

PRÉ-VENDA

A REBILIÃO DOS MANÉS

de Pedro Arantes,
Fernando Frias e
Maria Luiza Meneses

↘07.03.2024 - 31.03.2024

SAIBA MAIS:

↘HEDRA.COM.BR

↘LINK NA BIO

PRÉ-VENDA



Pré-venda com desconto: R\$ 39,90

SAIBA MAIS:

↗ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗ LINK NA BIO

PRÉ-VENDA

8/1: A rebelião dos manés é uma análise política da história do tempo presente que problematiza uma inversão decisiva nas lutas sociais do Brasil: por que a direita se tornou ativista e audaz enquanto a esquerda novamente está refém do realismo político e da gestão comportada do sistema?

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)
↘ LINK NA BIO

PRÉ-VENDA

Ao investigarem os traços distintivos do ataque bolsonarista a Brasília em 8 de janeiro de 2023, os autores analisam como a extrema-direita incorporou os impulsos políticos, rebeldes e estéticos da esquerda, reconfigurando-os ao seu modo e em sentido golpista.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗LINK NA BIO

PRÉ-VENDA

O livro apresenta uma análise ímpar da visualidade e do imaginário dos novos rebeldes, de suas tramas e desfaçatez política, bem como aponta caminhos ainda possíveis para uma esquerda que precisa retomar a imaginação coletiva, a crítica radical e a rebeldia insurgente a fim de alterar o curso da história em favor dos despossuídos.

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

PRÉ-VENDA



PRÉ-VENDA

Pedro Arantes é arquiteto e urbanista (FAU-USP), professor de História da Arte na Unifesp, Campus Guarulhos. É autor de livros e artigos sobre movimentos sociais, arte e política, guerras culturais, direito à cidade, habitação popular e educação.

SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗[LINK NA BIO](#)

PRÉ-VENDA

Fernando Frias é graduado em História pela Universidade de São Paulo (FFLCH-USP) e licenciado pela Faculdade de Educação da USP. É mestrando em História da Arte pela EFLCH-Unifesp. Integra o grupo de pesquisa MAAR (Mídias, Artes, Afetos e Resistência), coordenado pela profa. Yanet Aguilera e o grupo de pesquisa e estudos em guerras culturais, coordenado pelo prof. Pedro Arantes (ambos na EFLCH-Unifesp).

SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗[LINK NA BIO](#)

PRÉ-VENDA

Maria Luiza Meneses é graduanda em História da Arte (Unifesp). É responsável pelos projetos Pinacoteca Digital Mauá (2019–) e Falando em Arte (2020–). Foi curadora da exposição *Traves-sias do Moderno em Mauá* (2022) e assistente pessoal da curadora Diane Lima, com ênfase em pesquisa, produção e curadoria durante a 35ª Bienal de São Paulo (2022–2023). Atua nos coletivos Rede Latino Americana de Estudantes de História da Arte (RedLEHA), Nacional TROVOA e Rede Graffiteiras Negras do Brasil.

SAIBA MAIS:

» [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

» [LINK NA BIO](#)

hedra