

EM CONTEXTO

O NASCIMENTO DE AFRODITE SEGUNDO HESÍODO

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

EM CONTEXTO

Como a grande maioria dos mitos gregos, a história do nascimento de Afrodite tem mais de uma versão. As duas versões que relatam sua origem vem justamente dos dois nomes que formaram a base teórica da mitologia grega — **Homero** e **Hesíodo**.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

EM CONTEXTO

Se para **Homero**, Afrodite é resultado do casamento de Zeus e da oceânide Dione, para **Hesíodo** a deusa do amor teria sua origem atrelada à revolta de Crono, quem decepa a genitália de seu pai, o Titã Urano. Da combinação do sêmen e sangue de Urano, quem teve sua genitália decepada por seu filho Crono, e a espuma do mar.

EM CONTEXTO

Nessa versão, ela viaja em direção ao Olimpo, impelida pelo vento oeste Zéfiro, em cima de uma concha nacarada que lhe serve de veículo. A mais bela das deusas faz sua chegada triunfal ao lar dos deuses, deixando todos abarrecados diante de tamanho espetáculo.

EM CONTEXTO



SAIBA MAIS:

SHEDRA.COM.BR
LINK NA BIO

EM CONTEXTO

Praesent sit amet pulvinar ante, a ultricies magna. Etiam placerat quis tellus sed ultrices. Duis aliquet sed quam non tincidunt. Donec sit amet tempor urna. Quisque auctor justo enim. Curabitur vel est consectetur, sodales orci a, eleifend lacus. Morbi quis convallis risus. Sed eget scelerisque urna. Fusce et placerat orci, nec commodo ligula. Donec lobortis urna quis lorem euismod, eget bibendum sapien tincidunt. Nunc mollis ipsum eu sapien placerat, at suscipit nunc hendrerit.

Trabalhos e dias

Hesíodo

Mas a mulher tirou à mão a grande tampa do pito e os espalhou: para os homens, armou aguras funestas. Lá mesmo só Esperança, na casa inquebrável, ficou, dentro do pito sob as bordas, e não porta afóra voou: deixou tombar antes a tampa do pito pelos designios do *porta-egide*, Zeus *junta-nuvens*. Outras mil coisas funestas erram entre os homens, pois plena é a terra de males, pleno, o mar: doenças para os homens de dia, outras, de noite, espontâneas, vagam, levando males aos homens em silêncio, pois tirou-lhes a voz o astucioso Zeus. Assim, é impossível escapar da mente de Zeus. Se queres, o outro relato para ti vou esboçar bem e com destreza, e tu o lança em teu juízo, como de origem igual são deuses e homens mortais. De ouro a primeiríssima linhagem de homens mortais foi feita pelos imortais que têm morada olímpia.

TRADUÇÃO
CHRISTIAN WERNER

HEDRA.COM.BR

978-65-89785-57-4



hedra

EM CONTEXTO

Trabalhos e dias é um poema épico de 828 versos em que são contados alguns dos mitos gregos mais conhecidos até hoje. Este poema é voltado para a condição dos homens, explicitando suas necessidades e limitações, com foco na justiça necessária para o florescimento das comunidades ou das cidades e no trabalho agrícola baseado nas estações do ano. Com a ajuda das Musas, o poeta narra em primeira pessoa e se dirige a seu irmão Perses, na tentativa

SAIBA MAIS:

» [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

» [LINK NA BIO](#)

EM CONTEXTO

de ensinar a ele verdades divinas a respeito das práticas humanas.

SAIBA MAIS:

↪ HEDRA.COM.BR

↪ [LINK NA BIO](#)

hedra