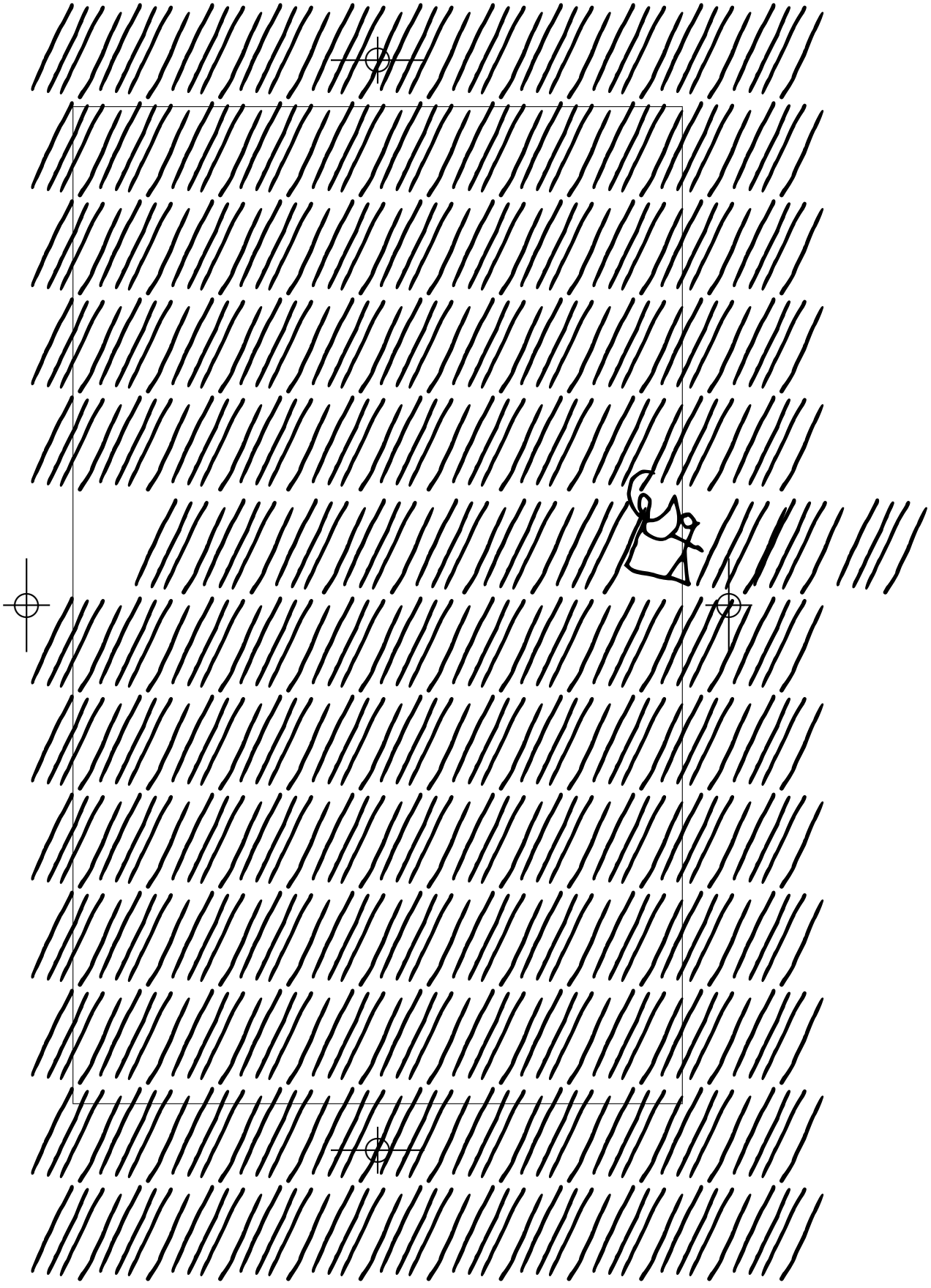


A CONTRACULTURA,
ENTRE A CURTIÇÃO
E O EXPERIMENTAL

CELSO FAVARETTO

DESENHOS

WALDOMIRO
MUGRELISE

COLEÇÃO LAMPEJOS

PRIMEIRA EDIÇÃO

COPYRIGHT: HEDRA & N-1
EDIÇÃO: RICARDO MUNIZ
PROJETO DA COLEÇÃO: L.KRÖEFF
TIRAGEM: 1ª TIRAGEM 300UN
ISBN: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

