

FREUD PAGA A DÍVIDA

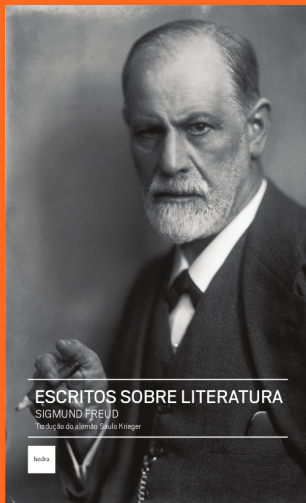
LITERATURA COMO OBJETO E PSICANÁLISE COMO FERRAMENTA

SAIBA MAIS:

↘ **HEDRA.COM.BR**

↘ **LINK NA BIO**

FREUD PAGA A DÍVIDA



SAIBA MAIS:

» HEDRA.COM.BR

» LINK NA BIO

FREUD PAGA A DÍVIDA

ESCRITOS SOBRE LITERATURA

reúne textos que, de certa forma,
resgatam o «débito» de **FREUD** com a
HISTÓRIA LITERÁRIA.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

FREUD PAGA A DÍVIDA

Foi pelo **DIÁLOGO COM AS PRODUÇÕES LITERÁRIAS** que Freud pôde conceber e dar forma para as suas criações conceituais, incluindo sua hipótese mais famosa e fundamental, o «**COMPLEXO DE ÉDIPO**», a qual remete à estrutura narrativa de uma peça de **SÓFOCLES**.

FREUD PAGA A DÍVIDA

Entretanto, nesse livro **AS POSIÇÕES SE INVERTEM: A PSICANÁLISE SE VOLTA PARA A LITERATURA** usando seus novos recursos para reinterpretá-la. Aqui, as obras literárias não estão mais a serviço de uma teoria psicanalítica, mas constituem **OBJETO CENTRAL DA ANÁLISE.**

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↗LINK NA BIO

FREUD PAGA A DÍVIDA

Os textos que integram a obra tratam de autores como DOSTOIÉVSKI, E. T. A HOFFMAN e GOETHE, relacionando SEUS ESCRITOS E SUAS BIOGRAFIAS aos mecanismos da memória, à sensação do estranho familiar, e ao próprio «complexo de Édipo».

SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗LINK NA BIO

hedra