

Para serem lidas à noite

Ion Minulescu

Obra fantástica de Ion Minulescu, voz máxima do modernismo romeno, Para serem lidas à noite reúne quatro histórias cheias de mistérios. Com humor e ironia, os contos exploram as complexidades da condição humana em uma atmosfera noturna envolvente.

Inédito no Brasil, autor romeno faz sua estreia com obra-prima sobrenatural

Conhecido sobretudo pela sua contribuição ao movimento simbolista, foi com suas incursões pelo fantástico que Ion Minulescu se firmou como um dos maiores escritores da Romênia. Publicado originalmente em 1930, *Para serem lidas à noite* marca o ponto de virada do autor rumo ao sobrenatural. Desde sua provocante nota de abertura – “leia-as de noite, ou então, não as leia nunca” –, consolida-se um universo enigmático e encantador. Composto por quatro contos, o livro é um convite à exploração das nuances da imaginação, combinando mistério, humor e ironia, e ecoando grandes mestres simbolistas, como Villiers de L’Isle-Adam, Oscar Wilde, Henri de Régnier e Edgar Allan Poe.

Os contos reunidos, de prosa envolvente e estrutura narrativa inovadora, se articulam em um jogo de espelhos. Cada enigma narrativo é apresentado dentro de outro, como uma caixa de Pandora que se abre para revelar novos segredos a cada página virada, promovendo uma leitura imersiva e cheia de surpresas.

Mas, acima de tudo, destaca-se a ambientação noturna, que, sugerida já no título e reforçada pela nota inicial, domina as narrativas e proporciona um cenário ideal para os mistérios, para os “jogos de mostras e máscaras” articulados por Minulescu e a serem vislumbrados pelo leitor notívago.

Para serem lidas à noite é uma obra-prima da literatura fantástica que merece um lugar de destaque em qualquer estante, tanto pela autenticidade estilística quanto pelo talento com que Minulescu desafia nossas percepções do real.



Título *Para serem lidas à noite*

Autor Ion Minulescu

Tradução Fernando Klabin

Apresentação Leonardo Francisco Soares

Editora Hedra

ISBN 978-85-7715-935-2

Pág. 110

Preço 43,00

Sobre o autor Ion Minulescu foi um escritor, poeta, crítico literário e dramaturgo romeno. Também trabalhou como jornalista e editor. Estudou Direito em Paris, onde entrou em contato com o simbolismo francês, que lhe influenciou profundamente a escrita. Ainda que tenha se tornado principalmente conhecido na Romênia por sua contribuição ao movimento simbolista, foram suas incursões pelo fantástico que marcaram-no como uma das figuras mais populares da literatura romena do século XX.

Sobre o tradutor Fernando Klabin nasceu em São Paulo e formou-se em Ciência Política pela Universidade de Bucareste, onde foi agraciado com a Ordem do Mérito Cultural da Romênia no grau de Oficial, em 2016.

hedra