyrs who a - dore you, Love a -
 ra - te due me - schin di vo - stro mer - to, spa - si -

De. lone must bear the blame, love a - lone must bear the blame.
 man - fia - do - ra - tor, spa - si - man - fia - do - ra - tor.

Fe. lone must bear the blame, love a - lone must bear the blame.
 man - fia - do - ra - tor, spa - si - man - fia - do - ra - tor.

G. lone must bear the blame, love a - lone must bear the blame.
 man - fia - do - ra - tor, spa - si - man - fia - do - ra - tor.

Fiordiligi

Fi. Hea - ven help us! good - ness gra - cious! How in -
 Giu - sti Nu - mi, co - sa sen - to, dell' e -

Dorabella

Do. Hea - ven help us! good - ness gra - cious! How in -
 Giu - sti Nu - mi, co - sa sen - to, dell' e -

Ob. Fg.

Fi. sult - ing, how au - da - cious! Go! be - gone, I blush for
 nor - me tra - di - men - to, chi su mai l'in - de - gno au -

Do. sult - ing, how au - da - cious! Go! be - gone, I blush for
 nor - me tra - di - men - to, chi su mai l'in - de - gno au -

cresc. *f* *Orch.*

Fi. shame! Go! go! go! be -
 tor, chi, chi, chi su

Do. shame! Go! go! go! be -
 tor, chi, chi, chi su

Despina

Do. But a mo - ment! on - ly hear us! on - ly hear us!
 Deh cal - ma - te, deh cal - ma - te quel - lo sde - gno,

Ferrando

Fe. But a mo - ment! on - ly hear us! on - ly hear us!
 Deh cal - ma - te, deh cal - ma - te quel - lo sde - gno,

Guglielmo

G. But a mo - ment! on - ly hear us! on - ly hear us!
 Deh cal - ma - te, deh cal - ma - te quel - lo sde - gno,

Kl. Str. Vl.

Fl. gone! I blush for shame!
mai l'in - de - gno au - tor?

De. gone! I blush for shame!
mai l'in - de - gno au - tor!

De. But a mo - ment! on - ly
deh cal - ma - te quel - lo

Fe. But a mo - ment! on - ly
deh cal - ma - te quel - lo

G. But a mo - ment! on - ly
deh cal - ma - te quel - lo

Vi. I
Xl.

Molto Allegro

Fl. Nay, be - gone and come not near us! Such un -
Ah che più non ho ri - te - gno, tut - ta

De. Nay, be - gone and come not near us! Such un -
Ah che più non ho ri - te - gno, tut - ta

De. hear us!
ede - gno!

Fe. hear us!
ede - gno!

G. hear us!
ede - gno!

Molto Allegro

Blas.
Str. *f p*

Fl. *man-ly pro - vo - ca - tion kin - dles fu - ry in my heart.*
pie - na ho l'al - ma in pet - to di - die - pet - to e di - ter - ror.

De. *man-ly pro - vo - ca - tion kin - dles fu - ry in my heart.*
pie - na ho l'al - ma in pet - to di - die - pet - to e di - ter - ror.

De. *Despina*
sotto voce
 Most sus - pi - cious
Mi da un po - co

Fe. *Ferrando*
sotto voce
 Oh, en -
Qual - di -
 Don Alfonso

D.A. *sotto voce*
 Most sus -
Mi da un

G. *Guglielmo*
sotto voce
 Oh, en -
Qual - di -

cresc. *f* *p* *vib.* *kl.*

De. *in - dig na - tion, Wo - men al - ways act a*
di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu -

Fe. *chant - ing! their vex - a - tion kin - dles rap - ture*
let - to e a que - sto pet - to quel - la rab - bia

D.A. *pi - cious in - dig - na - tion! Wo - men al - ways*
po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e

G. *chant - ing! their vex - a - tion kin - dles rap - ture*
let - to e a que - sto pet - to quel - la rab - bia

Fiordiligi
sotto voce

Ah! my love, thine ad - or -
Ah per - don, mio bel di -

Dorabella
sotto voce

Ah! my love, thine ad - or -
Ah per - don, mio bel di -

part.....
ror, Most sus - pi - cious in - dig -
in my heart..... mi da un po - co di so -

act a part, Most sus - pi - cious in - dig na - tion, Wo - men al - ways act a
quel fu - ror, mi da un po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu -

in my heart.....
e quel fu - ror,

Ob. Kl. Vl.

