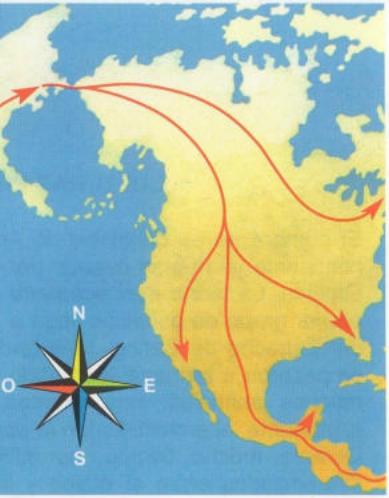
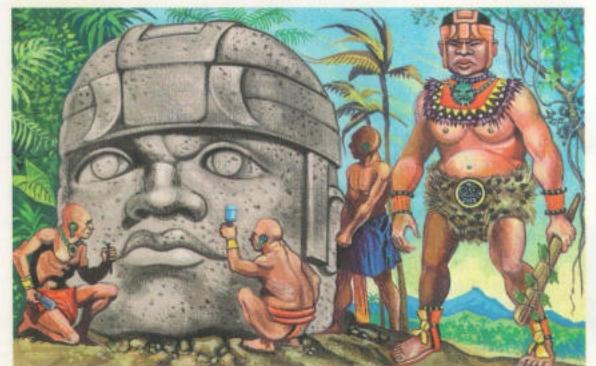


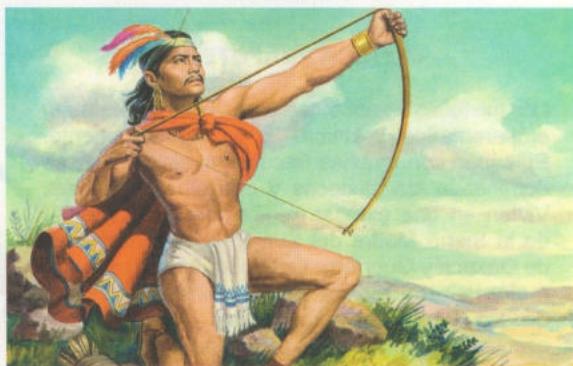
MAYA



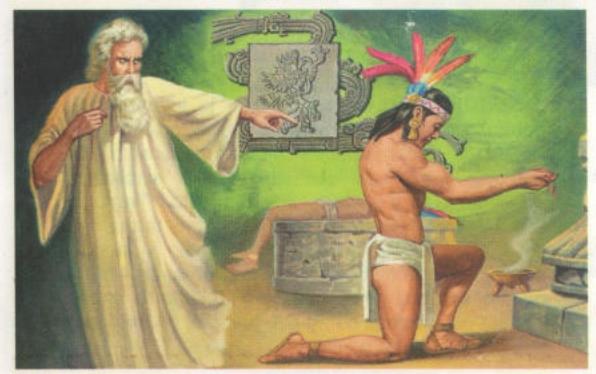
TOTONACA



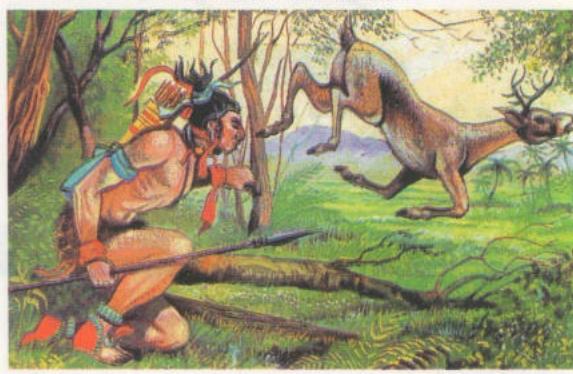
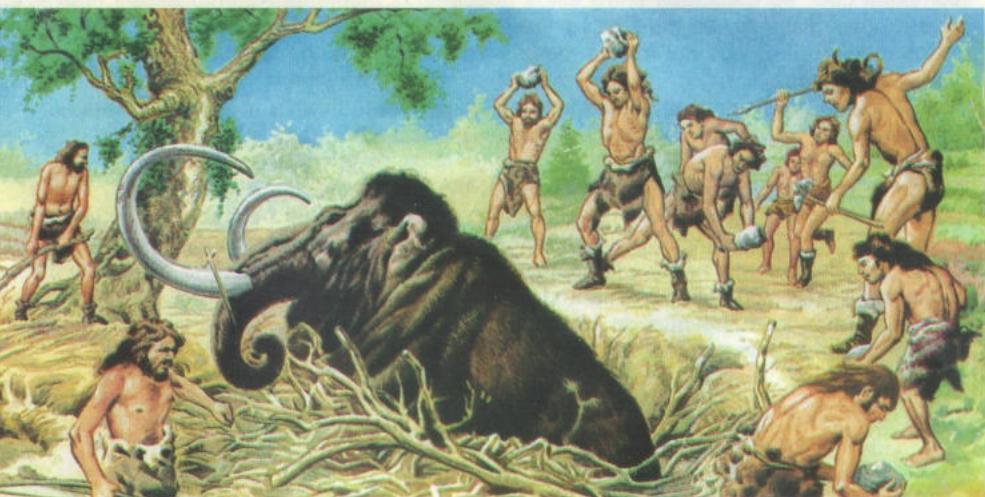
OLMECA



