

Tema: El Mapa del Mensaje Digital

Población: Estudiantes de 1er Semestre (BG - UdeG).

Duración total: 50 minutos.

Objetivo de Aprendizaje Principal

Al finalizar la sesión, los alumnos serán capaces de identificar y esquematizar los elementos del proceso de comunicación digital (emisor, receptor, mensaje, código, canal, medio, ruido y retroalimentación) mediante la simulación de una transmisión de un protocolo de comunicación, reconociendo el impacto de la identidad digital en el mensaje.

Actividad de Enganche: "El Mensaje Fragmentado" (5 min)

- **Antecedente:** Paginas 26 y 27 del libro de texto
- **Acción del estudiante:** Recibir un fragmento de código QR o una cadena de texto cifrada al ingresar al aula. Buscar a los compañeros que tienen las partes complementarias para reconstruir un mensaje oculto relacionado con la seguridad digital. Escanear o leer el mensaje final y publicar una reacción rápida (emoji) en un muro colaborativo (tipo Padlet o pizarrón físico).

Desarrollo de Contenidos: La Analogía del "Teletransporte" (5 min)

- **Analogía:** Comunicar digitalmente es como usar un **Teletransportador de Materia**. El "Emisor" desintegra la idea (codificación), la envía a través de una "Corriente de Datos" (Canal/Medio) y el "Receptor" debe reconstruirla (decodificación). Si hay una "Tormenta Solar" (Ruido), el mensaje llega incompleto o corrupto.
- **Conceptos Esenciales:**
- **Código Digital:** El lenguaje (binario, multimedia o textual) que permite que la idea "viaje".
- **Interfaz/Medio:** El dispositivo físico que actúa como puente.
- **Identidad Digital:** El rastro o "firma" del emisor que valida la autenticidad del mensaje.

Actividad Práctica: "Protocolo de Primer Contacto" (35 min)

- Dibujar un mapa mental utilizando iconos y flechas que represente cómo un mensaje de WhatsApp viaja desde su celular hasta el de un familiar. Etiquetar cada elemento con colores distintos (Ej: Rojo para el Ruido, Verde para el Canal).

Cierre y Ticket de Salida: "Transmisión Final" (10 min)

- **Acción del estudiante:** Redactar un "Micro-post" de máximo 140 caracteres que resuma la importancia de evitar el ruido en la comunicación escolar. Entregar el post de forma física o digital para poder "abandonar la nave" (salir de clase)."

Glosario de Términos

- **Código:** Conjunto de signos y reglas que se utilizan para combinar los datos del mensaje.
- **Ruido:** Interferencia que afecta la integridad del mensaje (puede ser técnico o semántico).
- **Retroalimentación:** Respuesta del receptor que confirma la recepción y comprensión.
- **Medio:** Soporte físico o aplicación por la cual se transmite la información.

Crédito de colaboración:

Este documento fue elaborado con apoyo de las herramientas de Inteligencia Artificial Gemini (Google) para asistencia en la generación del plan de clase, la estructuración y redacción. El análisis crítico, contextualización y decisiones éticas son responsabilidad del autor humano. Aula Virtual Tic's © 2011 by Héctor Manuel Castillo Gómez is licensed under CC BY 4.0