

## REFORÇO TOTAL SAEB

### Projeto editorial

O material estará dividido em módulos, e cada módulo corresponderá a uma/duas aula(s) temática(s) de reforço, conforme descrito nas tabelas a seguir. Cada módulo, que deve ser relacionado a um tema que abarque todas as habilidades selecionadas, está associado a pelo menos uma habilidade das matrizes do Saeb e a pelo menos uma habilidade da BNCC. O tema para cada módulo pode ser o mesmo, já que há vinculação com as mesmas habilidades, mas os títulos dos módulos devem ser diferentes entre si, e o conteúdo, a abordagem e as atividades devem ser diferentes para cada ano. Nos casos em que não há correspondência prevista com a BNCC, se não for identificada uma posteriormente, a abordagem deve se basear exclusivamente nas habilidades do Saeb.

#### A. Distribuição das habilidades por módulo.

##### 1. Língua Portuguesa

Módulo	SAEB	BNCC	
		1º ano	2º ano
1	- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	EF01LP04 EF01LP05 EF01LP07 EF01LP08 EF01LP09	EF02LP03
2	- Ler palavras. - Escrever palavras. - Ler frases.	EF01LP01 EF12LP01 EF01LP02 EF01LP13	EF02LP04 EF02LP05
3	- Localizar informações explícitas em textos.	EF15LP03	EF15LP03
4	- Reconhecer a finalidade de um texto.	EF15LP01	EF15LP01
5	- Inferir o assunto de um texto.	(não há correspondência)	(não há correspondência)
6	- Inferir informações em textos verbais.	(não há correspondência)	(não há correspondência)
7	- Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.	EF15LP04	EF15LP14

Módulo	SAEB	BNCC		
		3º ano	4º ano	5º ano
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a ideia central o texto.</li> <li>- Localizar informação explícita.</li> <li>- Inferir informações implícitas em textos.</li> <li>- Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.</li> <li>- Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.</li> </ul>	EF35LP03 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF03LP10	EF35LP03 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF04LP08	EF35LP03 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF05LP08
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer diferentes gêneros textuais.</li> <li>- Identificar elementos constitutivos de textos narrativos.</li> <li>- Identificar as marcas de organização de textos dramáticos.</li> <li>- Analisar os efeitos de sentido de verbos de enunciação.</li> </ul>	EF03LP11 EF03LP12 EF03LP18 EF03LP24 EF35LP24 EF35LP26 EF35LP29	EF04LP09 EF04LP10 EF04LP14 EF04LP16 EF04LP27 EF35LP24 EF35LP26 EF35LP29	EF05LP09 EF05LP10 EF05LP15 EF05LP22 EF35LP24 EF35LP26 EF35LP29
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos.</li> <li>- Reconhecer os usos da pontuação.</li> <li>- Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação.</li> </ul>	EF03LP07 EF03LP16 EF03LP17	EF04LP05 EF04LP13	EF05LP04 EF05LP14
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ou multimodais.</li> <li>- Analisar os efeitos de sentido de recursos multissemiótico em textos que circulam em diferentes suportes.</li> <li>- Julgar a eficácia de argumentos em textos.</li> </ul>	EF03LP19		EF05LP20
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer diferentes modos de organização composicional de textos em versos.</li> <li>- Analisar a construção de sentidos de textos em versos com base em seus elementos constitutivos.</li> </ul>	EF35LP16 EF03LP26 EF35LP27 EF35LP31	EF35LP16 EF04LP23 EF04LP24 EF35LP27 EF35LP31	EF35LP16 EF35LP27 EF35LP31
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as variedades linguísticas em textos.</li> </ul>	EF35LP22 EF35LP30	EF35LP22 EF35LP30	EF35LP22 EF35LP30
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos adjetivos.</li> <li>- Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos advérbios.</li> </ul>	EF03LP09 EF03LP23	EF04LP07	(não há correspondência)
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir fatos de opiniões em textos.</li> <li>- Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias.</li> </ul>		EF04LP15	EF05LP16
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.</li> </ul>		EF04LP20	EF05LP23
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os mecanismos de progressão textual.</li> </ul>			EF05LP07

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal.</li> <li>- Analisar relações de causa e consequência.</li> </ul>			EF05LP27
--	---	--	--	----------

Módulo	SAEB	BNCC			
		6º ano	7º ano	8º ano	9º ano
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos verbais e não verbais.</li> <li>- Identificar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e argumentos em textos.</li> </ul>	EF67LP05 EF67LP07	EF67LP05 EF67LP07	EF89LP04	EF89LP04
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio jornalístico/midiático.</li> <li>- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.</li> <li>- Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.</li> <li>- Analisar a relação temática entre diferentes gêneros jornalísticos.</li> </ul>	EF69LP02 EF69LP20 EF69LP27 EF67LP16 EF67LP17	EF69LP02 EF69LP20 EF69LP27 EF67LP16 EF67LP17	EF69LP02 EF69LP20 EF69LP27 EF08LP01	EF69LP02 EF69LP20 EF69LP27
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.</li> <li>- Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais.</li> <li>- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.</li> </ul>	EF69LP44 EF69LP47 EF67LP27	EF69LP44 EF69LP47 EF67LP27	EF69LP44 EF69LP47 EF89LP32	EF69LP44 EF69LP47 EF89LP32
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar efeitos de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrase, citação etc.).</li> <li>- Analisar os efeitos de sentido decorrentes dos mecanismos de construção de textos jornalísticos/midiáticos.</li> </ul>	EF69LP16 EF69LP43	EF69LP16 EF69LP43	EF69LP16 EF69LP43 EF89LP05	EF69LP16 EF69LP43 EF89LP05
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir informações implícitas em distintos textos.</li> <li>- Distinguir fatos de opiniões em textos.</li> </ul>	EF67LP04	EF67LP04	(não há correspondência)	(não há correspondência)
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir, em textos multissemiótico, efeitos de humor, ironia e/ou crítica.</li> </ul>	EF69LP03 EF69LP05	EF69LP03 EF69LP05	EF69LP03 EF69LP05	EF69LP03 EF69LP05
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar marcas de parcialidade em textos jornalísticos.</li> <li>- Avaliar diferentes graus de parcialidade em textos jornalísticos.</li> <li>- Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato divulgado em diferentes veículos e mídias.</li> </ul>	EF06LP01 EF67LP03 EF67LP04	EF07LP02 EF67LP03 EF67LP04	(não há correspondência)	(não há correspondência)
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os recursos de modalização em textos diversos.</li> </ul>	EF69LP04 EF69LP28	EF69LP04 EF69LP28	EF69LP04 EF69LP28	EF69LP04 EF69LP28

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.</li> <li>- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de modalizadores em textos diversos.</li> </ul>		EF07LP14	EF89LP16 EF89LP31 EF08LP16	EF89LP16 EF89LP31
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar o uso de figuras de linguagem como estratégia argumentativa.</li> <li>- Avaliar a eficácia das estratégias argumentativas em textos de diferentes gêneros.</li> </ul>	EF69LP17 EF67LP38	EF69LP17 EF67LP38	EF69LP17 EF89LP06 EF89LP14 EF89LP37	EF69LP17 EF89LP06 EF89LP14 EF89LP37
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.</li> <li>- Analisar os processos de referência lexical e pronominal.</li> </ul>	EF06LP12	EF07LP12 EF07LP13	EF08LP13 EF08LP15	EF09LP08 EF09LP11
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as variedades linguísticas em textos.</li> <li>- Avaliar a adequação das variedades linguísticas em contextos de uso.</li> </ul>	EF69LP55 EF69LP56	EF69LP55 EF69LP56	EF69LP55 EF69LP56	EF69LP55 EF69LP56 EF09LP07

## 2. Arte

Módulo	SAEB	BNCC
		5º ano
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, dança, música e teatro.</li> <li>- Identificar formas distintas de artes visuais em diferentes suportes e mídias.</li> <li>- Identificar características do sistema de circulação das artes visuais, dança, música e teatro em diferentes contextos (teatros, palcos, museus, galerias, artistas, artesãos, curadores, produtores etc.).</li> <li>- Identificar distintas formas e/ou gêneros de expressão da dança, da música e do teatro em diferentes contextos e práticas.</li> </ul>	EF15AR01 EF15AR02 EF15AR08 EF15AR13 EF15AR14 EF15AR18
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as características de instrumentos musicais variados, bem como o potencial musical do corpo humano.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de notação musical.</li> <li>- Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações das artes visuais, dança, música e teatro na cultura brasileira.</li> <li>- Analisar expressões do teatro e da dança na vida cotidiana.</li> <li>- Analisar relações entre as partes corporais e seu todo na estética da dança.</li> </ul>	EF15AR03
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar nas linguagens artísticas a diversidade do patrimônio cultural da humanidade (material e imaterial), em especial o brasileiro, a partir de suas diferentes matrizes.</li> </ul>	EF15AR25

