

Sestetto.

49.

N. 13.

D. Alf.

Al - la bel - la De - spi - net - ta vi pre - sen - to, ami - ci mie - i; non di -
 Sieh, das find hier mei - ne Freun - de, schüch - tern wol - len sie nicht wa - gen, ih - re

Allegro.

pen - sa - te, che da le - i, con - so - lar il vo - stro cor. per la man,
 Lie - be an - zu - tra - gen, Lieb - chen, nimm dich ih - rer an. Lie - bes Kind,

che lie - to io bac - cio, per quel rai di gra - zia pie - ni, fa, che vol - ga a me se - re - ni i be -
 hör' un - fer Fleh - en, lies aus die - sen Feu - er - bli - cken, Lieb' und schmachten des Ent - zü - cken', nimm dich

Desp: (da se ridendo)

gli oc - - chi ti mio te - sor. che sembian - ze! che ve - sti - ti! che fi - gu - re. che mu - sta - chi! Io non.
un - - frer Lie - be an. Was für Bär - te! welche Klei - der! Burr! der Schnurrbart ist zum Lachen! finds Hu -

I. Alf: (piano a Desp:)

fo, fe son Val - lac - chi? o se Tur - chi son co - stor, Vallacchi, Turchi, Turchi, Vallacchi? Che ti par di quell' a - spet - to?
fa - ren, finds Po - la - cken? find es Sans - cu - lots? Hu - fa - ren, Po - lacken, Huf - a - ren, Po - lacken? Nun, was sagst du zu den Her - ren?

Desp: Alf:

Per par - lar - vi schiet - to, schiet - to, hanno un min - so fuor dell' u - so, ve - ro an - ti - do - to d'a - mor. Che fi -
Ha, wer woll - te da sich sper - ren! Ach zum Küß - fen, zum Ent - zü - cken, reizt ein sol - cher Kne - bel - bart, reizt ein

gu-re, che mi sta- chi. io non so, se son Val-lacchi. o se Tur-chi son co-stor?
 solcher Kuchelbart. finds Huf-a-ren, finds Po-lacken? o-der find es Sans-cu-lots?

Ferr.
sotto voce Or la co-sa e appien de-ci-fa, se co-stei non ci ra-vi-sa non c'e piu nef-
 Laß den Bart, hier find Du-ca-ten, unsre Lie-be geht von Her-zen, das der Schö-nen

DAHF.
sotto voce Or Laß *Guil* ih-re
 Or la co-sa e appien de-ci-fa, se co-stei non ci ra-vi-sa non c'e
 Laß den Bart, hier find Du-ca-ten, unsre Lie-be geht von Her-zen, das der

cres.

io non so, se son Val-lacchi, o se Tur-chi son co-stor, io non so, se son Val-lacchi, o se Tur-chi son co-stor.
 Sinds Huf-a-ren, finds Po-lacken, o-der find es Sanscu-lots? finds Huf-a-ren, finds Po-lacken, o-der find es Sanscu-lots?

fun ti-mor, non c'e piu nef-fun ti-mor, non c'e piu nef-fun ti-mor.
 fehn-lich harrt, das der Schö-nen fehn-lich harrt, das der Schö-nen fehn-lich harrt.

piu nef-fun ti-mor, non c'e piu nef-fun ti-mor, non c'e piu nef-fun ti-mor.
 Schö-nen fehn-lich harrt, das der Schö-nen fehn-lich harrt, das der Schö-nen fehn-lich harrt.

f *p*

52. Fior: (Hinter der Scene.)
Dora:

Desp:

D: Alf:

Ehi De--spina, o-là De--spina. Le Pa--drone! Ecco l'i stante. fa con arte: io qui m'a-
Nannchen, Nannchen! nun wirft du kom-men? Ha die Fräuleins! Nun fort, sie kommen! nur fein listig! ich will hier

All^o afsai.

