

## EJERCICIOS Tema 3

1. A partir del código HTML y CSS que se muestra, añadir los selectores CSS que faltan para aplicar los estilos deseados. Cada regla CSS incluye un comentario en el que se explica los elementos a los que debe aplicarse:

```
<!DOCTYPE html>
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<title>Ejercicio de selectores</title>
<style type="text/css">
/* Todos los elementos de la pagina */
{ font: 1em/1.3 Arial, Helvetica, sans-serif; }

/* Todos los párrafos de la pagina */
{ color: #555; }

/* Todos los párrafos contenidos en #primero */
{ color: #336699; }

/* Todos los enlaces de la pagina */
{ color: #CC3300; }

/* Los elementos "em" contenidos en #primero */
{ background: #FFFCC; padding: .1em; }

/* Todos los elementos "em" de clase "especial" en toda la pagina */
{ background: #FFCC99; border: 1px solid #FF9900; padding: .1em; }

/* Elementos "span" contenidos en .normal */
{ font-weight: bold; }

</style>
</head>

<body>

<div id="primero">
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, <a href="#">consectetur</a> adipiscing elit</a>. Praesent blandit nibh at felis. Sed nec diam in dolor vestibulum aliquet. Duis ullamcorper, nisi non facilisis molestie,
```

```
<em>lorem sem aliquam nulla</em>, id lacinia velit mi vestibulum  
enim. </p>  
  
</div>  
  
<div class="normal">  
<p>Phasellus eu velit sed lorem sodales egestas. Ut feugiat. <span><a  
href="#">Donec porttitor</a>, magna eu varius luctus,</span> metus  
massa tristique massa, in imperdiet est velit vel magna. Phasellus  
erat. Duis risus. <a href="#">Maecenas dictum</a>, nibh vitae  
pellentesque auctor, tellus velit consectetur tellus, tempor pretium  
felis tellus at metus.</p>  
  
<p>Cum sociis natoque <em class="especial">penatibus et magnis</em>  
dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Proin aliquam convallis  
ante. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et  
malesuada fames ac turpis egestas. Nunc aliquet. Sed eu metus. Duis  
justo.</p>  
  
<p>Donec facilisis blandit velit. Vestibulum nisi. Proin volutpat, <em  
class="especial">enim id iaculis congue</em>, orci justo ultrices  
tortor, <a href="#">quis lacinia eros libero in eros</a>. Sed  
malesuada dui vel quam. Integer at eros.</p>  
</div>  
  
</body>  
</html>
```

2. A partir del código HTML proporcionado, añadir las reglas CSS necesarias para que la página resultante tenga el mismo aspecto que el de la siguiente imagen:

## Lorem ipsum dolor sit amet

Nulla pretium. Sed tempus nunc vitae neque. **Suspendisse gravida**, metus a scelerisque sollicitudin, lacus velit ultricies nisl, nonummy tempus neque diam quis felis. **Etiam sagittis tortor** sed arcu sagittis tristique.

## Aliquam tincidunt, sem eget volutpat porta

Vivamus velit dui, placerat vel, feugiat in, ornare et, urna. Aenean turpis metus, aliquam non, tristique in, pretium varius, sapien. Proin vitae nisi. Suspendisse **porttitor purus ac elit**. Suspendisse eleifend odio at dui. In in elit sed metus pretium elementum.

Título de la tabla

	Título columna 1	Título columna 2
Título fila 1	Donec purus ipsum	Curabitur blandit
Título fila 2	Donec purus ipsum	Curabitur blandit
	Título columna 1	Título columna 2

Donec purus ipsum, posuere id, venenatis at, placerat ac, lorem. Curabitur blandit, eros sed gravida aliquet, risus justo porta lorem, ut mollis lectus tortor in orci. Pellentesque nec augue.

Fusce nec felis eu diam pretium adipiscing. **Nunc elit elit**, **vehicula vulputate**, venenatis in, posuere id, lorem. Etiam sagittis, tellus in ultrices accumsan, diam nisi feugiat ante, eu congue magna mi non nisl.

Vivamus ultrices aliquet augue. Donec arcu pede, pretium vitae, rutrum aliquet, tincidunt blandit, pede. Aliquam in nisi. Suspendisse volutpat. Nulla facilisi. Ut ullamcorper nisi quis mi.

Aspecto final de la página

A continuación se muestra el código HTML de la página sin estilos:

```
<!DOCTYPE html >
<html >
<head>
<meta charset=utf-8" />
<title>Ejercic io de sel ectores</ti tle>
</head>

<body>
<h1 id="ti tulo">Lorem ipsum dolor si t amet</h1>

<p>Null a pretium. Sed tempus nunc vi tae neque. <strong>Suspendi sse
gravi da</strong>, metus a scleri sque sollici tudin, lacus vel it
```

ultricies nisl, nonummy tempus neque diam quis felis. <span>Etiam sagittis tortor</span> sed arcu sagittis tristique.</p>

<h2 id="subtitulo">Aliquam tincidunt, sem eget volutpat porta</h2>

<p>Vivamus velit dui, placerat vel, feugiat in, ornare et, urna. <a href="#">Aenean turpis metus, <em>aliquam non</em>, tristique in</a>, pretium varius, sapien. Proin vitae nisi. Suspendisse <span class="especial">porttitor purus ac elit</span>. Suspendisse eleifend odio at dui. In in elit sed metus pretium elementum.</p>

<table summary="Descripción de la tabla y su contenido">

<caption>Título de la tabla</caption>

<thead>

<tr>

<th scope="col"></th>

<th scope="col" class="especial">Título columna 1</th>

<th scope="col" class="especial">Título columna 2</th>

</tr>

</thead>

<tfoot>

<tr>

<th scope="col"></th>

<th scope="col">Título columna 1</th>

<th scope="col">Título columna 2</th>

</tr>

</tfoot>

<tbody>

<tr>

<th scope="row" class="especial">Título fila 1</th>

<td>Donec purus ipsum</td>

<td>Curabitur <em>blandit</em></td>

</tr>

<tr>

<th scope="row">Título fila 2</th>

<td>Donec <strong>purus ipsum</strong></td>

<td>Curabitur blandit</td>

</tr>

</tbody>

</table>

<div id="adicional">

```
<p>Donec purus ipsum, posuere id, venenatis at, <span>placerat ac,  
lorem</span>. Curabitur blandit, eros sed gravida aliquet, risus justo  
porta lorem, ut mollis lectus tortor in orci. Pellentesque nec  
augue.</p>
```

```
<p>Fusce nec felis eu diam pretium adipiscing. <span  
id="especial">Nunc elit elit, vehicula vulputate</span>, venenatis in,  
posuere id, lorem. Etiam sagittis, tellus in ultrices accumsan, diam  
nisi feugiat ante, eu congue magna mi non nisi.</p>
```

```
<p>Vivamus ultrices aliquet augue. <a href="#">Donec arcu pede,  
pretium vitae</a>, rutrum aliquet, tincidunt blandit, pede.  
Aliquam in nisi. Suspendisse volutpat. Nulla facilisi. Ut ullamcorper  
nisi quis mi.</p>  
</div>
```

```
</body>  
</html>
```

**Nota:** En este ejercicio, se deben utilizar los colores: teal, red, blue, orange, purple, olive, fuchsia y green.

3. A partir del código HTML y CSS proporcionados, determinar las reglas CSS necesarias para añadir los siguientes márgenes y rellenos:



Página original

1. El elemento `#cabecera` debe tener un relleno de `1em` en todos los lados.
2. El elemento `#menu` debe tener un relleno de `0.5em` en todos los lados y un margen inferior de `0.5em`.
3. El resto de elementos (`#noticias`, `#publicidad`, `#principal`, `#secundario`) deben tener `0.5em` de relleno en todos sus lados, salvo el elemento `#pie`, que sólo debe tener relleno en la zona superior e inferior.
4. Los elementos `.articulo` deben mostrar una separación entre ellos de `1em`.
5. Las imágenes de los artículos muestran un margen de `0.5em` en todos sus lados.
6. El elemento `#publicidad` está separado `1em` de su elemento superior.
7. El elemento `#pie` debe tener un margen superior de `1em`.

# LOGOTIPO

Buscar

[LoremIpsumDolorSitAmet](#)

## Noticias

dd/mm/aaaa [Lorem ipsum dolor sit amet](#)  
dd/mm/aaaa [Consectetur adipiscing elit](#)  
dd/mm/aaaa [Donec molestie nunc eu sapien](#)  
dd/mm/aaaa [Maecenas aliquam dolor eget metus](#)  
dd/mm/aaaa [Fusce tristique lorem id metus](#)

## Enlaces relacionados

[Proin placerat](#)  
[Nulla in felis](#)  
[Nam luctus](#)

## Publicidad

Etiam fermentum, nisl tincidunt blandit interdum, massa velit posuere dolor, sed euismod sem odio at mi.  
Duis porta placerat arcu. Nullam felis pede, commodo vel, suscipit a, molestie vel, felis. Maecenas mattis est vel est.  
[Seguir leyendo...](#)

## Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit



Nullam est lacus, suscipit ut, dapibus quis, condimentum ac, risus. Vivamus vestibulum, ipsum sollicitudin faucibus pharetra, dolor metus fringilla dui, vel aliquet pede diam tempor tortor. Vestibulum pulvinar urna et quam. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nullam vel turpis vitae dui imperdiet laoreet. Quisque eget ipsum.

Donec commodo, turpis vel venenatis sollicitudin, quam ante convallis justo, sed eleifend justo lectus quis sapien. Ut consequat libero eget est.  
[Seguir leyendo...](#)

## Vivamus lobortis turpis ac ante fringilla faucibus



Quisque eget ipsum. Donec commodo, turpis vel venenatis sollicitudin, quam ante convallis justo, sed eleifend justo lectus quis sapien. Ut consequat libero eget est. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nullam dictum hendrerit neque. Mauris id ligula non elit mattis semper. Fusce arcu ipsum, tempus eget, tincidunt at, imperdiet in, mi.

Sed fermentum cursus dolor. Aenean a diam. Phasellus feugiat. Donec tempor dignissim sem.  
[Seguir leyendo...](#)

## Phasellus blandit

Praesent sodales imperdiet augue. Mauris lorem felis, semper eu, tincidunt eu, sollicitudin eget, sem. Nulla facilisi. Morbi ut enim ut enim ultricies dapibus.

