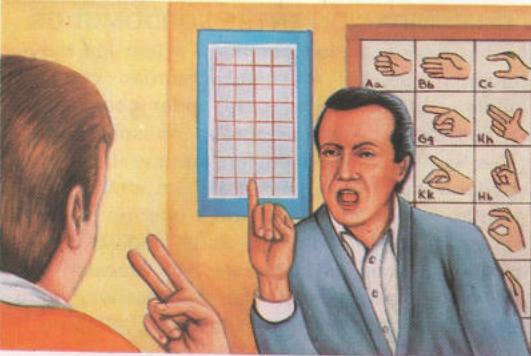
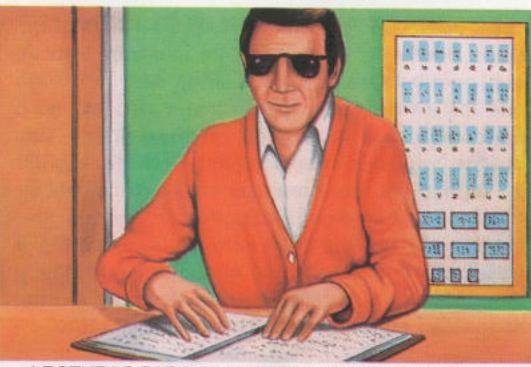


FORMAS DE LENGUAJE



COMUNICACIÓN ENTRE SORDOMUDOS



LECTURAS PARA INVIDENTES (SISTEMA BRAILLE)



COMUNICACIÓN HUMANA



TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA



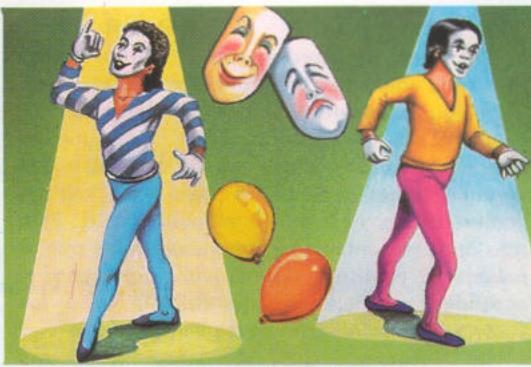
SEÑALIZACIONES



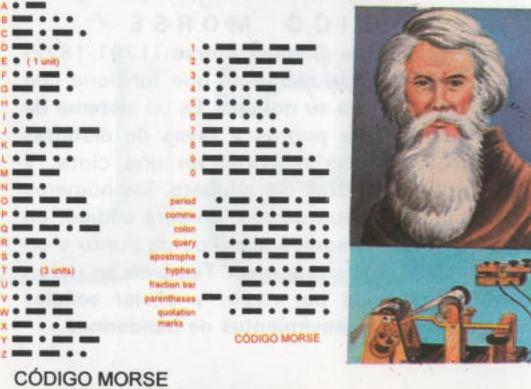
AVANCES TECNOLÓGICOS EN LA COMUNICACIÓN



SEÑAS MANUALES



EXPRESIÓN CORPORAL



COMUNICACIÓN ORAL POR CABLE

SEÑAS MANUALES

Existen algunas señas que las personas se hacen con la mano, cuando quieren comunicarse, pero están tan separadas que pueden verse, pero no escucharse. La más célebre de estas señas surgió en el Circo Romano. Al término de un combate entre dos gladiadores, el vencedor esperaba que el emperador le diera órdenes sobre qué hacer con el vencido. Si el soberano apuntaba con su dedo pulgar hacia arriba, se le perdonaba la vida, pero si su dedo pulgar señalaba hacia abajo, debía dársele muerte.

EXPRESIÓN CORPORAL

Es una forma de expresar con el cuerpo, gestos faciales y ademanes, sentimientos y emociones, así como representar actividades ficticias. Por ejemplo, simular que se utilizan cosas que no existen, como cargar una pesada caja, abrir una ventana, tocar una puerta, jalar una cuerda, comer, beber, huir de un monstruo, etc. Este tipo de representaciones teatrales en las que la palabra se sustituye enteramente por gestos o actitudes, se denomina pantomima, y a los actores que las realizan se les llama mimos.

CÓDIGO MORSE

El estadounidense Samuel Morse (1791-1872) inventó el telégrafo eléctrico, que funciona con el código que lleva su nombre. Es un sistema de combinaciones de puntos y rayas de distintas longitudes, que se registran en una cinta, y representan las letras del alfabeto, los números y los signos de puntuación. En este código, un breve período de sonido significa un punto y un período más largo, una raya. También se utiliza para comunicarse por radio, y enviar señales luminosas o con movimientos de banderines.

COMUNICACIÓN ORAL POR CABLE

El estadounidense Alexander Graham Bell (1847-1922) inventó el teléfono, que es un aparato con el que se puede establecer una comunicación oral entre personas que están separadas entre sí. El fax es un aparato que, conectado al teléfono, es capaz de enviar y recibir mensajes escritos. Actualmente ya no es estrictamente necesario el uso del cable, puesto que el teléfono celular y el radio localizador, este último sólo para recepción de mensajes escritos, reciben las señales vía satélite.