Módulo	SAEB	BNCC
--------	------	------

		9º ano
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer artistas que contribuíram para o desenvolvimento e a disseminação de diferentes gêneros e estilos nas artes visuais, dança, música e teatro.</li> <li>- Analisar formas, gêneros e estilos distintos de artes visuais e dança, em diferentes contextos, por meio de seus elementos constitutivos.</li> <li>- Analisar a função do tema como projeto integrador das diferentes linguagens artísticas.</li> </ul>	EF69AR01 EF69AR03 EF69AR04
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes formas de registro das artes por meio de notação ou procedimentos e técnicas de áudio e audiovisual.</li> <li>- Identificar os usos de diferentes tecnologias e recursos digitais na produção e circulação das linguagens artísticas.</li> <li>- Analisar formas, gêneros e estilos distintos de música e teatro em diferentes contextos, por meio de seus elementos constitutivos.</li> <li>- Analisar o papel dos profissionais e a utilização dos equipamentos culturais no sistema de produção e circulação das artes visuais, dança, música e teatro.</li> </ul>	EF69AR09 EF69AR10 EF69AR16 EF69AR18 EF69AR20 EF69AR21 EF69AR22 EF69AR24
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar nas linguagens artísticas a diversidade do patrimônio cultural da humanidade (material e imaterial), em especial o brasileiro, a partir de suas diferentes matrizes.</li> <li>- Avaliar produções que inter-relacionam diferentes linguagens artísticas.</li> <li>- Avaliar o papel das diversas linguagens artísticas no questionamento de estereótipos e preconceitos.</li> </ul>	EF69AR33 EF69AR34

### 3. Educação Física

Módulo	SAEB	BNCC
		5º ano
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar elementos constitutivos dos esportes, da ginástica e das lutas.</li> <li>- Identificar a importância do respeito ao oponente e às normas de segurança na vivência das práticas corporais (jogos, lutas, ginásticas, esportes e dança).</li> <li>- Analisar os esportes e as lutas nas suas manifestações profissional e de lazer.</li> <li>- Avaliar situações de preconceito no contexto das práticas corporais.</li> <li>- Avaliar meios para superar situações de preconceito no contexto das práticas corporais.</li> </ul>	EF35EF03 EF35EF15
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as brincadeiras e os jogos populares como patrimônio histórico-cultural.</li> <li>- Valorizar o patrimônio histórico representado pelas brincadeiras e jogos, com ênfase naqueles de origem indígena e africana.</li> <li>- Analisar o protagonismo do trabalho coletivo na vivência dos jogos populares e dos esportes.</li> </ul>	EF35EF01 EF35EF06
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar o patrimônio histórico representado pelas danças populares, com ênfase naquelas de matriz indígena e africana.</li> </ul>	EF35EF09 EF35EF10

	- Comparar os elementos constitutivos de danças populares do Brasil e do mundo com aqueles de danças de matrizes indígena e africana.	EF35EF11
--	---	----------

Módulo	SAEB	BNCC
		9º ano
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as diferentes valências físicas necessárias à realização de práticas corporais (jogos eletrônicos, lutas, práticas corporais de aventura, ginásticas, esportes e dança).</li> <li>- Identificar o valor do patrimônio urbano e natural nas vivências das práticas corporais de aventura urbana e na natureza.</li> <li>- Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas.</li> <li>- Analisar as práticas corporais frente à disponibilidade de locais para sua vivência.</li> <li>- Analisar as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiática das práticas corporais, com ênfase nas lutas.</li> </ul>	EF67EF01 EF67EF06 EF89EF03 EF89EF15 EF89EF18
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar os esportes com base nos critérios de sua lógica interna.</li> <li>- Diferenciar as danças urbanas, seus elementos constitutivos e seu valor cultural nas demais manifestações da dança.</li> </ul>	EF67EF12 EF67EF13
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar a multiplicidade de padrões de estética corporal disseminados pela mídia, que geram uma prática excessiva de exercícios e o uso de recursos ergogênicos.</li> <li>2. Avaliar os problemas presentes nos esportes e abordados pela mídia, tais como doping, violência ou corrupção.</li> <li>3. Avaliar a relação entre as práticas corporais e a promoção da saúde.</li> </ul>	EF89EF08 EF89EF09

#### 4. Língua Inglesa

Módulo	SAEB	BNCC
		9º ano
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual, pistas gráficas e/ou aspectos linguísticos.</li> <li>- Identificar o assunto de um texto, a partir de sua organização, de palavras cognatas e/ou de palavras formas por afixação.</li> <li>- Localizar informações específicas, a partir de diferentes objetivos de leitura, em textos em língua inglesa.</li> <li>- Reconhecer elementos de forma e/ou conteúdo de textos de cunho artístico-cultural (artes, literatura, música, dança, festividades, entre outros) em língua inglesa.</li> <li>- Avaliar o uso do léxico (tais como palavras polissêmicas ou expressões metafóricas) em textos em língua inglesa.</li> </ul>	EF06LI07 EF06LI08 EF07LI06
2	- Identificar os recursos verbais e/ou não verbais que contribuem para a construção da argumentação em textos em língua inglesa.	EF09LI07
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrapor perspectivas sobre um mesmo assunto em textos em língua inglesa.</li> <li>- Distinguir fatos de opiniões em textos em língua inglesa.</li> </ul>	EF07LI21 EF09LI06 EF09LI17

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar a qualidade e a validade das informações veiculadas em textos de língua inglesa, incluindo textos provenientes de ambientes virtuais.</li> <li>- Avaliar a presença, no mundo globalizado, da língua inglesa e/ou de produtos culturais de países de língua inglesa.</li> </ul>	
--	--	--

## 5. Matemática

Módulo	SAEB	BNCC	
		1º ano	2º ano
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.</li> <li>- Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).</li> <li>- Escrever números naturais de até 3 ordens em sua representação por algarismos ou em língua materna ou associar o registro numérico de números naturais de até 3 ordens ao registro em língua materna.</li> <li>- Comparar ou ordenar quantidades de objetos (até 2 ordens).</li> <li>- Comparar ou ordenar números naturais de até 3 ordens com ou sem suporte da reta numérica.</li> <li>- Identificar a ordem ocupada por um algarismo ou seu valor posicional (ou valor relativo) em um número natural de até 3 ordens.</li> </ul>	EF01MA01 EF01MA03 EF01MA05	EF02MA01 EF02MA03
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcular o resultado de adições e subtrações, envolvendo número naturais de até 3 ordens.</li> <li>- Compor ou decompor números naturais de até 3 ordens por meio de diferentes adições.</li> <li>- Resolver problemas de adição ou de subtração, envolvendo números naturais de até 3 ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar ou retirar.</li> </ul>	EF01MA07 EF01MA08	EF02MA04 EF02MA06
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar comprimentos, capacidades ou massas ou ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas.</li> <li>- Estimar/inferir medida de comprimento, capacidade ou massa de objetos, utilizando unidades de medida convencionais ou não ou medir comprimento, capacidade ou massa de objetos.</li> <li>- Identificar a medida de comprimento, da capacidade ou da massa de objetos, dada a imagem de um instrumento de medida.</li> <li>- Reconhecer unidades de medida e/ou instrumentos utilizados para medir comprimento, tempo, massa ou capacidade.</li> </ul>	EF01MA15	EF02MA16 EF02MA17
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar sequência de acontecimentos relativos a um dia.</li> <li>- Identificar datas, dias da semana ou meses do ano em calendário ou escrever uma data, apresentando o dia, o mês e o ano.</li> <li>- Determinar a data de início, a data de término ou a duração de um acontecimento entre duas datas.</li> </ul>	EF01MA16 EF01MA17 EF01MA18	EF02MA18 EF02MA19

	- Determinar o horário de início, o horário de término ou a duração de um acontecimento.		
5	- Relacionar valores de moedas e/ou cédulas do sistema monetário brasileiro, com base nas imagens desses objetos. - Resolver problemas que envolvam moedas e/ou cédulas do sistema monetário brasileiro.	EF01MA19	EF02MA20
6	- Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “certos” ou “impossíveis”.	EF01MA20	EF02MA21
7	- Ler/identificar ou comparar dados estatísticos ou informações expressos em tabelas (simples ou de dupla entrada). - Ler/identificar ou comparar dados estatísticos expressos em gráficos (barras simples, colunas simples ou pictóricos). - Representar os dados de uma pesquisa estatística ou de um levantamento em listas, tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples, colunas simples ou pictóricos).	EF01MA22	EF02MA22
8	- Resolver problemas de multiplicação ou de divisão (por 2, 3, 4 ou 5), envolvendo números naturais, com os significados de formação de grupos iguais ou proporcionalidade (incluindo dobro, metade, triplo ou terça parte). - Analisar argumentações sobre a resolução de problemas de adição, subtração, multiplicação ou divisão envolvendo números naturais.		EF02MA07 EF02MA08

