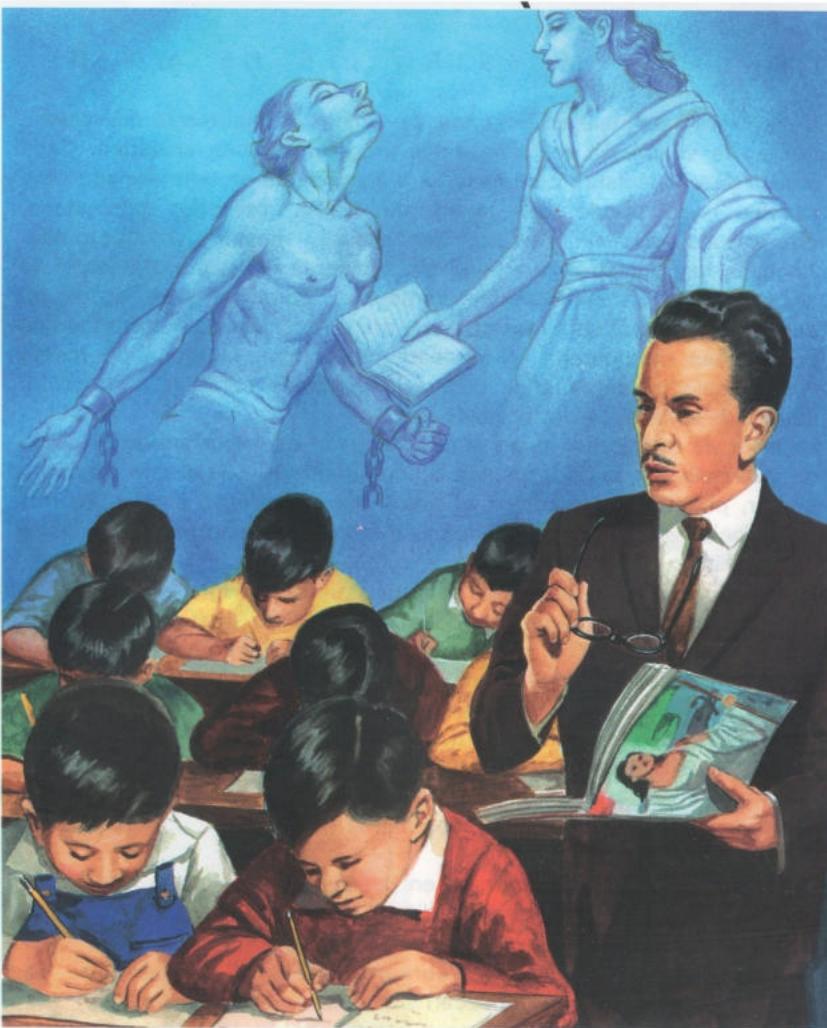




FRAY PEDRO DE GANTE

VASCO DE QUIROGA



DÍA DEL MAESTRO



PORFIRIO PARRA

GREGORIO TORRES QUINTERO



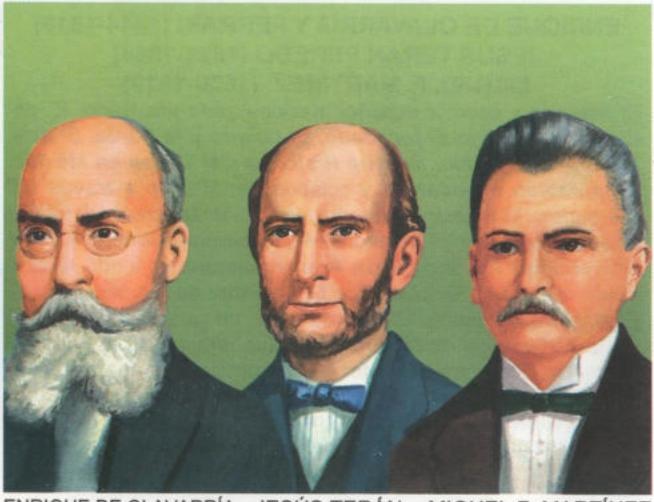
ENRIQUE RÉBSAMEN

JUSTO SIERRA



ERASMO CASTELLANOS QUINTO

ANTONIO CASO



ENRIQUE DE OLAVARRÍA JESÚS TERÁN MIGUEL F. MARTÍNEZ



ESCUELA NORMAL DE MÉXICO



JOSÉ VASCONCELOS

MA. ENRIQUETA CAMARILLO

### **PORFIRIO PARRA (1854-1912)**

### **GREGORIO TORRES QUINTERO (1866-1934)**

Porfirio Parra fue un maestro, médico y ensayista mexicano. Ocupó los cargos de profesor de Lógica en la Preparatoria; médico del Hospital Juárez; profesor de Anatomía y Patología Externa, en la Escuela de Medicina, y director de la Escuela Nacional Preparatoria y de la de Altos Estudios. El maestro mexicano, Gregorio Torres Quintero, fue director del Colegio de Varones de Colima, de la Escuela de Niños de Manzanillo, Colima, y de la Normal de Varones; inspector general de Educación Primaria, jefe de Instrucción Primaria en el Distrito Federal y en los Territorios, y de Educación en Yucatán; consejero universitario en Toluca, y maestro de Historia de México y Geografía Universal y de México. Creó el interesante y eficaz método onomatopéyico-fonético para la enseñanza de la lectura y la escritura.

### **ERASMO CASTELLANOS QUINTO (1879-1955)**

### **ANTONIO CASO (1883-1946)**

Erasmo Castellanos Quinto fue un maestro y escritor mexicano. Trabajó como profesor de Literatura Española, en la Escuela Nacional Preparatoria, y de Literatura Castellana y Literatura Universal, en la Facultad de Filosofía y Letras. Conocía de memoria largos pasajes de las obras clásicas, y ningún otro maestro lo ha superado en el arte de enseñar, pues sus clases parecían representaciones teatrales.

El filósofo mexicano, Antonio Caso, fue el primero en consagrarse en México al estudio de la filosofía. Fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua Española, y Rector y profesor de Filosofía, de la Universidad Nacional. Dio clases de Filosofía, durante más de treinta años, y enseñó a sus alumnos todas las doctrinas filosóficas. Un gran número de universidades del mundo lo nombraron Doctor Honoris Causa.

