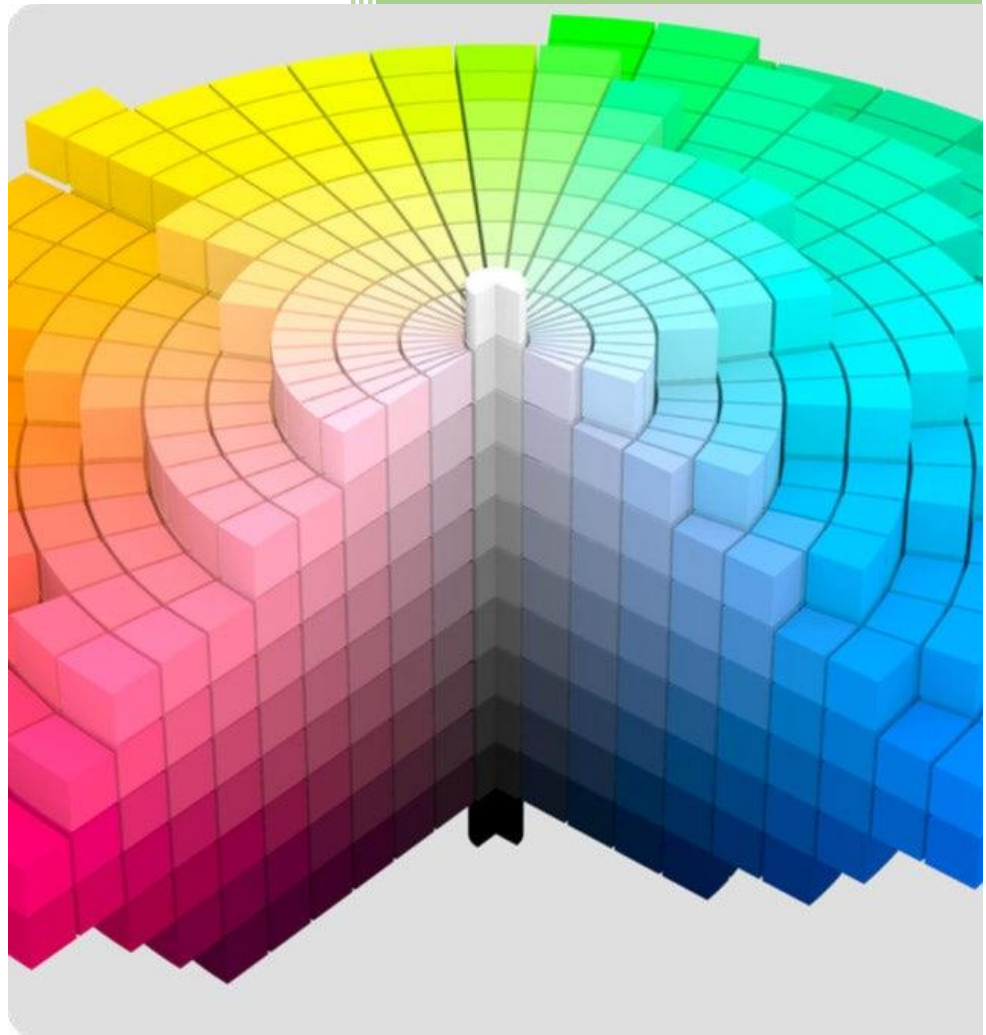


# DISEÑO DE INTERFACES WEB

## Aplicar color a la UI



HECTOR SANZ RIESCO

2ºDAW

7-10-2024

# Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Aplicación de color a la interfaz de usuario .....          | 2  |
| Uso .....   | 2  |
| Principios .....  | 2  |
| • Coherente .....   | 2  |
| • Distinto .....  | 2  |
| • Intencional .....   | 2  |
| Barras de aplicaciones superior e inferior .....            | 2  |
| Cómo combinar la barra de una aplicación con el fondo ..... | 4  |
| Fondo .....   | 5  |
| Láminas y superficies .....                                 | 6  |
| Hojas modales .....   | 7  |
| Tarjetas .....  | 8  |
| Botones, chips y controles de selección .....               | 9  |
| Categorías de colores .....                                 | 9  |
| Botones, chips y controles de selección .....               | 10 |
| Botón de acción flotante (FAB) .....                        | 11 |
| Tipografía e iconografía .....                              | 12 |
| Jerarquía tipográfica .....                                 | 12 |
| Titulares y pestañas .....                                  | 13 |
| Legibilidad del texto .....                                 | 14 |
| Iconos .....  | 15 |

# Aplicación de color a la interfaz de usuario

El color se aplica a los elementos y componentes de la interfaz de usuario de formas consistentes y significativas.

## Uso

Estas pautas describen una variedad de componentes y elementos de UI donde la aplicación del color es importante.

## Principios

- **Coherente**

El color debe aplicarse en toda la interfaz de usuario de manera uniforme y ser compatible con la marca que representa.

- **Distinto**

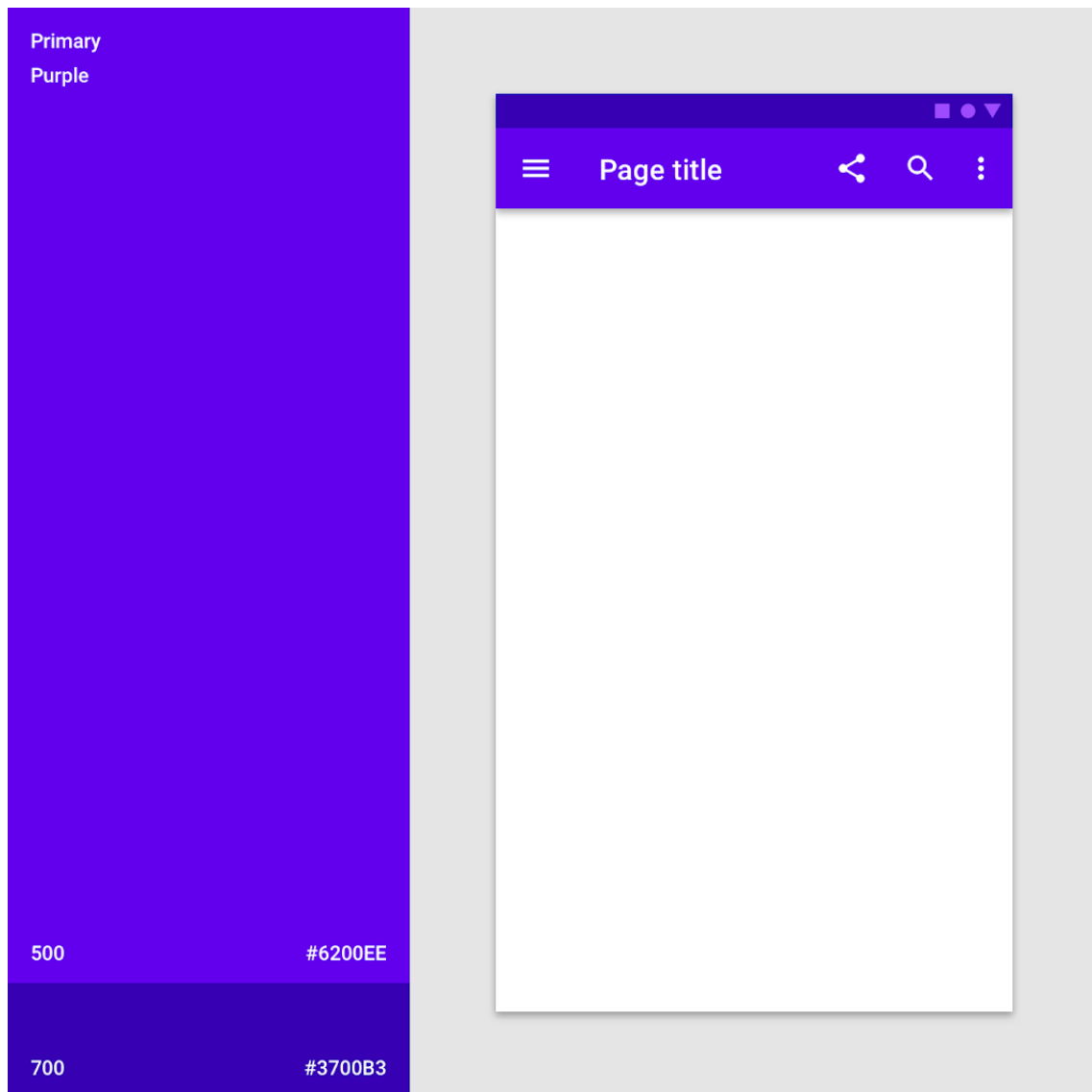
El color debe crear distinción entre los elementos, con suficiente contraste entre ellos.