PUBLICADO POR
HEDRA & N-1
SÃO PAULO, 2019
IMPRESSA SOB DEMANDA

RUA FRADIQUE COUTINHO, 1139
05416-011 SÃO PAULO, SP BRASIL

N-1 EDIÇÕES

COLEÇÃO
& HEDRA

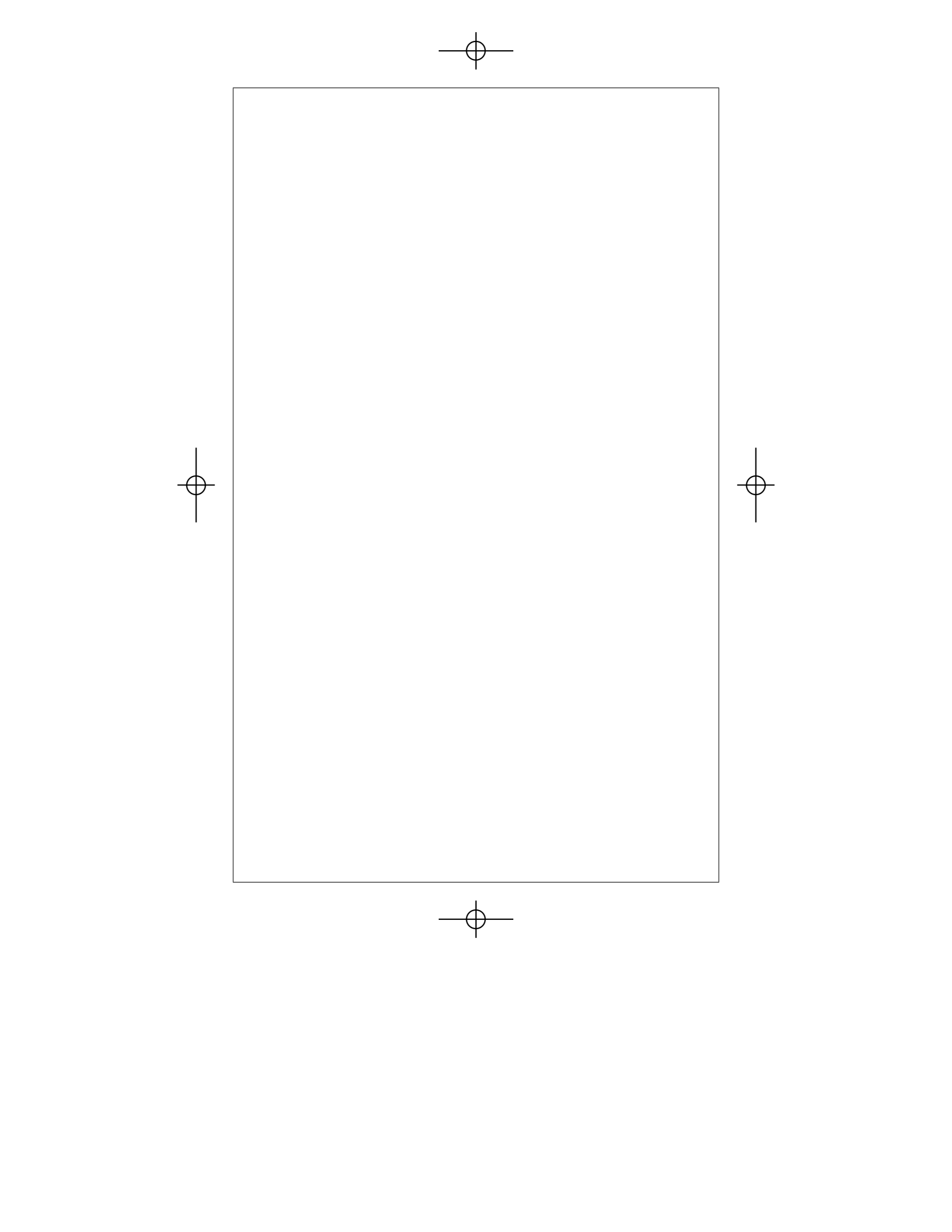
LAMPEJOS

CELSO FAVARETTO é pesquisador. Licenciado em Filosofia. É Mestre e Doutor em Filosofia, concentração em estética, pela Universidade de São Paulo. Foi professor de Filosofia e Estética em diversos colégios e universidades, como a PUC-SP. Desde 1985, é professor na Faculdade de Educação da USP, no curso de Licenciatura em Filosofia e no programa de Pós-Graduação, sendo também professor-orientador na área de Estética do programa de Filosofia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da mesma universidade.