[Seguir leyendo...](#)

## Nullam vel turpis

Donec commodo, turpis vel venenatis sollicitudin, quam ante convallis justo, sed eleifend justo lectus quis sapien. Ut consequat libero eget est.  
[Seguir leyendo...](#)

[Nulla](#) | [Pharetra](#) | [Luctus](#) | [Ipsum](#) | [Proin](#) | [Placerat](#)

© Copyright Lorem ipsum

*Página con márgenes y rellenos*



4. A partir del código HTML y CSS proporcionados, determinar las reglas CSS necesarias para añadir los siguientes bordes:



Página original

1. Eliminar el borde gris que muestran por defecto todos los elementos.
2. El elemento #menu debe tener un borde inferior de 1 píxel y azul (#004C99).
3. El elemento #noticias muestra un borde de 1 píxel y gris claro (#C5C5C5).
4. El elemento #publicidad debe mostrar un borde discontinuo de 1 píxel y de color #CC6600.
5. El lateral formado por el elemento #secundario muestra un borde de 1 píxel y de color #CC6600.
6. El elemento #pie debe mostrar un borde superior y otro inferior de 1 píxel y color gris claro #C5C5C5.



## LOGOTIPO

Buscar

[LoremIpsumDolorSitAmet](#)

### Noticias

dd/mm/aaaa [Lorem ipsum dolor sit amet](#)  
dd/mm/aaaa [Consectetur adipiscing elit](#)  
dd/mm/aaaa [Donec molestie nunc eu sapien](#)  
dd/mm/aaaa [Maecenas aliquam dolor eget metus](#)  
dd/mm/aaaa [Fusce tristique lorem id metus](#)  
**Enlaces relacionados**  
[Proin placerat](#)  
[Nulla in felis](#)  
[Nam luctus](#)

### Publicidad

Etiam fermentum, nisl tincidunt blandit interdum, massa velit posuere dolor, sed euismod sem odio at mi.  
Duis porta placerat arcu. Nullam felis pede, commodo vel, suscipit a, molestie vel, felis. Maecenas mattis est vel est.  
[Seguir leyendo...](#)

### Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit



Nullam est lacus, suscipit ut, dapibus quis, condimentum ac, risus. Vivamus vestibulum, ipsum sollicitudin faucibus pharetra, dolor metus fringilla dui, vel aliquet pede diam tempor tortor. Vestibulum pulvinar urna et quam. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nullam vel turpis vitae dui imperdiet laoreet. Quisque eget

ipsum.

Donec commodo, turpis vel venenatis sollicitudin, quam ante convallis justo, sed eleifend justo lectus quis sapien. Ut consequat libero eget est.

[Seguir leyendo...](#)

### Vivamus lobortis turpis ac ante fringilla faucibus



Quisque eget ipsum. Donec commodo, turpis vel venenatis sollicitudin, quam ante convallis justo, sed eleifend justo lectus quis sapien. Ut consequat libero eget est.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nullam dictum hendrerit neque. Mauris id ligula non elit mattis semper. Fusce arcu ipsum, tempus eget,

tincidunt at, imperdiet in, mi.

Sed fermentum cursus dolor. Aenean a diam. Phasellus feugiat. Donec tempor dignissim sem.

[Seguir leyendo...](#)

### Phasellus blandit

Praesent sodales imperdiet augue. Mauris lorem felis, semper eu, tincidunt eu, sollicitudin eget, sem. Nulla facilisi.

Morbi ut enim ut enim ultricies dapibus.

[Seguir leyendo...](#)

### Nullam vel turpis

Donec commodo, turpis vel venenatis sollicitudin, quam ante convallis justo, sed eleifend justo lectus quis sapien. Ut consequat libero eget est.

[Seguir leyendo...](#)

[Nulla](#) | [Pharetra](#) | [Luctus](#) | [Ipsum](#) | [Proin](#) | [Placerat](#)

© Copyright Lorem ipsum

*Página con bordes*

5. A partir del código HTML y CSS proporcionados, determinar las reglas CSS necesarias para añadir los siguientes colores e imágenes de fondo:



Página original

1. Los elementos `#noticias` y `#pie` tiene un color de fondo gris claro (`#F8F8F8`).
2. El elemento `#publicidad` muestra un color de fondo amarillo claro (`#FFF6CD`).
3. Los elementos `<h2>` de `#secundario` muestran un color de fondo `#DB905C` y un pequeño padding de `0.2em`.
4. El fondo del elemento `#menu` se construye mediante una pequeña imagen llamada `fondo_menu.gif`.
5. El logotipo del sitio se muestra mediante una imagen de fondo del elemento `<h1>` contenido en el elemento `#cabecera` (la imagen se llama `logo.gif`).

# Logotipo

Buscar

Noticias

dd/mm/aaaa [Lorem ipsum dolor sit amet](#)

dd/mm/aaaa [Consectetuer adipiscing elit](#)

dd/mm/aaaa [Donec molestie nunc eu sapien](#)

dd/mm/aaaa [Maecenas aliquam dolor eget metus](#)

dd/mm/aaaa [Fusce tristique lorem id metus](#)

Enlaces relacionados

[Proin placerat](#)

[Nulla in felis](#)

[Nam luctus](#)

Publicidad

Etiam fermentum, nisl tincidunt blandit interdum, massa velit posuere dolor, sed euismod sem odio at mi.

Duis porta placerat arcu.

Nullam felis pede, commodo vel, suscipit a, molestie vel, felis.

Maecenas mattis est vel est.

[Seguir leyendo...](#)

## Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit



Nullam est lacus, suscipit ut, dapibus quis, condimentum ac, risus. Vivamus vestibulum, ipsum sollicitudin faucibus pharetra, dolor metus fringilla dui, vel aliquet pede diam tempor tortor. Vestibulum pulvinar urna et quam. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nullam vel turpis vitae dui imperdiet laoreet. Quisque eget ipsum.

Donec commodo, turpis vel venenatis sollicitudin, quam ante convallis justo, sed eleifend justo lectus quis sapien. Ut consequat libero eget est.

[Seguir leyendo...](#)

## Vivamus lobortis turpis ac ante fringilla faucibus



Quisque eget ipsum. Donec commodo, turpis vel venenatis sollicitudin, quam ante convallis justo, sed eleifend justo lectus quis sapien. Ut consequat libero eget est.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nullam dictum hendrerit neque. Mauris id ligula non elit mattis semper. Fusce arcu ipsum, tempus eget, tincidunt at, imperdiet in, mi.

Sed fermentum cursus dolor. Aenean a diam. Phasellus feugiat. Donec tempor dignissim sem.

[Seguir leyendo...](#)

## Phasellus blandit

Praesent sodales imperdiet augue.

Mauris lorem felis, semper eu, tincidunt eu, sollicitudin eget, sem. Nulla facilisi.

Morbi ut enim ut enim ultricies dapibus.

[Seguir leyendo...](#)

## Nullam vel turpis

Donec commodo, turpis vel venenatis sollicitudin, quam ante convallis justo, sed eleifend justo lectus quis sapien. Ut consequat libero eget est.

[Seguir leyendo...](#)

[Nulla](#) | [Pharetra](#) | [Luctus](#) | [Ipsum](#) | [Proin](#) | [Placerat](#)

© Copyright Lorem ipsum

Página con colores e imágenes de fondo

EJERCICIOS

Página 11 de 53

6. A partir del código HTML proporcionado:

```
<!DOCTYPE html >
<html >
<head>
  <meta charset="iso-8859-1" />
  <title>Ejercici o posi cionami ento float</ti tle>
  <style type="text/css">
  </style>
</head>

<body>
  <di v>
    &l aquo; Anteri or &nbsp; Si gui ente &raquo;
  </di v>
</body>
</html >
```

Determinar las reglas CSS necesarias para que el resultado sea similar al mostrado en la siguiente imagen:



*Elementos posicionados mediante float*

7. A partir del código HTML proporcionado crea una hoja de estilo interna con las reglas CSS necesarias para que el resultado sea similar al mostrado en la siguiente imagen:

## Posicionamientos estático y absoluto

CAJA2. Posicionamiento estático. Las otras dos cajas en posicionamiento absoluto se posicionan después de la estática que se coloca arriba.

CAJA1. Esta caja tiene posicionamiento absoluto. Permite especificar `top` y `left` para colocarla con respecto a la esquina superior izquierda

CAJA3.  
Posicionamiento absoluto con atributos `bottom` y `right`.

1. El elemento `#caja1` tiene un color de fondo naranja (`#F80`) y un ancho de 300 px, un alto de 140 px, `top` de 170 px, `left` de 30 px y `padding` de 15 px.
2. El elemento `#caja2` tiene un ancho de 820 px, un alto de 60 px, `top` de 150 px, `left` de 10 px y `padding` de 10 px.
3. El elemento `#caja3` tiene un ancho de 100 px, un alto de 130 px, `bottom` de 10 px, `right` de 10 px y `padding` de 10 px.
4. Los elementos `#caja2` y `#caja3` tienen un color de fondo gris (`#DDF`).
5. Los elementos `#caja1` y `#caja3` tienen posicionamiento absoluto y el elemento `#caja2` estático. La `#caja1` debe estar más cercana al usuario que la `#caja2`

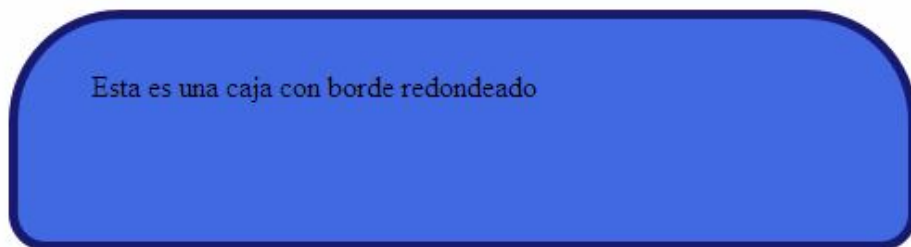
Para comprobar el efecto de *static* pon las tres cajas del ejercicio a `static`. ¿Qué ocurre con los valores `top`, `right`, `bottom` y `left`?