### **JOSÉ VASCONCELOS (1881-1959)**

### **MARÍA ENRIQUETA CAMARILLO (1869-1968)**

José Vasconcelos fue un maestro, político, abogado y escritor mexicano. Presidió el Ateneo de la Juventud, creado por jóvenes intelectuales, para promover la cultura. Fue rector de la Universidad Nacional y director de la Biblioteca Nacional. Fundó la Secretaría de Educación Pública. Desempeñó una importante labor como promotor del arte y la cultura. Fomentó la pintura mural y la literatura. Fue Doctor Honoris Causa de varias universidades de Latinoamérica y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua Española.

María Enriqueta Camarillo de Pereyra fue una maestra y escritora mexicana. Estudió música en el Conservatorio Nacional, y se graduó en la Escuela Normal. Además del español, hablaba francés, inglés e italiano. Es autora de una extensa obra literaria, que abarca casi todos los géneros.

## **DÍA DEL MAESTRO (15 DE MAYO)**

La profesión del maestro y la maestra es la más importante que existe, porque la educación es la base del progreso de una sociedad. Cada maestro se especializa para enseñar a alumnos de un determinado nivel escolar, que puede ser jardín de niños, primaria, secundaria, preparatoria, escuela técnica, licenciatura, maestría o doctorado. También hay maestros que imparten clases de lenguas extranjeras; de alguna de las manifestaciones artísticas, como pintura, escultura, danza, arte dramático y música, o de oficios y artesanías, entre los que se incluyen marquería, pirograbado, orfebrería, repujado en metal, vidrio soplado, carpintería, cocina, repostería, corte y confección, cultura de belleza, tejido, bordado, etc.

La labor de todos ellos tiene el mismo grado de importancia, es decir, no vale más el que da lecciones de matemáticas, que el que enseña a bordar, puesto que todos los oficios y las profesiones son necesarios en la sociedad. Por ejemplo, una persona requiere tanto de los servicios de un médico como los de una costurera.

El mejor maestro no es el más severo, estricto y exigente, sino el que sabe motivar a sus alumnos y les despierta un gran interés por el conocimiento. De hecho, resulta mucho más fácil y ameno aprender de las enseñanzas de un maestro alegre y amable, que de uno serio y descortés.

Los maestros no sólo tienen que dominar la materia que enseñan, sino también deben poseer amplios conocimientos de pedagogía, que es la ciencia de la educación, la cual lo ayuda a elegir el método de enseñanza más adecuado para sus alumnos, según su edad y el nivel de estudios que cursen.

