

De. jung noch gio - va - ni, und hübsch sie, son bel - li, vor al - len e so - pra
 Din - gen, tut - to ha - ben sie vol - le han no u - na buo - na Bör - sen, die i
 De. D.A. Lie - bes - kan - di - da - ten? Was jun - gen Frau - en von Ge - schmack ge - fällt, das be - si - tzen sie
 vo - stri con - cor - ren - ti? Han tut - to quel - lo che pia - cer può al - le don - ne di giu -
 Despina Don Alfonso Despina
 D.A. De. alles: Willst du sie sehn? Sind Sie schon da? Ge - wiß: Und sol - len sie her - ein? Ich sag nicht nein. [pa] Despina
 di - zio: li vuoi ve - der? E do - ve son? Son li: li pos - so far en - trar? Di - rei di si.

attacca Nr. 13. Sextett

Elfte Szene

Die Vorigen. Ferrando. Guglielmo.
 Dann Fiordiligi und Dorabella.
 (Don Alfonso läßt die beiden Liebhaber eintreten)

Nr. 13. Sextett

Allegro

Don Alfonso

D.A. Hier der schö - nen De - spi - net - ta will ich,
 Al - la bel - la De - spi - net - ta vi pre -

Str.

D.A. Freun-de, euchem-pfeh - len; wenn sie will, könnt ihr draufzäh - len, seid ihr bald ans Ziel ge -
 sen-to-a-mi - ci mie - i; non di - pen - de che da le - i, con-so - lar il vo - stro

Ferrando (übertrieben zuvorkommend)

Ferrando

The musical score shows a single vocal line for the character 'Fe.' (indicated by 'Fe.' at the beginning of the staff). The lyrics are: 'die ich jetzt küsse, schönes Kind, laß es ge - che lie - to io ba - cio, per quei rai - di - gra - xia'. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns in common time.

Guglielmo

G.

die ich jetzt küsse,
che lie - - to io ba - cie, schönes Kind, laß es ge -

die ich jetzt küs - se, schö-nes Kind, laß es_ ge -
 che lie - - to io ba - cio, per quei rai - di_ gra - zia

Kl. Str.

Fg.

Fe. lin - gen, daß die Da - men uns em - pfan - gen, daß ihr Aug
 pie - ni, sa che vol-gaa me se - re - ni i be gli oc
 G. lin - gen, daß die Da - men uns em - pfan - gen, daß ihr Aug
 pie - ni, sa che vol-gaa me se - re - ni i be gli oc

Despina (für sich, lachend)

De.

sa - gen, sol - che Fra - tzen, ein-fach greu - lich, sind ja
schieß - to, han-no un mu - so fuor dell' u - so, ve - ro an -

(Für sich, lachend)

De.

Gift für Lie - bes-glück. Welch ein Bart um Kinn und Ba - cken,
ti - do - to d'a - mor. Che fi - gu - re, che mu - stac - chi,
Ferrando sotto voce

Fe.

Die Ver - klei - - dung scheint zu
Or la co - - sa è ap - pien de -
Don Alfonso sotto voce

D. A.

Die Ver - klei - - dung scheint zu
Or la co - - sa è ap - pien de -
Guglielmo sotto voce

G.

Die Ver - klei - - dung scheint zu
Or la co - - sa è ap - pien de -

Vi.

De.

sind's Hu - sa - ren, sind's Po - la - cken, sind sie gar aus der Tür -
io non so se son Val - lac - chi, o se Tur - chi son co -

Fe.

glü - cken, sie läßt kei - nen Arg - wohn bli - cken, nein, wir
ci - sa, se co - stei non ci rav - vi - sa non c'e

D. A.

glü - cken, sie läßt kei - nen Arg - wohn bli - cken, nein, ihr
ci - sa, se co - stei non ci rav - vi - sa non c'e

G.

glü - cken, sie läßt kei - nen Arg - wohn bli - cken,
ci - sa, se co - stei non ci rav - vi - sa

Fiordiligi (von drinnen)

