

**POR DENTRO DA EDIÇÃO**

---

# **A POESIA MÉLICA COMO CANÇÃO**

---

**SAIBA MAIS:**

↘ **HEDRA.COM.BR**

↘ **LINK NA BIO**



# POR DENTRO DA EDIÇÃO

«Evidencia-se que a poesia aqui traduzida, ao contrário do que ocorre hoje, não se destinava à leitura — muito menos a solitária e silenciosa; ela não existia na forma do texto e não era aquilo que o nome “poesia” identifica em nosso mundo, mas **ALGO MAIS PRÓXIMO À “CANÇÃO”**.»



SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗LINK NA BIO

# POR DENTRO DA EDIÇÃO

«Ainda **NÃO SE TINHAM**  
**DIVORCIADO VERSO E MÚSICA**, e  
tampouco tinha a música autonomia  
em relação às palavras. Na era arcaica  
e mesmo no início da clássica, em  
que estamos em plena “cultura da  
canção”, a poesia era, em todos os  
seus gêneros, “performance ao vivo,  
diante de seres humanos vivos, sob o  
sol”»

**Giuliana Ragusa**, na introdução de «Lira Grega».

SAIBA MAIS:

» [HEDRA.COM.BR](http://HEDRA.COM.BR)

» [LINK NA BIO](#)

hedra