La labor del maestro no termina en el aula, pues se lleva a casa las tareas y los exámenes, para calificarlos. Además, debe dedicarle tiempo a la preparación de cada una de sus clases.

En México, el 15 de mayo se celebra el Día del Maestro, para que sus alumnos lo honren y le agradecen sus valiosas enseñanzas.

La Escuela Normal de Maestros que aparece en la ilustración, está situada en la Ciudad de México. Es la institución educativa en la que se prepara a los maestros de primaria. Fue construida en 1945, durante el mandato del presidente Manuel Ávila Camacho, bajo la dirección del arquitecto Mario Pani. Originalmente tenía una torre, pero fue necesario demolerla, en 1973, porque varios sismos la dañaron. Está decorada con obras de Luis Ortiz Monasterio, que representan la Historia Universal y la Historia de México, y con magníficos murales de José Clemente Orozco, uno en el vestíbulo, titulado *El pueblo se acerca a las puertas de la escuela*, y otro en un muro curvo del teatro al aire libre, llamado *Alegoría Nacional*, en el que, además de pintura, el artista utilizó acrílicos y metal. En la parte central del teatro puede apreciarse una réplica de la fachada de la antigua Universidad. Dos escuelas primarias están anexas a la Normal de Maestros. En la parte norte de esta escuela, se encuentran la Biblioteca Ignacio Manuel Altamirano y un busto del maestro Lauro Aguirre.

### **FRAY PEDRO DE GANTE (1486-1573)**

### **VASCO DE QUIROGA (1470?-1565)**

Fray Pedro de Gante fue un maestro y religioso franciscano español. En 1523 llegó a la Nueva España, para trabajar como misionero, y desarrolló una labor pedagógica muy esmerada y dedicada, en beneficio de los indígenas mexicanos.

Vasco de Quiroga fue un religioso español, que llegó a la Nueva España, en 1531. Se le nombró obispo de Michoacán y llegó a ser un verdadero benefactor de los michoacanos, pues obtuvo fondos para que se construyeran el Colegio de San Nicolás, varias escuelas, algunos hospitales y la Catedral de Michoacán, y para que se urbanizaran las poblaciones más pobres y atrasadas del Estado de Michoacán. Además, realizó una importante labor pedagógica, pues aprendió a hablar la lengua de los purépechas, para poder capacitarlos en algunos oficios. Los indígenas michoacanos lo querían mucho y lo llamaban Tata Vasco, que significa Papá Vasco.

### **ENRIQUE CONRADO RÉBSAMEN (1857-1904)**

### **JUSTO SIERRA (1848-1912)**

El maestro suizo, Enrique Rébsamen, residió en México, donde fundó las Escuelas Normales de Jalapa, Oaxaca, Jalisco y Guanajuato. Dirigió la Escuela Normal de México y creó nuevos métodos pedagógicos, para la primaria.

Justo Sierra fue un maestro, escritor, político y diplomático mexicano. Entre los cargos relacionados con la educación que ocupó, destaca el de Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. Por su iniciativa, se mejoró la educación primaria y se fundó la Universidad Nacional de México, por lo que mereció el título de Maestro de América. Como poeta, se le considera precursor del modernismo, pues sus exquisitos versos son muy diferentes a la lírica de su tiempo. Escribió una extensa obra, que abarca casi todos los géneros, y de la que destacan sus ensayos históricos.



### **ENRIQUE DE OLAVARRÍA Y FERRARI (1844-1918)**

### **JESÚS TERÁN PEREJO (1821-1866)**

### **MIGUEL F. MARTÍNEZ (1850-1919)**

El maestro y escritor español, nacionalizado mexicano, E. de Olavarría, escribió *El jorobado*, *El tálamo y la horca*, *El arte literario en México*, *Reseña Histórica del Teatro en México* y *Episodios mexicanos*, y colaboró en *Méjico a través de los siglos*. El maestro mexicano, Jesús Terán, creó y dirigió el Instituto Científico y Literario de Aguascalientes, que hoy es la Universidad Autónoma de Aguascalientes, y fundó la Escuela de Artes y Oficios. Fue Gobernador de Aguascalientes. El maestro mexicano, Miguel Martínez, declarado Benemérito de la Educación de Nuevo León, fue director de la Escuela Normal de Monterrey, director de Instrucción Primaria, secretario del Consejo de Instrucción Pública, presidente de la Academia de Profesores de México, miembro del Consejo Nacional de Educación Pública y consejero de la Universidad Nacional.