- **Intencional**

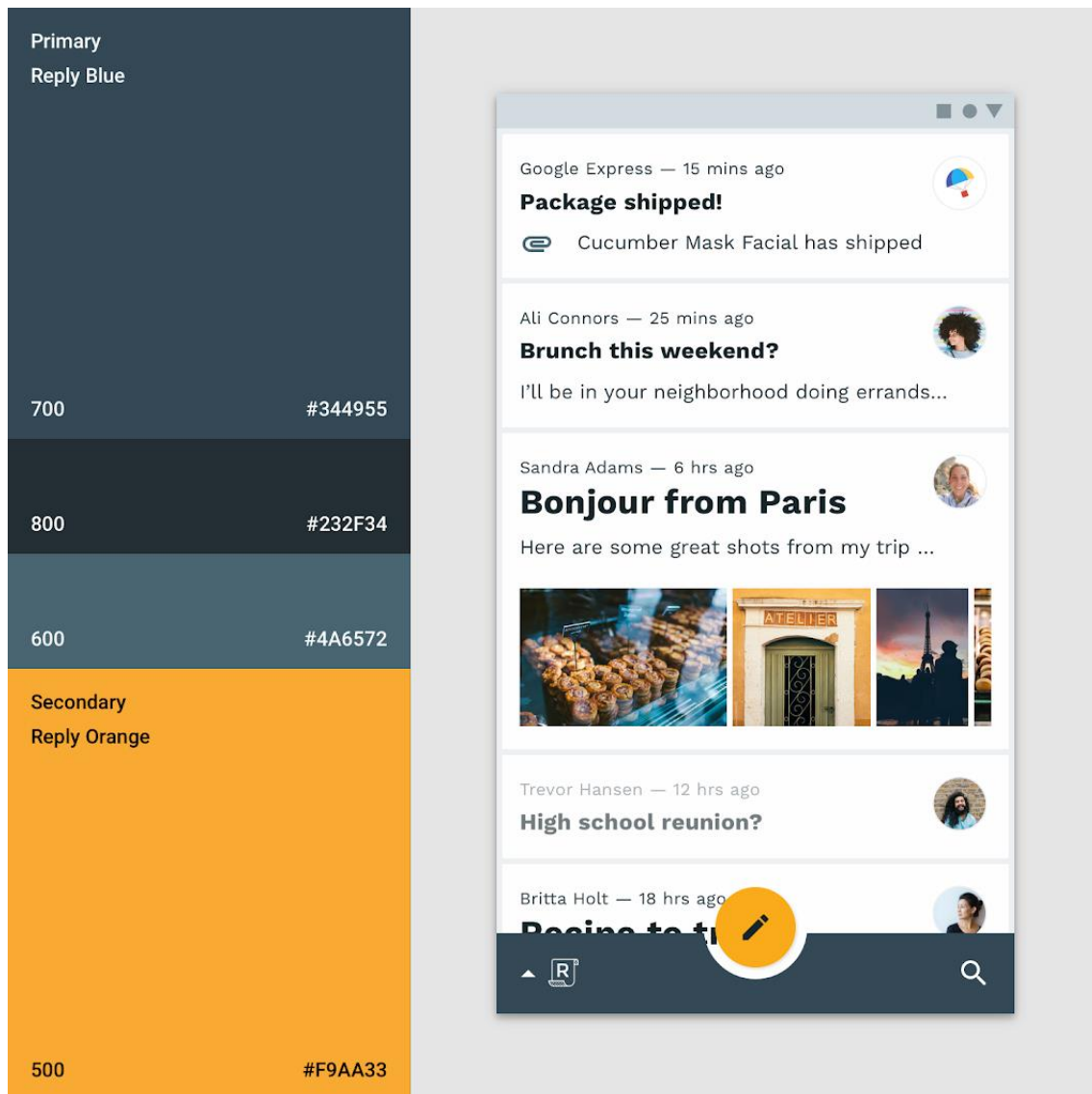
El color debe aplicarse de manera intencionada, ya que puede transmitir significado de múltiples maneras, como las relaciones entre elementos y los grados de jerarquía.

## Barras de aplicaciones superior e inferior

La forma en que se aplica el color a las barras superiores e inferiores de las aplicaciones ayuda a los usuarios a identificarlas y comprender su relación con los elementos circundantes.



