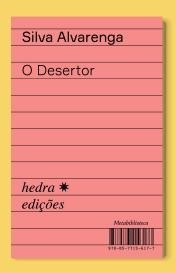
# CONHECENDO O DESERTOR DE MANUEL INÁCIO DA SILVA

ALVARENGA



«APOGEU DA FORMA».

Manuel Inácio da Silva Alvarenga foi um poeta luso-brasileiro do Brasil colonial associado ao movimento da «Arcádia Lusitana». Ao lado de Basílio da Gama, Alvarenga Peixoto e Gonzaga compõe a geração que Antonio Candido uniu sob o título

SAIBA MAIS:

Em O DESERTOR, os elementos estruturais do poema narrativo são singularizados pelas façanhas de um grupo de estudantes que decide largar a faculdade de Coimbra para cultivar a indolência.

A celebração em tom épico desse acontecimento sem menor importância guarda espaço, ainda, para **TRAÇOS SATÍRICOS**, identificados sobretudo na celebração da reforma pombalina e na manifesta confiança nos poderes da ciência moderna.

Assim, a obra de Silva Alvarenga, transitando entre a poesia satírica e o poema heroi-cômico, constitui-se como um MARCO FUNDAMENTAL DA FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA.

# hedra