Fi. - - - - - He, De-
 Ehi, De-
 Dorabella (von drinnen)
 Do. - - - - - He, De-
 Ehi, De-
 De. - - - - -
 kei, sind's Hu-sa-ren, sind's Wal-la-ch'en, sind sie gar aus der Tür-kei?
 stor, io non so se son Val-lac-chi, o se Tur-chi son co-stor!
 Fe. - - - - -
 kannt, nein, wir wer den nicht er - kannt. [98]
 mor, non c'e più nes sun ti - mor.
 D.A. - - - - -
 kannt, nein, ihr wer det nicht er - kannt.
 mor, non c'e più nes sun ti - mor.
 G. - - - - -
 kannt, nein, wir wer den nicht er - kannt. [98]
 mor, non c'e più nes sun ti - mor.
 G. Orch. - - - - -

Fi. spi-na, so hör, De-spi-na!
spi-na, o-là De-spi-na!

Do. spi-na, so hör, De-spi-na!
spi-na, o-là De-spi-na! Despina

De. — Mei-ne Da-men.[98] Le pa-dro-ne. Don Alfonso (zu Despina)

D.A. — Sie mö-gen kom-men, nur fein
Ec-co i'i-stan-te, fa con

Str. cresc. f p

Allegro Fiordiligi

Fi. — | 3 | Wel-che Keck-heit oh-ne-
Ra-gaz-zac-cia tra-co-

Do. — | 3 | Dorabella

(Zieht sich zurück) Wel-che Keck-heit oh-ne-
Ra-gaz-zac-cia tra-co-

D.A. li-stig, ich will hier lau-schen.[101]
ar-te: io quì m'a - scon-do.

Allegro Ob.

Str. f

Fg.

Fi. glei-chen, wenn wir ru-fen, hier zu plau-dern, wel-che
tan-te, che fai li con si-mil gen-te, ra-gaz-

Do. glei-chen, wenn wir ru-fen, hier zu plau-dern, wel-che
tan-te, che fai li con si-mil gen-te, ra-gaz-

Str. p

Fi.

Keck - heit oh - ne - glei - chen,wenn wir ru - fen,hier zu plau - dern, ha, wel - che
zac - cia tra - co - tan - te, che fai li con si - mil gen - te, con si - mil

Do.

Keck - heit oh - ne - glei - chen,wenn wir ru - fen,hier zu plau - dern, ha, wel - che
zac - cia tra - co - tan - te, che fai li con si - mil gen - te, con si - mil

Bläss.

{

cresc.

Fi.

Keck - heit, ha, wel - che Keck - heit; au-gen - blick - lich oh - ne Zau - dern, oh - ne
gen - te, con si - mil gen - te; fal - liu - sci - re im - man - ti - nen - te, im - man - ti -

Do.

Keck - heit, ha, wel - che Keck - heit; au-gen - blick - lich oh - ne Zau - dern, oh - ne
gen - te, con si - mil gen - te; fal - liu - sci - re im - man - ti - nen - te, im - man - ti -

Ob.VI.

{

Fg.Vla.

Fi.

Zau - dern, oh - ne Zau - dern schaffe je - ne Frem - den
nen - te, im - man - ti - nen - te, o ti so pen - tir con

Do.

Zau - dern, oh - ne Zau - dern schaffe je - ne Frem - den
nen - te, im - man - ti - nen - te, o ti so pen - tir con

{

p

Fi.

fort, schaf - fe gleich die Fremden fort, schaf - fe gleich die Fremden fort.[*ee*]
lor, o ti so pen - tir con lor, o ti so pen - tir con lor.

Do.

fort, schaf - fe gleich die Fremden fort, schaf - fe gleich die Fremden fort.[*ee*]
lor, o ti so pen - tir con lor, o ti so pen - tir con lor.

{

f *p* *f* *p*

Kl.

Fg.

