A TRANSFORMAÇÃO DE KAFKA 100 ANOS DE KAFKA AUTOR DE A TRANSFORMAÇÃO E NÃO

A METAMORFOSE?



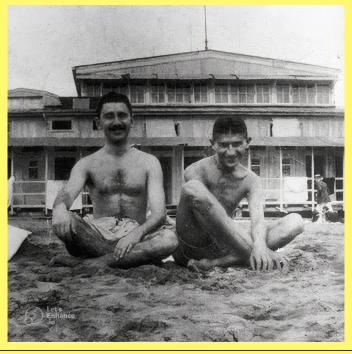
Tradicionalemente traduzido para o português como A metamorfose, Die Verwandlung também pode ser considerado como A transformação. O termo é mais amplo e versátil, pois pode referir-se a mudanças físicas, psicológicas ou situacionais, sem necessariamente carregar a mesma conotação natural e completa de metamorfose.

Metamorfose carrega uma conotação mais biológica e específica, associada a mudancas naturais e inevitáveis, como a metamorfose de uma lagarta em borboleta. Metaformose pode induz a pensar em um personagem trágico e mais triste, evocando uma mudança biológica inevitável e dolorosa. Por outro lado, transformação sugere uma conotação mais psicológica, o que abre a narrativa para o lúdico, o tom

SAIBA MAIS:

iocoso e humorístico.

⊅HEDRA.COM.BR ⊅LINK NA BIO



SAIBA MAIS:

⊌HEDRA.COM.BR ⊌LINK NA BIO

O escritor argentino Jorge Luis Borges também criticava o título consagrado nas traduções, afirmando que a língua alemã possui a palavra Metamorphose, e Kafka a adotaria se sua intenção fosse de fato privilegiar a mutação biológica, o que não é

o caso. E também o crítico Otto Maria Carpeaux, em um texto de

1941, marco inaugural da recepção crítica de Kafka no Brasil, referiu-se

à história de Gregor Samsa como... A transformação! √HEDRA.COM.BR

hedra