Módulo	SAEB	BNCC		
		3º ano	4º ano	5º ano
1	- Escrever números racionais (naturais de até 6 ordens, representação fracionária ou decimal finita até a ordem dos milésimos) em sua representação por algarismos ou em língua materna OU associar o registro numérico ao registro em língua materna. - Identificar a ordem ocupada por um algarismo ou seu valor posicional (ou valor relativo) em um número natural de até 6 ordens. - Comparar ou ordenar números racionais (naturais de até 6 ordens, representação fracionária ou decimal finita até a ordem dos milésimos), com ou sem suporte da reta numérica. - Compor ou decompor números naturais de até 6 ordens na forma aditiva, ou em suas ordens, ou em adições e multiplicações. - Comparar diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais. - Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais de até 6 ordens.	EF03MA01 EF03MA04	EF04MA01 EF04MA02	EF05MA01 EF05MA10 EF05MA11



2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcular o resultado de adições ou subtrações envolvendo números naturais de até 6 ordens.</li> <li>- Calcular o resultado de multiplicações ou divisões envolvendo números naturais de até 6 ordens.</li> <li>- Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural de até 6 ordens por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima parte.</li> <li>- Resolver problemas de adição ou de subtração, envolvendo números naturais de até 6 ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar ou completar.</li> <li>- Resolver problemas de multiplicação ou de divisão, envolvendo números naturais de até 6 ordens, com os significados de formação de grupos iguais (incluindo repartição equitativa e medida), proporcionalidade ou disposição retangular.</li> </ul>	EF03MA06 EF03MA07 EF03MA08	EF04MA07	(não há correspondência)
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir ou descrever atributos ou propriedades comuns que os elementos que constituem uma sequência recursiva de números naturais apresentam.</li> <li>- Inferir o padrão ou a regularidade de uma sequência de números naturais ordenados, objetos ou figuras.</li> <li>- Inferir os elementos ausentes em uma sequência de números naturais ordenados, objetos ou figuras.</li> </ul>	EF03MA10	EF04MA11	(não há correspondências)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a unidade de medida ou o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, área, massa, tempo, capacidade ou temperatura.</li> <li>- Estimar/inferir medida de comprimento, capacidade ou massa de objetos, utilizando unidades de medida convencionais ou não ou medir comprimento, capacidade ou massa de objetos.</li> <li>- Explicar que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam medidas de grandezas (comprimento, massa, tempo e capacidade) em que haja conversões entre as unidades mais usuais.</li> <li>- Determinar o horário de início, o horário de término ou a duração de um acontecimento.</li> </ul>	EF03MA19 EF03MA20	EF04MA20 EF04MA23	EF05MA19
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medir ou comparar perímetro ou área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada.</li> <li>- Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos ou medir volumes por meio de empilhamento de cubos.</li> <li>- Identificar horas em relógios analógicos ou associar horas em relógios analógicos e digitais.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam perímetro de figuras planas.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam área de figuras planas.</li> </ul>	EF03MA22 EF03MA23	EF04MA21 EF04MA22	(não há correspondência)
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar valores de moedas e/ou cédulas do sistema monetário brasileiro, com base nas imagens desses objetos.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam moedas e/ou cédulas do sistema monetário brasileiro.</li> </ul>	EF03MA24	EF04MA25	(não há correspondência)
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, entre eventos aleatórios, aqueles que têm menos, maiores ou iguais chances de ocorrência, sem utilizar frações.</li> </ul>	EF03MA25	EF04MA26	EF05MA22 EF05MA23

	- Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).			
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler/identificar ou comparar dados estatísticos expressos em tabelas (simples ou de dupla entrada).</li> <li>- Ler/identificar ou comparar dados estatísticos expressos em gráficos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos ou de linhas).</li> <li>- Resolver problemas que envolvam dados apresentados tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos estatísticos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos ou de linhas).</li> </ul>	EF03MA27	EF04MA27	EF05MA24
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar frações menores ou maiores que a unidade (por meio de representações pictóricas) ou associar frações a representações pictóricas.</li> <li>- Identificar frações equivalentes.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam fração como resultado de uma divisão (quociente).</li> <li>- Resolver problemas que envolvam 10%, 25%, 50%, 75% e 100% associando essas representações, respectivamente, à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro.</li> </ul>		EF04MA09	EF05MA03 EF05MA04 EF05MA06
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes proporcionais.</li> </ul>		EF04MA06	EF05MA12
11	- Resolver problemas simples de contagem (combinatória).		EF04MA08	EF05MA09
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas de adição ou de subtração, envolvendo números racionais apenas na sua representação decimal finita até a ordem dos milésimos, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar ou completar.</li> <li>- Resolver problemas de multiplicação ou de divisão, envolvendo números racionais apenas na representação decimal finita até a ordem dos milésimos, com os significados de formação de grupos iguais (incluindo repartição equitativa de medida), proporcionalidade ou disposição retangular.</li> </ul>			EF05MA07 EF05MA08
13	- Identificar/inferir a equação que modela um problema envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão.			(não há correspondência)
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os indivíduos (universo ou população-alvo da pesquisa), as variáveis ou os tipos de variáveis (quantitativas ou categóricas) em um conjunto de dados.</li> <li>- Representar ou associar os dados de uma pesquisa estatística ou de um levantamento em listas, tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos ou de linhas).</li> </ul>			(não há correspondência)

15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir a finalidade de realização de uma pesquisa estatística ou de um levantamento, dada uma tabela (simples ou de dupla entrada) ou gráfico (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos ou de linhas) com os dados dessa pesquisa.</li> <li>- Argumentar ou analisar argumentações/conclusões com base em dados apresentados em tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos ou de linhas).</li> </ul>			(não há correspondência)
----	---	--	--	--------------------------

Módulo	SAEB	BNCC			
		6º ano	7º ano	8º ano	9º ano
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever números racionais (representação fracionária ou decimal finita) em sua representação por algarismos ou em língua materna ou associar o registro numérico ao registro em língua materna.</li> <li>- Compor ou decompor números racionais positivos (representação decimal finita) na forma aditiva, ou em suas ordens, ou em adições e multiplicações.</li> <li>- Identificar números racionais ou irracionais.</li> <li>- Comparar ou ordenar números reais, com ou sem suporte da reta numérica, ou aproximar número reais para múltiplos de potência de 10 mais próxima.</li> <li>- Converter uma representação de um número racional positivo para outra representação.</li> <li>- Identificar um número natural como primo, composto, “múltiplo/fator de” ou “divisor de” ou identificar a decomposição de um número natural em fatores primos ou relacionar as propriedades aritméticas (primo, composto, “múltiplo/fator de” ou “divisor de”) de um número natural à sua decomposição em fatores primos.</li> </ul>	EF06MA01 EF06MA05	EF07MA01 EF07MA03 EF07MA10	(não há correspondência)	EF09MA02
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcular o resultado de adições, subtrações, multiplicações ou divisões envolvendo número reais.</li> <li>- Calcular o resultado de potenciação ou radiciação envolvendo números reais.</li> <li>- Resolver problemas de adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação ou radiciação envolvendo número reais, inclusive notação científica.</li> </ul>	EF06MA06 EF06MA07 EF06MA10 EF06MA11	EF07MA04	EF08MA01 EF08MA02 EF08MA03	EF09MA03 EF09MA04

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam as ideias de múltiplo, divisor, máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum.</li> </ul>				
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar frações menores ou maiores que a unidade por meio de representações pictóricas ou associar frações a representações pictóricas.</li> <li>- Identificar frações equivalentes.</li> <li>- Determinar uma fração geratriz para uma dízima periódica.</li> </ul>	EF06MA09	EF07MA08 EF07MA09	EF08MA05	(não há correspondência)
<b>4</b>	- Resolver problemas que envolvam porcentagens, incluindo os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, aplicação de percentuais sucessivos e determinação de taxas percentuais.	EF06MA13	EF07MA02	EF08MA04	EF09MA05
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver uma equação polinomial de 1º grau.</li> <li>- Inferir uma equação, inequação polinomial de 1º grau ou um sistema de equações de 1º grau com duas incógnitas que modela um problema.</li> <li>- Associar uma equação polinomial de 1º grau com duas variáveis a uma reta no plano cartesiano.</li> <li>- Resolver problemas que possam ser representados por sistema de equações de 1º grau com duas incógnitas.</li> </ul>	EF06MA14	EF07MA18	EF08MA07 EF08MA08	(não há correspondência)
<b>8</b>	- Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta ou inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisões proporcionais e taxa de variação.	(não há correspondência)	EF07MA17	EF08MA12 EF08MA13	EF09MA07 EF09MA08
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, no plano cartesiano, figuras obtidas por uma ou mais transformações geométricas (reflexão, translação, rotação).</li> <li>- Relacionar o número de vértices, faces ou arestas de prismas ou pirâmides, em função do seu polígono da base.</li> <li>- Relacionar objetos tridimensionais às suas planificações ou vistas.</li> <li>- Classificar polígonos em regulares e não regulares.</li> <li>- Reconhecer polígonos semelhantes ou as relações existentes entre ângulos e lados correspondentes nesses tipos de polígonos.</li> <li>- Reconhecer circunferência/círculo como lugares geométricos, seus elementos (centro, raio, diâmetro, corda, arco, ângulo central, ângulo inscrito).</li> <li>- Construir/desenhar figuras geométricas planas ou espaciais que satisfaçam condições dadas.</li> </ul>	EF06MA16 EF06MA17 EF06MA18 EF06MA20	EF07MA19 EF07MA20 EF07MA21	EF08MA18	EF09MA11 EF09MA12