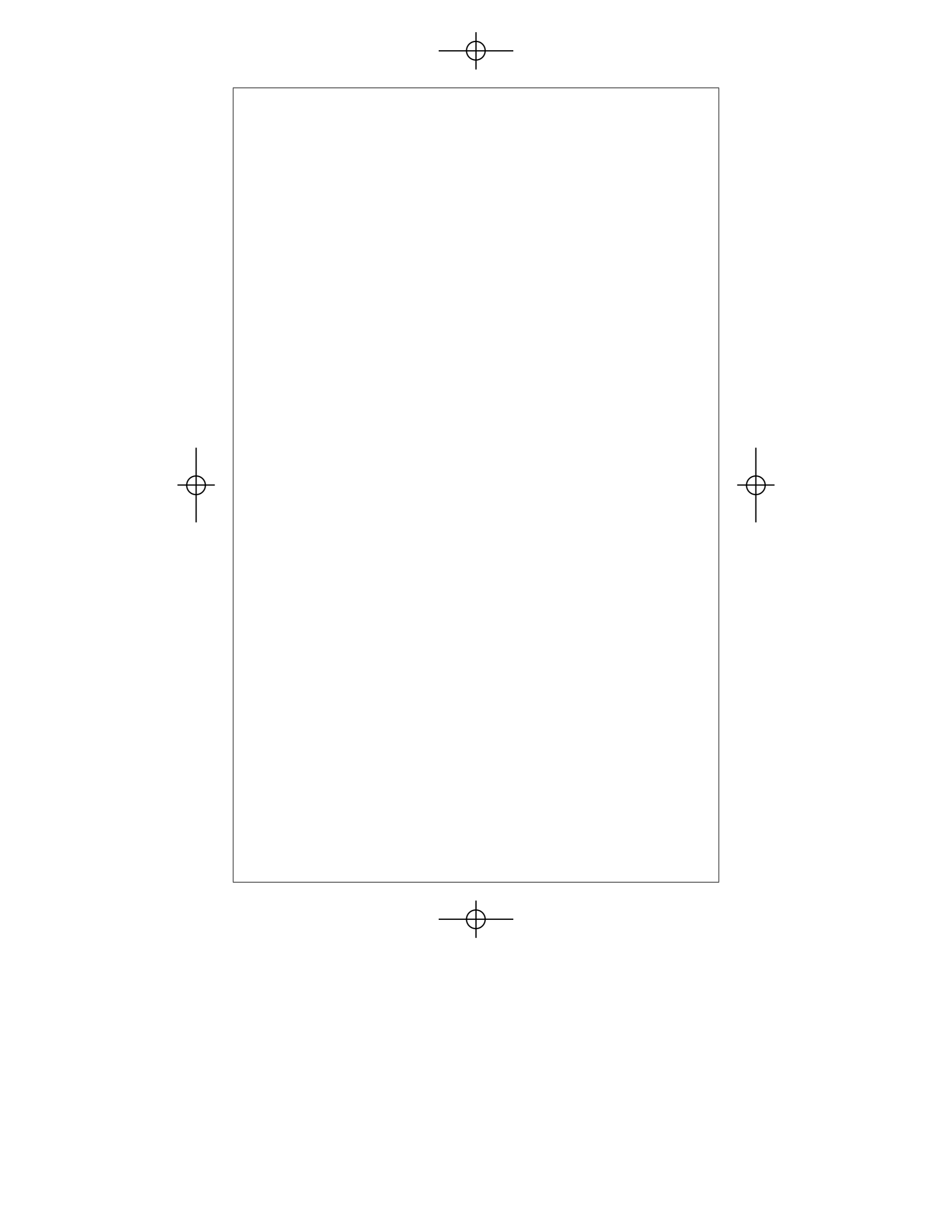
Publicou os livros "Tropicália, alegoria alegria" (São Paulo, Kairós, 1979; 3. ed. rev., São Paulo, Ateliê Editorial, 2000) e "A invenção de Hélio Oiticica" (São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 1992; 2. ed. rev., 2000), além de ensaios e artigos em livros coletivos, jornais e revistas. O livro "Tropicália, alegoria alegria", esgotado nas livrarias, é considerado um dos mais completos trabalhos sobre Tropicalismo. Em 2001, participou do seminário "Da bossa nova à tropicália", realizado pelo Cesap/Faperj na Universidade Cândido Mendes.

Sumário

A CONTRACULTURA, ENTRE A CURTIÇÃO
E O EXPERIMENTAL 7



A contracultura, entre a curtição e o experimental



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tin-

cidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetuer.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem.

Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Nam dui ligula,[1] fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis par- turient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris

1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In ultrices neque id venenatis tincidunt. Nam non nisl cursus, faucibus dolor in, bibendum arcu. Praesent consectetur sem erat, ac consequat tellus laoreet sed. Donec consectetur tristique magna ornare aliquam. Sed maximus maximus vestibulum. Fusce ac lacus et ex finibus finibus ac condimentum lorem. Curabitur dictum at ligula tincidunt vestibulum.

CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO
A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA,
ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO
E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL

CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO CELSO FAVARET
A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA, A CONTRACULTU
ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTI
E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMEN

CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO
A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA,
ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO
E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL

CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO
A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA,
ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO
E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL

CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO
A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA,
ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO
E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL

CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO
A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA,
ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO
E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL

CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO
A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA,
ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO
E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL

CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO
A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA,
ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO
E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL

CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO
A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA,
ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO
E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL

CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO
A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA,
ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO ENTRE A CURTIÇÃO
E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL E O EXPERIMENTAL

CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO CELSO FAVARETTO
A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA, A CONTRACULTURA,