

DESTAQUES

Raul Pompeia

O Ateneu

hedra ✱
edições

Metabiblioteca



SAIBA MAIS:

↘HEDRA.COM.BR

↘LINK NA BIO

DESTAQUES



Introdução e organização de **Caio Gagliardi**.

SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗[LINK NA BIO](#)

DESTAQUES

«Eu tinha onze anos. Frequentara como externo, durante alguns meses, uma escola familiar do Caminho Novo, onde algumas senhoras inglesas, sob a direção do pai, distribuía educação à infância como melhor lhes parecia.»

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

DESTAQUES

«Entrava às nove horas, timidamente, ignorando as lições com a maior regularidade, e bocejava até as duas, torcendo-me de insipidez sobre os carcomidos bancos que o colégio comprara, de pinho e usados, lustrosos do contato da malandragem de não sei quantas gerações de pequenos.»

SAIBA MAIS:

» [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

» [LINK NA BIO](#)

DESTAQUES



SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

DESTAQUES

*Considerado nosso maior romancista impressionista depois de Machado de Assis, Raul Pompeia tinha apenas 25 anos quando publicou um dos mais significativos livros da literatura brasileira, **O Ateneu**, em 1888.*

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

DESTAQUES

Mistura de realismo, impressionismo e romance psicológico, o livro percorre a trajetória do narrador-personagem Sérgio durante os dois anos em que viveu no colégio interno Ateneu.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗LINK NA BIO

hedra