

Orides Fontela
Transposição

Orides Fontela

Transposição

Livro de estreia da poeta Orides Fontela, *Transposição* foi lançado pela primeira vez em 1969. Trata-se de 56 poemas, divididos em quatro partes, situados no limite entre atentar à realidade imediata e repousar a um passo do transcendente — como se pode ler na epígrafe da própria autora.

É essa tensão de fundo que a *poeta-instante* Orides tenta flagrar e transpor continuamente, cavalgando por meio das palavras o fluxo do universo — um todo indistinto ao qual ela dá forma, incorporando-se a ele pelo jogo e pelo conflito.

Os poemas de *Transposição* saltam, assim, entre o concreto e o intangível — das subtrações, sem piedade nos versos, da impossibilidade de viver em completa lucidez, do esvanecimento da consciência, até as ampliações de apreender efemeridades, da *eternidade do tempo* e da imortalidade do instante.

Tudo aqui é, afinal, tentativa de reter o que é ao mesmo tempo fugidio e imperecível. Uma especulação à procura de respostas da natureza e da importância da palavra, da escolha dos nomes, como a poeta conclui: *A palavra vencida, e para sempre inesgotável.*



poesia
completa

Metabiblioteca



9

788577 157600

Núcleo

Aprender a ser terra
e, mais que terra, pedra
nuclear diamante
cristalizando a palavra.

A palavra definitiva.
A palavra áspera e não plástica.

978-85-7715-760-0



hedra

hedra

