

Clase 0 - Aprendiendo a consultar las fuentes

El objetivo es empezar a acostumbrarse a leer **las fuentes** de los conceptos que hoy damos por sentado y empezar a fijarnos en el contexto en el que las ideas se propusieron originalmente. A esto le llamamos "**cavar profundo**".

A continuación encontrarás las tareas que recomendamos, de la más importante a hasta la menos relevante en este contexto, pero si tienes tiempo de hacerlas todas, mejor.

Nota: Esta tarea es trabajo para ti, no habrá revisiones, recomendamos discutirla con tus compañeros y se dará un espacio para presentar algunas soluciones durante la clase.

Analizar "MANAGING THE DEVELOPMENT OF LARGE SOFTWARE SYSTEMS" de Winston Royce

La idea es que entiendas de dónde viene el proceso de desarrollo de software en cascada que reinó durante mucho tiempo en la industria.

Las preguntas que deberías ser capaz de contestar después de leerlo (y tal vez investigar sobre el autor) son:

1. ¿En qué tipo de sistemas se basa la propuesta de Royce?
2. ¿Por qué era una propuesta muy conveniente el esquema que Royce propuso?
3. ¿Qué críticas se le pueden hacer a la propuesta de Royce?
4. ¿Por qué no se adapta bien a la mayoría de los sistemas modernos?
5. ¿En qué tipo de sistemas o proyectos lo utilizarías hoy?

Puedes encontrar el paper en el drive, junto con el capítulo de un libro que incluye una introducción que te ayuda a entenderlo (este documento se llama Ideas that Created The Future...).

Leer la parte Introducción y Capítulo 1 de la Tesis de Doctorado de Roy Fielding

En estos capítulos puedes empezar a entender cómo hacer un **análisis** de tu problema para crear una solución que resuelva los puntos importantes.

Este documento es el que definió la idea que hoy conocemos como REST y como verás, es más un paper de arquitectura de software que de APIs.

Puedes encontrar el paper en el drive.

Software is Details - Kevlin Henney

Ve esta plática y crea un resumen de lo que aprendiste: Software is Details - www.youtube.com/watch?v=kX0prJklhUE