

MONOSÍLABOS

sol



flor



pan

tren



col



pez



a-vión



pe-rro



bar-co

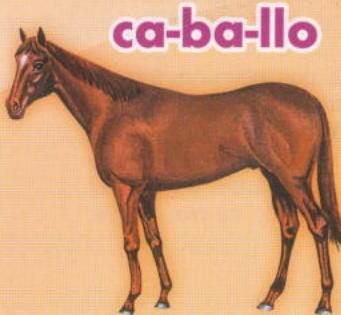


o-jo



a-ve

ár-bol

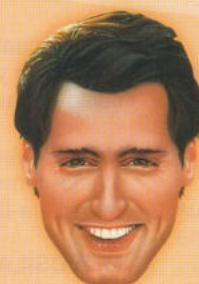
TRISÍLABOS

ca-ba-llo



bo-te-lla

pa-pa-ya



ca-be-za

ju-gue-te



mo-chi-la

POLISÍLABOS

com-pu-ta-do-ra



au-to-mó-vil



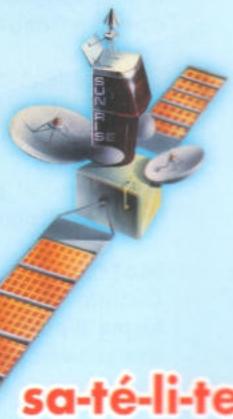
za-na-ho-ria



go-lon-dri-na



mo-no-gra-fí-a



sa-té-li-te

LAS SÍLABAS

Una sílaba es una letra o conjunto de letras que se pronuncian con una sola emisión de voz, es decir, cuando el aire sale de la boca en forma de sonido.

Por ejemplo, para pronunciar la palabra helicóptero se necesitan cinco emisiones de voz, con la primera se dice la sílaba: "he", con la segunda, la sílaba "li", con la tercera, la sílaba "cóp", con la cuarta, la sílaba "te" y con la quinta, la sílaba "ro".

LAS VOCALES EN LA SÍLABA:

Las vocales son las letras fundamentales de las sílabas, ya que una sílaba puede formarse con una sola vocal, pero las consonantes deben siempre estar acompañadas de una o más vocales. Como ejemplos mostramos las siguientes palabras que tienen sílabas con una sola vocal:

A-ma, e-ra, i-mán, o-tra, a-la, u-no, o-jo, u-va, o-so, a-ve, e-sa y o-ca.

Existen dos clases de vocales:

Vocales débiles: i, u

Vocales fuertes: a, e, o

DIPTONGO:

Si dos vocales se unen en una sílaba, se forma un diptongo.

No existen diptongos con dos vocales fuertes. En cada diptongo siempre está la i o la u, ya sea unida a una vocal fuerte, como en a-cei-te, ai-re, bai-le, cie-lo, ba-rrío, pei-ne, tier-no, oi-go, cuo-ta, piel, pleito, cau-sa, cua-dro, fuen-te, cuen-to, tie-rra, pio-jo, hue-vo, via-je, cie-go, sua-ve y rue-da, o se encuentran las dos vocales débiles juntas, como en ciu-dad, cui-da-do, rui-do, diu-ré-ti-co, bui-tre y rui-na.

La "h" que aparece entre dos vocales no impide que se forme un diptongo, porque esta letra carece de sonido. Por ejemplo, ahu-ma-do y ahi-ja-do.

La u y la e, así como la u y la i unidas no forman diptongo cuando las antecede la "g" o la "q", porque la u no suena y sirve para darle sonido a las consonantes, como en que-so, quin-ta, gue-rra, gui-sado, que-mar, a-rru-gue, en-ri-que-cer, qui-zá, se-guir, gui-ta-rra y Mi-guel.

Pero la u y la e, así como la u y la i juntas sí forman diptongo cuando las antecede la "g" y la u tiene diéresis, porque en este caso la u sí tiene sonido, como en ci-güe-ña, güi-ro, güe-ra, pin-güi-no, bi-lin-güe, un-güen-to y ver-güen-za.

La "y" al final de una palabra adquiere el valor de vocal, porque suena como i, así que si está unida a otra vocal, se convierte en diptongo, como en hay, voy, rey, ley, muy y ca-rey.

Pero la "y" al principio y en medio de una palabra no puede formar diptongo, debido a que suena como doble "i".

TRIPTONGO:

Si tres vocales se unen en una sílaba se forma un triptongo, como en Cuau-ti-tlán, Cuauh-té-moc y Cuau-tla.