Fior:
Dora:

scendo. Ragaz--zac--cia traco--tante. che fai li con fimil
laufchen! Ha! du un--verschämtes Mädchen! plauderst hier mit jungen

gente; ragaz--zac--cia traco--tan--te, che fai li con fimil gen-te, con fimil gen-te, con fimil gente!
Laffen, ha, du un--verschämtes Mäd-chen, plauderst hier mit jungen Laffen, mit jungen Laffen, mit jungen Laffen.

falli n... sei... re immanti... nen... te, immanti... nen... te, immanti... nen... te,
 Sor-ge gleich sie fort-zu... schaf-fen, sor-ge gleich sie fort-zu... schaf-fen, o... ti fo... pen-
 sonst laß dich nicht

p. *f.* *p.*

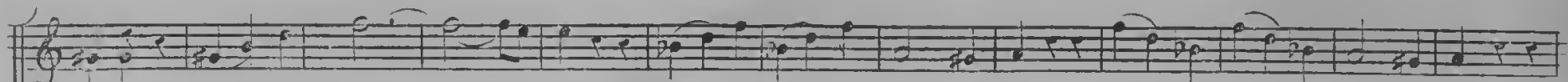
tir con lor, o ti fo pentir con lor, o ti fo pentir con lor,
 wie... der fehn, sonst laß dich nicht wie... der fehn, sonst laß dich nicht wie... der fehn.

f. *p.* *f.* *p.*

Desp.
 Ah Ma... da... me! perdo... nate! al bel piè lan... guir mi... ra... te due me:
 Gnad... ge Frau... lein, sie ver-zei-hen le... fen sie aus ih... ren Bli-cken ih... re

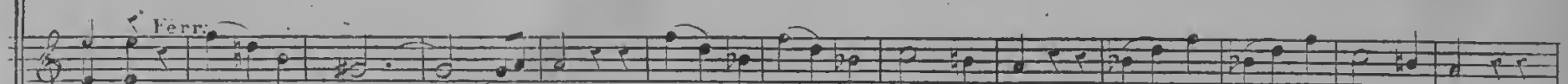
Ferr.
 Ah Ma... da... me! per... do... nate! al bel piè lan... guir mi... ra... te due me:
 Schö... ne Da... men, sie ver-zei-hen le... fen sie aus die... fen Bli-cken un... fre

Guil.



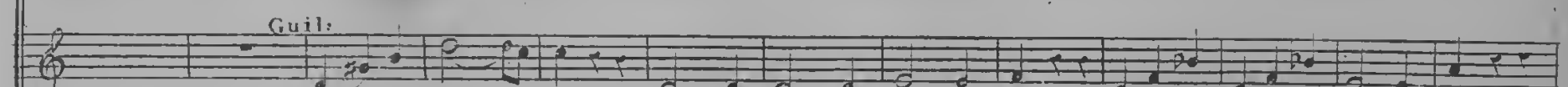
schin di vostro me... ri-to, spa--fi--man-ti a-do--ra-tor, spa--fi--man-ti a-do--ra-tor.
Liebe und Ent-zü-cken, hö--ren Sie ihr heil--fres Flehn, hö--ren Sie ihr heil--fres Flehn.

Ferr:



schin di vostro me... ri-to, spa--fi--man-ti a-do--ra-tor, spa--fi--man-ti a-do--ra-tor.
Liebe und Ent-zü-cken, hö--ren Sie der Lie-be Flehn, hö--ren Sie der Lie-be Flehn.


