mesmo um design. Seus capítulos acabam, um a um, engajados na necessidade de explicar o

de democratizar o quanto mais as linguagens, utilizando-nos de várias fontes de informação.

Ao lidar com ele, você estará manuseando um design gráfico, uma informação que não se restringe ao que se lê, mas se expande ao que se vê

Este é um livro que acabou se contagiando de sua própria proposta, tornando-se ele

que é design, por meio de sua diagramação. Minha intenção ao escrevê-lo e projetá-lo foi mostrar a necessidade que temos hoje

Áreas de interesse: Arquitetura, Comunicação. Wilton Azevedo



DESIGN

B

60 201



editora brasiliense



O QUE É

DESIGN

editora brasiliense







