# CINCO POEMAS DRAMÁTICOS DE **FERNANDO PESSOA**



TEATRO DO ÊXTASE reúne cinco peças de Fernando Pessoa, concebidas como POEMAS DRAMÁTICOS e destinadas mais à leitura do que à encenação.

As **PECAS** reunidas — «O marinheiro», «A morte do príncipe», «Diálogo no jardim do palácio», «Salomé» e «Sakyamuni» — são provavelmente as mais acabadas dentre os muitos FRAGMENTOS deixados por seu autor, e apresentam como eixo comum a concepção pessoana de êxtase.

característica comum às [peças] que aqui estão reunidas: nelas, há sempre um momento em que as personagens parecem encarnar a figura do **SONHADOR VISIONÁRIO**, que viaja, através de conjecturas, para além do **REAL IMEDIATO**. deixando-se absorver por um estado de consciência independente de toda e qualquer ação externa.» Caio Gagliardi, professor da Universidade de São Paulo,

VHEDRA COM BR

INK NA BIO

na introdução de Teatro do êxtase

SAIBA MAIS:

«a palavra *êxta*se identifica uma

# hedra