PRÁCTICA 11: EXTREMOS (I)

Objetivos:

- 1. Obtención de parciales y direccionales con Derive
- 2. Obtención de puntos estacionarios de funciones de dos y tres variables.
- 3. Encontrar extremos relativos en funciones de dos y tres variables.

Para realizar esta práctica conviene recordar:

- 1. Los extremos en puntos en los que existen las parciales son **puntos estacionarios**, es decir todas las parciales son nulas en ellos.
- 2. Los puntos estacionarios tales que la matriz hessiana evaluada en ellos tiene todos los autovalores no nulos y del mismo signo, son extremos. Si los autovalores son estrictamente positivos estamos ante un mínimo relativo y si son estrictamente negativos estamos ante un máximo relativo.
- 3. Si la matriz hessiana evaluada en un punto estacionario tiene un autovalor estrictamente positivo y otro estrictamente negativo, estamos ante un punto de silla es decir, un punto estacionario que no es extremo.
- 1. Parciales, direccionales y extremos.

Sea $f1(x,y) := \frac{(x-2)^2 + (y+1)^2}{x^2 + y^2 + 1}$. La matriz jacobiana (gradiente) se obtiene con f1'(x,y) y la hessiana con f1''(x,y).

1.1 Completar:

1.2 Hallar los puntos estacionarios de f1(x, y).

1.3 Determinar razonadamente si son o no extremos relativos.									

2. Extremos de funciones de tres variables.

Sean $f2(x,y) := x^2 - 3xy + y^3 + 1$ y f3(x,y,z) = cosh(x-1)(f2(z,y) + 2).

2.1 Hallar los puntos estacionarios de f3(x, y, z)

า	2	T	Dotorminar	rozonada	monto	ci	con	o nc	ovtromos	rolativos	,

3. Extremos relativos con apoyo gráfico.

- **3.1** Hallar los puntos estacionarios de f2(x,y), definida en el ejercicio anterior.
- **3.2** Utilizando únicamente representaciones gráficas (puede utilizarse $Aux_vv.mth$ si se desea) conjeturar si se trata de extremos relativos. Conservar las gráficas utilizadas.
- **3.3** Determinar con seguridad si los puntos estacionarios son o no extremos relativos y presentar razonadamente las conclusiones.

3.4 Sea $f4(x,y) := 2x^2 - 3xy^2 + y^4$. Hallar razonadamente sus extremos relativos