Fg.

a - tion Is the sol - ace of my heart.
let - to, in no - cen - te e que - sto cor.

a - tion Is the sol - ace of my heart.
let - to, in no - cen - te e que - sto cor.

na - tion, most sus - pi - cious in - dig - na - tion, Wo - men al - ways act a part
spet - to, mi da un po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,

Oh, en - chant - ing! their vex - a - tion kindles rap - ture in my
qual di - let - to e a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu -

part, most sus - pi - cious in - dig - na - tion, Wo - men al - ways act a part.
ror, mi da un po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,

Oh, en - chant - ing! their vex - a - tion kindles rap - ture in my
qual di - let - to e a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu -

G. Oreh.

Fi. *f* Such un man ly pro vo
Tut - - - ta pie - - - na ho l'al - ma in

De. *f* Such un man ly pro vo
Tut - - - ta pie - - - na ho l'al - ma in

De. *f* Such un man ly pro vo
Tut - - - ta pie - - - na ho l'al - ma in

Fe. Most sus pi - cious in dig -
mi da un po - co di so -

heart, yes, in my heart. Oh, en - chant - ing! their vex -
 ror, e quel fu - ror, qual di - let - to e a que - sto

D.A. Most sus pi - cious in dig -
mi da un po - co di so -

G. heart, yes in my heart. Oh, en - chant - ing! their vex -
 ror, e quel fu - ror, qual di - let - to e a que - sto

Fi. ca - tion kin - dles fu - ry in my heart! Ah! be - gone and come not near us,
 pet - to di - dis - pet - to e di - ter - ror, ah che più non ho - ri - te - gno,

De. ca - tion kin - dles fu - ry in my heart! Ah! be - gone and come not near us,
 pet - to di - dis - pet - to e di - ter - ror, ah che più non ho - ri - te - gno,

De. na - tion. Wo - men al - ways act a part! Most sus -
 pet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, mi da un

Fe. a - tion, kin - dles rap - ture in my heart! Oh, en -
 pet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, qual di -

D.A. na - tion, Wo - men al - ways act a part! Most sus -
 pet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, mi da un

G. a - tion, kin - dles rap - ture in my heart! Oh, en -
 pet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, qual di -

Fi. Ah! be-gone and come not near us!
 ah che più non ho ri-le-gno,
 Do. Ah! be-gone and come not near us!
 ah che più non ho ri-le-gno,
 De. pi-cious in-dig-na-tion,
 po-co di so-spet-to
 Fe. chanting! their vex-a-tion,
 let-to è a que-sto pet-to
 D.A. pi-cious in-dig-na-tion,
 po-co di so-spet-to
 G. chanting! their vex-a-tion,
 let-to è a que-sto pet-to
 Wo-men al-ways act a
 quel-la rab-bia e quel fu-
 kin-dles rap-ture in my
 quel-la rab-bia e quel fu-

fp fp f

Fi. Such un-man-ly pro-vo-ca-tion kin-dles fu-ry in my heart.
 tut-la pie-na ho l'ai-ma in pet-to di dis-pet-to e di ter-ror,
 Do. Such un-man-ly pro-vo-ca-tion kin-dles fu-ry in my heart.
 tut-la pie-na ho l'ai-ma in pet-to di dis-pet-to e di ter-ror,
 De. part, ror, Most sus-mi da un
 Fe. heart! ror,
 D.A. part! ror,
 G. heart! ror,
cresc. f p

sotto voce

Fl. Such un - man - ly pro - vo - ca - tion kin - dles
tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to, *sotto voce* di dis -

Do. Such un - man - ly pro - vo - ca - tion
tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to,

De. pi - cious in - dig - na - tion, Wo - men al - ways
po - co di so - spet - to quel - la rab - bia

Re. *sotto voce* Oh, en - chant - ing! their vex - a - tion kin - dles
qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la

D.A. *sotto voce* Most sus - pi - cious in - dig - na - tion, Wo - men
mi da un po - co di so - spet - to quel - la

G. *sotto voce* Oh, en - chant - ing! their vex - a - tion kin - dles
qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la

vi. *sotto voce*

Fl. fu - ry in my heart. Ah! be - gone and come not
pet - to e di - ler - ror, ah - che - più non ho - ri -

Do. kin - dles fu - ry in my heart. Ah! be -
di dis - pet - to e di - ler - ror, ah - che -

De. act a part. Most sus - pi - cious most sus -
e quel fu - ror, mi da un po - co di so -

Re. rap - ture in my heart. Oh, en - chant - ing!
rab - bia e quel fu - ror, qual di - let - to

D.A. al - ways act a part. Most sus - pi - cious, most sus -
rab - bia e quel fu - ror, mi da un po - co di so -

G. rap - ture in my heart. Oh! en - chant - ing!
rab - bia e quel fu - ror, qual di - let - to

vi. *f*

Fi. near us! Such un - man-ly pro - vo - ca-tion kin - dles fu - ry in my heart.
te-gno, tut - ta - pie-na ho l'al-main pet-to di - dis - pet-to e di - ter - ror.

De. gone, and come not near us! such un - man-ly pro - vo - ca-tion kin-dles fu-ry in my
piu non ho - ri - te-gno, tut - ta - pie-na ho l'al-main pet-to di - dis - pet-to e di ter

De. pi - cious, Wo - men al - ways act a part.
spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,

Fe. their vex - a - tion kin - dles rap - ture in my
è a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu -

D.A. pi - cious, Wo - men al - ways act a part.
spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,

G. their vex - a - tion kin - dles rap - ture in my
è a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu -

Piano accompaniment.

