OS AUTORES DE TEATRO ANTICAPITALISTA: O CASO TUSP (1966–1969)





MARIA LÍVIA NOBRE GOES é dramaturga e pesquisadora teatral. É associada ao grupo Companhia do Latão, no qual contribui com projetos que revisitam a história brasileira criticamente, utilizando o teatro como ferramenta de reflexão social.

SÉRGIO DE CARVALHO é dramaturgo, diretor teatral e professor da ECA-USP. Ficou conhecido publicamente por sua atuação no grupo Companhia do Latão, que é referência no teatro político brasileiro contemporâneo. Ao longo de sua trajetória, Sérgio conserva duas importantes influências, a saber: o dramaturgo Bertolt Brecht e o pensamento crítico marxista.

Fm TEATRO ANTICAPITALISTA: O **CASO TUSP (1966–1969)**, os autores buscam compreender as experiências teatrais e políticas dos grupos de teatro universitário da cidade de São Paulo no início da segunda metade do século XX, em especial a experiência do TUSP e de seu teatro politizado.



hedra