Guil:



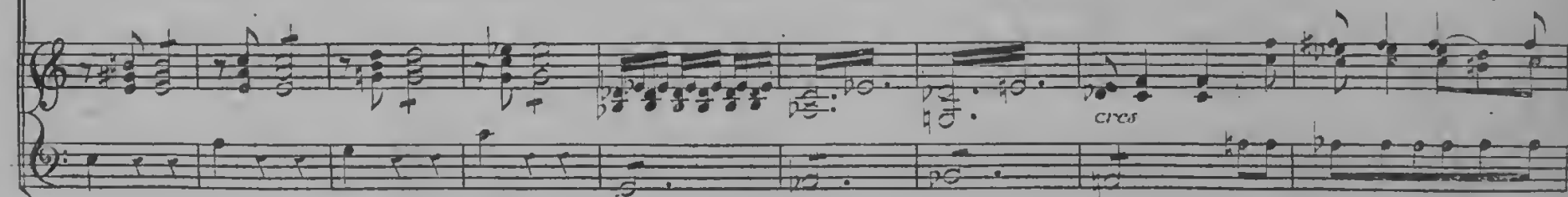
di vostro me... ri-to, spa--fi--man-ti a-do--ra-tor, spa--fi--man-ti a-do--ra-tor.
und Ent-zü-cken, hö--ren Sie der Lie-be Flehn, hö--ren Sie der Lie-be Flehn.



Fior:
Dora:



Giusti Nu-mi! co... fa sen-to? dell' e... nor-me tra-di-men-to, chi fu mai l'indeg-no au-
Die-se Kran-kung un-ferm Herzen! wagt ihrs so mit uns zu fcher-zen? wer kann die-sen Schimpf ver-



Fior: *mezza voce*
Dora:

po-co di fo-spet-to, quella rab-bia, è quel fu-ror. Ah, per-
Schwärmen, wel-ches To-ben! it's Ver-stel-lung, ist es Schein? Ach, ver-

Ferr: *mezza voce*
Gugl: Qual di-let-to è a questo pet-to quel-la rab-bia, è quel fu-ror.
Wel-ches Schwär-men, wel-ches To-ben! it's Ver-stel-lung, ist es Schein?

D: Alf: *mezza voce*
Mi da un po-co di fo-spetto, quel-la rab-bia, è quel fu-ror. mi da un po-co di fo-
Wel-ches Schwär-men, wel-ches To-ben! it's Ver-stel-lung, ist es Schein? Ach, ge-fährlich find die

don mio bel di-let-to, in no-cen-te, è que-sto cor.
zeih, ver-zeih, Ge-Heb-ler! die fes Herz bleibt e-wig dein.

Desp: Mi da un po-co di fo-spetto, mi da un po-co di fo-spet-to, quella rabbia è quel fu-ror.
Ach, ge-fährlich find die Pro-ben, ach ge-fährlich find die Proben, in der Liebe treu zu feyn.

Ferr: Qual di-let-to è a questo petto quella rabbia è quel fu-ror è quel fu-
Gugl: Ach, ge-fähr-lich find die Proben, in der Lie-be, in der Lie-be treu zu

D Alf: spetto, quella rabbia è quel fu-ror. mi da un po-co di fo-spetto, quella rabbia è quel fu-ror.
Proben, in der Liebe treu zu feyn, ach ge-fährlich find die Proben, in der Liebe treu zu feyn.

Fior:
 Tut - - - ta pie - - - na ho l'alma in petto di di - spetto e di ter - ror, ah che più non ho ri - - tegno,
 Ach. kann wohl ein lie - bend Mädchen fol - che Dreistigkeit ver - zeihn? Nein, mein Herz kann sich nicht fassen.

Dora:
 Tut - - - ta pie - - - na ho l'alma in petto di di - spetto e di ter - ror, ah che più non ho ri - - tegno,
 Ach. kann wohl ein lie - bend Mädchen fol - che Dreistigkeit ver - zeihn? Nein, mein Herz kann sich nicht fassen,
 Desp

Desp:
 Mi da un po - co di so - spetto quella rabbia, è quel furor. *p.* Mi da un
 Wel - - - ches Schwärmen, wel - ches To - ben! ist's Verstel - lung, ist es Schein? Ach, ge =