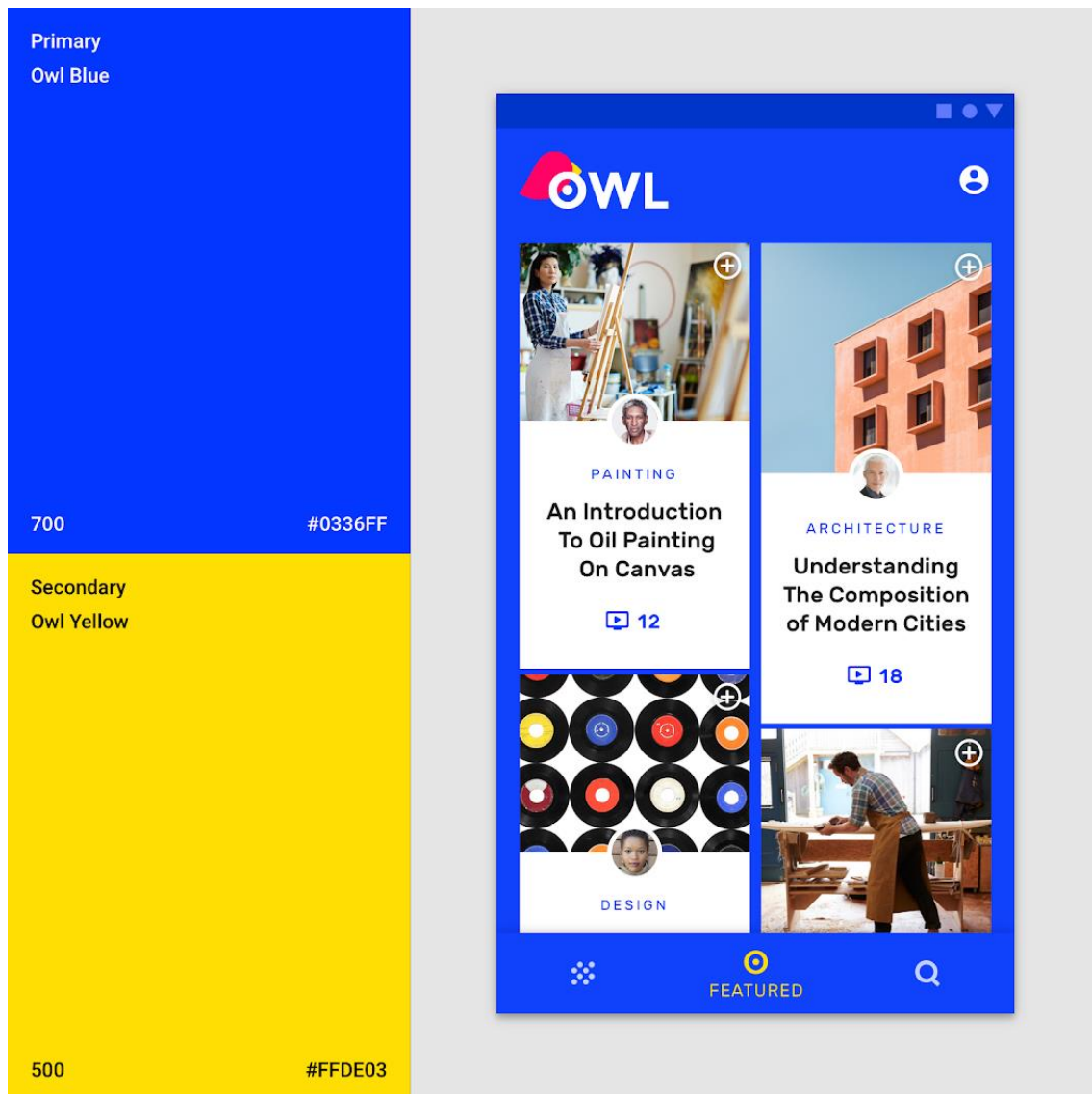
Para enfatizar la diferencia entre las barras de aplicaciones y otras superficies, use un color secundario en los componentes cercanos, como el botón de acción flotante (FAB).



## Cómo combinar la barra de una aplicación con el fondo

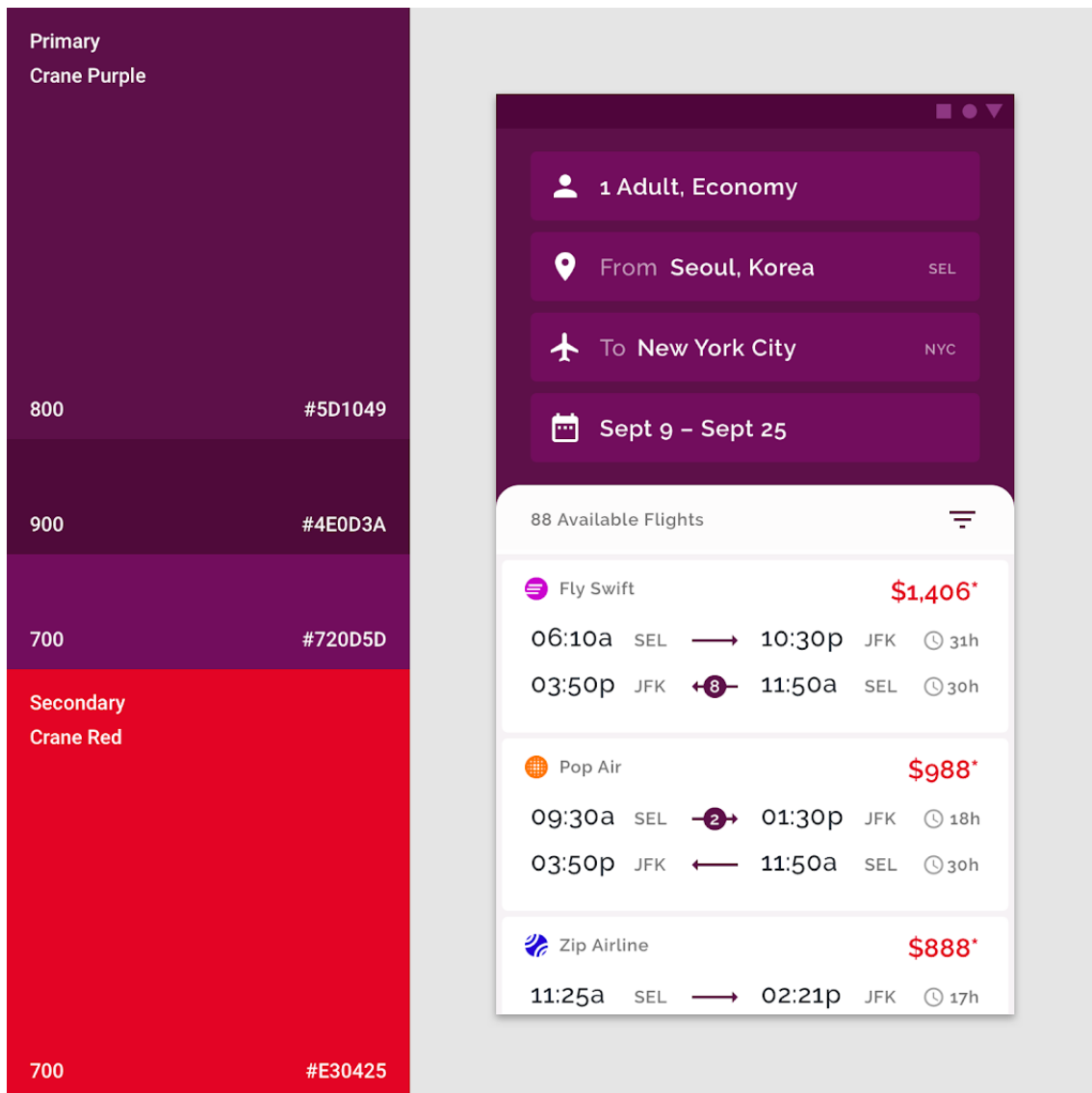
Cuando el color de la barra superior o inferior de una aplicación es el mismo que el color de fondo, se combinan y ponen énfasis en...

Cuando el color de la barra superior o inferior de una aplicación es el mismo que el color de fondo, se combinan y ponen énfasis en el contenido de la aplicación en lugar de en su estructura.