8. A partir del código HTML proporcionado:

```
<!DOCTYPE html >
<html >
<head>
  <meta charset="UTF-8" />
  <title>Ejercici o 8. Bordes redondeados</ti tle>
</head>

<body>
  <di v>
    <p>Esta es una caja con borde redondeado</p>
  </di v>
</body>
</html >
```

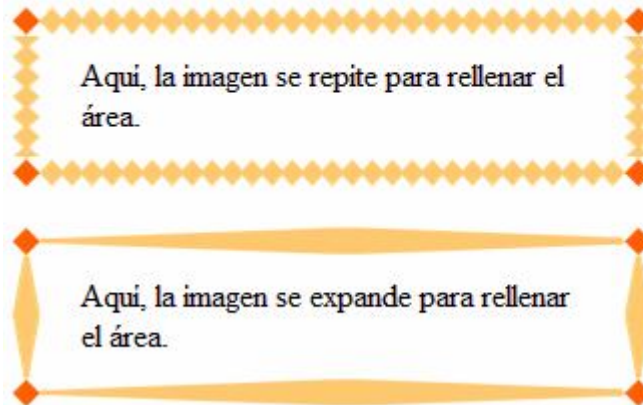
Determinar las reglas CSS necesarias para que el resultado sea similar al mostrado en la siguiente imagen:



9. A partir del código HTML y de la imagen *border.png* proporcionados, determina las reglas CSS necesarias para que el resultado sea similar al mostrado en la siguiente imagen:

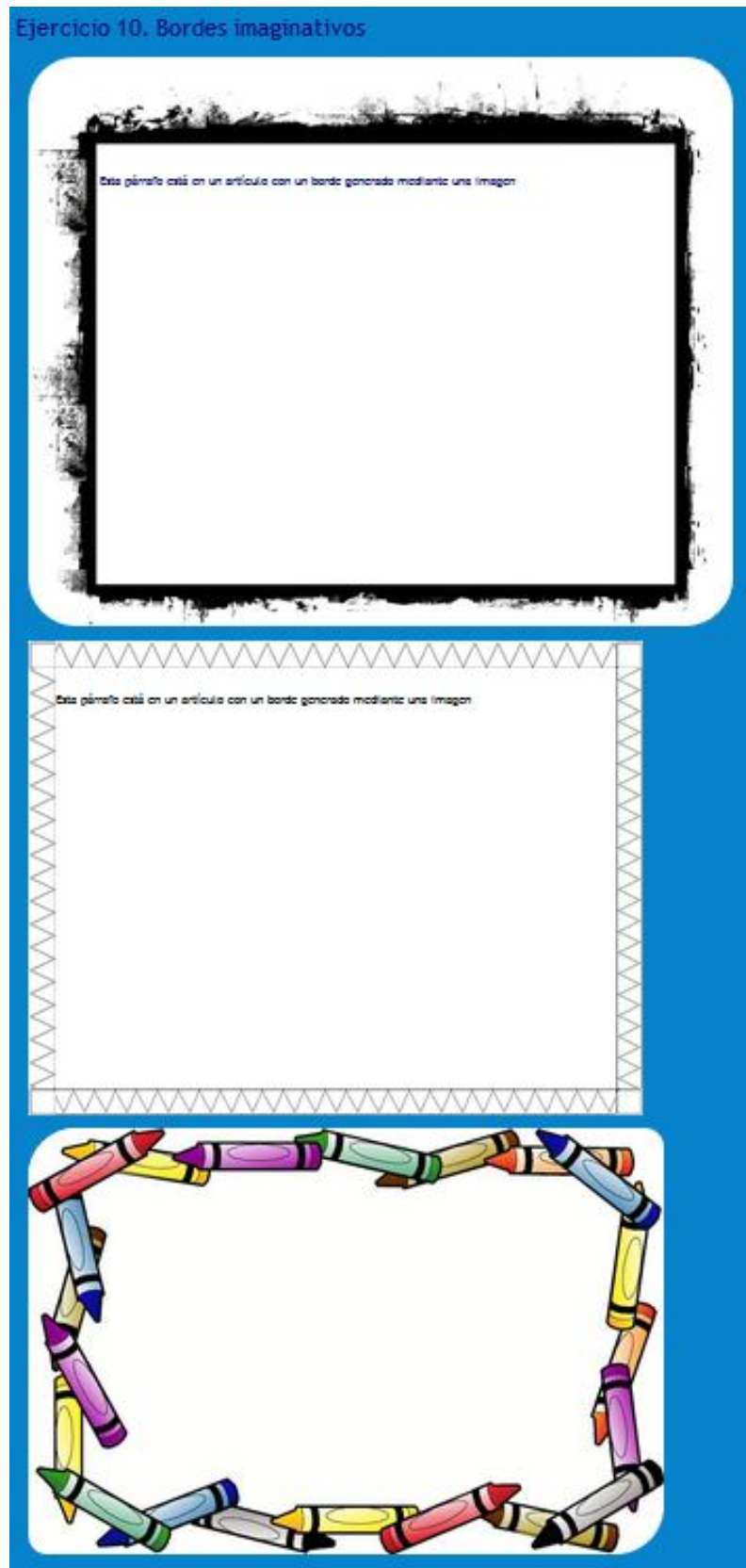
**Nota:** Internet Explorer no soporta la propiedad `border-image`.

La propiedad `border-image` especifica usar una imagen como borde.





10. A partir del código HTML y de las imágenes *border.png*, *borde4.png* y *border1.png* proporcionados, determina las reglas CSS necesarias para que el resultado sea similar al mostrado en la siguiente imagen:



11. Determina el código HTML y las reglas CSS necesarias para que el resultado sea similar al mostrado en la siguiente imagen:



- 12.** Diseña cuatro contenedores usando degradados; por ejemplo, uno para la cabecera, otro para un menú horizontal debajo de la cabecera, otro para el pie y otro para el contenido principal de la página. Deberás crear sendos degradados para cada uno de ellos de tal forma que se puedan visualizar desde Firefox y Chrome. Los degradados deben cumplir las siguientes condiciones:
- Al menos uno de ellos deberá ser radial.
  - Deberás utilizar tres o más colores para cada uno de ellos.
  - Deberás utilizar distintas direcciones para cada uno de los degradados lineales.

13. Vas a aplicar estilos a una tabla. Así se visualizará inicialmente:

Posición	Las 10 mejores películas de la historia del cine (por votación)	Año
1	El padrino	1927
2	La vida es bella	1998
3	Titanic	1997
4	La naranja mecánica	1971
5	La lista de Schindler	1993
6	Pulp Fiction	1994
7	Ciudad de Dios	2002
8	Lo que el viento se llevó	1939
9	Casablanca	1942
10	El club de la lucha	1999

Deberás aplicar reglas de estilo a la tabla para que se cumplan los siguientes requisitos:

- La tabla no deberá presentar espacios vacíos entre las celdas con borde.
- La tabla deberá pertenecer a una clase que aplique bordes redondeados y una ligera sombra.
- Todas las celdas de la tabla (<th> y <td>) tienen un borde en los lados izquierdo y superior.
- Las celdas del encabezado <th> de la primera línea presentan un degradado de fondo y una sombra, al igual que el texto.
- Para la primera línea de la tabla, no debe aparecer el borde de la primera celda <td> y la primera celda <th>.
- Las primeras y las últimas celdas de la primera y la última línea deben aparecer redondeadas.
- Al pasar el ratón sobre las líneas, cambiará el color del fondo.

El resultado debe ser similar al mostrado en la siguiente imagen:

Posición	Las 10 mejores películas de la historia del cine (por votación)	Año
1	El padrino	1927
2	La vida es bella	1998
3	Titanic	1997
4	La naranja mecánica	1971
5	La lista de Schindler	1993
6	Pulp Fiction	1994
7	Ciudad de Dios	2002
8	Lo que el viento se llevó	1939
9	Casablanca	1942
10	El club de la lucha	1999

14. A partir del código HTML y CSS proporcionados, determinar las reglas CSS necesarias para añadir las siguientes propiedades a la tipografía de la página:



Página original

1. La fuente base de la página debe ser: color negro, tipo Arial, tamaño 0.9em, interlineado 1.4
2. Los elementos <h2> de .articulo se muestran en color #CC6600, con un tamaño de letra de 1.6em, un interlineado de 1.2 y un margen inferior de 0.3em.
3. Los elementos del #menu deben mostrar un margen a su derecha de 1em y sus enlaces deben ser de color blanco y tamaño de letra 1.3em.
4. El tamaño del texto de todos los contenidos de #lateral debe ser de 0.9em. La fecha de cada noticia debe ocupar el espacio de toda su línea y mostrarse en color gris claro #999. El elemento <h3> de #noticias debe mostrarse de color #003366.
5. El texto del elemento #publicidad es de color gris oscuro #555 y todos los enlaces de color #CC6600.
6. Los enlaces contenidos dentro de .articulo son de color #CC6600 y todos los párrafos muestran un margen superior e inferior de 0.3em.

- Añadir las reglas necesarias para que el contenido de `#secundario` se vea como en la imagen que se muestra.
- Añadir las reglas necesarias para que el contenido de `#pie` se vea como en la imagen que se muestra.



Página con propiedades tipográficas

- Modifica el ejercicio 11 para que la fuente utilizada en el encabezado sea la siguiente de Google Web Fonts:



16. Utiliza las siguientes fuentes y estilos para cada uno de estos encabezados:

- h1
  - color: rgb(158,17,10)
  - Fuente: HoboStd.otf con nombre de familia tipográfica "Hobo";
  - Dos sombras: la primera con desplazamiento horizontal y vertical de 1 px, sin difuminado y de color blanco y la segunda con desplazamiento horizontal y vertical de 2 px, sin difuminado y de color gris.
  - Borde de color #ccc de ancho 1 px.
  - Color de fondo #fff
- h2
  - Color: rgb(158,17,10)
  - Fuente: igual que el h1
  - Doce sombras desplazadas para simular efecto 3D: 0 1px 0 #ccc, 0 2px 0 #c9c9c9, 0 3px 0 #bbb, 0 4px 0 #b9b9b9, 0 5px 0 #aaa, 0 6px 1px rgba(0,0,0,.1), 0 0 5px rgba(0,0,0,.1), 0 1px 3px rgba(0,0,0,.3), 0 3px 5px rgba(0,0,0,.3), 0 3px 5px rgba(0,0,0,.2), 0 5px 10px rgba(0,0,0,.25), 0 10px rgba(0,0,0,.2), 0 20px 20px rgba(0,0,0,.15)
  - Color de fondo: #fce
- h3
  - Color: rgb(158,17,10)
  - Fuente: igual que el h1
  - Sombra que consiga un desplazamiento negativo
  - Borde de color #ccc de ancho 1 px.
  - Color de fondo #ddd
- h4
  - Color: #222
  - Fuente: igual que el h1
  - Sombra clara sobre fondo oscuro
  - Color de fondo #474747
  - Borde de color #ccc de ancho 1 px.