	- Resolver problemas que envolvam relações entre os elementos de uma circunferência/círculo (raio, diâmetro, corda, arco, ângulo central, ângulo inscrito).				
<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar propriedades e relações existentes entre os elementos de um triângulo (condição de existência, relações de ordem entre as medidas dos lados e as medidas dos ângulos internos, soma dos ângulos internos, determinação da medida de um ângulo interno ou externo).</li> <li>- Classificar triângulos ou quadriláteros em relação aos lados ou aos ângulos internos.</li> <li>- Identificar retas ou segmentos de retas concorrentes, paralelos ou perpendiculares.</li> <li>- Identificar relações entre ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam relações entre ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, ângulos internos ou externos de polígonos ou cevianas (altura, bissetriz, mediana, mediatriz) de polígonos.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam relações métricas do triângulo retângulo, incluindo o teorema de Pitágoras.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam polígonos semelhantes.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam aplicação das relações de proporcionalidade abrangendo retas paralelas cortadas por transversais.</li> <li>- Determinar o ponto médio de um segmento de reta ou a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano.</li> </ul>	EF06MA19	EF07MA23 EF07MA24 EF07MA25	EF08MA14	EF09MA10 EF09MA13 EF09MA14 EF09MA16
<b>12</b>	- Descrever ou esboçar deslocamento de pessoas e/ou de objetos em representações bidimensionais (mapas, croquis etc.), plantas de ambientes ou vistas, de acordo com condições dadas.	EF06MA21	(não há correspondência)	(não há correspondência)	(não há correspondência)
<b>13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os indivíduos (universo ou população-alvo da pesquisa), as variáveis e os tipos de variáveis (quantitativas ou categóricas) em um conjunto de dados.</li> <li>- Representar ou associar os dados de uma pesquisa estatística ou de um levantamento em listas, tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos, de linhas, de setores, ou em histograma).</li> </ul>	EF06MA31 EF06MA32	EF07MA35 EF07MA37	EF08MA25	EF09MA21 EF09MA22

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir a finalidade da realização de uma pesquisa estatística ou de um levantamento, dada uma tabela (simples ou de dupla entrada) ou gráfico (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos, de linhas, de setores ou em histograma) com os dados dessa pesquisa.</li> <li>- Interpretar o significado das medidas de tendência central (média aritmética simples, moda e mediana) ou da amplitude.</li> <li>- Calcular os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média aritmética simples, moda ou mediana).</li> <li>- Resolver problemas que envolvam dados estatísticos apresentados em tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos, de linhas, de setores ou em histograma).</li> <li>- Argumentar ou analisar argumentações/conclusões com base nos dados apresentados em tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos, de linhas, de setores ou em histograma).</li> <li>- Explicar/descrever os passos para a realização de uma pesquisa estatística ou de um levantamento.</li> </ul>				
<b>14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas que envolvam medidas de grandezas (comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade ou volume) em que haja conversões entre unidades mais usuais.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam perímetro de figuras planas.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam área de figuras planas.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam volume de prismas retos ou cilindros retos.</li> </ul>	EF06MA24	EF07MA29 EF07MA30 EF07MA31 EF07MA32	EF08MA19 EF08MA20 EF08MA21	EF09MA18 EF09MA19
<b>15</b>	- Resolver problemas que envolvam a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios equiprováveis independentes ou dependentes.	EF06MA30	EF07MA34	EF08MA22	EF09MA20
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar uma representação algébrica para o padrão ou a regularidade de uma sequência de números racionais ou representar algebricamente o padrão ou a regularidade de uma sequência de números racionais.</li> <li>- Identificar representações algébricas equivalentes.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas.</li> </ul>		EF07MA13 EF07MA14 EF07MA15 EF07MA16	EF08MA10 EF08MA11	(não há correspondência)

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir uma equação polinomial de 2º grau que modela um problema.</li> <li>- Resolver uma equação polinomial de 2º grau.</li> <li>- Resolver problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau.</li> </ul>			EF08MA09	EF09MA09
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar uma das representações de uma função afim ou quadrática a outra de suas representações (tabular, algébrica, gráfica) ou associar uma situação que envolva função afim ou quadrática a uma das suas representações (tabular, algébrica, gráfica).</li> <li>- Resolver problemas que envolvam função afim.</li> </ul>				EF09MA06

## 6. Ciências da Natureza

Módulo*	SAEB	BNCC
		5º ano
1	<p>- Matéria e energia.</p> <p>Aborda os princípios de matéria e energia em suas relações, formas, conceitos e aplicabilidades. Abarca o desenvolvimento de instrumentos de investigação para compreensão de diferentes processos naturais ou artificiais e a produção do conhecimento científico. Inclui o estudo dos materiais presentes em ambientes naturais ou transformados, suas propriedades, constituição e transformações. Considera as evidências experimentais das transformações físicas e químicas, bem como dos conceitos de elemento químico, substância e mistura. Engloba a natureza da matéria, a constituição dos átomos, suas relações e interações com os meios naturais e os seres vivos em âmbito social, ambiental e tecnológico. Apresenta os ciclos de obtenção e transformação de energia e os aspectos tecnológicos relacionados a esses processos. Desenvolve e amplia entendimentos sobre as formas de energia — sua conservação, transferência, utilização pelo homem, produção e distribuição —, tecnologias e suas limitações, além de relacionar energia e vida. Explora esses aspectos por meio de fenômenos naturais ou artificiais, integrados às questões socioambientais. Nos anos iniciais, os itens avaliados por este eixo estruturante priorizam as interações cotidianas vivenciadas pelos respondentes, suas primeiras noções relativas aos materiais e suas interações com os diversos elementos do meio. Além disso, verificam se os respondentes são capazes de identificar e descrever os fenômenos físicos e químicos envolvidos nas dinâmicas do dia a dia, além dos conceitos de substância e mistura. Também, são aferidos os entendimentos relativos à importância da água para o equilíbrio dos ecossistemas e o papel da reciclagem, seus benefícios e riscos. Nos anos finais, são verificadas as relações vivenciadas na etapa anterior de ensino e sua ampliação na exploração de fenômenos naturais ou artificiais e processos investigativos dos conhecimentos relativos à matéria e energia. Os itens desta etapa superam a avaliação dos materiais, sob a perspectiva macroscópica e fenomenológica, estendendo-se para uma visão microscópica e interpretativa, que envolve desde a construção de modelos explicativos até o cálculo de reagentes e produtos de transformações químicas. Além disso, os itens abarcam o reconhecimento de diferentes fontes de energia, sua utilização na vida em geral, suas formas de transferência e de transformação, bem como a classificação dessas fontes em contextos de</p>	<p>EF05CI02</p> <p>EF05CI03</p> <p>EF05CI04</p>

