

MANCHETE CATIVANTE

AS DIVERSAS FACETAS DE MARIA FIRMINA

SAIBA MAIS:

↘**HEDRA.COM.BR**

↘**LINK NA BIO**

Maria Firmina
dos Reis

A escrava

*obras *
escolhidas*

Metabiblioteca



MANCHETE CATIVANTE

Através dessa antologia, entramos em contato com as diversas facetas da produção literária de **MARIA FIRMINA DOS REIS** — conto, novela e poesia — e percebemos as **LINHAS DE FORÇA** que atravessaram toda a sua obra.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

MANCHETE CATIVANTE

O fio que perpassa toda a antologia é não só o relato da escravidão, mas **A HISTÓRIA DE RESISTÊNCIA E LIBERDADE DOS ESCRAVIZADOS.**

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

MANCHETE CATIVANTE

O livro se inicia com o conto «A escrava», de nítido caráter abolicionista, e se encerra com «Hino à liberdade dos escravos», composto na ocasião da **ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA** em 1888.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

MANCHETE CATIVANTE

«Quebrou-se enfim a cadeia
Da nefanda **ESCRAVIDÃO!**
Aqueles que antes oprimias,
Hoje terás como irmão!»

Hino à liberdade dos escravos, Maria Firmina

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

hedra