COMUNICACIÓN HUMANA

La comunicación es el acto de transmitir información. Todas las personas la emplean para expresar sus ideas, emociones, sentimientos y necesidades. Además, las sociedades están organizadas de tal modo que la comunicación constituye un factor básico para su buen funcionamiento, puesto que sin ella no sería posible atender los asuntos personales, de estudio, de trabajo, comerciales, financieros, de diversión y de cualquier otro tipo. Cada individuo tiene una lengua materna, que le sirve para relacionarse con las personas que la hablan y, al aprender otras lenguas, amplía su capacidad de comunicación, tanto oral como escrita. Esta última se lleva a cabo por medio de cartas o mensajes, que pueden entregarse personalmente, o enviarse por correo o a través de los medios más modernos de comunicación.

Cuando dos personas que hablan distintos idiomas desean darse a entender mutuamente, pueden hacerlo con señas, que es la forma más primitiva de comunicación.

La comunicación a distancia que no es oral ni escrita, se establece mediante la emisión de señales ópticas o acústicas. Las primeras pueden ser gestos, señales manuales, o con banderines, mantas, luces, humo, figuras y formaciones; y las segundas, con cañones, campanas, silbatos, bocinas, sirenas, tambores y trompetas. Estas señales son convencionales, es decir, las personas a las que van dirigidas las comprenden.

El ser humano ha inventado un gran número de códigos que pueden ser internacionales, locales o secretos, y que se emplean para transmitir mensajes escritos, ópticos o acústicos.

El arte constituye la forma más sutil y subjetiva de la comunicación, puesto que expresa la manera en que el artista concibe el mundo, y puede manifestarse en literatura, en cualquiera de las bellas artes, a saber, poesía, pintura, escultura, danza, teatro, arquitectura o cine, o en alguna de las muchas artes menores que existen.

AVANCES TECNOLÓGICOS EN LA COMUNICACIÓN

Se han logrado avances tecnológicos tan asombrosos, que hoy en día es posible entrar en contacto inmediato con personas que viven del otro lado del mundo, y escucharlas con tanta claridad como si estuvieran a nuestro lado.

Los teléfonos modernos son capaces de desempeñar las siguientes funciones: 1) Enlazar a tres individuos simultáneamente, para que sostengan una conversación. 2) Grabar mensajes cuando el dueño del aparato está ausente. 3) Registrar los números telefónicos de las personas que llaman. 4) Marcar automáticamente los números que conserva en su memoria. 5) Pasar las llamadas a otro aparato.

Con los teléfonos celulares más avanzados, es posible tener acceso a Internet e incluso ver a la persona con la que habla, en una pequeña pantalla.

El fax es un aparato que, conectado a un teléfono, envía y recibe mensajes escritos.

Una computadora, también conectada a un teléfono, es capaz de entrar en contacto escrito con cualquier parte del mundo, utilizando el servicio Internet y, con una pequeña cámara, se puede mirar en la pantalla a la persona con la que uno se comunica.

Un satélite artificial es un objeto puesto en órbita, que se utiliza para los siguientes fines: 1) Establecer comunicación telefónica. 2) Transmitir imágenes de televisión. 3) Proporcionar datos, para la predicción del clima. 4) Ayudar a la navegación. 5) Realizar investigaciones y estudios astronómicos y de otras áreas de la ciencia.

Al individuo que comunica se le llama emisor, y al que recibe el mensaje, receptor. Hay aparatos de dos sentidos, como el teléfono, en el que las personas que se comunican son tanto emisoras como receptoras, en tanto que otros aparatos son de un solo sentido, como la radio y la televisión, aunque hoy en día se permite a los televidentes y radioescuchas comunicarse al canal o estación, para dar a conocer sus opiniones.

TEXTO REDACTADO POR TERE DE LAS CASAS.

COMUNICACIÓN ENTRE SORDOMUDOS

Muchos sordomudos aprenden a leer los movimientos que las personas efectúan con los labios, cuando hablan, para poder comprender lo que dicen. Algunos sordos no son mudos, pues han aprendido a hablar, aunque no puedan escuchar sus propias palabras. Sin embargo, es grande el número de sordos que no pueden hablar ni leer los labios. Estos individuos se comunican con un lenguaje que consiste en distintos movimientos con las manos, para representar cada una de las letras del alfabeto.

LECTURAS PARA INVIDENTES (BRAILLE)

Louis Braille (1809-52) fue un inventor francés que perdió la vista a los 3 años de edad. Para que los invidentes pudieran leer y escribir, creó un código que consta de un máximo de seis puntos, cuyas combinaciones permiten escribir 63 caracteres, para representar las letras del alfabeto, los números, los signos de puntuación, símbolos y abreviaturas para varias palabras y frases de uso frecuente, símbolos químicos y matemáticos, y las notas musicales. Los puntos se marcan en relieve, para ser leídos al tacto.

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

En el mundo se hablan muchísimas lenguas y dialectos. Estos últimos son variantes regionales de algunas lenguas. Cuando una persona tiene que comunicarse con otra u otras que hablan una lengua distinta, requiere de la ayuda de un experto que conozca perfectamente ambos idiomas, y sea capaz de traducir sus palabras, al mismo tiempo que las va pronunciando. De este modo, es posible sostener conversaciones, dar conferencias o pronunciar discursos ante individuos que no hablan la lengua propia.

SEÑALIZACIONES

Se ha creado un código universal de símbolos, para que todos puedan comprenderlos, sin necesidad de conocer la lengua que se habla en cada lugar. Por ejemplo, el auricular de un teléfono indica la disponibilidad de este aparato, y un cigarro cruzado por una raya significa que está prohibido fumar. Es universal el empleo de la silueta de un hombrecillo que da información, según la acción que representa, como estar en una silla de ruedas, usar un extintor, tomar de la mano a un niño, salvarse de un siniestro, etc.