	sustentabilidade. Também são avaliadas demandas que exigem o julgamento das vantagens e desvantagens da produção e o uso de determinados combustíveis e das aplicações tecnológicas das radiações.	
2	<p>- Vida e evolução.</p> <p>Aborda o entendimento da vida como fenômeno natural e social, a origem da vida e a evolução dos seres vivos, suas características e necessidades, suas interações com os ambientes naturais ou transformados e suas relações com o meio biótico e abiótico; os níveis de organização dos seres vivos e os critérios adotados pela ciência para sua classificação e agrupamento. Aborda, ainda, aspectos da estrutura e funcionamento do corpo humano em sua integridade, do nível celular ao orgânico. Explora a compreensão sobre algumas doenças, suas causas, tratamentos, ciclo e prevenção, além de aspectos socioambientais para a promoção da saúde física e psíquica das populações. Neste eixo são consideradas também questões contemporâneas relacionadas à utilização e esgotamento de recursos naturais, impactos ambientais, sustentabilidade, transformações, manutenção, conservação dos ambientes e da diversidade de vida. Nos anos iniciais são enfatizados aspectos da estrutura, funcionamento e integração de alguns sistemas do corpo humano, características e desenvolvimento de plantas e animais e suas relações com fatores do ambiente, interações tróficas e papel de alguns microrganismos no ambiente. Nos anos finais são tratados aspectos da estrutura e organização celular. O corpo humano é revisitado com ênfase no estudo do sistema nervoso, endócrino e reprodutor. Aborda a sexualidade e hereditariedade, principais infecções sexualmente transmissíveis e a importância das vacinas. Do ponto de vista ambiental, são tratados aspectos dos principais biomas brasileiros, diversidade dos ecossistemas e dos impactos de alterações ambientais sobre o ambiente e a vida das pessoas.</p>	EF05CI06 EF05CI07 EF05CI08
3	<p>- Terra e universo.</p> <p>Aborda conceitos e modelos relacionados à origem, à evolução do universo, do Sistema Solar, às características e relações entre os corpos celestes (satélites, planetas, estrelas etc.). No que se refere ao planeta Terra, aborda fenômenos físicos e astronômicos, os movimentos do planeta, sua interação com a Lua e o Sol, além de englobar as questões geológicas da formação do planeta, da crosta terrestre, suas transformações naturais e as causadas pelos seres humanos ao longo do tempo. Nos anos iniciais são enfatizadas experiências cotidianas de observação do céu e de outros fenômenos próximos aos estudantes, além de escalas de tempo e pontos cardeais. Exploram-se ainda os diferentes tipos e uso do solo, considerando sua importância para a vida. Já nos anos finais essa visão é ampliada para uma concepção mais sistêmica, que aborda características da Terra, da Lua, de outros planetas e da galáxia. O eixo contempla ainda princípios da sustentabilidade socioambiental. Nessa perspectiva, destacam-se a problemática do efeito estufa e da camada de ozônio. Além disso, aborda-se a produção e a construção de instrumentos ópticos, as condições necessárias à sobrevivência humana em outros planetas e em viagens interplanetárias e exploram-se outras formas de conceber o mundo com base nos conhecimentos de diferentes culturas, como os povos indígenas originários.</p>	EF05CI11 EF05CI12

Módulo*	SAEB	BNCC
		9º ano
1	- Matéria e energia.	EF09CI01



	<p>Aborda os princípios de matéria e energia em suas relações, formas, conceitos e aplicabilidades. Abarca o desenvolvimento de instrumentos de investigação para compreensão de diferentes processos naturais ou artificiais e a produção do conhecimento científico. Inclui o estudo dos materiais presentes em ambientes naturais ou transformados, suas propriedades, constituição e transformações. Considera as evidências experimentais das transformações físicas e químicas, bem como dos conceitos de elemento químico, substância e mistura. Engloba a natureza da matéria, a constituição dos átomos, suas relações e interações com os meios naturais e os seres vivos em âmbito social, ambiental e tecnológico. Apresenta os ciclos de obtenção e transformação de energia e os aspectos tecnológicos relacionados a esses processos. Desenvolve e amplia entendimentos sobre as formas de energia — sua conservação, transferência, utilização pelo homem, produção e distribuição —, tecnologias e suas limitações, além de relacionar energia e vida. Explora esses aspectos por meio de fenômenos naturais ou artificiais, integrados às questões socioambientais. Nos anos iniciais, os itens avaliados por este eixo estruturante priorizam as interações cotidianas vivenciadas pelos respondentes, suas primeiras noções relativas aos materiais e suas interações com os diversos elementos do meio. Além disso, verificam se os respondentes são capazes de identificar e descrever os fenômenos físicos e químicos envolvidos nas dinâmicas do dia a dia, além dos conceitos de substância e mistura. Também, são aferidos os entendimentos relativos à importância da água para o equilíbrio dos ecossistemas e o papel da reciclagem, seus benefícios e riscos. Nos anos finais, são verificadas as relações vivenciadas na etapa anterior de ensino e sua ampliação na exploração de fenômenos naturais ou artificiais e processos investigativos dos conhecimentos relativos à matéria e energia. Os itens desta etapa superam a avaliação dos materiais, sob a perspectiva macroscópica e fenomenológica, estendendo-se para uma visão microscópica e interpretativa, que envolve desde a construção de modelos explicativos até o cálculo de reagentes e produtos de transformações químicas. Além disso, os itens abarcam o reconhecimento de diferentes fontes de energia, sua utilização na vida em geral, suas formas de transferência e de transformação, bem como a classificação dessas fontes em contextos de sustentabilidade. Também são avaliadas demandas que exigem o julgamento das vantagens e desvantagens da produção e o uso de determinados combustíveis e das aplicações tecnológicas das radiações.</p>	EF09CI02 EF09CI03 EF09CI06
2	<p>- Vida e evolução.</p> <p>Aborda o entendimento da vida como fenômeno natural e social, a origem da vida e a evolução dos seres vivos, suas características e necessidades, suas interações com os ambientes naturais ou transformados e suas relações com o meio biótico e abiótico; os níveis de organização dos seres vivos e os critérios adotados pela ciência para sua classificação e agrupamento. Aborda, ainda, aspectos da estrutura e funcionamento do corpo humano em sua integridade, do nível celular ao orgânico. Explora a compreensão sobre algumas doenças, suas causas, tratamentos, ciclo e prevenção, além de aspectos socioambientais para a promoção da saúde física e psíquica das populações. Neste eixo são consideradas também questões contemporâneas relacionadas à utilização e esgotamento de recursos naturais, impactos ambientais, sustentabilidade, transformações, manutenção, conservação dos ambientes e da diversidade de vida. Nos anos iniciais são enfatizados aspectos da estrutura, funcionamento e integração de alguns sistemas do corpo humano, características e desenvolvimento de plantas e animais e suas relações com fatores do ambiente, interações tróficas e papel de alguns microrganismos no ambiente. Nos anos finais são tratados aspectos da estrutura e organização celular. O corpo humano é revisitado com ênfase no estudo do sistema nervoso, endócrino e reprodutor. Aborda a sexualidade e hereditariedade, principais infecções</p>	EF09CI08 EF09CI10 EF09CI12

	sexualmente transmissíveis e a importância das vacinas. Do ponto de vista ambiental, são tratados aspectos dos principais biomas brasileiros, diversidade dos ecossistemas e dos impactos de alterações ambientais sobre o ambiente e a vida das pessoas.	
<b>3</b>	<p>- Terra e universo.</p> <p>Aborda conceitos e modelos relacionados à origem, à evolução do universo, do Sistema Solar, às características e relações entre os corpos celestes (satélites, planetas, estrelas etc.). No que se refere ao planeta Terra, aborda fenômenos físicos e astronômicos, os movimentos do planeta, sua interação com a Lua e o Sol, além de englobar as questões geológicas da formação do planeta, da crosta terrestre, suas transformações naturais e as causadas pelos seres humanos ao longo do tempo. Nos anos iniciais são enfatizadas experiências cotidianas de observação do céu e de outros fenômenos próximos aos estudantes, além de escalas de tempo e pontos cardeais. Exploram-se ainda os diferentes tipos e uso do solo, considerando sua importância para a vida. Já nos anos finais essa visão é ampliada para uma concepção mais sistêmica, que aborda características da Terra, da Lua, de outros planetas e da galáxia. O eixo contempla ainda princípios da sustentabilidade socioambiental. Nessa perspectiva, destacam-se a problemática do efeito estufa e da camada de ozônio. Além disso, aborda-se a produção e a construção de instrumentos ópticos, as condições necessárias à sobrevivência humana em outros planetas e em viagens interplanetárias e exploram-se outras formas de conceber o mundo com base nos conhecimentos de diferentes culturas, como os povos indígenas originários.</p>	EF09CI14 EF09CI16 EF09CI17

\* Em cada módulo, devem ser trabalhados todos os eixos cognitivos de cada objeto de conhecimento do SAEB.

\*\* No caso de Ciências da Natureza, não há propriamente habilidades, mas cruzamentos entre um eixo do conhecimento (esses eixos são numerados de 1 a 3, conforme os números dos módulos acima) e um eixo cognitivo (três níveis de complexidade), representados pelas letras A, B e C. Em Ciências da Natureza, há, portanto, 9 (nove) possibilidades para as identificações dos itens.