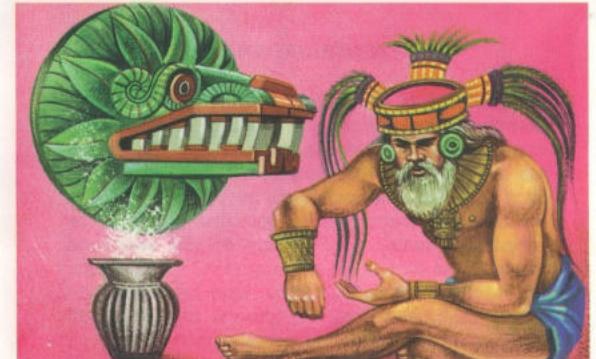
MIXTECA - ZAPOTECAS



TOLTECA



HUASTECAS



TEOTIHUACANA



MEXICA

TOTONACA

Se establecieron en el centro y norte del actual estado de Veracruz. En el Tajín se encuentran las mejores muestras de su arquitectura. Su escultura se clasifica, por su forma y no por su uso, en **yugos, hachas, palmas y candados**. Los alfareros elaboraron en barro las únicas **caras sonrientes** de Mesoamérica. Para efectuar un rito ceremonial, los voladores de Papantla, se disfrazan de pájaros, atan sus pies a una cuerda y dan trece vueltas en el aire alrededor de un alto poste, agitando sus alas para simular que vuelan.

MIXTECA – ZAPOTECA

Los mixtecas y zapotecas eran vecinos y estaban emparentados étnica y lingüísticamente. Peleaban con muchas frecuencia, algunas veces dominaban los mixtecas y otras los zapotecas. Vivían en una extensa región que abarca parte de la Sierra Madre del Sur, Puebla y las costas de Oaxaca y Guerrero. **Los mixtecas fueron los mejores orfebres de Mesoamérica.** La capital de los zapotecas era Monte Albán y sus escultores produjeron hermosos bajorrelieves.

HUASTECA

El área de esta cultura se extendía al norte del río Cazones hasta el Soto la Marina, e incluía partes de Puebla, Hidalgo, Querétaro y San Luis Potosí. Frecuentemente pintaban sus vasijas y figurillas con líneas o dibujos hechos de chapopote. Construían edificios con plataformas circulares en vez de rectangulares, sobre las que se levantaba el templo o la casa. Su escultura más notable es la del llamado **Adolescente de Tamuín**, con la cabeza deformada.

MEXICA

Constituyeron el **pueblo más belicoso de Mesoamérica**. Huitzilopochtli, su dios de la guerra, los obligaba a entablar batallas para alimentar al Sol con los corazones de los prisioneros. Conquistaron vastas regiones y crearon un poderoso imperio. Alcanzaron un elevado grado de civilización. Destacaron como arquitectos, ingenieros, escultores, poetas, orfebres, médicos, astrónomos y legisladores. Su capital, **Tenochtitlán** fue la más bella y esplendorosa ciudad prehispánica.

MAYA

La cultura maya fue la más avanzada de Mesoamérica. Se extendió desde el Istmo de Tehuantepec, por todo el sureste de México, Belice, Guatemala, y el oeste de Honduras y El Salvador. Esta civilización llegó a su máximo esplendor en la época clásica, hacia principios de nuestra era. Los mayas construyeron magníficos templos y palacios, esculpieron estelas calendáricas e históricas, y crearon pinturas murales, las más célebres son las de Bonampak. Los científicos eran excelentes astrónomos y matemáticos.

OLMECA

Esta cultura floreció en los actuales estados mexicanos de Veracruz y Tabasco, donde había muchos árboles de hule, por eso los aztecas les llamaron olmecas que, en náhuatl, significa **habitantes de la región del hule**. Se atribuye a los mayas la invención del **concepto del cero**, pero los olmecas lo inventaron. También fueron los autores del **calendario** y la **escritura jeroglífica**. Tallaron hermosas figuras de jadeita y esculpieron **cabezas monolíticas colosales**. La Venta fue su ciudad más bella y mejor planificada.

TOLTECA

Su capital era Tula que, según la leyenda, fue gobernada por **Quetzalcóatl**, quien prohibió los sacrificios humanos. Los toltecas decoraron sus edificios con frisos que representan serpientes emplumadas, jaguares, coyotes, etc. También construyeron grandes columnas en forma de serpientes con la cabeza en el suelo y la cola servía de capitel. Los enormes atlantes, de 4.60 m de alto, son guerreros, que llevan tocado de banda celeste con plumas de águila, pectoral en forma de mariposa y un disco solar en la espalda.

TEOTIHUACANA

Teotihuacan se considera la **primera ciudad de Mesoamérica**, porque se planificó con criterios urbanos muy parecidos a los modernos. Ésta, que fue la **ciudad de los dioses**, surgió hacia el siglo IV a.C. y desapareció hacia el 750 d.C. Estaba dividida en cuatro partes con una plaza y los templos al centro. La Pirámide del Sol tiene una altura de 64 m, y la de la Luna de 42 m. El templo de Quetzalcóatl o Ciudadela, está decorado con magníficas esculturas de piedra en forma de grandes serpientes emplumadas.