El resultado debe ser similar al mostrado en la siguiente imagen:

**Este es el título de mi página**

**El subtítulo h2 de mi página**

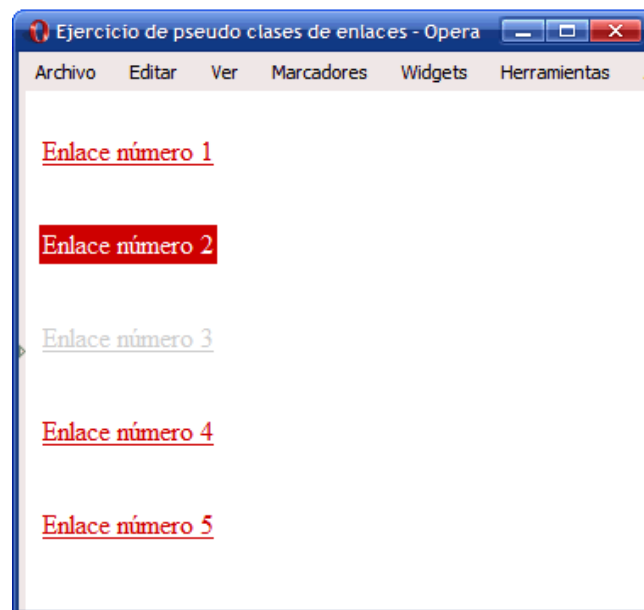
**El subtítulo h3 de mi página**

**El subtítulo h4 de mi página**



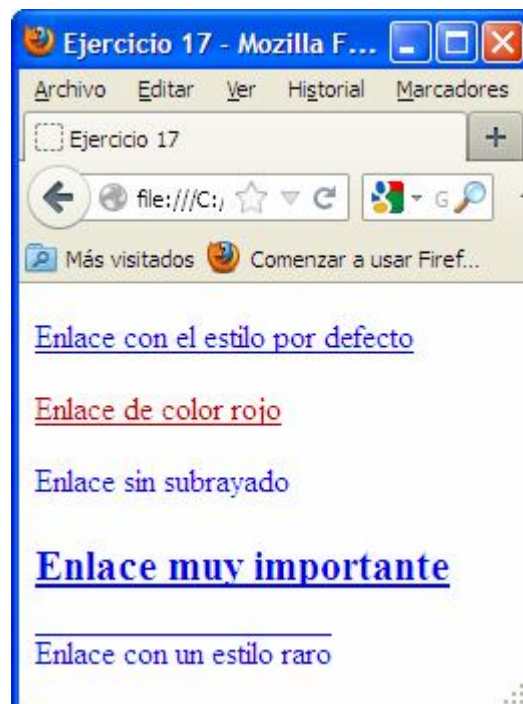
17. Definir las reglas CSS que permiten mostrar los enlaces con los siguientes estilos:

1. En su estado normal, los enlaces se muestran de color rojo #CC0000.
2. Cuando el usuario pasa su ratón sobre el enlace, se muestra con un color de fondo rojo #CC0000 y la letra de color blanco #FFF.
3. Los enlaces visitados se muestran en color gris claro #CCC.

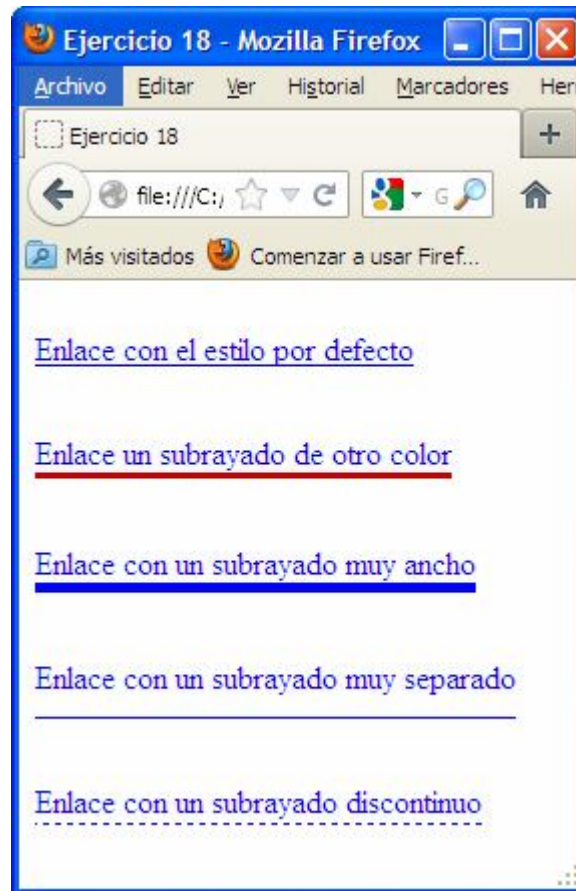


*Enlaces con estilos aplicados mediante CSS*

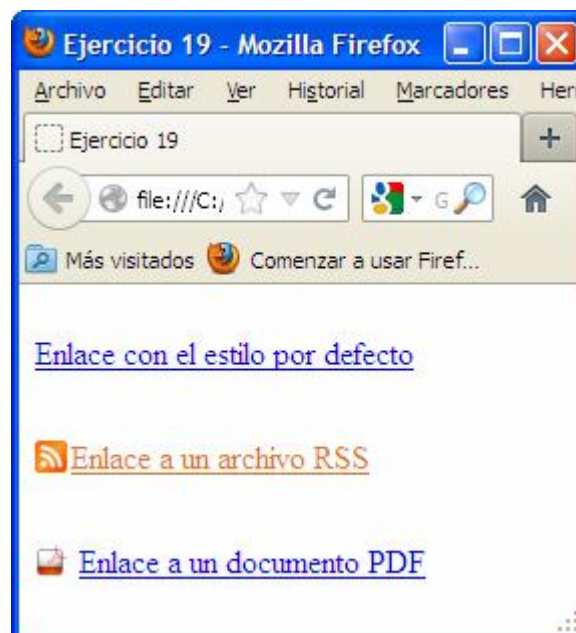
18. Determina el código HTML y las reglas CSS necesarias para que el resultado sea similar al mostrado en la siguiente imagen:



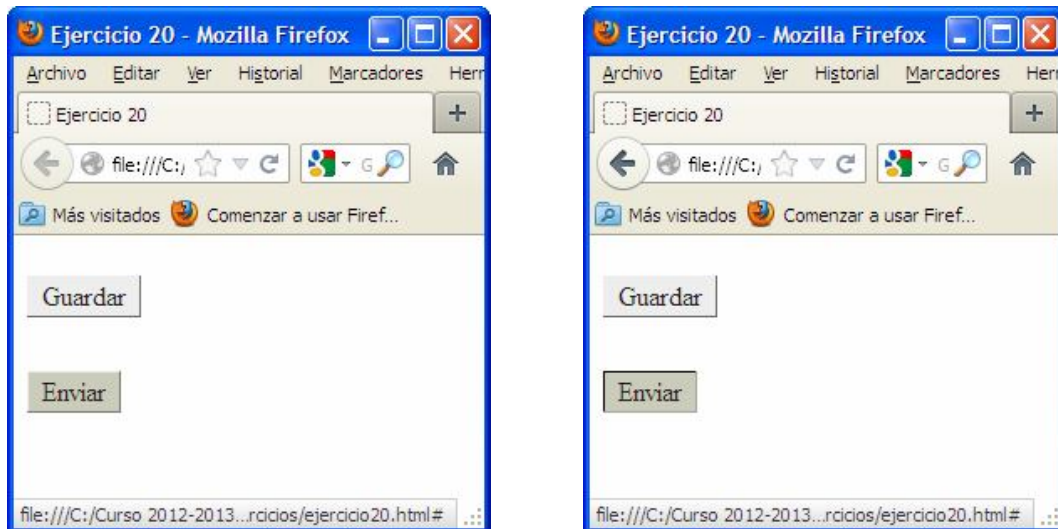
19. Determina el código HTML y las reglas CSS necesarias para que el resultado sea similar al mostrado en la siguiente imagen:



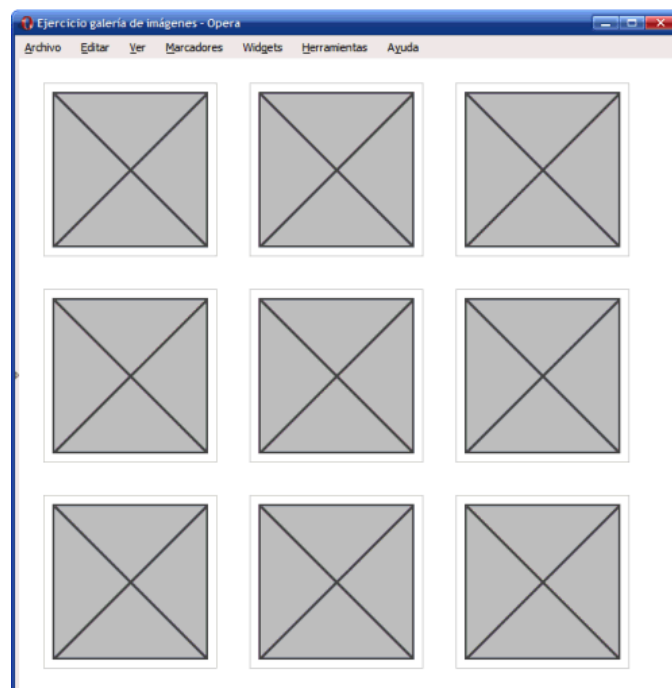
20. Determina el código HTML y las reglas CSS necesarias para que el resultado sea similar al mostrado en la siguiente imagen:



21. Las propiedades definidas por CSS permiten mostrar los enlaces con el aspecto de un botón, lo que puede ser útil en formularios en los que no se utilizan elementos específicos para crear botones. Sabiendo que los dos elementos que se muestran a continuación son enlaces y que en la primera imagen sobre el enlace *Enviar* está colocado el puntero del ratón y sobre la segunda se está clickando el ratón sobre el mismo, determina el código HTML y las reglas CSS necesarias para que el resultado sea similar al mostrado en la siguiente imagen:



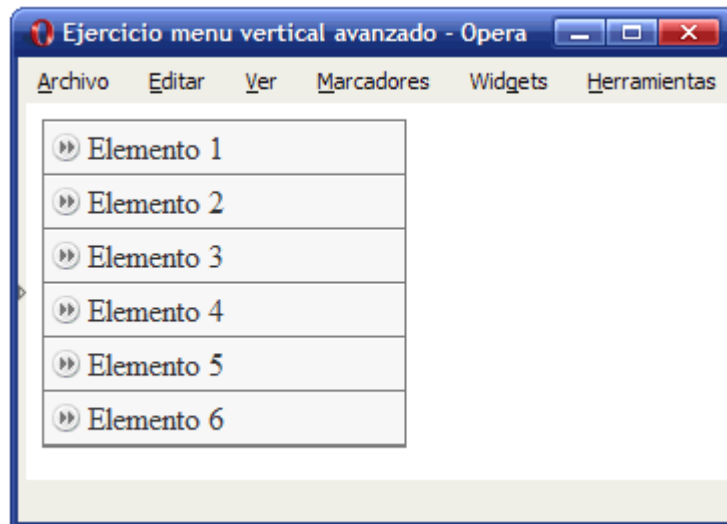
22. Definir las reglas CSS que permiten mostrar una galería de imágenes similar a la que se muestra en la siguiente imagen:



*Galería de imágenes construida con CSS*

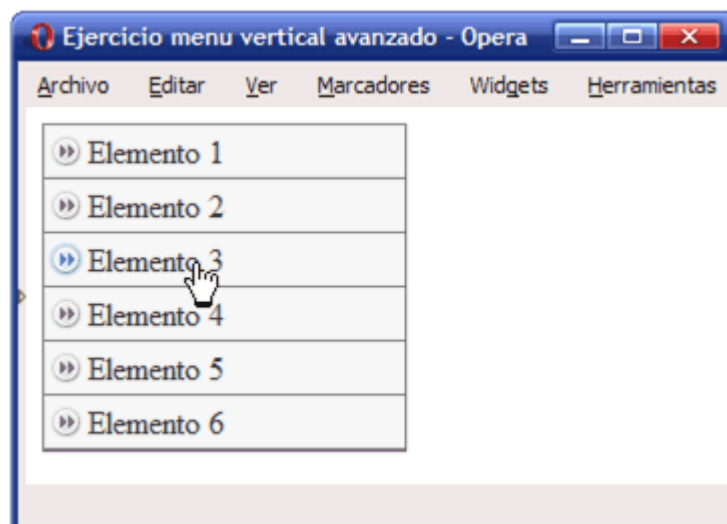
23. Modificar el menú vertical sencillo visto en el punto 8.1.2 de los apuntes para que muestre el siguiente comportamiento:

1. Los elementos deben mostrar una imagen de fondo (flecha\_inactiva.png):



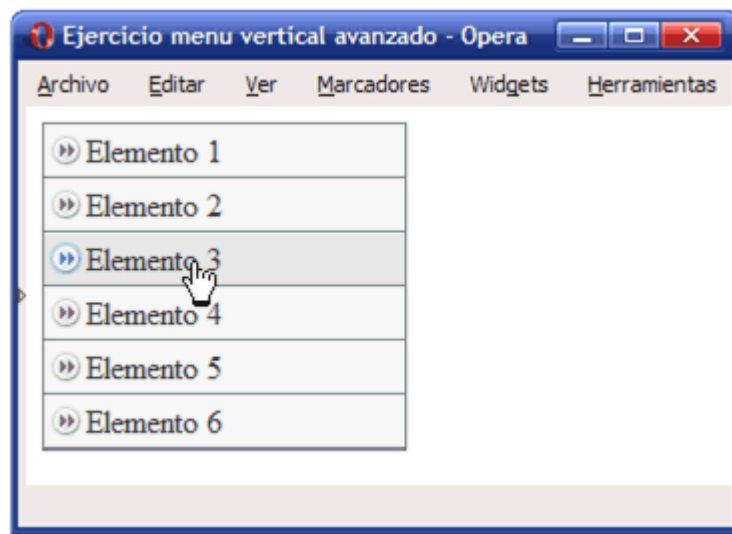
*Menú vertical con imagen de fondo*

2. Cuando se pasa el ratón por encima de un elemento, se debe mostrar una imagen alternativa (flecha\_activa.png):



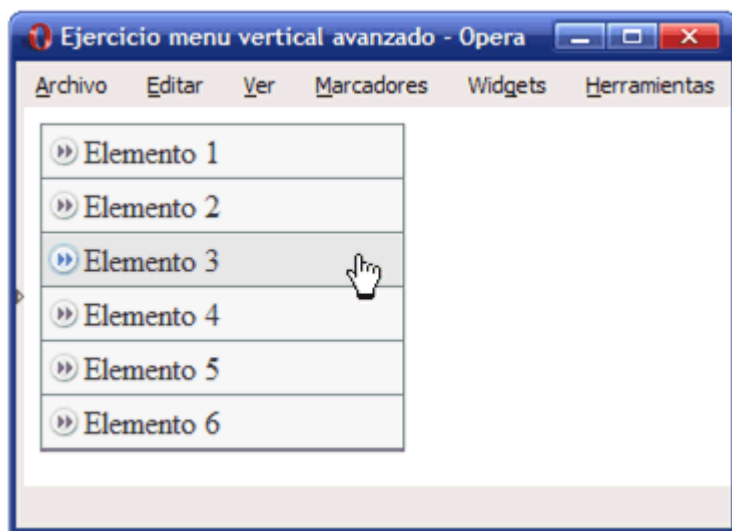
*Menú vertical con imagen de fondo alternativa*

3. El color de fondo del elemento también debe variar ligeramente y mostrar un color gris más oscuro (#E4E4E4) cuando se pasa el ratón por encima:



*Menú vertical con imagen de fondo y color alternativos*

4. El comportamiento anterior se debe producir cuando el usuario pasa el ratón por encima de cualquier zona del elemento del menú, no solo cuando se pasa el ratón por encima del texto del elemento:



*Aspecto final del menú vertical avanzado creado con CSS*

24. Determinar las reglas CSS necesarias para mostrar la siguiente tabla con el aspecto final mostrado en la imagen (modificar el código HTML que se considere necesario añadiendo los atributos `class` oportunos).

Tabla original:



Cambio	Compra	Venta	Máximo	Mínimo
Euro/Dolar	1.2524	1.2527	1.2539	1.2488
Dolar/Yen	119.01	119.05	119.82	119.82
Libra/Dolar	1.8606	1.8611	1.8651	1.8522
Euro/Yen	149.09	149.13	149.79	148.96

*Aspecto original de la tabla*

Tabla final:



Cambio	Compra	Venta	Máximo	Mínimo
€ Euro/Dolar	1.2524	1.2527	1.2539	1.2488
\$ Dolar/Yen	119.01	119.05	119.82	119.82
£ Libra/Dolar	1.8606	1.8611	1.8651	1.8522
¥ Yen/Euro	0.6711	0.6705	0.6676	0.6713

*Aspecto definitivo de la tabla después de aplicar estilos CSS*

1. Alinear el texto de las celdas, cabeceras y título. Definir los bordes de la tabla, celdas y cabeceras (color gris oscuro #333).



Cambio	Compra	Venta	Máximo	Mínimo
Euro/Dolar	1.2524	1.2527	1.2539	1.2488
Dolar/Yen	119.01	119.05	119.82	119.82
Libra/Dolar	1.8606	1.8611	1.8651	1.8522
Yen/Euro	0.6711	0.6705	0.6676	0.6713

*Tabla con texto alineado y bordes*

2. Formatear las cabeceras de fila y columna con la imagen de fondo correspondiente en cada caso (fondo\_gri s. gif, euro. png, dol ar. png, yen. png, l i bra. png). Modificar el tipo de letra de la tabla y utilizar Arial . El color azul claro es #E6F3FF.



Cambio	Compra	Venta	Máximo	Mínimo
€ Euro/Dolar	1.2524	1.2527	1.2539	1.2488
\$ Dolar/Yen	119.01	119.05	119.82	119.82
£ Libra/Dolar	1.8606	1.8611	1.8651	1.8522
¥ Yen/Euro	0.6711	0.6705	0.6676	0.6713

*Tabla con colores e imágenes de fondo*



3. Mostrar un color alterno en las filas de datos (color amarillo claro #FFFFCC).



The screenshot shows a web browser window with the title "Ejercicio formatear tabla - Opera". The browser has a menu bar with "Archivo", "Editar", "Ver", "Marcadores", "Widgets", "Herramientas", and "Ayuda". The main content area displays a table with five columns: "Cambio", "Compra", "Venta", "Máximo", and "Mínimo". The table has five data rows, each with a currency symbol and a currency pair. The rows alternate between a light blue background for the "Cambio" column and a light yellow background for the other columns. The data is as follows:

Cambio	Compra	Venta	Máximo	Mínimo
€ Euro/Dolar	1.2524	1.2527	1.2539	1.2488
\$ Dolar/Yen	119.01	119.05	119.82	119.82
£ Libra/Dolar	1.8606	1.8611	1.8651	1.8522
¥ Yen/Euro	0.6711	0.6705	0.6676	0.6713

*Tabla con colores de fila alternos*

25. A partir del código HTML proporcionado:

1) Aplicar las reglas CSS necesarias para que el formulario muestre el siguiente aspecto:

## Formulario de alta

### Nombre y apellidos \*

Nombre

Primer apellido

Segundo apellido

### Dirección \*

Calle, número, piso, puerta

Código postal

Municipio

Provincia

País

### Email

### Teléfono \*

Fijo

Móvil

[Darme de alta →](#)

