

POR DENTRO DA EDIÇÃO



SAIBA MAIS:

» HEDRA.COM.BR

» [LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO

Rashômon e outros contos reúne dez contos de diversos períodos da breve existência de Ryûnosuke Akutagawa. As temáticas abordadas vão desde a cultura local, a ética cristã, a abertura do Japão ao Ocidente, até a própria biografia do autor.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO

Sumário

Introdução, por Madalena Hashimoto Cordaro	7
RASHÔMON E OUTROS CONTOS.	19
Rashômon	21
Dentro do bosque	29
Memorando «Ryôsai Ogata»	41
Ogin	47
O mártir	55
Terra morta	69
Devoção à literatura popular	83
O baile	117
Passagens do caderno de notas de Yasukichi	125

POR DENTRO DA EDIÇÃO

Com organização e tradução do japonês de **Madalena Hashimoto Cordaro** e **Junko Ota**, esta nova edição, com texto revisto pelas tradutoras, conta ainda com nova introdução e acréscimo de notas.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO

Madalena (Natsuko) Hashimoto Cordaro é docente de Literatura Japonesa na Universidade de São Paulo (USP) desde 1990 e tem formação em Artes Plásticas (USP e Washington University), Letras (Português, Espanhol e Japonês) e Filosofia, com doutorado em Estética. Dedicar-se à pesquisa de arte e literatura japonesas do período Edo (1603–1867), à tradução de autores japoneses e à produção de obras visuais.

SAIBA MAIS:

» HEDRA.COM.BR

» [LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO

Junko Ota é docente e pesquisadora de língua japonesa na Universidade de São Paulo (USP) desde 1988. Bacharel em Letras (Japonês e Português) e doutora em Linguística pela USP, é também mestre em Letras-Japonês pela Osaka University (Japão). Tem atuado no ensino e pesquisa de língua japonesa, além de dedicar parte de seu tempo a traduções do japonês para o português.

SAIBA MAIS:

» HEDRA.COM.BR

» [LINK NA BIO](#)

hedra