

EM CONTEXTO

O NASCIMENTO DE AFRODITE SEGUNDO HESÍODO

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

EM CONTEXTO

Como a grande maioria dos mitos gregos, a história do nascimento de Afrodite tem mais de uma versão. As duas variações que relatam sua origem vem justamente dos grandes responsáveis por formar a base da mitologia grega — **Homero** e **Hesíodo**.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

EM CONTEXTO

Se para **Homero**, Afrodite é resultado do casamento de Zeus e da oceâniade Dione, para **Hesíodo** a deusa do amor teria sua origem atrelada à revolta de Crono. Da combinação do sêmen e sangue de Urano, quem teve sua genitália decepada por seu filho, e a espuma do mar, teria surgido a mais bela das deusas.

EM CONTEXTO

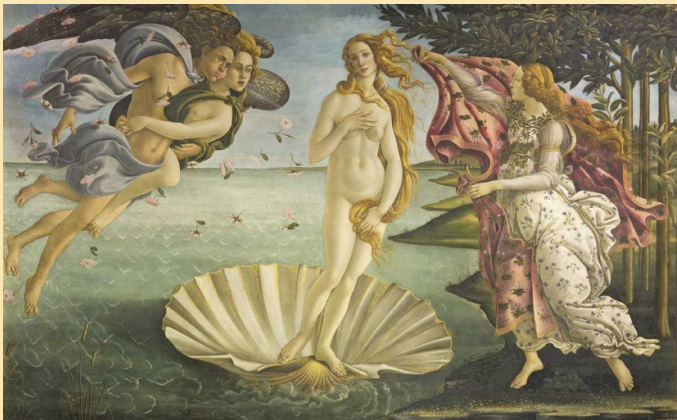
Nessa versão, ela viaja em direção ao lar dos deuses, impelida pelo vento oeste Zéfiro, em cima de uma concha nacarada que lhe serve de veículo. A deusa faz sua chegada triunfal no Olimpo, deixando todos aberrebatados diante de tamanho espetáculo. Essa cena foi revisitada pelo pintor italiano Sandro Botticelli, em seu **O nascimento de Vênus**

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

EM CONTEXTO



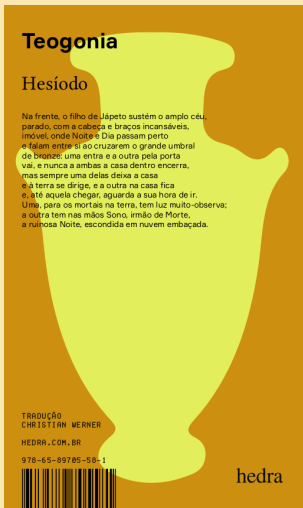
BOTTICELLI, Sandro. *O nascimento de Vênus*. 1485–1486. 172.5 cm ×

278.5 cm

SAIBA MAIS:

» [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

» LINK NA BIO



EM CONTEXTO

Teogonia é um poema de 1022 versos hexâmetros datílicos que descreve a origem e a genealogia dos deuses. Muito do que sabemos sobre os antigos mitos gregos é graças a esse poema que, pela narração em primeira pessoa do próprio poeta, sistematiza e organiza as histórias da criação do mundo e do nascimento dos deuses, com ênfase especial em Zeus e em suas façanhas até chegar ao poder.

hedra