. Formulario estructurado a dos columnas

2) Cuando el usuario pasa el ratón por encima de cada grupo de elementos de formulario (es decir, por encima de cada <li>) se debe modificar su color de fondo (sugerencia: color amarillo claro #FF9). Además, cuando el usuario se posiciona en un cuadro de texto, se debe modificar su borde para resaltar el campo que está activo cada momento (sugerencia: color amarillo #E6B700):

## Formulario de alta

**Nombre y apellidos \***

Nombre

Primer apellido

Segundo apellido

Mejoras en los campos de formulario

3) Utilizando el menor número de reglas CSS, cambiar el aspecto del formulario para que se muestre como la siguiente imagen:

## Formulario de alta

**Nombre y apellidos \***

Nombre

Primer apellido

Segundo apellido

**Dirección \***

Calle, número, piso, puerta

Código postal

Municipio

Provincia

País

**Email**

**Teléfono \***

Fijo

Móvil

**Darme de alta →**

*Formulario estructurado a una columna*

4) Cuando el usuario pasa el ratón por encima de un grupo de elementos de formulario (es decir, por encima de cada <li>) se debe mostrar el mensaje de ayuda asociado. Añadir las reglas CSS necesarias para que el formulario tenga el aspecto definitivo mostrado en la siguiente imagen:

## Formulario de alta

---

**Nombre y apellidos \***

Nombre

Primer apellido

Segundo apellido

**Dirección \***

Calle, número, piso, puerta

Código postal

Provincia

Municipio

País

El código postal es imprescindible para poder recibir los pedidos

**Email**

**Teléfono \***

Fijo

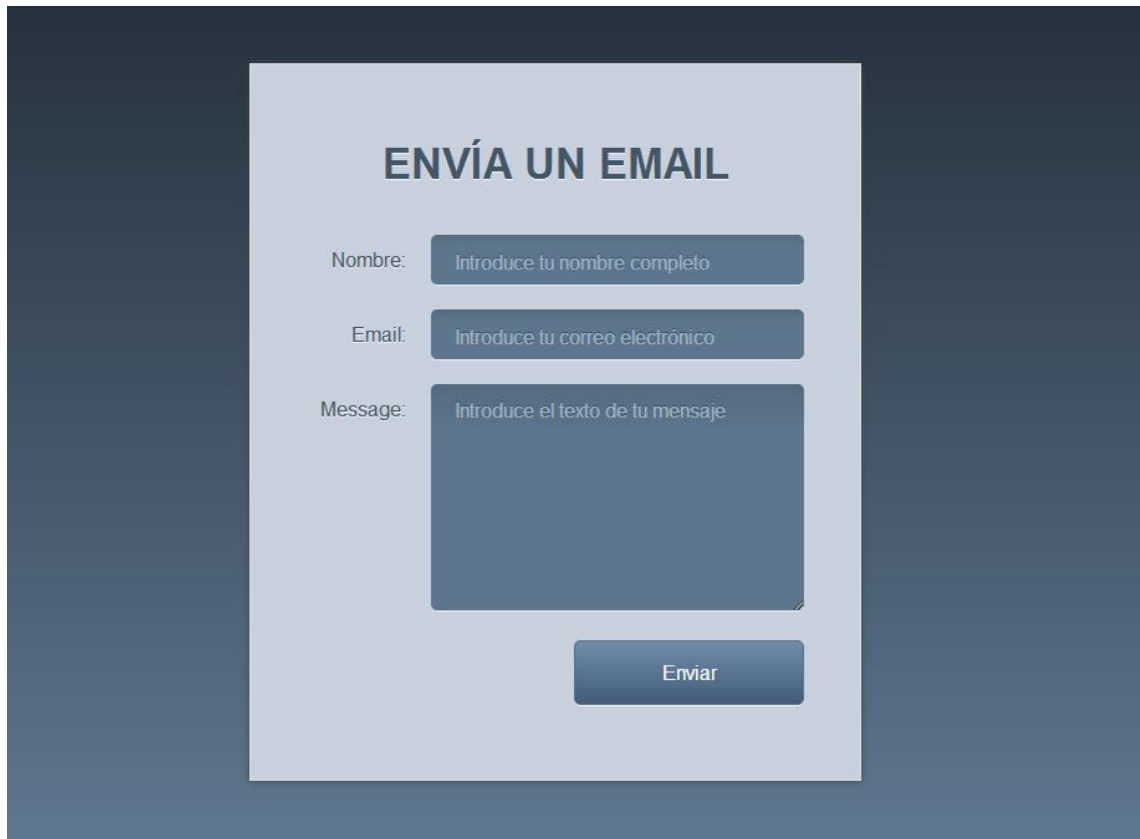
Móvil

---

*Aspecto final del formulario*

**26. A partir del código HTML proporcionado:**

- 1) Aplicar las reglas CSS necesarias para que el formulario muestre el siguiente aspecto:



ENVÍA UN EMAIL

Nombre:

Email:

Message:

Enviar

- 2) Deberás aplicar unos estilos generales especificando las características de los elementos presentes en la página (body div, h1, form, fieldset, input, textarea) atribuyendo el valor 0 a sus propiedades (margin, padding, border) y que el contenido html ocupe todo el alto de la página.
- 3) El fondo de página es un degradado linear desde el color #25303C al color #728EAA y la fuente utilizada es sans-serif
- 4) El contenedor contacto tiene 430px de ancho, margen de 60px que se adapte a los laterales de forma automática, padding superior e inferior de 60 px y derecho e izquierdo de la mitad, borde de 1px de color #e1e1e1 y sombra de difuminado 8px y color #444
- 5) El título tiene tamaño de fuente 35 px, color #445668, transformación del texto a mayúsculas, centrado, margen inferior de 35 px y sombra inferior de 1px de color #f2f2f2.

- 6) Las etiquetas tienen margen superior de 11px y derecho de 20 px, su ancho es de 95 px; la fuente es de tamaño 16 px en mayúsculas y de color #445668, sombra inferior de 1px y color #f2f2f2
- 7) Los campos de inserción de datos presentan, en especial, degradados lineales, bordes redondeados, sombras aplicadas a los distintos elementos y al texto.
- 8) Los valores de ejemplo son de color #a1b2c3 y tienen sombra superior de color #38506b.
- 9) El campo de texto multilínea tiene degradado, bordes redondeados y una sombra bajo el texto.
- 10) Cuando los campos de inserción de datos estén activos se les aplicará un degradado.
- 11) El botón de envío tiene sombra, borde y degradado.

27. A partir del código HTML y la imagen proporcionados, aplicar las reglas CSS necesarias para que el formulario muestre el siguiente aspecto:



1) El formulario *login* tiene un estilo sombreado de seis sombras:

```
0 0 2px rgba(0, 0, 0, 0.2),
0 1px 1px rgba(0, 0, 0, .2),
0 3px 0 #fff,
0 4px 0 rgba(0, 0, 0, .2),
0 6px 0 #fff,
0 7px 0 rgba(0, 0, 0, .2)
```

- 2) Hay una línea de puntos alrededor del formulario. Se puede conseguir ese efecto con el pseudo-elemento `:before`, en este caso adaptado para conseguir “espacios” (ausencia de texto) sobre el formulario. Por último hay que aplicar un borde de guiones y una sombra ligera de extensión 1px y color `fff`;
- 3) Al título del formulario hay que aplicarle dos sombras, texto alineado en el centro y en mayúsculas de color `666`.
- 4) A cada lado del título hay un trazo difuminado. Utiliza los pseudo-elementos `:before` y `:after` con un contenido vacío y luego aplica varios degradados lineales.
- 5) Los campos de inserción de datos están un fieldset de borde, relleno y margen 0.
- 6) Los campos de inserción `input` presentan una pequeña imagen en su interior. Se trata de una imagen no repetida usada para los dos campos. Los campos tienen esquinas redondeadas y dos sombras: una interior y otra exterior.



- 7) Cuando un campo de inserción está siendo utilizado tiene una sombra:



The image shows a login form titled "ACCESO" in a large, bold, sans-serif font. Below the title are two input fields: the first is for the "Nombre de usuario" (Username) and the second is for the "Contraseña" (Password). The password field has a key icon on the left. Below the input fields is a yellow button labeled "Entrar" (Enter). To the right of the button are two links: "Registro" and "¿Olvidaste tu contraseña?". The entire form is enclosed in a dashed border.

- 8) Al botón *Entrar* tiene como estilos principales un degradado, un texto sombreado y una sombra de caja. El cursor se transforma en pointer (cursor: pointer;) y la fuente es negrita de 15 px Arial, Helvetica.
- 9) Cuando el botón tiene el foco, se pasa por encima o está activo, su degradado cambia.

Al pasar por encima tiene este aspecto:



Al presionarlo tiene este otro:



- 10) Los enlaces tienen color 3151A2, entre otros estilos.

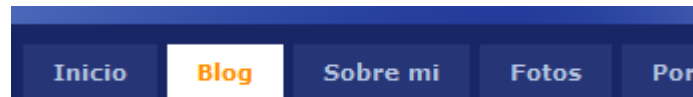
28. Determinar las reglas CSS necesarias para mostrar la página HTML que se proporciona con el estilo que se muestra en la siguiente imagen:



*Aspecto final que debe mostrar la página HTML proporcionada*

A continuación se indica una propuesta de los pasos que se pueden seguir para obtener el aspecto final deseado:

- Añadir los estilos básicos de la página (tipo de letra Verdana, color de letra #192666, imagen de fondo llamada fondo.gif, color de fondo #F2F5FE).
- Definir la estructura básica de la página: anchura fija de 770 píxel, centrada en la ventana del navegador, cabecera y pie, columna central de contenidos de anchura 530 píxel y columna secundaria de contenidos de 200 píxel de anchura.
- La cabecera tiene una altura de 100 píxel y una imagen de fondo llamada cabecera.jpg.
- Los elementos del menú de navegación tienen un color de fondo #253575, un color de letra #B5C4E3. Cuando el ratón pasa por encima de cada elemento, su color de fondo cambia a #31479B. Los elementos seleccionados se muestran con un color de fondo blanco y un color de letra #FF9000:



*Imagen detallada del aspecto que muestran los elementos del menú de navegación*

- Con la ayuda de las imágenes que se proporcionan, mostrar cada uno de los artículos de contenido con el estilo que se muestra en la siguiente imagen:



*Aspecto de un artículo de la sección principal de contenidos*

- Añadir los estilos adecuados para mostrar los elementos de la columna secundaria de contenidos con el siguiente aspecto.



