

**EM CONTEXTO**

---

# **VITOR RAMIL E JORGE LUIS BORGES DA POESIA À CANÇÃO**

---

**SAIBA MAIS:**

**↳ [HEDRA.COM.BR](http://HEDRA.COM.BR)  
↳ LINK NA BIO**

## EM CONTEXTO

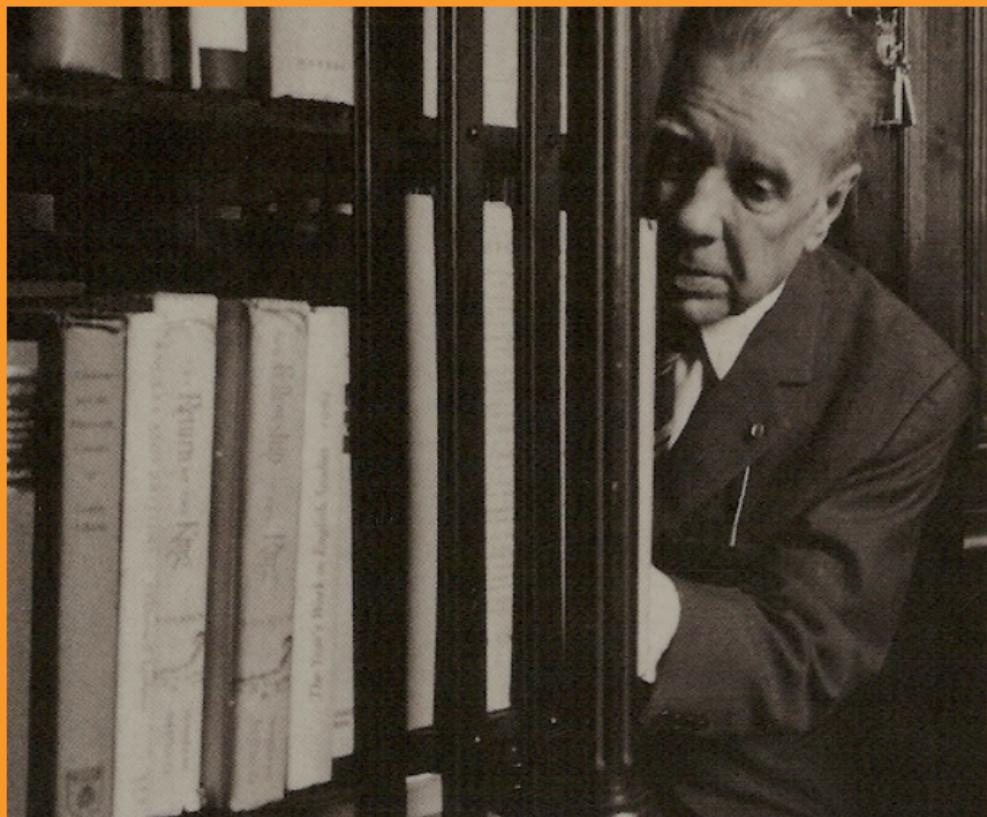
---

**VITOR RAMIL** tem uma relação profunda e multifacetada com a literatura. Entre colaborações com poetas e musicalizações de poemas, a poesia revela-se intrinsecamente ligada à obra do compositor pelotense. Dentre suas influências literárias, destaca-se **JORGE LUIS BORGES**, um dos escritores mais influentes do século XX.

SAIBA MAIS:

↳ [HEDRA.COM.BR](http://HEDRA.COM.BR)  
↳ [LINK NA BIO](#)

# EM CONTEXTO



SAIBA MAIS:

↳ [HEDRA.COM.BR](http://HEDRA.COM.BR)  
↳ [LINK NA BIO](#)

## EM CONTEXTO

---

A presença de Borges na obra de Vitor Ramil se explicita especialmente no álbum **DÉLIBÁB** (2010), onde foram musicalizados alguns dos seus poemas, como «Milonga de Manuel Flores», «Milonga de dos hermanos» e «Milonga de los morenos», com participações de **CAETANO VELOSO** e **CARLOS MOSCARDINI**.

## EM CONTEXTO

---

O músico admira a precisão e a profundidade do trabalho de Borges, que ele considera uma referência na construção da sua **ESTÉTICA DO FRIO**. Para Ramil, os temas e a linguagem de Borges se alinham com sua visão artística, de modo que o escritor argentino seria de enorme importância em sua formação artística.

# EM CONTEXTO



SAIBA MAIS:

↳ [HEDRA.COM.BR](http://HEDRA.COM.BR)  
↳ [LINK NA BIO](#)

hedra