

ROMÊNIA EM FOCO

DENTRO E FORA DOS MUROS DO SANATÓRIO

SAIBA MAIS:

↘**HEDRA.COM.BR**

↘**LINK NA BIO**

ROMÊNIA EM FOCO



SAIBA MAIS:

➤ HEDRA.COM.BR

➤ LINK NA BIO

ROMÊNIA EM FOCO

Publicado postumamente em 1971, **A TOCA ILUMINADA: DIÁRIO DE SANATÓRIO** apresenta as experiências de Blecher em sanatórios durante a década de 1930, quando esteve doente com tuberculose.

SAIBA MAIS:

↘[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘[LINK NA BIO](#)

ROMÊNIA EM FOCO

Blecher confronta-se com os limites da memória, na medida que busca capturar momentos de sua vida enquanto esvaem-se como “cinzas que passam por uma peneira”.

Focando em “cada instante narrado, como quem coloca uma espécie de lupa imaterial sobre a própria passagem do tempo”, Blecher descreve o período na fronteira entre a realidade e o sonho. À medida que sua condição se agrava, devendo permanecer permanentemente

ROMÊNIA EM FOCO

acamado, a vida do narrador migra para os limites de sua consciência: uma *toca iluminada*, onde a realidade se confunde com a fantasia, o surreal com o mundano, captando, o mais plenamente possível, o mundo que aos poucos lhe escapa. É nesse movimento, de completa interiorização das experiências, que Blecher mostra-se capaz de extrair “dos abismos, das trevas e do nada toda uma constelação iluminada: aquela de uma vida interior que fulgura na escuridão”.

ROMÊNIA EM FOCO

«Pulvinar ante, a ultricies magna
**TRECHO EM DESTAQUE, MAS
PODE HAVER MAIS DE UM**, sempre
em negrito e caixa alta. Aqui entra um
trecho cativante do texto.»

Nome de quem escreveu a análise, qualificação de
XPTO professora na Universidade de Nova York. Lembre
de quebrar as linhas nos códigos.

hedra