Despina (Alle drei knien nieder)

De. Gnäd'- ge Fräu-lein, o ver - zei - het, zwei ver - lieb - te ar - me
 Ah ma - da - me, per - do - na - te, al bel piè lan - guir mi -
 Ferrando

Fe. Schö - ne Da - men, o ver - zei - het, zwei ver - lieb - te ar - me
 Ah ma - da - me, per - do - na - te, al bel piè lan - guir mi -
 Guglielmo

G. Schö - ne Da - men, o ver - zei - het, zwei ver - lieb - te ar - me
 Ah ma - da - me, per - do - na - te, al bel piè lan - guir mi -

Vc.

De. Teu - fel lie - gen hier zu Ih - ren Fü - - - Ben, be - ten
 ra - te due me - schin di vo - stro mer - - - to, spa - si -

Fe. Teu - fel lie - gen hier zu Ih - ren Fü - - - Ben, be - ten
 ra - te due me - schin di vo - stro mer - - - to, spa - si -

G. Teu - fel lie - gen hier zu Ih - ren Fü - - - Ben, be - ten
 ra - te due me - schin di vo - stro mer - - - to, spa - si -

De. Ih - re Schön - heit an, be - ten Ih - re Schön - heit an.
 man - tia - do - ra - tor, spa - si - man - tia - do - ra - tor.

Fe. Ih - re Schön - heit an, be - ten Ih - re Schön - heit an.
 man - tia - do - ra - tor, spa - si - man - tia - do - ra - tor

G. Ih - re Schön - heit an, be - ten Ih - re Schön - heit an.
 man - tia - do - ra - tor, spa - si - man - tia - do - ra - tor.

Fiordiligi

Fl.

Gott, was hör' ich, Welch Be - tra - gen, wer darf
Giu - sti Nu - mi, co - sa sen - to, dell' e -

Dorabella

Do.

Gott, was hör' ich, Welch Be - tra - gen, wer darf
Giu - sti Nu - mi, co - sa sen - to, dell' e -

Ob. Fg.

Fl.

sol - chen Fre - vel wa - gen, wer kann so ver-mes - sen
nor - me tra - di - men - to, chi fu mai l'in - de-gno au-

Do.

sol - chen Fre - vel wa - gen, wer kann so ver-mes - sen
nor - me tra - di - men - to, chi fu mai l'in - de-gno au-

Ob. Fg.

cresc. f. G. Orch.

Fl.

sein, wer, wer, wer kann
tor, chi, chi, chi fu

Do.

sein, wer, wer, wer kann
tor, chi, chi, chi fu

Despina

De. Ferrando

O, be - sänf - tigt, o, be - sänf - tigt die - ses Zür - nen,
Deh cal - ma - te, deh cal - ma - te quel - lo sde - gno,

Fe. Guglielmo

O, be - sänf - tigt, o, be - sänf - tigt die - ses Zür - nen,
Deh cal - ma - te, deh cal - ma - te quel - lo sde - gno,

G. Kl. Str. Vl.

Fl.

so ver - mes - sen sein?
mai l'in - de - gno au - tor?

Do.

so ver - mes - sen sein?
mai l'in - de - gno au - tor?

De.

o be - sänf - tigt die - ses
deh cal - ma - te quel - lo

Fe.

o be - sänf - tigt die - ses
deh cal - ma - te quel - lo

G.

o be - sänf - tigt die - ses
deh cal - ma - te quel - lo

Vl. I

Kl.

Molto Allegro

Fl.

Nein, nicht län - ger kann ich's tra - gen, sol - che
Ah che più non ho - ri te - gno, tut - ta

Do.

Nein, nicht län - ger kann ich's tra - gen, sol - che
Ah che più non ho - ri te - gno, tut - ta

De.

Zür - nen!
sde - gno!

Fe.

Zür - nen!
sde - gno!

G.

Zür - nen!
sde - gno!

Molto Allegro

Bläs.
Str. f f p f f p

Fl.

Wor-te hier zu wa-gen, voll Ver-ach-tung und voll Schmach.
pie-nah o l'al-ma in pet-to di-dis - pet-to e di-ter - ror.

Do.

Wor-te hier zu wa-gen, voll Ver-ach-tung und voll Schmach.
pie-nah o l'al-ma in pet-to di-dis - pet-to e di-ter - ror.