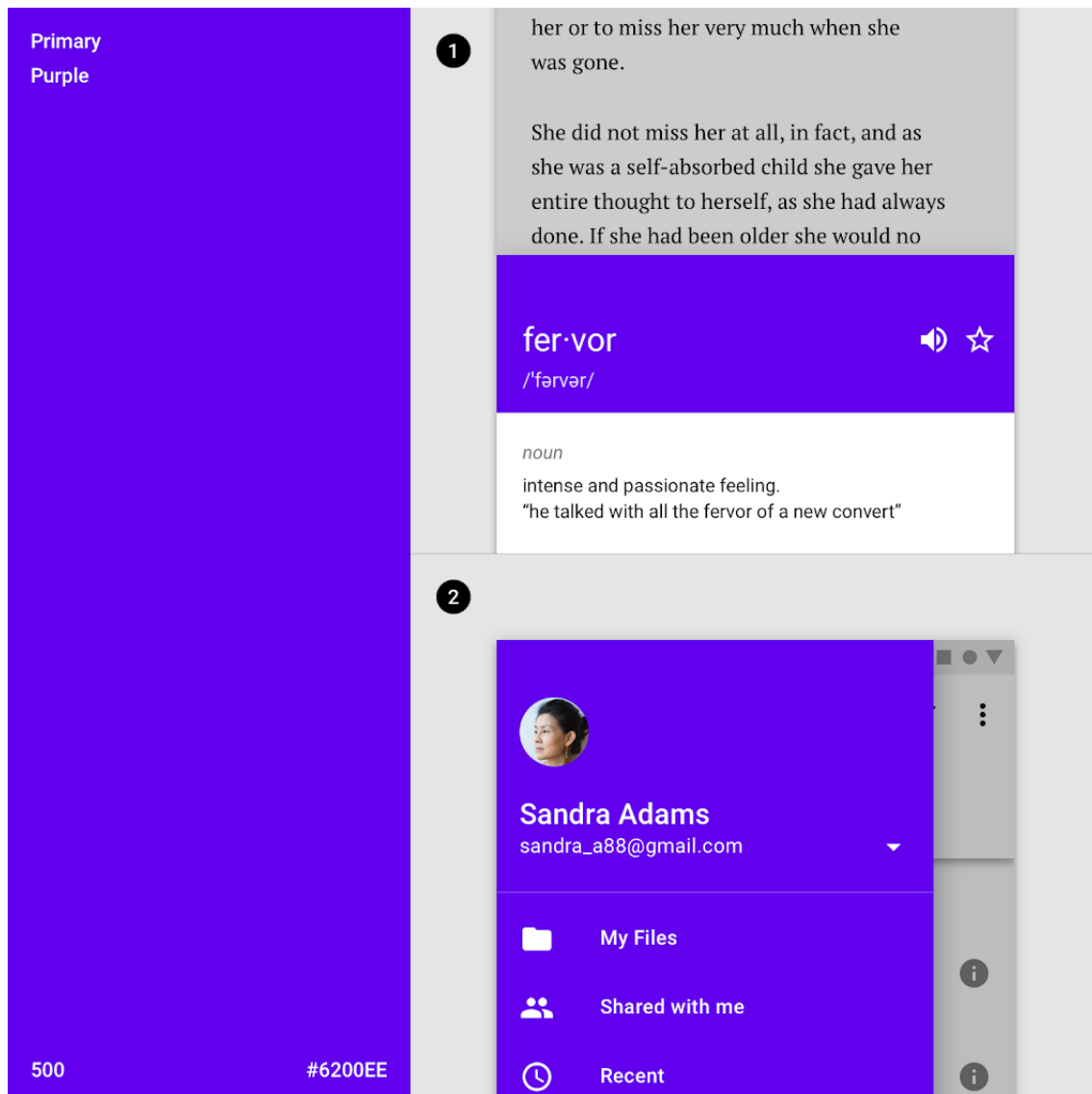
## Fondo

El fondo tiene una capa frontal y una posterior. Para distinguir entre estas dos capas, el color de la capa posterior de referencia es el color principal y el color de la capa frontal de referencia es el blanco.



## Láminas y superficies

El color de base para las hojas y superficies, como hojas inferiores, cajones de navegación, menús, cuadros de diálogo y tarjetas, es el blanco. Estos componentes pueden incorporar color para crear contraste entre otras superficies. El contraste puede hacer que los bordes de las superficies sean evidentes, lo que indica diferencias de elevación cuando las superficies se superponen.

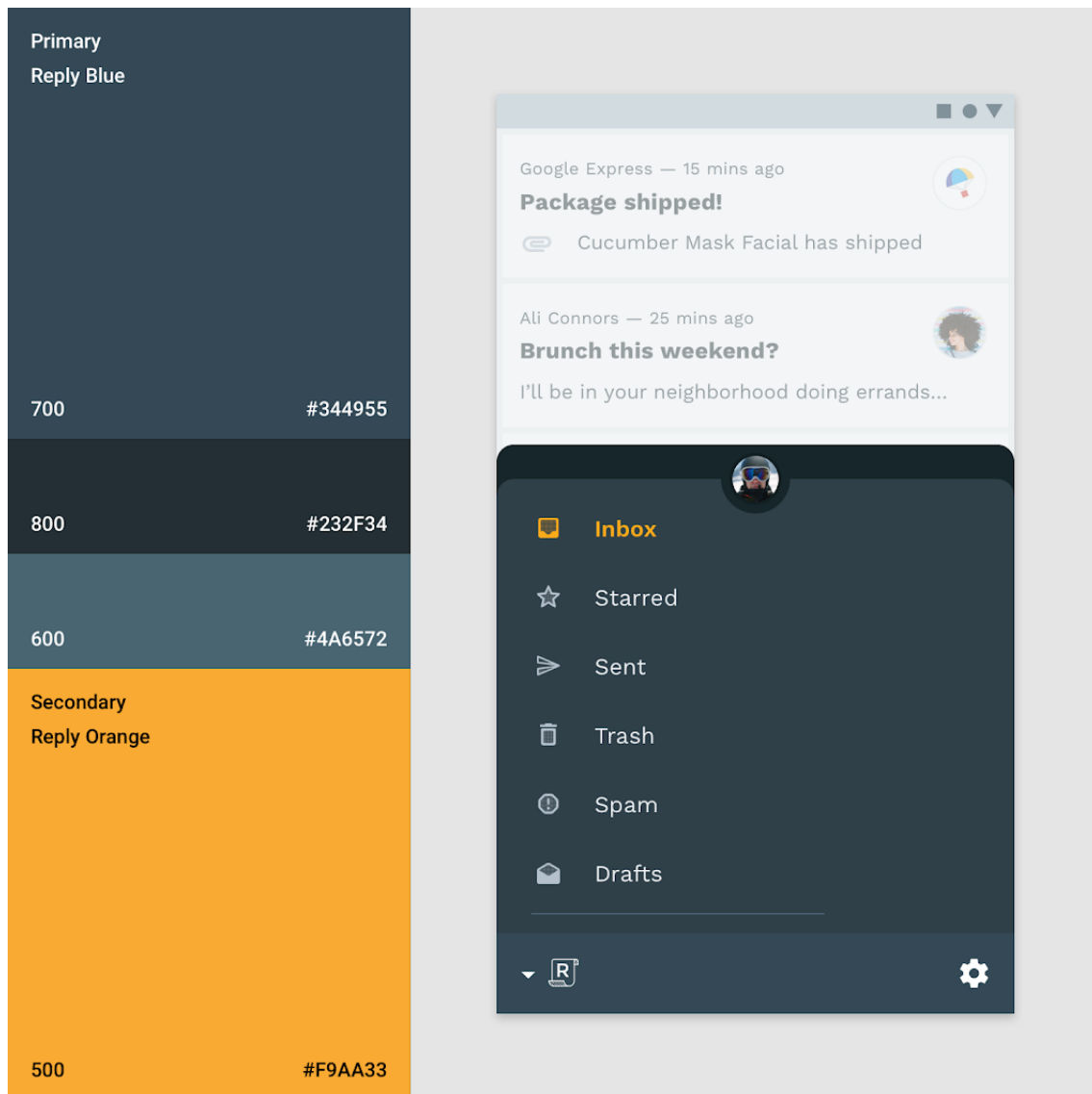


## Hojas modales

Utilice colores contrastantes en las superficies que aparecen en pantalla temporalmente, como los cajones de navegación y las hojas inferiores. Por lo general, estas superficies son blancas, pero puede utilizar...