### Eixos cognitivos

**A** – Requer processos cognitivos de baixa complexidade. Significa, portanto, uma primeira aproximação com o universo científico, na qual prevalecem operações desenvolvidas a partir da observação e nomeação de propriedades elementares dos objetos e dos fenômenos do mundo natural ou transformado. Tratam de sistemas e fenômenos em suas formas regulares de ocorrência abarcados em contextos familiares aos estudantes, oferecendo ferramentas essenciais para a continuidade de operações cognitivas mais complexas caracterizadas pelo desenvolvimento das estruturas da inteligência e suas interações. De modo geral, os itens desse nível envolvem o uso de conhecimentos e informações para reconhecer, identificar, definir, descrever, representar e citar exemplos de conceitos básicos das três unidades temáticas. Demandam do participante o reconhecimento e reprodução de conhecimento científico apresentado de forma clara e direta; a recuperação de uma única informação apresentada em diferentes formas de linguagem, como textos simplificados, quadros, tabelas e gráfico simples; a identificação de fenômenos próprios das Ciências da Natureza e a associação de solução de problemas com o correspondente desenvolvimento tecnológico, desde que em contextos simples e familiares.

**B** – Requer processos cognitivos de média complexidade. Nesta perspectiva, a aproximação com o universo científico privilegia aspectos mais complexos, relativos às relações e hierarquias que se estabelecem entre os fenômenos, nos quais prevalecem operações mais elaboradas e desenvolvidas a partir de contextos em que as interações envolvam mais elementos ou variáveis. Tratam do estabelecimento de conexões entre as estruturas cognitivas prévias e sua integração a novos contextos, que acontecem de forma progressiva na medida em que o estudante compreende de forma amplamente relacional os diversos objetos, processos, sistemas e fenômenos do universo científico. Os itens desse nível, de modo geral, demandam a explicação de padrões; interpretação e seleção de informações científicas apresentadas em contextos próprios das Ciências da Natureza para fazer previsões acuradas, com base em evidências e informações apresentadas em diferentes formatos (incluindo gráficos, tabelas e quadros). Também demandam a análise de processos, questões e procedimentos experimentais adequados para a resolução de problemas e a organização e representação de dados e fenômenos científicos. Os itens podem também envolver a recuperação de conhecimento científico, desde que apresentado em contexto relacional/interativo (comparar, integrar, resumir, associar, categorizar, relacionar).

**C** – Requer processos cognitivos de alta complexidade. Aqui, espera-se a apropriação do universo científico oportunizando a demonstração de capacidade crítica e criativa para fazer deduções e inferências, justificar escolhas e decisões; avaliar e selecionar propostas de soluções, métodos e ações, e propor soluções para resolver problemas (socioambientais, tecnológicos e de saúde coletiva) de maior complexidade, em ampla variedade de situações complexas da vida. De modo geral, os itens desse nível demandam do participante a elaboração ou a seleção procedimentos investigativos, estratégias e ações pertinentes, com base em conceitos e evidências resultantes da integração de diferentes disciplinas das Ciências da Natureza.

## 7. Ciências Humanas

Módulo*	SAEB	BNCC
		5º ano
1	<p>- Tempo e espaço: fontes e formas de representação.</p> <p>Aborda as articulações entre tempo e espaço, contemplando o trabalho com as diversas fontes históricas e geográficas, de forma que possibilite a interpretação e a leitura crítica, a partir da diversidade de linguagens e meios disponíveis de documentação e registro. Considera o campo instrumental e metodológico da Geografia e da História, abrangendo aprendizagens relativas a categorias como as de continuidades, mudanças e rupturas, bem como habilidades de identificação, análise, descrição, comparação e construção de explicações sobre espaços e tempos em relações multiescalares (local, regional, nacional e global). Contempla ainda o conhecimento necessário para identificação e compreensão dos diversos elementos que compõem a cartografia.</p>	EF05HI01 EF05HI07 EF05HI08
2	<p>- Natureza e questões socioambientais.</p> <p>Além de abarcar a compreensão da dinâmica dos fenômenos naturais, propõe a superação da dicotomia entre natureza e sociedade e a reflexão sobre as formas de intervenção humana em diferentes tempos e espaços. Trata-se de compreender as razões e os processos pelos quais a sociedade busca conhecer, explorar e alterar recursos naturais, além de prever e prevenir catástrofes ambientais por meio da ciência e da tecnologia. Por conseguinte, o eixo avança na reflexão sobre as questões ambientais, notadamente aquelas</p>	EF05GE03 EF05GE10 EF05GE11 EF05GE12

	decorrentes da interação natureza-sociedade, passando por questões como sustentabilidade, segurança alimentar, posicionamentos de instituições e países e o próprio ambientalismo e suas variações.	
3	<p>- Culturas, identidades e diversidades.</p> <p>Parte de uma visão integrada das ações humanas, dos fatos históricos e de fenômenos sociais ligados à construção das semelhanças, diferenças e desigualdades entre os sujeitos, levando-se em conta os valores de representação subjetivos. Propõe medir a aprendizagem dos processos identitários a partir do reconhecimento, do respeito e da valorização das diferentes expressões culturais de grupos e povos. A ideia de alteridade é mobilizada em situações-problema envolvendo os efeitos da constituição de estereótipos e como subsídio para a avaliação e formulação de propostas capazes de reduzir os efeitos sociais das formas de intolerância nas mais variadas esferas.</p>	EF05GE02 EF05HI03 EF05HI10
4	<p>- Poder, estado e instituições.</p> <p>Aborda as representações, as relações de poder e de dominação, bem como as diversas formas de organização política, abrangendo questões pertinentes às nações, aos povos, às lutas por reformas, guerras e revoluções. Toma como ponto de partida o funcionamento do poder estatal, mas não se restringe às suas instituições, relações e agentes. Tematiza formas de poder não estatais, como as de caráter religioso e científico, para abordar questões relativas à regulação das condutas sociais, ao funcionamento das estruturas sociopolíticas e, em âmbito internacional, às relações entre nações e organismos multilaterais. Nessa perspectiva, considera os territórios, os processos de disputa e construção de fronteiras e as trajetórias de consolidação e manutenção de poder em diferentes momentos, lugares e escalas.</p>	EF05HI02
5	<p>- Cidadania, direitos humanos e movimentos sociais.</p> <p>Aborda a ação política a partir da perspectiva da atuação cidadã e das formas alternativas de uso e organização do poder, contemplando os diversos movimentos e pleitos sociais e seus legados para as sociedades. Trata dos esforços de participação social de segmentos excluídos e suas estratégias reivindicatórias ante o Estado, considerando os distintos interesses que os constituem. Além da noção de conhecimento sobre os direitos e deveres, retoma a temática da cidadania com a perspectiva de uma construção de consciência, de participação e luta coletiva pela solução de problemas e transformação da realidade. Explora ainda questões da diversidade humana, ligada à atuação para uma cultura de paz, com a devida valorização dos direitos humanos.</p>	EF05HI04 EF05HI05
6	<p>- Relações de trabalho, produção e circulação.</p> <p>Trata dos processos de produção e circulação de pessoas e mercadorias, bem como das diversas relações de trabalho estabelecidas ao longo do desenvolvimento das sociedades. Consideram-se as interações entre esses processos, suas transformações e as influências que exerceram e continuam exercendo nas configurações da relação campo-cidade, nas interações urbano-regionais, na integração de países e continentes e nos seus desdobramentos socioespaciais em diferentes escalas. A demografia e a economia aparecem como temáticas centrais mobilizadas neste eixo.</p>	EF05GE05

Módulo*	SAEB	BNCC
		9º ano
1	<p>- Tempo e espaço: fontes e formas de representação.</p> <p>Aborda as articulações entre tempo e espaço, contemplando o trabalho com as diversas fontes históricas e geográficas, de forma que possibilite a interpretação e a leitura crítica, a partir da diversidade de linguagens e meios disponíveis de documentação e registro. Considera o campo instrumental e metodológico da Geografia e da História, abarcando aprendizagens relativas a categorias como as de continuidades, mudanças e rupturas, bem como habilidades de identificação, análise, descrição, comparação e construção de explicações sobre espaços e tempos em relações multiescalares (local, regional, nacional e global). Contempla ainda o conhecimento necessário para identificação e compreensão dos diversos elementos que compõem a cartografia.</p>	<p>EF09GE05 EF09GE06 EF09GE09</p>
2	<p>- Natureza e questões socioambientais.</p> <p>Além de abarcar a compreensão da dinâmica dos fenômenos naturais, propõe a superação da dicotomia entre natureza e sociedade e a reflexão sobre as formas de intervenção humana em diferentes tempos e espaços. Trata-se de compreender as razões e os processos pelos quais a sociedade busca conhecer, explorar e alterar recursos naturais, além de prever e prevenir catástrofes ambientais por meio da ciência e da tecnologia. Por conseguinte, o eixo avança na reflexão sobre as questões ambientais, notadamente aquelas decorrentes da interação natureza-sociedade, passando por questões como sustentabilidade, segurança alimentar, posicionamentos de instituições e países e o próprio ambientalismo e suas variações.</p>	<p>EF09GE18</p>
3	<p>- Culturas, identidades e diversidades.</p> <p>Parte de uma visão integrada das ações humanas, dos fatos históricos e de fenômenos sociais ligados à construção das semelhanças, diferenças e desigualdades entre os sujeitos, levando-se em conta os valores de representação subjetivos. Propõe medir a aprendizagem dos processos identitários a partir do reconhecimento, do respeito e da valorização das diferentes expressões culturais de grupos e povos. A ideia de alteridade é mobilizada em situações-problema envolvendo os efeitos da constituição de estereótipos e como subsídio para a avaliação e formulação de propostas capazes de reduzir os efeitos sociais das formas de intolerância nas mais variadas esferas.</p>	<p>EF09GE01 EF09GE02 EF09GE03 EF09HI03 EF09HI04 EF09HI26</p>
4	<p>- Poder, estado e instituições.</p> <p>Aborda as representações, as relações de poder e de dominação, bem como as diversas formas de organização política, abrangendo questões pertinentes às nações, aos povos, às lutas por reformas, guerras e revoluções. Toma como ponto de partida o funcionamento do poder estatal, mas não se restringe às suas instituições, relações e agentes. Tematiza formas de poder não estatais, como as de caráter religioso e científico, para abordar questões relativas à regulação das condutas sociais, ao funcionamento das estruturas sociopolíticas e, em âmbito internacional, às relações entre nações e organismos multilaterais. Nessa perspectiva, considera os territórios, os processos de disputa e construção de fronteiras e as trajetórias de consolidação e manutenção de poder em diferentes momentos, lugares e escalas.</p>	<p>EF09GE08 EF09HI15</p>

