

A folha divina

Timóteo Verá Tupã Popyguá

Transmitindo uma sabedoria ancestral, A folha divina, conta a história da ka'a miri'i, "erva-mate", e sua importância dentro a visão de mundo dos Guarani Mbya.

Tradição e resistência: a recuperação da origem indígena da erva-mate

A folha divina, de Timóteo Verá Tupã Popyguá, é uma obra que mergulha na rica cosmogonia indígena, explorando a conexão espiritual e cultural que esse povo mantém com as folhas divinas, em especial a *ka'a miri'i*. Conhecida como "erva-mate", essa planta desempenha um papel central nas mitologias, tradições e identidades guarani.

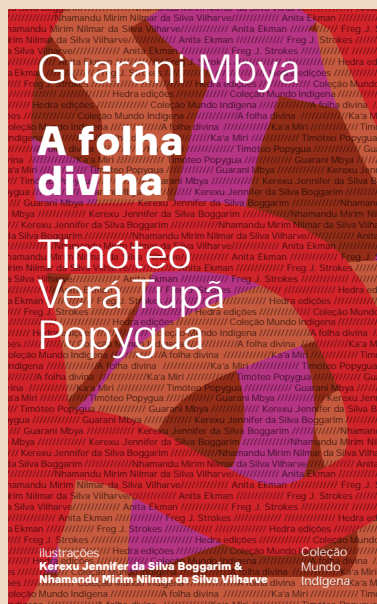
Os mitos ancestrais, práticas e sabedorias registradas pelo autor articulam uma reflexão profunda sobre as folhas divinas e seu uso tradicional, que se insere em um contexto de fortalecimento espiritual e rituais comunitários.

A narrativa também denuncia os impactos da exploração predatória do meio ambiente, destacando a importância não apenas das folhas divinas, mas de toda Mata Atlântica na preservação da alegria, do equilíbrio espiritual e da harmonia com a natureza.

Diante da apropriação europeia da erva-mate, ocorrida no contexto da colonização espanhola, o livro se dedica a reconstituir a origem indígena da planta e a profundidade da filosofia guarani. A partir dessa leitura, passamos a enxergar a erva-mate enquanto resultado de um profundo conflito entre culturas, no qual a versão dos originários detentores da tradição relativa ao uso dessas folhas divinas, e das florestas e terras onde elas milenarmente foram cultivadas, segue sendo silenciada.

hedra

comercial@edlab.press
www.hedra.com.br



Título *A folha divina*

Autor Timóteo Verá Tupã Popyguá

Organização e apresentação Anita Ekman

Posfácio Freg J. Stokes

Ilustrações Nhamandu Mirim Nilmar da Silva Vilharve

Editora Hedra

ISBN 978-85-7715-964-2

Páginas 80

Preço 59,90

Sobre o autor *Timóteo Verá Tupã Popyguá* é uma figura proeminente na luta pelos direitos do povo Guarani Mbya. Cacique da Tekoa da reserva indígena Takuari, tem se dedicado a preservar e disseminar a rica sabedoria ancestral de sua comunidade. Timóteo é também filósofo e autor do livro *A terra uma só* (Hedra, 2022), no qual explora a relação íntima entre os seres humanos e a natureza.

Sobre a organizadora *Anita Ekman* artista visual, performer, curadora e pesquisadora de arte pré-colonial e história da floresta tropical, além de co-curadora de exposições voltadas às artes e história das mulheres indígenas com Sandra Benites. Tem elaborado projetos para o Peabody Museum de Harvard e Instituto Goethe, este último em colaboração com líderes indígenas como Carlos Papa e Cristine Takua, além de Freg J. Stokes.