Utilice colores contrastantes en las superficies que aparecen en pantalla temporalmente, como los cajones de navegación y las hojas inferiores. Por lo general, estas superficies son blancas, pero puede utilizar el color principal o secundario de su aplicación.

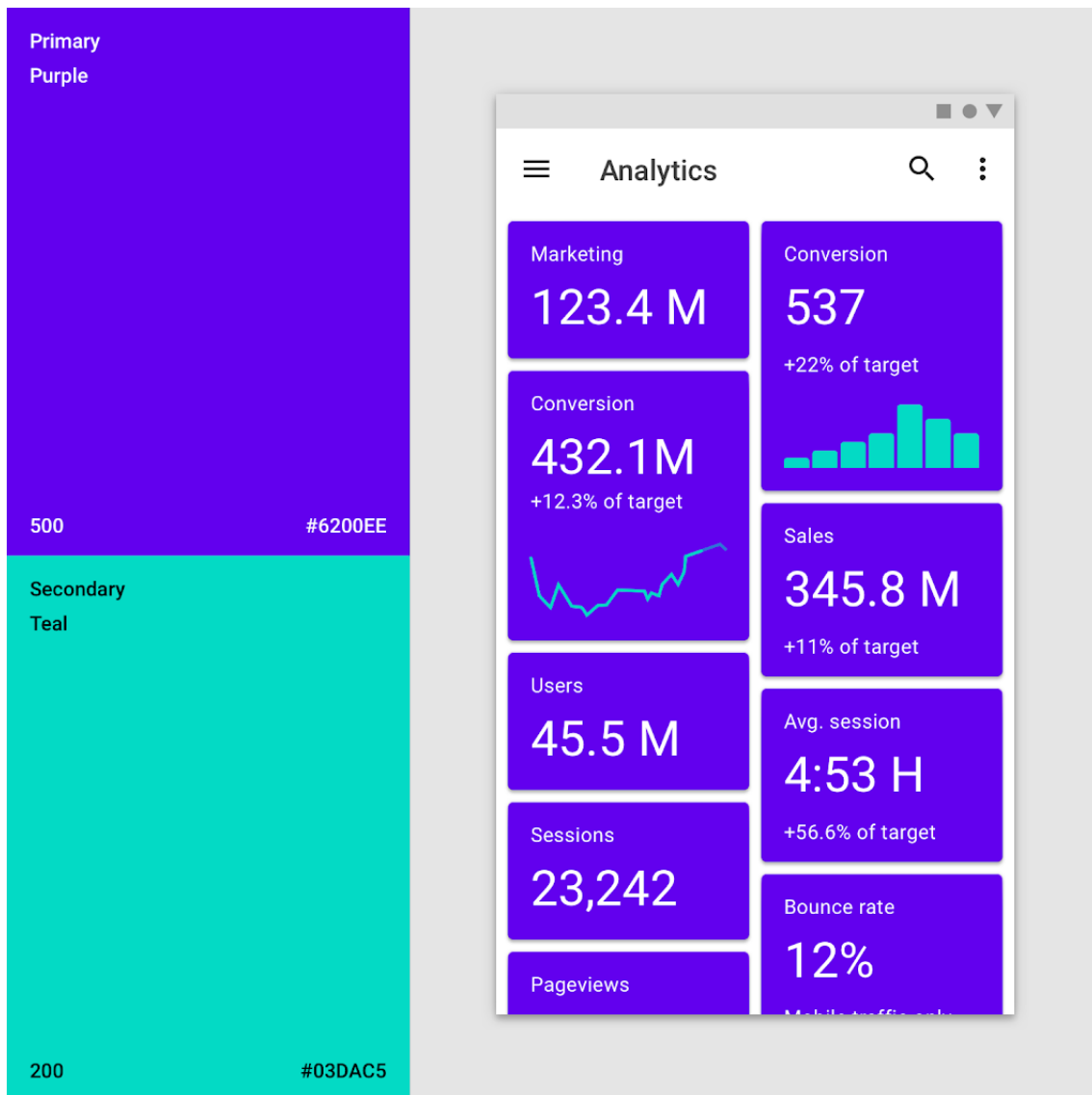




## Tarjetas

Las tarjetas contienen contenido y enlaces sobre un solo tema. Artículo relacionado [arrow\\_downward](#) El color base de las tarjetas es el blanco. Este color se puede personalizar para...

El color base de las tarjetas es el blanco. Este color se puede personalizar para expresar la marca o mejorar la legibilidad. El texto y los íconos de las tarjetas también pueden usar el tema de color para mejorar la legibilidad.

