

NOVAS FORMAS POÉTICAS

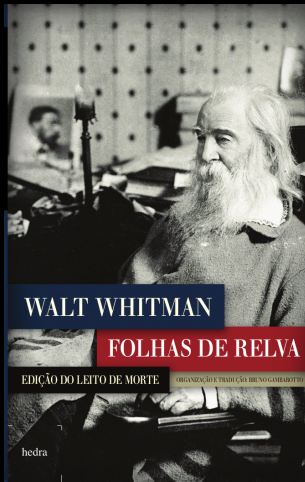
**UM TESTEMUNHO
LITERÁRIO DA
MODERNIZAÇÃO
NORTE-AMERICANA**

SAIBA MAIS:

↘ **HEDRA.COM.BR**

↘ **LINK NA BIO**

NOVAS FORMAS POÉTICAS



SAIBA MAIS:

➤ HEDRA.COM.BR

➤ LINK NA BIO

NOVAS FORMAS POÉTICAS

Esta edição de **FOLHAS DE RELVA**, livro fundador da poesia norte-americana moderna, é o resultado que **WALT WHITMAN** chegou depois da publicação de **SETE DIFERENTES VERSÕES** do livro, de 1855 a 1891.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

NOVAS FORMAS POÉTICAS

Ridicularizada pela crítica por seu caráter experimental e temáticas polêmicas, a obra aborda um período em que os EUA aproximavam-se da **MODERNIDADE**, ao mesmo tempo em que davam os **PRIMEIROS PASSOS IMPERIALISTAS**.

NOVAS FORMAS POÉTICAS

Finalizada apenas uma semana antes da morte de **WHITMAN**, a versão final do livro marca a conclusão do processo de **PRODUÇÃO E REDEFINIÇÃO DO MATERIAL POÉTICO**, e explora, em toda sua amplitude, as contradições do processo de modernização norte-americano.

SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗[LINK NA BIO](#)

NOVAS FORMAS POÉTICAS

«A **EDIÇÃO DO LEITO DE MORTE** marca a consolidação de um percurso tortuoso que condensa algumas das **MAIS IMPORTANTES CONQUISTAS DA TÉCNICA LITERÁRIA MODERNA** e a busca de uma incerta **POESIA NACIONAL** em um momento crítico da sociedade norte-americana.»

Bruno Gambarotto, na introdução de **Folhas de relva**.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

hedra