Despina
sotto voce

Ihr Be-trä-gen
Mi da un po-co

Ferrando
sotto voce

O wie Qual di -
 Don Alfonso
(an der Tür)
 sotto voce

Ihr Be - da un
Mi da un

Guglielmo
sotto voce

O wie Qual di -

vln.

cresc.

f

p

kl.

De.

ist ver-däch-tig,
di so-spet-to die-ses To-ben und die-ses
quel-la rab-bia e quel fu-

Re.

rei-zend, wie klingt es präch-tig, die-ses To-ben
let-to è a que-sto pet-to quel-la rab-bia

D.A.

tra-gen ist ver-däch-tig, die-ses To-ben,
po-co di so-spet-to quel-la rab-bia e

G.

rei-zend, wie klingt es präch-tig, die-ses To-ben
let-to è a que-sto pet-to quel-la rab-bia

Fiordiligi
sotto voce

Ach, ver - zeih, ver - zeih, Ge -
Ah per - don, mio bel di -

Dorabella
sotto voce

Ach, ver - zeih, ver - zeih, Ge -
Ah per - don, mio bel di -

De. Schrein,-
ror, ihr Be - tra - gen ist ver -
mi da un po - co di so -

Fe. und die - ses Schrein, --
e quel fu - ror,

D. A. die - - ses Schrein, ihr Be - tra - gen ist ver - dächtig, die - ses To - ben, die - ses
quel fu - ror, mi da un po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu -

G. und die - ses Schrein, --
e quel fu - ror,

Ob. Kl.

Vl.

Fg.

Fi. lieb - ter, die - - ses Herz bleibt e - wig dein.
let - to, in - no - cen - te è que - sto cor.

Do. lieb - ter, die - - ses Herz bleibt e - wig dein.
let - to, in - no - cen - te è que - sto cor.

De. dächtig, ihr Be - tra - gen ist ver - dächtig, die - ses To - ben, die - ses Schrein,
spet - to, mi da un po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,

Fe. o wie rei - zend, wie klingt es prächtig, die - ses To - ben, die - ses
qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu -

D. A. Schrein, ihr Be - tra - gen ist ver - dächtig, die - ses To - ben, die - ses Schrein,
ror, mi da un po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,

G. o wie rei - zend, wie klingt es prächtig, die - ses To - ben, die - ses
qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu -

G. Orch.

Fi. Sol - - - che Wor - - - te hier zu -
Tut - - - ta pie na ho l'al - ma in

Do. Sol - - - che Wor - - - te hier zu -
Tut - - - ta pie na ho l'al - ma in

De. ihr Be - tra - gen ist ver -
mi da un po - co di so -

Fe. Schrein, und die-ses Schrein, o wie rei - zend klingt's, wie
ror, e quel fu - ror, qual di let - to è a que - sto

D.A. ihr Be - tra - gen ist ver -
mi da un po - co di so -

G. Schrein, und die-ses Schrein, o wie rei - zend klingt's, wie
ror, e quel fu - ror, qual di let - to è a que - sto

Fi. wa - gen, voll Ver - ach - tung und voll Schmach, nein, nicht län - ger kann ich's tra - gen,
pet - to di dis - pet - to e di ter - ror, ah che più non ho - ri - te - gno,

Do. wa - gen, voll Ver - ach - tung und voll Schmach, nein nicht län - ger kann ich's tra - gen,
pet - to di dis - pet - to e di ter - ror, ah che più non ho - ri - te - gno,

De. däch - tig, die - ses To - ben, die - ses Schrein, ihr Be -
spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, mi da un

Fe. präch - tig, die - ses To - ben, die - ses Schrein, o wie
pet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, qual di -

D.A. däch - tig, die - ses To - bendie - ses Schrein, ihr Be -
spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, mi da un

G. präch - tig, die - ses To - bendie - ses Schrein, o wie
pet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, qual di -

Fi. nein, nicht län-ger kann ich's tra-gen,
ah che più non ho ri - te-gno,

Do. nein, nicht län-ger kann ich's tra-gen,
ah che più non ho ri - te-gno,

De. tra-gen ist ver-däch-tig,
po - co di so - spet - to die-ses To - ben, die-ses
quel - la rab - bia e quel fu -