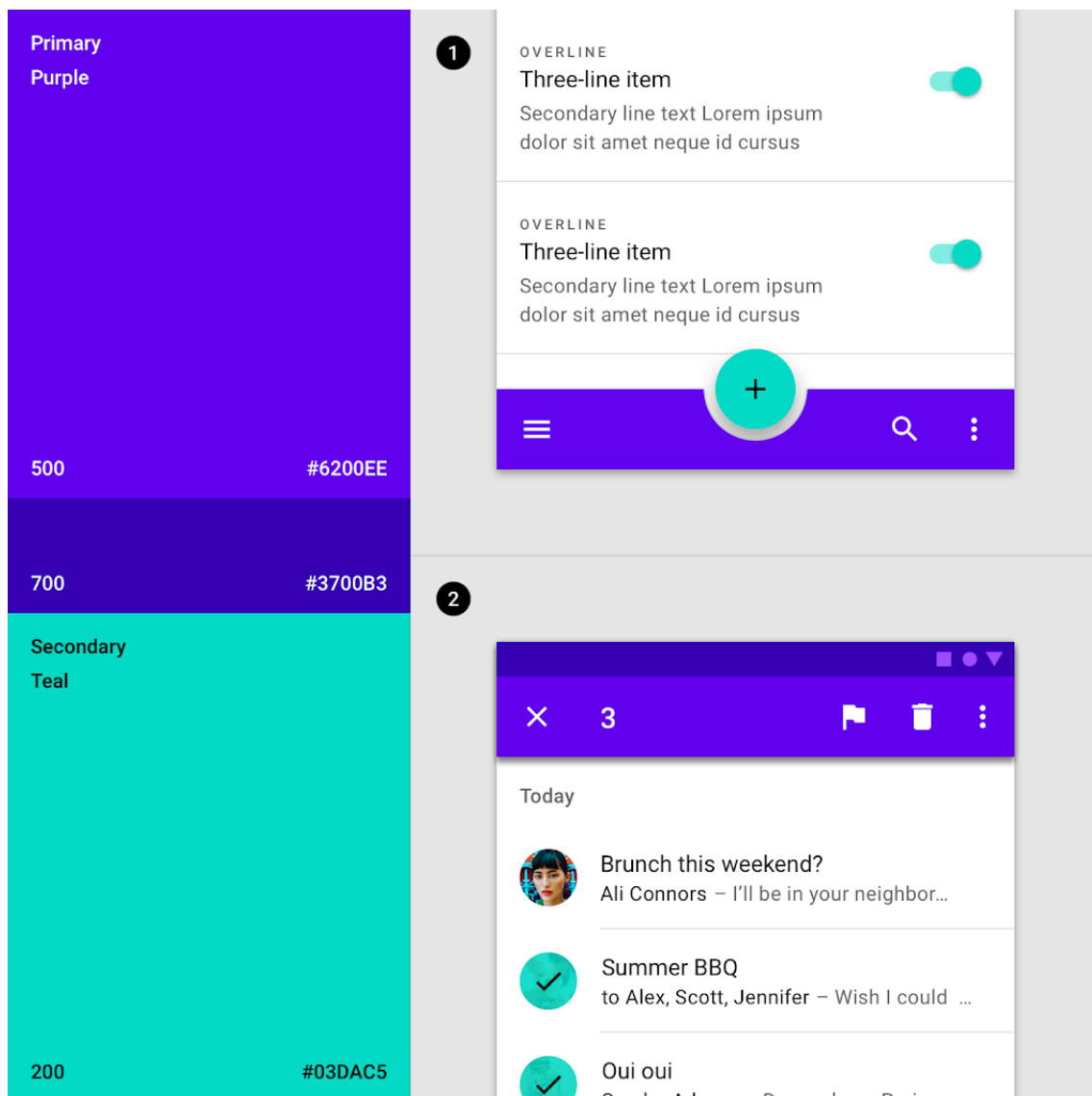


## Botones, chips y controles de selección

Los botones, chips y controles de selección se pueden enfatizar aplicándoles su color primario o secundario.

## Categorías de colores

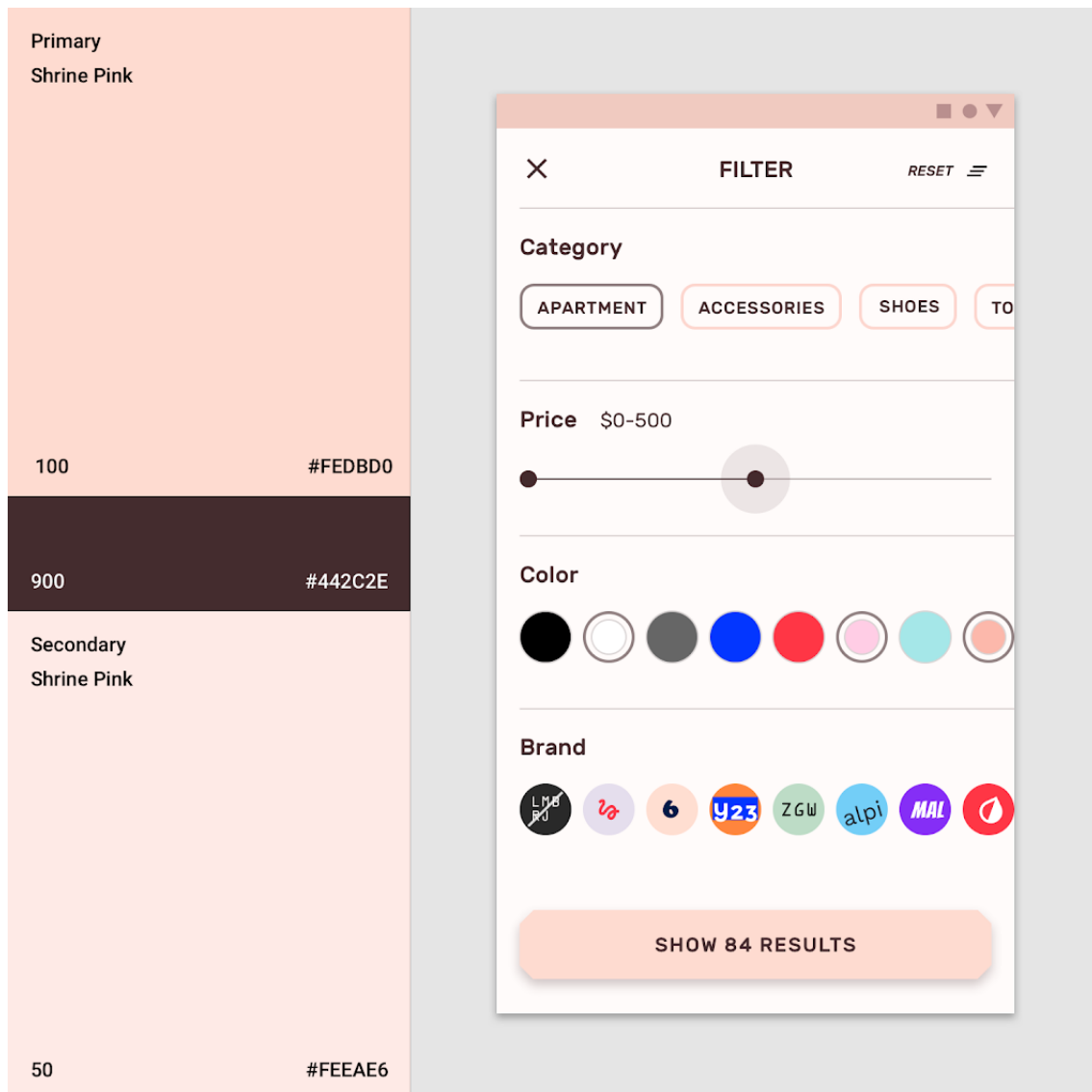
- El color de base para los botones contenidos, de texto y delineados es su **color principal**.
- El color de base para los botones de acción flotante y los botones de acción flotante extendidos es su **color secundario**.
- El color de base para los controles de selección es su **color secundario**.



## Botones, chips y controles de selección

Los botones permiten a los usuarios realizar acciones con un solo toque. Artículo relacionado [arrow\\_downward](#) Los chips son elementos compactos que representan una entrada, un atributo o una acción. Artículo relacionado...

Los botones, chips y controles de selección se pueden enfatizar con sus colores primarios o secundarios.

