LEIA-AS DE NOITE, OU ENTÃO NÃO AS LEIA JAMAIS.



PARA SEREM LIDAS À NOITE

integra a ampla trajetória ficcional de Ion Minulescu, um dos maiores nomes do modernismo romeno.

Reunião de quatro contos, a obra representa uma guinada para o **FANTÁSTICO E SOBRENATURAL**.

O teor fantástico das narrativas corrobora a influência do simbolismo sobre o autor, admirador de mestres do gênero, como **OSCAR WILDE** e **EDGAR ALLAN POE**.

Narrados com humor e fina ironia, os contos se passam na fronteira entre **REALIDADE E IMAGINÁRIO**, em que se articulam uma série de mistérios e «jogos de mostras e máscaras», a serem vislumbrados pelo leitor notívago.

Trata-se de um convite irresistível para adentrar **MISTÉRIOS INFINDÁVEIS** e explorar as nuances mais sombrias e encantadoras da imaginação — mas também da condição humana.

hedra