

## HÉCTOR EMILIO ROLDÁN HOYOS



Escritor colombiano nacido el 28 de noviembre de 1958 en Pereira, Risaralda. Su infancia transcurrió entre las montañas caldenses de Manizales y Riosucio, donde descubrió tempranamente la magia de las palabras y el poder transformador de la lectura. Desde muy joven, su voz encontró eco en la escritura.

A los nueve años redactaba discursos para las celebraciones patrias de su escuela, un gesto que anticipaba su vocación por narrar y reflexionar sobre el mundo. Durante su juventud, en el Colegio Salesiano San Juan Bosco de Dosquebradas, dio vida a su primera gran obra: *Pingala*, la historia de un peregrino que sembraba paz y armonía en medio de la adversidad. Su profesor de literatura la comparó con *El Profeta* de Khalil Gibrán, aunque Héctor aún no había leído esa obra. Desafortunadamente, aquel manuscrito, junto con sus primeros poemas y artículos, se perdió tras un robo de equipaje. Sin embargo, la llama de su pasión por escribir nunca se apagó.

En 1975, con apenas diecisiete años, escribió *Libertador*, una semblanza de Simón Bolívar que narra la gesta de un hombre decidido a liberar a su pueblo y guiarlo hacia los ideales de igualdad. Este trabajo de 160 páginas marcó su primer ejercicio de madurez literaria y dejó claro su profundo interés por la historia y los destinos de Colombia.

Tres años después, inmerso en intensas búsquedas filosóficas entre los autores nihilistas, escribió *La Sombra*, una novela psicológica en la que el protagonista, perseguido por la paranoia personificada como sombra, interpretaba ese acoso como un llamado a una misión "profiláctica" en la sociedad. En un acto simbólico de purificación y renovación espiritual, Héctor decidió quemar el manuscrito. Aquel gesto representó su regreso a la fe católica y su compromiso con una literatura que construyera y elevara al lector. Así, definió el propósito central de su escritura: "Libros para crecer".

Ingeniero Eléctrico de formación por la Universidad Tecnológica de Pereira (1982) y especialista en Gestión de la Seguridad y el Riesgo, Héctor ejerció su profesión en diversas ciudades de Colombia, incluidas Pereira, Barranquilla, Cali y Medellín. A pesar de su trayectoria técnica, la literatura siempre fue su raíz y su horizonte.

Su obra abarca múltiples géneros, cada uno impregnado de su deseo de tender puentes entre lo humano y lo trascendente, entre la herida y la esperanza. En poesía, ha publicado títulos como *Recurso Lírico, un canto al amor*; *Epopéya Colombia, cantos de la violencia*; *Sinfonía Celeste, el canto de Dios*; *Debajo del Manzano / Proverbios*, y *Sabiduría Haikai*. En el ensayo destacan *La Esperanza del Cristiano* y *El Maravilloso Don del Sufrimiento*, obras que exploran la fe y el significado del dolor.

Como novelista, ha dado vida a dos obras notables. *El Nuevo Templo* recrea la vida de las comunidades cristianas del siglo I, mientras que *Sociópata en familia* explora la fragilidad de la justicia y la fuerza transformadora de la verdad en una sociedad contemporánea.

Actualmente, trabaja en varios proyectos literarios. *Puertas* reúne relatos que retratan la cotidianidad dentro de los muros residenciales de una ciudad agitada: familias, solitarios, desesperados, todos encerrados en sus pequeños mundos, aislados de un medio que muchas veces los ignora. De la Vida es una colección de poemas sobre lo cotidiano, lo elemental y lo rutinario, capturando aquello que suele pasar desapercibido para la mayoría. Además, planea retomar *Libertador* para reescribirla con la madurez de los años y sus convicciones personales sobre el verdadero significado de la libertad.

En todas sus obras, late un hilo conductor: su necesidad de conectar al ser humano con lo trascendente, de transformar el dolor en esperanza y de dejar huella en la memoria de su tiempo. Para Héctor Emilio Roldán, la escritura no es solo un oficio, sino un camino hacia la luz, un puente entre el corazón y el infinito.