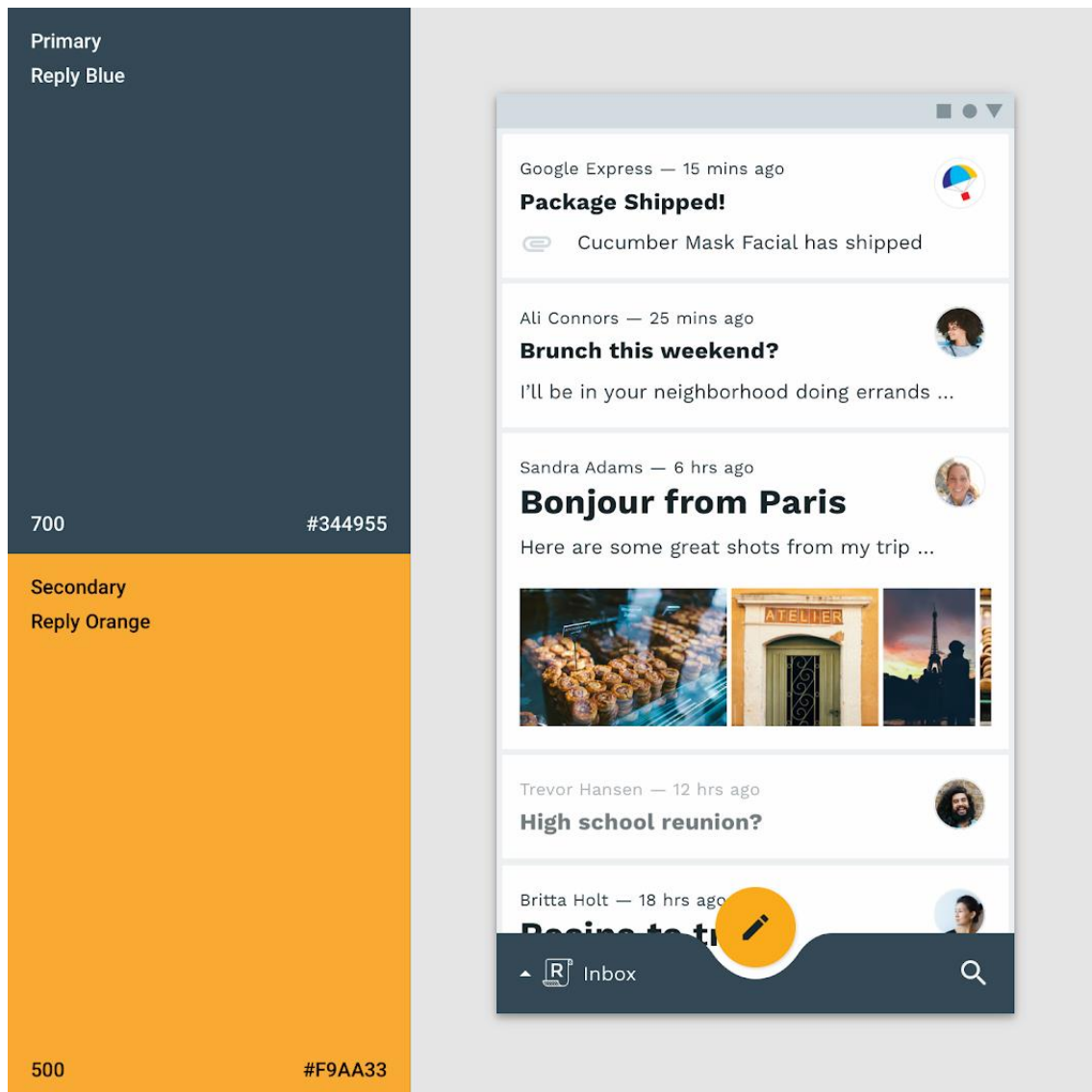


## Botón de acción flotante (FAB)

El botón de acción flotante (FAB) debería ser uno de los elementos más reconocibles en la pantalla. Utilice el color para crear contraste entre el FAB y...

El botón de acción flotante (FAB) debería ser uno de los elementos más reconocibles en su pantalla.

Utilice el color para crear contraste entre el FAB y los elementos circundantes, como la barra de aplicaciones. El color secundario es el color de base que se utiliza en el FAB. Si el lienzo utiliza muchos colores, el FAB puede utilizar colores monocromáticos para destacarse del contenido.



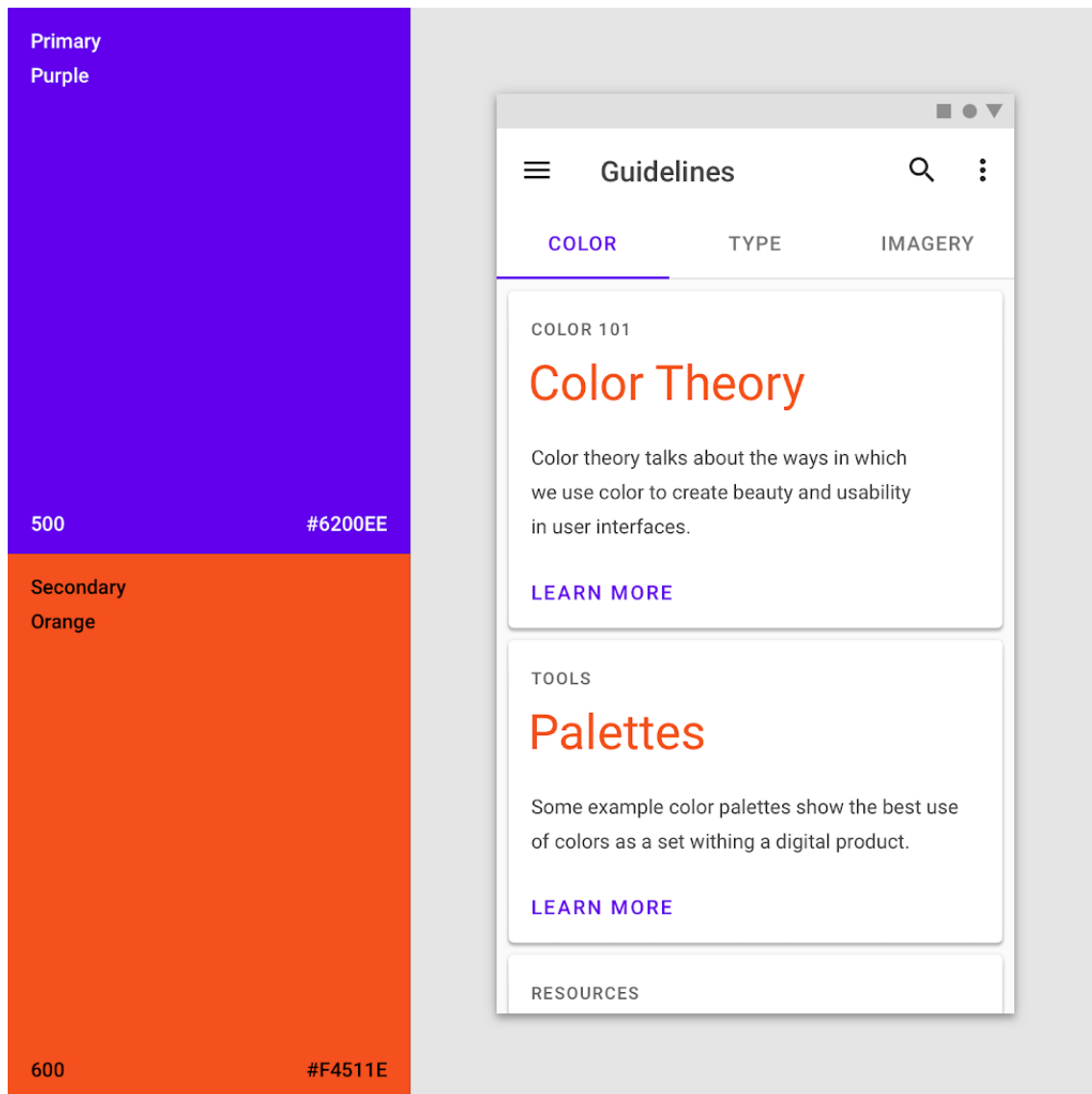
## Tipografía e iconografía

El color puede expresar si el texto tiene mayor o menor importancia en relación con otros textos. El color también garantiza que el texto siga siendo legible cuando se coloca sobre imágenes o fondos, lo que puede dificultar la lectura del texto que se encuentra frente a ellos.

## Jerarquía tipográfica

El color puede aumentar tanto la visibilidad del texto como su nivel de importancia.