*Aspecto de las secciones de la columna secundaria de contenidos*

- 29.** En este ejercicio deberás crear un menú simple compuesto de iconos. Al pasar el ratón por encima de esos vínculos, las imágenes se ampliarán un 10%, al mismo tiempo que girarán ligeramente (3 grados) y que mostrarán un desplazamiento horizontal de 2 píxeles. Para realizar el menú utiliza una lista.



*Visualización inicial del menú*



*Visualización cuando se pasa el cursor por encima de la imagen*

**30.** En este ejercicio deberás crear un álbum de fotos de estilo Polaroid, con algunas fotografías sobre “una mesa”. Cuando se pase el ratón por encima de una de las fotos, esta se situará por encima de las demás, con un fondo más claro y una sombra más pronunciada.

Deberás seguir los siguientes pasos para obtener el aspecto final deseado:

1. Para crear la estructura de la galería en HTML5 utiliza al menos los siguientes elementos: una sección con id *galería* que recogerá todas las fotografías; elementos *figure*, uno para cada fotografía y cada uno con su clase respectiva y elementos *figcaption* para el título de cada imagen.
2. La galería tiene un ancho de 700 píxeles y márgenes superior e inferior de 60 píxeles y automático a los lados.
3. Los elementos *figure* “fluyen” hacia la izquierda, presentan márgenes derecho e inferior de 10 píxeles para separarse unos de otros. El relleno es mayor en la parte de abajo, para poder insertar la leyenda (25 píxeles abajo y 10 píxeles en el resto). El fondo es de color gris #eee. Además, tienen bordes de 1 píxel de color #fff y una sombra inferior de 2 píxeles y 15 píxeles de difuminado de color #333. El texto de la leyenda está centrado.
4. Cada fotografía se encuentra dentro de un elemento *figure* que posee su propia clase. Deberás indicar un orden de superposición para cada clase (z-index: 1). Cada fotografía sufrirá una transformación con un valor de rotación diferente.



5. Al pasar el ratón por encima de los elementos figure la imagen se situará por encima de las demás, tendrá una sombra más oscura de 3 píxeles a la derecha, 5 abajo y 15 de difuminado y de color #000 y, por último un fondo de color blanco.





31. En este ejercicio se busca obtener el aspecto de una sombra debajo de una fotografía con los bordes ligeramente inclinados. Para ello deberás usar una sombra, a la que aplicarás una rotación.

El resultado final debe ser similar al siguiente:



Deberás seguir los siguientes pasos para obtener el aspecto final deseado:

1. La imagen de la fotografía se encuentra dentro de una caja `<div>` y tiene por id `foto`.
2. El `div` anterior tiene posición relativa, ancho y alto adaptados a la imagen, márgenes de tal manera que aparezca centrado horizontalmente en la ventana del navegador, relleno de 10 píxeles, borde de 1 píxel de color `#ccc` y color de fondo `#eee`. El aspecto inicial es éste:



3. Para “insertar” una sombra debajo de la parte izquierda de la foto, deberás usar la pseudo-clases :before. Su contenido será vacío. Su posicionamiento es absoluto respecto a su elemento padre, la caja <div> que contiene la fotografía. Puedes decidir la posición (left y bottom) de este elemento, lo que determinará la posición de la sombra. Indicaremos un ancho (50%) y una altura (20%) para obtener una sombra en proporción a la foto. También debes colocar la sombra y aplicarle la rotación.

El resultado obtenido es el siguiente:



4. A continuación, deberás seguir el mismo procedimiento para añadir otra sombra en la parte derecha, con otros parámetros si quieres, utilizando la pseudo-clase :after.

El resultado final es el siguiente:





**32.** En este ejercicio deberás crear un menú muy sencillo, con dos transiciones que van a intervenir cuando se pase el ratón sobre los vínculos:

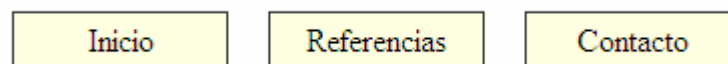
- el color del fondo va a cambiar progresivamente de amarillo a azul.
- el color del texto va a cambiar progresivamente de negro a blanco.

Para ello deberás seguir los siguientes pasos:

1. Crea un menú de navegación con una lista <ul>.

- [Inicio](#)
- [Referencias](#)
- [Contacto](#)

2. Crea los estilos CSS para el menú de tal forma que tenga la siguiente apariencia:



El fondo de los vínculos *a* es de color amarillo claro: *background-color: lightyellow*. El texto de los vínculos *a* es de color negro: *color: black*. Los vínculos se muestran tipo bloque y flotan hacia la izquierda; tienen un ancho de 100 píxeles, un relleno de 3 píxeles, un margen derecho de 20 píxeles, un borde de 1 píxel de color 333 y el texto está alineado en el centro.

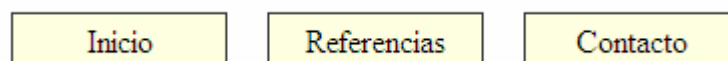
3. Especifica las dos transiciones indicadas al principio separándolas por comas: la transición del color de fondo dura 1 segundo y mantiene velocidad constante y la del color del texto tiene las mismas características.

4. Especifica el evento de pasar el cursor sobre los vínculos *a*:

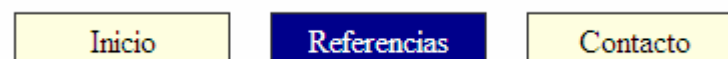
- El color de fondo de los vínculos *a* pasará a azul oscuro: *background-color: darkblue*.
- El color del texto de los vínculos *a* pasará a blanco: *color: white*.

5. Resultado final:

Cuando el cursor del ratón no se encuentre sobre ningún vínculo, el evento :hover no habrá sido detectado, así que no pasará nada.



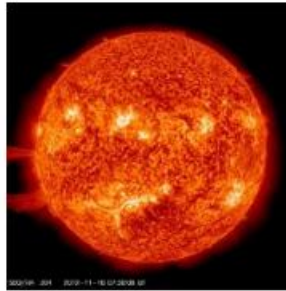
Cuando el cursor pase sobre un vínculo, el fondo de su caja cambiará a azul oscuro y el texto del vínculo cambiará a blanco.



**33.** En este ejercicio deberás crear un diaporama muy sencillo, para que podamos aplicarle transformaciones y transiciones. Las imágenes se visualizarán con una transformación de cambio de escala, para mostrarlas con un tamaño más pequeño. Cuando pasemos el cursor con el ratón, la imagen se ampliará y se desplazará hacia la izquierda con una transición.

Para ello deberás seguir los siguientes pasos:

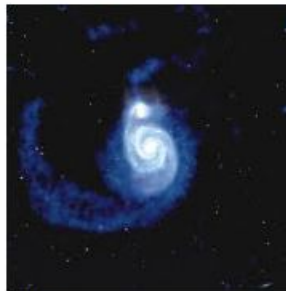
1. Deberás crear la estructura con los siguientes elementos HTML5: section, figure y figcaption



Sol



Tierra



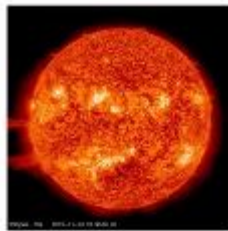
Galaxia



Evolución

2. Mediante estilos centraremos el diaporama en la página.

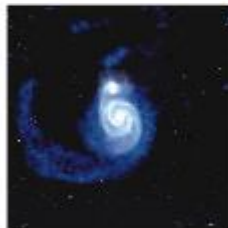
3. A los elementos figure les aplicaremos márgenes superiores e inferiores de 30 píxeles y el modo de posicionamiento (relativo con desplazamiento superior y lateral izquierdo 0)
4. Transformaciones: Las imágenes de origen tienen una dimensión de 225x225 píxeles. Vamos a usar las propiedades de transformación para pasarlas a una escala del 50%, de modo que se visualicen con un tamaño menor. Lo indicaremos en el selector figure. Una vez que se ha aplicado el cambio de escala, es necesario precisar el tamaño de visualización obtenido, con las propiedades width y height
5. El texto de las leyendas (figcaption) también se verá reducido de un 50 % con la transformación. Para que no nos encontremos con un texto ilegible, vamos a darle un tamaño importante (font: 3em Verdana). Se visualizará así:



Sol



Tierra



Galaxia



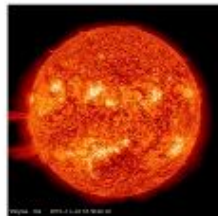
Evolución

6. Transiciones: Tenemos que aplicar dos transiciones: un cambio de escala y un desplazamiento horizontal. Esas transiciones afectarán a todas las propiedades (all), durante 1 segundo y tendrán una velocidad constante. Estas transiciones tendrán lugar cuando se pase el curso sobre los elementos figure. La escala pasará a 1 para mostrar las imágenes con su tamaño de origen, el desplazamiento volverá a ser horizontal y será de 250 píxeles hacia la derecha.

El resultado es el siguiente:

Al visualizar el diaporama con el cursor del ratón fuera de las imágenes, no pasará nada, sólo se les ha aplicado el cambio de escala a las imágenes. El resultado es la captura del punto 5.

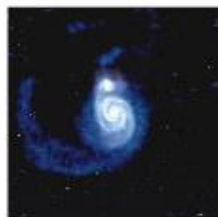
Cuando se pase el cursor sobre una imagen, tendrá lugar el cambio de escala y el desplazamiento:



Sol



Tierra



Galaxia



Evolución

Observa que es necesario conservar el cursor sobre la imagen.

**34.** En este ejercicio deberás crear un menú de navegación “con cajones”. Los “cajones” son cajas <div> que aparecerán progresivamente cuando se pase el cursor sobre un elemento del menú.

Para ello deberás seguir los siguientes pasos:

1. El menú de navegación se encuentra dentro de un elemento section con un id=”menu”, en una lista ul. Cada etiqueta del menú se encuentra insertada en un elemento li de la lista, en un vínculo a. Todos los vínculos a tienen clase enlace.