Fe. rei-zend kling't, wie präch-tig,
let-to è a que - sto pet - to die-ses To - ben, die-ses
quel - la rab - bia e quel fu -

D.A. tra - gen ist ver-däch-tig,
po - co di so - spet - to die-ses To - ben, die-ses
quel - la rab - bia e quel fu -

G. rei-zend kling't, wie präch-tig,
let-to è a que - sto pet - to die-ses To - ben, die-ses
quel - la rab - bia e quel fu -

Fi. sol - che Wor-te hier zu wa - gen, voll Ver - ach-tung und voll Schmach,
tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to di dis - pet - to e di - ter - ror,

Do. sol - che Wor-te hier zu wa - gen, voll Ver - ach-tung und voll Schmach,
tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to di dis - pet - to e di - ter - ror; sotto voce

De. Schrein, ihr Be -
ror, mi da un

Fe. Schrein, ror,

D.A. Schrein, ror,

G. Schrein, ror,

Kl.

sotto voce

F.I. sol - che Wor - te hier zu - wa - gen, tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to, *sotto voce* voll Ver - di dis -

D.O. sol - che Wor - te hier zu - wa - gen, tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to,

D.E. tra - gen ist ver - däch - tig, die - ses To - ben
po - co di so - spet - to quel - la rab - bia
sotto voce

F.E. o wie rei - zend, wie klingt es präch - tig, die - ses
gual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la
sotto voce

D.A. ihr Be - tra - gen ist ver - däch - tig, die - ses
mi da un po - co di so - spet - to quel - la
sotto voce

G. o wie rei - zend, wie klingt es präch - tig, die - ses
gual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la

VI.

ach-tung und voll Schmach, nein, nicht län - ger kann ich's ah - che più non ho - ri -
pet - to e di - ter - ror,

D.O. voll Ver - ach - tung und voll Schmach, nein, nicht ah - che
di dis - pet - to e di - ter - ror,

D.E. und die - ses Schrein, ihr Be - tra - gen ist ver -
e quel fu - ror, mi da un po - co di so -

F.E. To - ben und die - ses Schrein, o wie rei - zend,
rab - bia e quel fu - ror, qual di - let - to

D.A. To - - ben, die - - ses Schrein, ihr Be - tra - gen ist ver -
rab - bia e quel fu - ror, mi da un po - co di so -

G. To - ben und die - ses Schrein, o wie rei - zend,
rab - bia e quel fu - ror, qual di - let - to

Fi. tra-gen, sol - che Wor-te_ hier zu_ wa-gen, voll Ver - ach-tung und voll Schmach.
 te-gno, tut - ta_ pie - na ho l'al - ma in pet - to di _ dis - pet - to e di ter - ror.
 Do. läng-er kann ich's tra-gen, sol - che Wor-te_ hier zu_ wa-gen, voll Ver - ach-tung und voll
 piu non ho_ ri - te-gno, tut - ta_ pie-na ho l'al-ma in pet - to di _ dis - pet - to e di ter -
 cresc.
 De. däch - tig, die - ses To - ben und die - ses Schrein,
 spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,
 cresc.
 Fe. wie klingt es präch - tig, die - ses To - ben und die - ses
 è a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu -
 cresc.
 D.A. däch - tig, die - ses To - ben und die - ses Schrein,
 spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,
 cresc.
 G. wie klingt es präch - tig, die - ses To - ben und die - ses
 è a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu -
 cresc.

