

EM CONTEXTO

---

# O ESSENCIAL SOBRE **SAFO DE** **LESBOS**

---

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

## EM CONTEXTO

---

**SAFO**, poeta lésbia de Mitilene, contemporânea de Alceu e, como ele, de família aristocrata, é a única poeta da Grécia arcaica da qual temos um corpus preservado.

# EM CONTEXTO

«As composições de Safo foram  
**OBJETO DE PERFORMANCES**  
para audiências em Mitilene, como  
é próprio da poesia na “cultura da  
canção”.»



SAIBA MAIS:

↘HEDRA.COM.BR

↘LINK NA BIO

# EM CONTEXTO

«São os seus fragmentos permeados de nomes femininos, formando um grupo que inclui a persona, e que está no centro das mais diversas leituras, das mais distintas **HIPÓTESES INCONSISTENTES.**»



SAIBA MAIS:

↘HEDRA.COM.BR

↘LINK NA BIO

## EM CONTEXTO

---

«Safo seduz sua audiência com uma **ILUSÃO DE INTIMIDADE E CUMPLICIDADE** retoricamente construídas. E também a **DIMENSÃO ERÓTICA**, própria às relações internas ao coro que Safo liderava e acompanhava nas performances, como cabia ao poeta coral.»

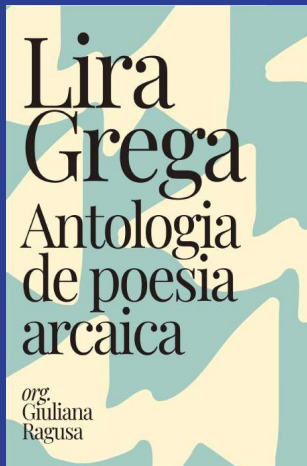
↳ **Lira grega**, Giuliana Ragusa.

---

SAIBA MAIS:

↳ [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↳ [LINK NA BIO](#)



hedra