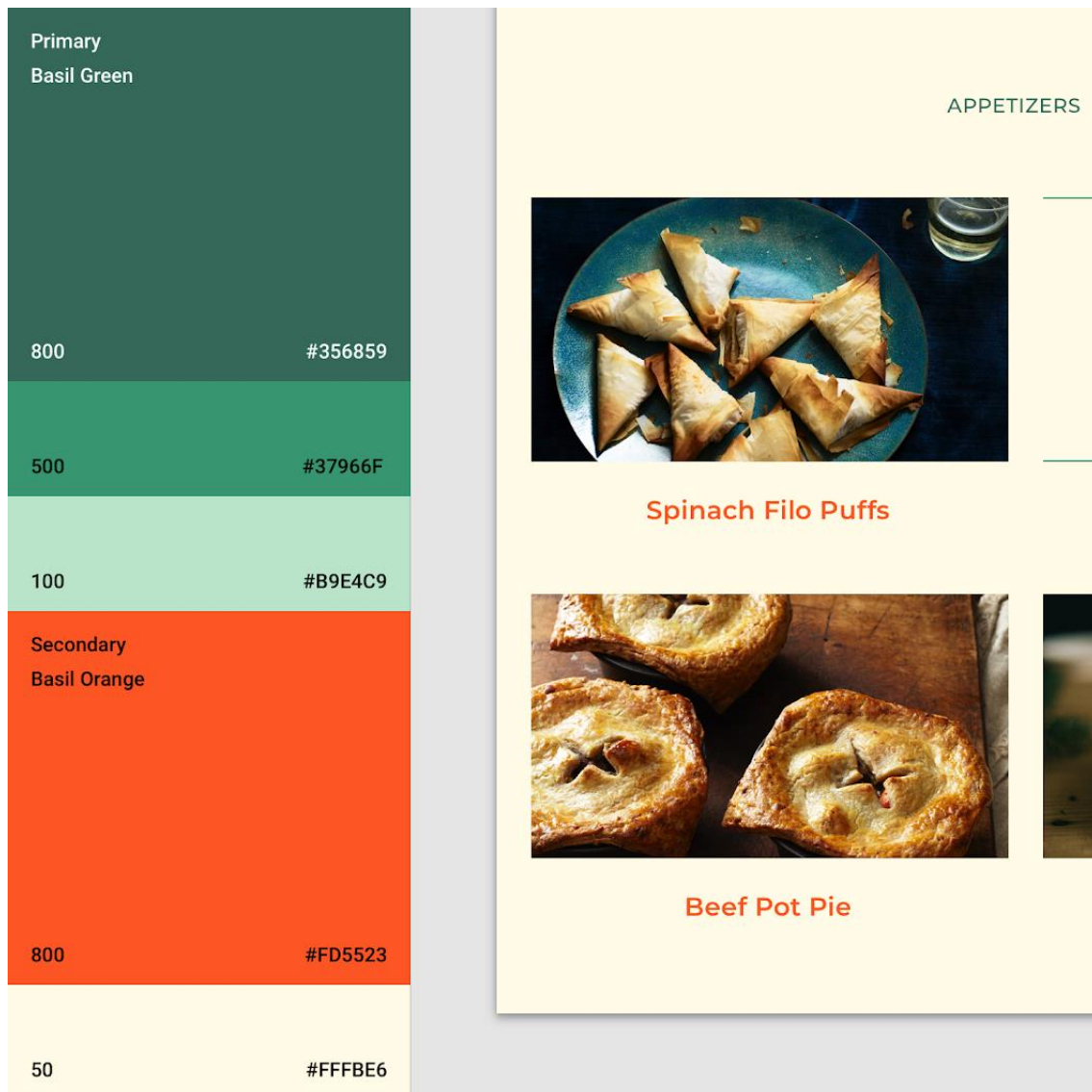
El color puede aumentar tanto la visibilidad del texto como su nivel de importancia.



## Titulares y pestañas

El texto importante, como las pestañas y los títulos, puede usar el color principal o secundario. Las pestañas organizan el contenido de alto nivel en el contenido de una aplicación, como cambiar...

El texto importante, como las pestañas y los títulos, puede usar su color primario o secundario.



## Legibilidad del texto

Cuando se coloca texto sobre imágenes, suele generar problemas de legibilidad. La creación de una capa de color entre el texto y la imagen puede garantizar que el texto siga siendo legible.

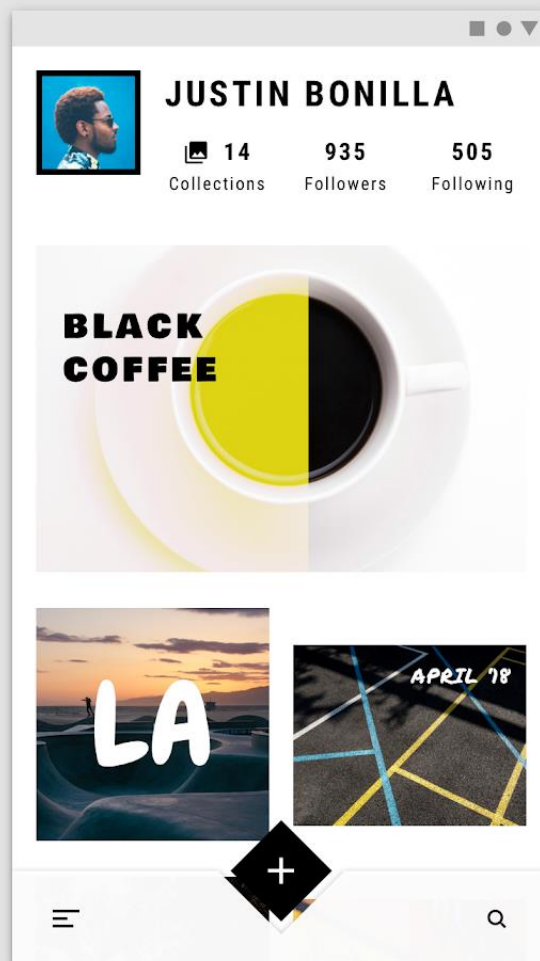
Cuando se coloca texto sobre imágenes, suele haber problemas de legibilidad. La creación de una capa de color entre el texto y la imagen puede garantizar que el texto siga siendo legible.

Primary  
Posivibes White

#FFFFFF

Secondary  
Posivibes Black

#000000



## Iconos

Los iconos ayudan a identificar acciones y brindan información. Su color debe contrastar con el fondo para garantizar que sean legibles e identificables. La albahaca es un...

Los iconos ayudan a identificar acciones y brindan información. Su color debe contrastar con el fondo para garantizar que sean legibles e identificables.



|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Primary<br>Basil Green    |         |
| 800                       | #356859 |
| 500                       | #37966F |
| 100                       | #B9E4C9 |
| Secondary<br>Basil Orange |         |
| 800                       | #FD5523 |
| 50                        | #FFFBE6 |

# Creamy Pesto Pasta

Guilt-free gluten-free spaghetti pasta is sautéed in a garlic, kale pesto. It's an easy and healthy dinner.

|          |         |     |
|----------|---------|-----|
| Calories | Protein | Fat |
| 465g     | 27g     | 12g |


 Gluten-free


 Egg Free

INGREDIENTS

DIRECTIONS