Fi. *sotto voce*
 Ach, ver - zeih, ver - zeih, Ge - lieb - ter,
 Ah per - don, mio bel di - let - to,
 sotto voce
 Do.
 Schmach. Ach, ver - zeih, ver - zeih, Ge - lieb - ter,
 ror. Ah per - don, mio bel di - let - to,
 sotto voce
 De.
 ihr Be - tra - gen ist ver - dächtig, ihr Be -
 mi da un po - co di so - spet - to, mi da un
 Fe.
 Schrein, o wie
 ror, sotto voce di -
 D.A.
 ihr Be - tra - gen ist ver - dächtig, die - ses To - ben, die - ses Schrein, ihr Be -
 mi da un po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, mi da un
 sotto voce
 G.
 Schrein, o wie
 ror, VI. Ob. Kl.
 p

F.
die - ses Herz bleibt e - wig dein.
in no cen te è que sto cor.

D.
die - ses Herz bleibt e - wig dein.
in no cen te è que sto cor.

D.
tra - gen ist ver - dächtig, die-ses To - ben, die-ses Schrein,
po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,

Fc.
rei - zend, wie klingt es präch-tig, die-ses To - ben, die-ses Schrein, und die-ses
let - to è a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, e quel fu -

D.A.
tra - gen ist ver - dächtig, die - ses To - ben, die - ses Schrein,
po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,

G.
rei - zend, wie klingt es präch-tig, die - ses To - ben, die - ses Schrein, und die - ses
let - to è a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, e quel fu -

G. Orch.

F.
Sol - che Wor - - - te hier zu wa - gen, voll Ver -
Tut - ta pie - na ho l'al - main pet - to di dis -

D.
Sol - che Wor - - - te hier zu wa - gen, voll Ver -
Tut - ta pie - na ho l'al - main pet - to di dis -

D.
ihr Be - tra - gen ist ver - dächtig, die - ses
mi da un po - co quel - la

Fc.
Schrein, wie rei - zend kling'ts, wie präch - tig, die - ses
ror, qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la

D.A.
ihr Be - tra - gen ist ver - dächtig, die - ses
mi da un po - co di - quel - la

G.
Schrein, wie rei - zend kling'ts, wie präch - tig, die - ses
ror, qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la

Fl.

ach-tung und voll Schmach, voll Ver- ach-tung und vol - ler Schmach, voll Ver-
pet - to e di - ter - ror, di dis - pet - to e di - ter - ror, di dis -

Do.

ach-tung und voll Schmach, voll Ver- ach-tung und vol - ler Schmach, voll Ver-
pet - to e di - ter - ror, di dis - pet - to e di - ter - ror, di dis -

De.

To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben und die - ses Schrein, die - ses
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Fe.

To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben und die - ses Schrein, die - ses
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

D.A.

To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben und die - ses Schrein, die - ses
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

G.

To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben und die - ses Schrein, die - ses
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Fl.

ach-tung und vol - ler Schmach, voll Ver - ach-tung, vol - ler Schmach, voll Ver -
pet - to e di - ter - ror, di dis - pet - to e di - ter - ror, di dis -

Do.

ach-tung und vol - ler Schmach, voll Ver - ach-tung, vol - ler Schmach, voll Ver -
pet - to e di - ter - ror, di dis - pet - to e di - ter - ror, di dis -

De.

To - ben und die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein, die - ses
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Fe.

To - ben und die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein, die - ses
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

D.A.

To - ben und die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein, die - ses
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

G.

To - ben und die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein, die - ses
rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Fl.

achtung, vol - ler Schmach, voll Ver - achtung, vol - ler Schmach.
pet-to e di ter - ror, di dis - pet-to e di ter - ror.

Do.

achtung, vol - ler Schmach, voll Ver - achtung, vol - ler Schmach.
pet-to e di ter - ror, di dis - pet-to e di ter - ror.

De.

To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein.
rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.

Fe.

To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein.
rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.

D.A.

To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein.
rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.

G.

To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein.
rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.

Rezitativ

Don Alfonso (eintretend)

D.A.

Welch ein Lär-men, welch To - ben, und wes - halb die Ver - wir - rung, lie - be Kin - der,
Che su - sur - ro, che stre - pi - to, che scom - pi - glio è mai que - sto, sie - te pas - ze

Cont. Cemb.

D.A.

seid ihr dennganz von Sin - nen, ihr bringt die gan - ze Nach - barschaft in Auf - ruhr. Was ge - schah denn, was
ca - re le mie ra - gaz - ze, vo - le - te sol - le - var il vi - ci - na - to, co - sa a - ve - te, ch'è