Fi. *sotto voce*
 Par - don grant my par - ted lov - er
AA sotto voce per - don, mio del di - let - to,

De. heart. Par - don grant my par - ted lov - er
ror. AA per - don, mio del di - let - to,

De. *sotto voce*
 Most sus - pi - cious in - dig - na-tion, most sus -
mi da un po - co di so - spett - to, mi da un

Fe. heart. *sotto voce*
ror, Oh, en -

J.A. Most sus - pi - cious in - dig - na-tion, Wo - men al - ways act a part, most sus -
mi da un po - co di so - spett - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, mi da un

G. *sotto voce*
Oh, en -

Piano accompaniment. *p* *ff*

Fi. *I am in - no - cent of fault,*
in - no - cen - te è que - sto cor.

Do. *I am in - no - cent of fault,*
in - no - cen - te è que - sto cor.

De. *pi-cious in - dig - na - tion. Women al - ways act a part.*
po-co di so - spet-to. quel-la rab-bia e quel fu - ror,

Fe. *chant - ing! their vex - a - tion kindles rap-ture in my heart, yes in my*
let - to e a que - sto pet - to quel-la rab-bia e quel fu - ror, e quel fu -

D.A. *pi-cious in - dig - na - tion, Wo-men al - ways act a part.*
po-co di so - spet - to quel - la rab-bia e quel fu - ror,

G. *chant - ing! their vex - a - tion kindles rap-ture in my heart, yes, in my*
let - to e a que - sto pet - to quel-la rab-bia e quel fu - ror, e quel fu -

G. Orch.

Fi. *Such un - man - ly pro - vo - ca - tion kin - dies*
Tut. - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to di dis -

Do. *Such un - man - ly pro - vo - ca - tion kin - dies*
Tut. - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to di dis -

De. *Most sus - pi - cious in - dig - na - tion, Wo-men*
mi da un po - co di so - spet - to quel - la

Fe. *heart. Oh, en - chanting! their vex - a - tion kin - dies*
ror, qual di - let - to e a que - sto pet - to quel - la

D.A. *Most sus - pi - cious in - dig - na - tion, Wo - men*
mi da un po - co di so - spet - to quel - la

G. *heart. Oh, en - chant - ing! their vex - a - tion kin - dies*
ror, qual di - let - to e a que - sto pet - to quel - la

Fl. fu - ry in my heart, kin-dles fu - ry in my heart, kin-dles
pet - to e di - ter - ror, di dis - pet - to e di ter - ror, di dis -

Do. fu - ry in my heart, kin-dles fu - ry in my heart, kin - dles
pet - to e di - ter - ror, di dis - pet - to e di ter - ror, di dis -

Do. al - ways act a part, wo - men al - ways act a part, wo - men
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Re. rap - ture in my heart, kin - dles rap - ture in my heart, kin - dles
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

D.A. al - ways act a part, wo - men al - ways act a part, wo - men
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

O. rap - ture in my heart, kin - dles rap - ture in my heart, kin - dles
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Fl. fu - to - ry in my heart, kin-dles fu - ry in my heart, kin-dles
pet - to e di ter - ror, di dis - pet - to e di ter - ror, di dis -

Do. fu - to - ry in my heart, kin-dles fu - ry in my heart, kin - dles
pet - to e di ter - ror, di dis - pet - to e di ter - ror, di dis -

Do. al - ways act a part, wo - men al - ways act a part, wo - men
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Re. rap - ture in my heart, kin - dles rap - ture in my heart, kin - dles
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

D.A. al - ways act a part, wo - men al - ways act a part, wo - men
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

O. rap - ture in my heart, kin - dles rap - ture in my heart, kin - dles
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Fl. fu-ry in my heart, kin-dles fu-ry in my heart.
pet-to e di ter - ror, di dis - pet-to e di ter - ror.

De. fu-ry in my heart, kin-dles fu-ry in my heart.
pet-to e di ter - ror, di dis - pet-to e di ter - ror.

De. al-ways act a part, wo-men al-ways act a part.
rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.

re. rap-ture in my heart, kin-dles rap-ture in my heart.
rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.

D. A. al-ways act a part, wo-men al-ways act a part.
rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.

O. rap-ture in my heart, kin-dles rap-ture in my heart.
rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.

RECITATIVE

Don Alfonso (eintretend)

D. A. High-ty tigh-ty! What hue and cry! what a noise you are mak-ing! How you tremble!
Che su-sur-ro, che stre-pi-to, che scom-pi-glio è mai que-sto, sie-le pas-se

Cont.
Cemb.

D. A. Are you your wits for-sak-ing? A-round the house you'll have a crowd assem-ble! Do be calm-er: who's
ca-re le mie ra-gaz-se, vo-le-te sol-le-var il vi-ci-na-to, co-sa a-ve-te, ah