- [Manzanas](#)
- [Peras](#)
- [Plátanos](#)
- [Fresas](#)

2. Las cajas <div> de los cajones se encuentran dentro de los elementos li. Estas cajas <div> presentan un elemento de encabezado h3 y un párrafo p.

- [Manzanas](#)

### Las manzanas

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

- [Peras](#)

### Las peras

Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

- [Plátanos](#)

### Los plátanos

El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mesmo, y los días de entresemana se honraba con su vellori de lo más fino.

- [Fresas](#)

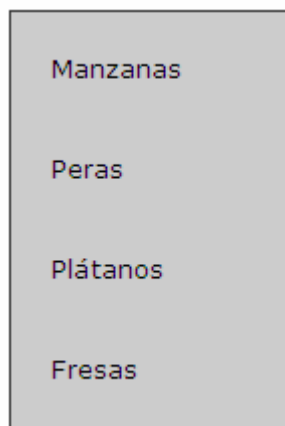
### Las fresas

Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera.

3. Diseño del menú: El cuerpo de la página tiene un tamaño de fuente de .8em y familia Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif. El menú tiene un ancho de 100 píxeles, un relleno de 20 píxeles, un borde de 1 píxel de color 333 y un color de fondo ccc. Cada elemento ul del menú tiene margen y relleno de 0. Cada elemento li tiene un ancho de 70 píxeles, alto de 20 píxeles y margen de 30 píxeles inferior, salvo el último li que tiene margen 0. Los enlaces tienen un z-index de 100, se visualizan como bloque con posición absoluta y su texto es de color negro.



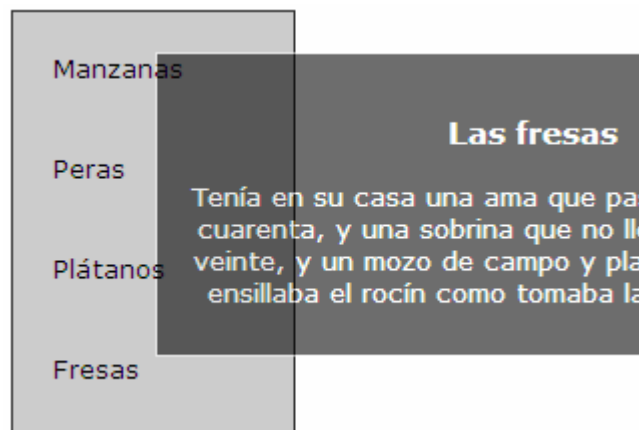
4. Diseño de los “cajones”. Las cajas div de los cajones tiene posición absoluta y se sitúan en 0. Los cajones no son visibles y tienen una opacidad de 0. Por último, los cajones tendrán un ancho inicial de 100 píxeles



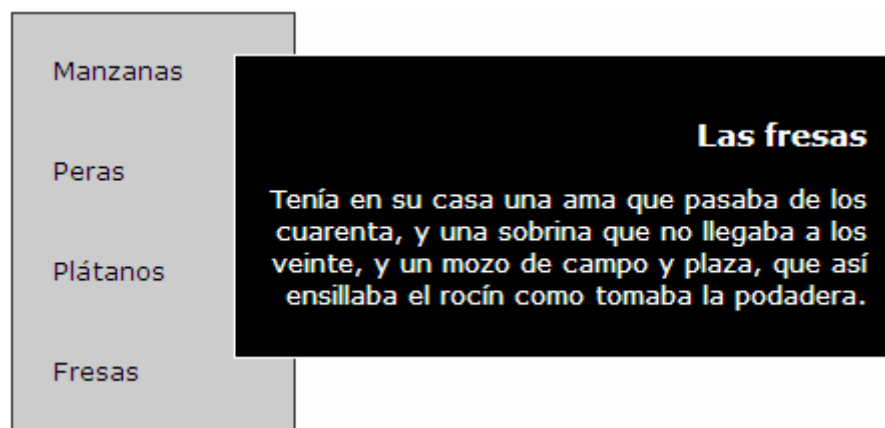
5. Para evitar un efecto molesto de acordeón en los párrafos p de los cajones, vamos a imponerles desde el principio un ancho fijo de 300 píxeles.

6. Las transiciones: Cuando se pase el cursor sobre un vínculo, el cajón debe aparecer progresivamente, que pase de transparente a opaco y que se desplace hacia la derecha. En el estilo de la caja <div>, debemos añadir la propiedad transition para todas las propiedades CSS posibles, con una duración de 1 segundo y un movimiento de aceleración.
7. Esas transiciones tendrán efecto cuando se pase el cursor sobre los elementos li del menú de navegación y se aplicarán a las cajas <div>. Las cajas se desplazarán de 90 píxeles hacia la derecha, tendrán un ancho de 300 píxeles y la opacidad pasará a 1.
8. La visualización: Inicialmente, si el cursor no se encuentra sobre ninguno de los vínculos, podremos ver el menú de navegación.

Cuando se pase el cursor con el ratón sobre un vínculo, el cajón aparecerá progresivamente y se desplazará hacia la derecha con el ancho especificado:



Al final del periodo de tiempo especificado, el cajón será totalmente visible:



Cuando se quite el cursor del vínculo, el cajón recuperará sus parámetros iniciales y dejará de ser visible.

**35.** Vamos a crear un elemento de interfaz de tipo “acordeón”. Este método permite insertar una gran cantidad de texto en una zona de visualización que el usuario podrá abrir haciendo clic en el título de dicha zona.

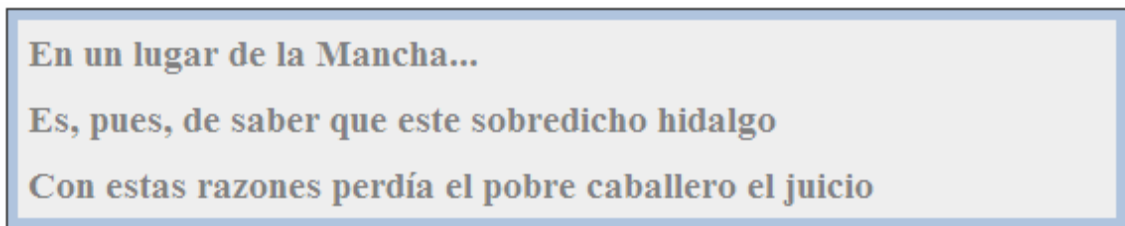
Para ello deberás seguir los siguientes pasos:

1. El elemento de tipo “acordeón” se encuentra dentro de una caja <div> con un id=”acordeon”. Cada una de sus zonas de visualización se encuentra también dentro de una caja <div> con un ID y utiliza una clase común section. El encabezado de cada zona es un título h3. El texto se encuentra dentro de un párrafo p que utiliza una clase común texto y que se ha insertado dentro de una caja <div>.
2. El diseño del “acordeón”. El diseño del elemento de tipo “acordeón” utiliza los estilos habituales:
  - a. cuerpo con fuente de tamaño .8em y tipo Verdana, Arial, Helvetica, Geneva, sans-serif;
  - b. el acordeón tiene un ancho de 500 píxeles, está centrado horizontalmente en la página, relleno de 5 píxeles, borde de 1 píxel de color 333 y color de fondo lightsteelblue.
  - c. Los h3 tienen margen 0, relleno de 5 píxeles y color de fondo eee.
  - d. Los enlaces son de color grey y sin subrayado.
  - e. Los elementos de clase section dentro del div acordeón tienen color de fondo blanco y borde inferior de 1 píxel de color 333.
  - f. Los párrafos de clase texto tienen margen 0 y relleno de 3 píxeles
3. El diseño de las zonas de visualización desplegadas: Cada zona de visualización es una caja div que ha sido insertada justo detrás de un título h3 del “acordeón”. En un principio, la altura establecida es de 0, para que la caja no sea visible. Además, para evitar problemas de visualización, se ha ocultado el desbordamiento. Ahora vamos a aplicarle una transición a la altura del elemento (transition: height 0.3s ease-in).
4. Esta transición se generará cuando se use el vínculo del título h3. Usaremos entonces la pseudoclase :target. La transición se aplicará a la caja div que se encuentre inmediatamente detrás de dicho h3. La transición le aplicará a la caja una altura de 100 píxeles e insertará la barra de desplazamiento cuando sea necesario.

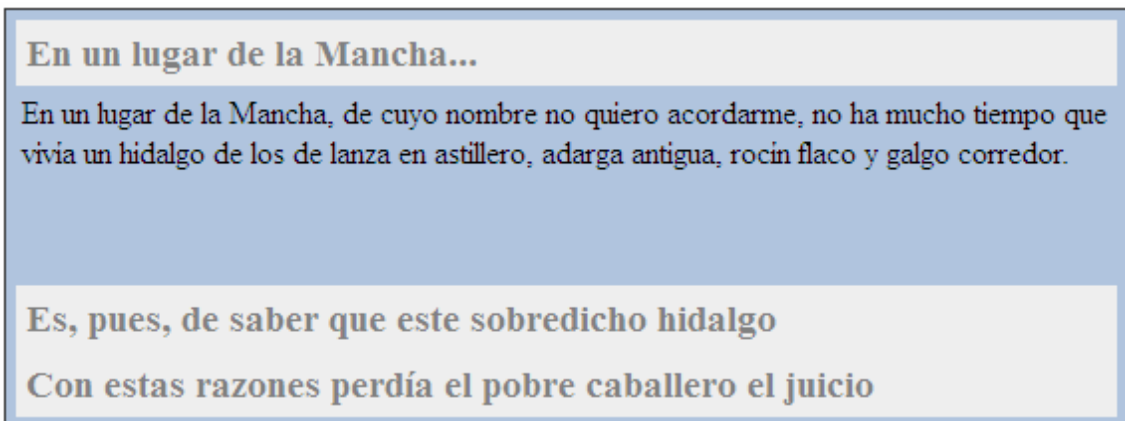


## 5. La visualización

Inicialmente, el tipo “acordeón” se mostrará cerrado:



Si haces clic en uno de los encabezados podrás acceder a su contenido:



Si el contenido es mayor a la capacidad de la caja <div>, la barra de desplazamiento se insertará automáticamente.