Ferr:
 ror. Qual di - - letto e a questo petto quella rabbia, è quel fu - ror. *p.* Qual di =
 feyn. Wel - - - ches Schwärmen, wel - ches To - ben! ist's Verstel - lung, ist es Schein? Ach, ge =

Guil:
 ror. Qual di - - letto e a que - - - sto petto quella rabbia, è quel fu - ror. *p.* Qual di =
 feyn. Wel - ches Schwärmen, wel - - - ches To - ben! ist's Verstel - lung, ist es Schein? Ach, ge =

D: Alf:
 Mi - - - da un po - co di so - spetto quella rabbia, è quel fu - ror. *p.* Mi da un
 Wel - - - ches Schwärmen, wel - - - ches To - ben! ist's Verstel - lung, ist es Schein? Ach, ge =

f. *ff* *ff* *f.*

ah, che più non ho ri-vegno. Tutta piena ho l'anima in petto di di-spetto e di ter-
nein, mein Herz kann sich nicht fa-sen! Wie kann wohl ein liebend Mädchen solche Dreistig-keit ver-

ah, che più non ho ri-vegno. Tutta piena ho l'anima in petto di di-spetto e di ter-
nein, mein Herz kann sich nicht fa-sen! Wie kann wohl ein liebend Mädchen solche Dreistig-keit ver-

poco di so-spetto, quell rabbia è quel fu-ror.
fährlich sind die Proben, in der Liebe treu zu seyn!

letto è a questo petto, quella rabbia è quel fu-ror.
fährlich sind die Proben, in der Liebe treu zu seyn!

letto è a questo petto, quella rabbia è quel fu-ror.
fährlich sind die Proben, in der Liebe treu zu seyn!

poco di so-spetto, quella rabbia è quel fu-ror.
fährlich sind die Proben, in der Liebe treu zu seyn!

f/p. f/p. f. p. cresc. f.

mezza voce.

ror. Tutta piena hò l'alma in petto di di-spetto e di ter-ror.
zeihn? Wie kann wohl ein lie-bend Mädchen fol-che Dreiftig-keit verzeihn?

mezza voce.

ror. Tutta piena hò l'alma in petto di di-spetto e di ter-
zeihn? Wie kann wohl ein liebend Mädchen fol-che Dreiftig-keit ver-

mezza voce.

Mi da un po-co di fo-spetto, quella, rab-bia e quel fu-ror. mi da un
Welches Schwärmen, wel-ches To-ben! ift's Ver-ftel-lung, ift es Schein? Wel-che

mezza voce.

Qual di-let-to è a questo pet-to, quel-la rab-bia e quel fu-ror.
Wel-ches Schwärmen, wel-ches To-ben! ift's Ver-ftel-lung, ift es Schein?

mezza voce.

Qual di-let-to è a questo pet-to, quel-la rab-bia e quel fu-ror.
Wel-ches Schwärmen, wel-ches To-ben! ift's Ver-ftel-lung, ift es Schein?

mezza voce.

Mi da un po-co di fo-spetto, quel-la rab-bia e quel fu-ror. mi da un
Wel-ches Schwärmen, wel-ches To-ben! ift's Ver-ftel-lung, ift es Schein? Wel-che

p

mezza voce

Ah, che più non ho ri-teno tut-ta piena ho l'alma in petto di di-spetto e di terror. Ah, per-
 Nein, mein Herz kann sich nicht fassen, wie kann wohl ein liebend Mädchen solche Dreistigkeit verzeihn? Ach, ver-

mezza voce

ror. Ah, che più non ho ri-teno tutta piena ho l'alma in petto di di-spetto e di terror. Ah, per-
 zeihn, Nein, mein Herz kann sich nicht fassen, wie kann wohl ein liebend Mädchen solche Dreistigkeit verzeihn? Ach, ver-

po-co di fo-spet-to, quella rab-bia, è quel fu-ror.
 Schwärmen, welches To-ben! Ist's Ver-ftel-lung, Ist es Schein?

