EDIÇÃO BILÍNGUE E ANOTADA DO CONJUNTO DE TEXTOS DA MÉLICA SÁFICA



POEMAS reúne os textos traduzidos e anotados remanescentes da mélica sáfica, ou seja, de suas canções para PERFORMANCE ao som da lira, em solo ou em coro.

Mais precisamente, dessa poesia de **TRADIÇÃO ORAL**, foram selecionados a única canção completa e os fragmentos mais legíveis de canções do *corpus* de Safo, que sobreviveram ao tempo.

Anotações de leitura buscam lançar luz sobre elementos relevantes da **ESTRUTURA**, **CONTEÚDO** ou transmissão dos fragmentos organizados tematicamente.

A edição conta também com uma introdução sobre **SAFO**, sua poesia e o contexto em que se produziu e circulou, o **GÊNERO MÉLICO**, e a fortuna crítica sobre a poeta.

A organização, tradução e notas explicativas são de GIULIANA **RAGUSA**, professora livre-docente de Língua e Literatura Grega na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da (USP), e autora dos livros FRAGMENTOS DE UMA **DEUSA: A REPRESENTAÇÃO DE AFRODITE NA LÍRICA DE SAFO** (Editora da Unicamp, 2005) e LIRA **GREGA: ANTOLOGIA DE POESIA**

ARCAICA (Hedra, 2013).

SAIBA MAIS

⊿HEDRA.COM.E ⊿LINK NA BIO

hedra