La "y" al final de una palabra adquiere el valor de una vocal, porque suena como i, así que si está unida a otras dos vocales, se convierte en triptongo, como en buey, U-ru-guay y Pa-ra-guay.

Pero la "y" al principio y en medio de una palabra no puede formar triptongo, debido a que suena como doble "i".

HIATO:

Cuando una de las vocales débiles lleva acento, no se forma diptongo, y cada vocal constituye una sílaba aparte. Si dos vocales juntas se separan en dos sílabas, ya sean dos

fuertes, una fuerte y una débil con acento o dos vocales iguales, se forma un hiato, como en ca-er, le-al, a-é-re-o, ve-o, ca-o-ba, te-a-tro, pa-is, ba-úl, tra-e, tí-o, ri-o, dí-a, pú-a, le-er, pe-ri-o-do, fi-lo-so-fí-a, frí-o, pa-pe-le-ri-a, a-cen-tú-a, ac-tú-a, a-va-lú-o, e-fec-tú-e, bú-ho, ba-hí-a, a-hí y ve-hí-cu-lo.

LAS CONSONANTES EN LA SÍLABA:

Una consonante entre dos vocales debe unirse a la segunda sílaba, como en lá-piz, so-ni-do, a-gu-je-ro y e-di-fi-cio.

Cuando hay dos consonantes entre vocales, se separan en dos sílabas, como en ac-ción, gim-na-sia, cal-ma y tam-bién.

Si se unen dos consonantes y la segunda es "l" o "r" se forma una sola sílaba con la siguiente vocal y, en ocasiones, con una tercera consonante, como en ha-blár, pa-dre, ca-ble, fre-no, tróm-po, gri-llo, bri-llo y clon.

La "r" después de "l" o "s" adquiere el sonido de doble "r", por lo que forma una sílaba aparte. Por ejemplo, al-re-de-dor, en-ra-re-cer, ls-ra-el, en-ra-i-zar, en-re-dar y En-ri-que.

Generalmente la "b" y la "r", forman las sílabas: bra, bre, bri, bro, bru, pero las palabras que tienen la sílaba sub, esta se separa de la "r", como en sub-ra-yar y sub-rei-no, y la "r" suena como doble "r".

La c y la h juntas nunca deben separarse porque su unión forma un sonido único, como en cho-co-la-te, co-che, ra-cha, ma-che-te, de-re-cho y chi-ca.

En el caso de que una palabra tenga tres consonantes juntas, las dos primeras forman una sílaba con la vocal anterior y la tercera consonante la forma con la siguiente vocal, como en ins-ti-tu-to, cons-ti-tu-ción e ins-pi-ra-ción.

Pero si la tercera consonante es "l" o "r", la primera consonante forma una sílaba y las otras dos la siguiente sílaba, como en en-tre-gar, con-tra-tar, com-pla-cen-cia, ros-tro, re-em-pla-zar y des-pre-ciar.

Si hay cuatro consonantes juntas, las dos primeras forman una sílaba y con las otras dos se constituye la siguiente sílaba, como en ins-truc-tor, obs-truc-ción y trans-plan-te.

Nunca deben separarse la doble "r" ni la doble "l", porque juntas forman un sonido, como en ce-rro, ca-rro, llá-ve, pe-rro, ca-lla-do, fe-rro-ca-rril y llu-via.

MONOSÍLABOS:

Son palabras de una sola sílaba, como pie, tren, pan, sol, cruz, luz, té, flan, gol, tres, voz, tos, más, mal, paz, red, mes y par.

BISÍLABOS:

Son palabras de dos sílabas, como la-ta, fut-bol, da-do, ár-bol, li-bro, lu-na, par-que, ga-to, ni-ña, si-lla, hom-bre, ha-da, le-che, plu-ma y ca-sa.

TRISÍLABOS:

Son palabras de tres sílabas, como ca-ba-llo, ser-pien-te, a-be-ja, es-tre-lla, cam-pa-na, fan-tas-ma, co-lum-pio, co-me-ta, lám-pa-ra y ca-ra-col.

POLISÍLABOS:

Son palabras de cuatro o más sílabas, como res-ba-la-di-lla, re-fri-ge-ra-dor, cho-co-la-te, te-lé-fo-no, ri-no-ce-ron-te, di-no-sau-rio, u-ni-ver-si-dad y pri-ma-ve-ra.