qual di-let-to è a questo pet-to, quella rabbia, è quel fu-ror.
 Welches Schwärmen, wel-ches To-ben! Ist's Ver-ftel-lung, Ist es Schein?

qual di-let-to è a questo pet-to, quella rab-bia, è quel fu-ror.
 Welches Schwärmen, wel-ches To-ben! Ist's Ver-ftel-lung, Ist es Schein?

mezza voce

po-co di fo-spet-to, quella rab-bia, è quel fu-ror. Mi dà un poco di fo-
 Schwärmen, wel-ches To-ben! Ist's Ver-ftel-lung, Ist es Schein? Ach, ge-fährlich find die

f. *p.*

don, mio bel di... letto, in... no... cen... te è que... sto cor. Tut:
 zeih, ver... zeih, Ge... lieb... ter! die... fes Herz bleibt e... wig dein. Ach,

don, mio bel di... letto, in... no... cen... te è que... sto cor. Tut:
 zeih, ver... zeih, Ge... lieb... ter! die... fes Herz bleibt e... wig dein. Ach,

mezza voce
 Mi da un poco di fo... spetto, mi da un poco di fo... spetto, quella rabbia e quel furor.
 Ach, ge... fährlich find die Pro... ben, ach, gefährlich find die Pro... ben, in der Liebe treu zu feyn!

mezza voce
 Qual di... let... to è a questo petto quella rabbia e quel furor e quel fu... ror.
 Ach, ge... fährlich find die Pro... ben, in der Liebe, in der Liebe, treu zu feyn!

mezza voce
 Qual di... let... to è a questo petto *f* quella rabbia e quel furor e quel fu... ror.
 Ach, ge... fährlich find die Pro... ben, in der Liebe, in der Liebe treu zu feyn!

spetto, quella rabbia, e quel fu... ror. mi da un poco di fo... spetto, quella rabbia e quel furor. Mi
 Proben, in der Liebe treu zu feyn! ach, gefährlich find die Pro... ben, in der Liebe treu zu feyn! Wel:

f

ta ple - - - na ho l'alma in petto di di - spetto e di ter - ror, di di - spetto e di ter - ror, di di -
 kann wohl ein lie - bend Mäd - chen fol - che Drei - stig - keit ver - zeih'n, fol - che Drei - stig - keit ver - zeih'n, fol - che

ta ple - - - na ho l'alma in petto di di - spetto e di terror, di di - spetto e di ter - ror, di di -
 kann wohl ein lie - bend Mädchen fol - che Drei - stig - keit ver - zeih'n, fol - che Drei - stig - keit ver - zeih'n, fol - che

Mi da un po - co di fo - spetto quella rabbia, e quel fu - ror, quel - la rabbia, e quel fu - ror, quel - la
 Wel - - - ches Schwärmen, wel - ches To - ben! ist's Ver - stellung, ist es Schein, ist's Ver - stel - lung, ist es Schein ist's Ver -

Qual di - - letto, è a questo petto quella rabbia, e quel fu - ror, quel - la rabbia, e quel fu - ror, quel - la
 Wel - - - ches Schwärmen, wel - ches To - ben! ist's Ver - stellung, ist es Schein, ist's Ver - stel - lung, ist es Schein ist's Ver -

Qual di - - letto, è a que - - - sto petto quella rabbia, e quel fu - ror, quel - la rabbia, e quel fu - ror, quel - la
 Wel - ches Schwärmen, wel - - - ches To - ben! ist's Ver - stellung, ist es Schein, ist's Ver - stel - lung, ist es Schein, ist's Ver -

da un po - co di fo - spetto quella rabbia, e quel fu - ror, quel - la rabbia, e quel fu - ror, quel - la
 - - ches Schwärmen, wel - - - ches To - ben! ist's Ver - stellung, ist es Schein, ist's Ver - stel - lung, ist es Schein, ist's Ver -