5	<p>- Cidadania, direitos humanos e movimentos sociais.</p> <p>Aborda a ação política a partir da perspectiva da atuação cidadã e das formas alternativas de uso e organização do poder, contemplando os diversos movimentos e pleitos sociais e seus legados para as sociedades. Trata dos esforços de participação social de segmentos excluídos e suas estratégias reivindicatórias ante o Estado, considerando os distintos interesses que os constituem. Além da noção de conhecimento sobre os direitos e deveres, retoma a temática da cidadania com a perspectiva de uma construção de consciência, de participação e luta coletiva pela solução de problemas e transformação da realidade. Explora ainda questões da diversidade humana, ligada à atuação para uma cultura de paz, com a devida valorização dos direitos humanos.</p>	<p>EF09HI07 EF09HI09 EF09HI16 EF09HI21 EF09HI23</p>
6	<p>- Relações de trabalho, produção e circulação.</p> <p>Trata dos processos de produção e circulação de pessoas e mercadorias, bem como das diversas relações de trabalho estabelecidas ao longo do desenvolvimento das sociedades. Consideram-se as interações entre esses processos, suas transformações e as influências que exerceram e continuam exercendo nas configurações da relação campo-cidade, nas interações urbano-regionais, na integração de países e continentes e nos seus desdobramentos socioespaciais em diferentes escalas. A demografia e a economia aparecem como temáticas centrais mobilizadas neste eixo.</p>	<p>EF09GE10 EF09GE11 EF09GE12 EF09HI06 EF09HI32 EF09HI33</p>

\* Em cada módulo, devem ser trabalhados todos os eixos cognitivos de cada objeto de conhecimento do SAEB.

\*\* No caso de Ciências Humanas, não há propriamente habilidades, mas cruzamentos entre um eixo do conhecimento (esses eixos são numerados de 1 a 6, conforme os números dos módulos acima) e um eixo cognitivo (três níveis de complexidade), representados pelas letras A, B e C. Em Ciências Humanas, há, portanto, 18 (nove) possibilidades para as identificações dos itens.

### Eixos cognitivos

**A** – Prevê o agrupamento de demandas cognitivas que exijam memorização e retenção de conceitos, ideias, fenômenos, sistemas, processos, princípios, formas de ação ou procedimentos relacionados aos seis Eixos do Conhecimento propostos para as Matrizes de Ciências Humanas. Os itens aderentes a esta categoria cognitiva devem se restringir a verificar se o respondente é capaz de recuperar em sua memória, reconhecer ou identificar informações e conhecimentos relevantes para as Ciências Humanas, cujo domínio é necessário para que o respondente os mobilize de forma mais complexa ou autônoma nas categorias cognitivas seguintes.

**B** – Passa a agrupar as demandas cognitivas que superam a expectativa de memorização do conhecimento por parte do respondente prevista no eixo anterior. Os itens enquadrados neste eixo verificam se o estudante é capaz de mobilizar o conhecimento retido para compreender e realizar análises sobre ele a partir da interpretação, da exemplificação, da classificação, da comparação e da diferenciação, da realização de inferências e conclusões e do reconhecimento de relações como a de causa e efeito.

**C** – Propõe o agrupamento de demandas cognitivas centradas no exercício do pensamento crítico e criativo dos estudantes avaliados. Para demonstrar a proficiência característica deste eixo, o estudante deve ser capaz de utilizar o conhecimento memorizado (Eixo A) e integrado (Eixo B) para julgar e expressar posicionamentos

frente a problemas ou soluções já propostas. Os itens ancorados nesse eixo também possibilitam a medição de habilidades ligadas à construção e ao raciocínio a partir de critérios e hipóteses, ao planejamento, ao diagnóstico avaliativo e à generalização de explicações e soluções. Ressalta-se que algumas dessas capacidades se expressam por desempenhos cognitivos avaliáveis apenas a partir de itens abertos.

## B. Estrutura do módulo e do simulado

Além do número e do título, o módulo se abre com uma pequena sistematização de conteúdo (relacionado ao que se abordará com base nas habilidades selecionadas), e essa sistematização necessariamente não pode ocupar mais de uma página diagramada.

Na sequência do bloco de conteúdo de revisão, surge uma bateria de pelo menos 10 atividades consumíveis, de formatos variados (não podem ser do modelo item), em que o aluno treine sua apreensão dos conteúdos relacionados. As atividades devem trazer respostas, encaminhamentos e orientações para o professor, além da resolução completa. No caso de Arte, Educação Física e Língua Inglesa, o número de atividades pode ser menor.

No encerramento do módulo, surge a seção **TREINO**, em que aparecem três itens (necessariamente, um fácil, um médio e um difícil). Cada item deve estar, obrigatoriamente, associado a uma habilidade do Saeb e a uma habilidade da BNCC. Preferencialmente, se houve mais de uma habilidade no módulo, os itens devem ser baseados em habilidades diferentes.

A distribuição das páginas disponíveis para conteúdo entre os módulos é livre para cada autor, desde que sejam ocupadas as páginas previstas em número exato. Caso não seja cumprida a paginação prevista, será necessário complementar com criação de conteúdo. Ao contrário, se o conteúdo autorado extrapolar o limite previsto de páginas, os editores responsáveis promoverão cortes no material, que poderão ser reaproveitados em outros pontos do próprio material.

Ao final de todos os módulos, aparecem quatro simulados (1, 2, 3 e 4), com um número determinado de itens. Nos simulados, considerando-se todos os quatro, é preciso que cada habilidade do Saeb para cada ano apareça pelo menos uma vez em algum item de algum simulado. Nos simulados de 2º, 5º e 9º ano, todas as habilidades do Saeb de cada matriz devem aparecer ao longo dos itens pelo menos uma vez. Nos outros anos, as habilidades do Saeb que estejam além das habilidades contempladas por cada ano não devem aparecer nos simulados.

O número de páginas de cada ano e o número de itens para os simulados estão descritos a seguir.

Componente curricular	Ano	Páginas diagramadas para os todos os módulos*	Itens por simulado
Língua Portuguesa	1	74 + 16	15 a 20
Língua Portuguesa	2	74 + 16	15 a 20
Língua Portuguesa	3	74 + 16	15 a 20

