Walter Benjamin Diário parisiense e outros escritos ORGANIZAÇÃO E TRADUÇÃO CARLA MILANI DAMIÃO & PEDRO HUSSAK

ISBN:978-85-7715-600-9 COLEÇÃO WALTER BENJAMIN

DIREÇÃO DA COLEÇÃO AMON PINHO & FRANCISCO PINHEIRO MACHADO WWW.HEDRA.CON.BR



Tradução do alemão de Carla Milani & Pedro Hussak

SAIBA MAIS: yHEDRA.COM.BR

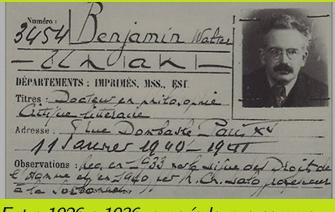
JLINK NA BIO

«Não está a rememoração involuntária, a mémoire involontaire de Proust, muito mais próxima do esquecimento que daquilo que na maioria das vezes se chama lembrança? E essa obra de rememoração espontânea, na qual a lembrança é a trama, e a urdidura o esqueçer, não é muito mais o oposto à obra de Penélope do que sua imagem seme-Ihante? Pois agui o dia desfaz o que a noite tecia. Toda manhã, despertos, seguramos em nossas mãos, quase sempre de maneira fraca e solta, apenas algumas franjas do

SAIBA MAIS:

⊅HEDRA.COM.BR ⊅LINK NA BIO

tapete da existência vivida, como o esquecer o teceu em nós. Mas cada dia desfaz o entrelaçamento, os ornamentos do esquecer por meio da ação vinculada a um objetivo e, mais ainda, por meio do lembrar preso a um objetivo.» W. B.



Entre 1926 e 1936, o período que compreende a redação, as anotações e a publicação dos escritos que compõem o **Diário**

SAIBA MAIS:

∠HEDRA.COM.BR ∠LINK NA BIO

parisiense, Walter Benjamin refinou seus instrumentos críticos, durante um período conturbado politicamente, entre o processo de derrocada dos ideais que presidiram o advento da República de Weimar e a crescente ascensão do nazismo, ao mesmo tempo, atravessado pelos ventos que sopravam da União Soviética —Frnani Chaves

SAIBA MAIS:

IS:

→HEDRA.COM.BR

→LINK NA BIO

hedra