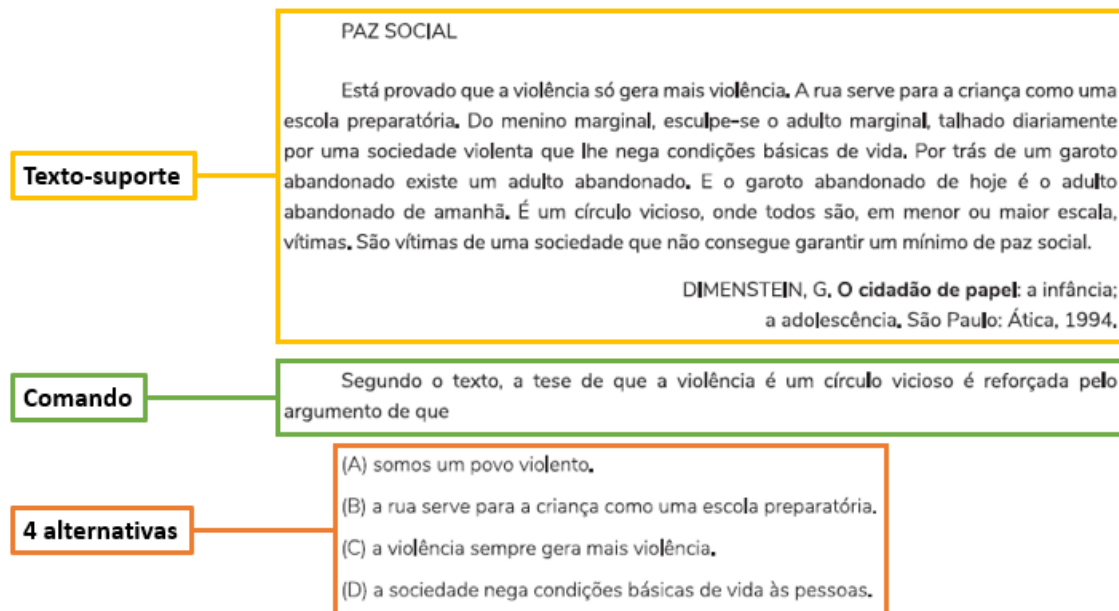
Língua Portuguesa	4	74 + 16	15 a 20
Língua Portuguesa	5	64 + 4	7
Língua Portuguesa	6	74 + 16	15 a 20
Língua Portuguesa	7	74 + 16	15 a 20
Língua Portuguesa	8	74 + 16	15 a 20
Língua Portuguesa	9	74 + 16	7
Matemática	1	74 + 16	15 a 20
Matemática	2	74 + 16	15 a 20
Matemática	3	74 + 16	15 a 20
Matemática	4	74 + 16	15 a 20
Matemática	5	64 + 4	14
Matemática	6	74 + 16	15 a 20
Matemática	7	74 + 16	15 a 20
Matemática	8	74 + 16	15 a 20
Matemática	9	60 + 4	15
Arte	5	12 + 4	3
Arte	9	9 + 4	3
Educação Física	5	12 + 4	3
Educação Física	9	9 + 4	3
Língua Inglesa	9	12 + 4	3
Ciências da Natureza	5	33 + 4	3
Ciências da Natureza	9	34 + 4	3
Ciências Humanas	5	33 + 4	5
Ciências Humanas	9	34 + 4	5

\* O total de páginas a ser produzido é somatória do número de páginas de conteúdo (número à esquerda nessa coluna) com o número de páginas de simulados (número à direita nessa coluna). No caso do conteúdo, o número de páginas deve ser seguido com rigor. No caso dos simulados, o essencial é que se cumpra o número de itens estabelecido para cada simulado.

### C. Estrutura do item

No modelo do Inep, adotado para as provas do Saeb, cada item deve ser montado com base em uma habilidade e deve estar estruturado ao redor de um texto de suporte, com quatro alternativas. Assim:





Tanto na seção TREINO quanto nos simulados, é preciso:

- criar itens inéditos e independentes entre si;
- considerar o nível cognitivo atingido pela faixa etária, principalmente quanto à linguagem e ao vocabulário utilizado (do suporte e das alternativas);
- atender rigorosamente às habilidades selecionadas;
- garantir diversidade entre as habilidades da BNCC;
- evitar referência discriminatória (etnia, religião, gênero etc.);
- evitar juízo de valor ou preferências pessoais.

Tanto na seção TREINO quanto nos simulados, cada item deve ser apresentado da seguinte forma:

**Você é a mídia: saiba como!**

Há uma novidade difícil de ser ignorada. Em todo o mundo, nos países pobres ou ricos, a mídia tradicional está sendo transformada por um competidor que não existia antes. Esse competidor é a própria sociedade. Tradicionais empresas de mídia, do New York Times à NewsCorp, passando pela “velha senhora” BBC, todas estão tendo de repensar seus modelos de negócio e mesmo seu modelo de redação para competir nos novos tempos.

Mas como tudo isso foi possível? Como a sociedade, esse corpo desorganizado e fluido, conseguiu desenvolver ferramentas para mudar para sempre o modo como a informação é produzida e disseminada? A resposta a essa pergunta pode ser encontrada na coleção “Conquiste a Rede”, organizada por Ana Carmen Foschini e Roberto Romano Taddei. Através dela, é possível compreender de forma articulada as ferramentas de transformação que estão por trás destas mudanças.

E não apenas compreender: a coleção “Conquiste a Rede”, como denota o nome, possui uma dimensão prática que é fundamental. Ela explica em detalhes e traz dicas úteis para qualquer internauta interessado em fazer crescer sua presença digital na Internet. Vale notar que a coleção está em sintonia com o espírito de “do it yourself” que está tomando conta das práticas tecnológicas desse começo de século.

[...]

FOSCHINI, Ana Carmen; TADDEI, Roberto Romano. Flog & Vlog. Coleção Conquiste a Rede. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000096.pdf>>. Acesso em: 23 dez. 2022.

O texto caracteriza-se, quanto ao tipo, como informativo. A que característica isso se deve?

- a) A classificação como texto do tipo informativo se deve ao fato de haver, como característica mais essencial, a injunção.
- b) O enquadramento do texto como informativo se atrela ao fato de haver uma estrutura de introdução, desenvolvimento e conclusão.
- c) Essa caracterização se deve ao fato de se tratar de texto de divulgação científica, que apresenta informações de forma objetiva.
- d) Tal caracterização e classificação como texto do tipo informativo se deve ao fato de que aparecem, no texto, elementos como narrador e enredo.

Saeb: (EF09RE05) Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

BNCC: (EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato

multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

a) Incorreta. O texto não tem a injunção como característica principal – ela caracteriza textos como receitas culinárias.

b) Incorreta. Não aparece no texto estrutura com introdução, desenvolvimento e conclusão.

c) Correta. De fato, o texto apresenta informações de divulgação científica de forma objetiva.

d) Incorreta. Não estão presentes elementos de narrativa no texto.

## **D. Uso de recursos de terceiros**

### **1. Textos verbais (com referência completa em qualquer caso)**

- Textos em domínio público (nem tudo o que está no site Domínio Público, do governo, está de fato em domínio público). Letras de músicas não podem ser usadas se não estiverem em domínio público.

\* Entram em domínio público os textos cujos autores tenham morrido há pelo menos 71 anos.

- Notícias abertas, com indicação clara da fonte, incluindo link de acesso.

- Textos com limite de 10% de obra ou texto jornalístico (com exceção de notícias) como um todo. Poemas, contos e crônicas são contados como uma obra só, e não no livro em que estiverem inseridos.

- Textos (apenas verbais ou multissemióticos) de fonte governamental (municipal, distrital, estadual ou federal).

### **2. Utilização de imagens**

- Fotografias podem ser retiradas destes bancos (cada imagem usada deve ser bem referenciada para que seja encontrada na edição):

<https://pixabay.com/pt/>

<https://br.freepik.com/>

<https://www.pexels.com/>

<https://stocksnap.io/>

<https://unsplash.com/>

<https://pt.shopify.com/burst>

<https://wordpress.org/openverse/?referrer=creativecommons.org>

- Ilustrações, charges, tirinhas, cartuns e outros itens que possam ser produzidos podem ser encomendados com o ilustrador (o briefing, o mais detalhado possível, deve ser inserido no original). Esses itens devem ser usados com parcimônia.

**Atenção!** Pode haver necessidade de troca de conteúdo por conta de não licenciamento de texto ou imagem em alguns casos.

#### E. Cronograma de entrega de originais

<b>Língua Portuguesa</b>	1º ano 3º ano 5º ano 9º ano	<b>25/02</b>
	2º ano 4º ano 6º ano 7º ano 8º ano	<b>13/03</b>

<b>Matemática</b>	1º ano 3º ano 5º ano 9º ano	<b>25/02</b>
	2º ano 4º ano 6º ano 7º ano 8º ano	<b>13/03</b>

<b>Arte</b>	5º ano 9º ano	<b>25/02</b>
<b>Educação Física</b>	5º ano 9º ano	
<b>Língua Inglesa</b>	9º ano	
<b>Ciências da Natureza</b>	5º ano 9º ano	
<b>Ciências Humanas</b>	5º ano 9º ano	

#### Formatação dos arquivos originais (.docx)

- Margens superior e inferior: 2,5 cm;

- Margens esquerda e direita: 3,0 cm;

- Fonte: Times New Roman, 12;
- Espaçamento antes e depois: 0;
- Entre linhas: 1,5;
- Textos para o aluno na cor **preta**;
- Textos para o professor na cor **vermelha** (o material deve ser rico em orientações para o professor e, sempre que possível, é importante indicar a habilidade ou a competência da BNCC a que se vincula uma atividade) – esses textos vão aparecer em magenta na versão diagramada;
- Textos para a diagramação na cor **verde** (briefings de ilustração também devem aparecer nessa cor).