

## Chamada cativante sobre o livro

*Aqui uma linha fina, frase/parágrafo impactante bla bla bla este livro é demais o autor faz isso e aquilo e tudo mais hehe*

Conhecido sobretudo pela sua contribuição ao movimento simbolista, foi com suas incursões pelo fantástico que Ion Minulescu se firmou como um dos maiores escritores da Romênia. Publicado originalmente em 1930, *Para serem lidas à noite* marca o ponto de virada do autor rumo ao sobrenatural. Desde sua provocante nota de abertura – “leia-as de noite, ou então, não as leia nunca” –, consolida-se um universo enigmático e encantador. Composto por quatro contos, o livro é um convite à exploração das nuances da imaginação, combinando mistério, humor e ironia, e ecoando grandes mestres simbolistas, como Villiers de L’Isle-Adam, Oscar Wilde, Henri de Régnier e Edgar Allan Poe.

Os contos reunidos, de prosa envolvente e estrutura narrativa inovadora, se articulam em um jogo de espelhos. Cada enigma narrativo é apresentado dentro de outro, como uma caixa de Pandora que se abre para revelar novos segredos a cada página virada, promovendo uma leitura imersiva e cheia de surpresas.

Mas, acima de tudo, destaca-se a ambientação noturna, que, sugerida já no título e reforçada pela nota inicial, domina as narrativas e proporciona um cenário ideal para os mistérios, para os “jogos de mostras e máscaras” articulados por Minulescu e a serem vislumbrados pelo leitor notívago.

*Para serem lidas à noite* é uma obra-prima da literatura fantástica que merece um lugar de destaque em qualquer estante, tanto pela autenticidade estilística quanto pelo talento com que Minulescu desafia nossas percepções do real.

# hedra



**Título** Livro legal

**Autor** Fulaninho da Silva

**Tradução** Beltrano Souza

**Apresentação** Sicrano Andrade

**Editora** Hedra

**ISBN** XXXx

**Pág.** 110

**Preço** 43,00

**Sobre o autor** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

**Sobre o tradutor** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

## Sobre o tradutor

Fernando Klabin nasceu em São Paulo e formou-se em Ciência Política pela Universidade de Bucareste, onde foi agraciado com a Ordem do Mérito Cultural da Romênia no grau de Oficial, em 2016. Além de tradutor exerce atividades ocasionais como fotógrafo, escritor, ator e artista plástico.

## Sobre o apresentador

Leonardo Francisco Soares é professor associado do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia (ILEEL/UFU) e professor permanente do programa de pós-graduação em Estudos Literários do ILEEL/UFU. Publicou, dentre outros, um texto na coletânea *Guerra e literatura: ensaios em emergência* (Alameda, 2022)

## Trecho do livro

- **Capítulo** *Bate-papo com o coisa-ruim*
  - Jamais esquecerei aquele momento de terror, acentuado pela vergonha de não poder manifestá-lo diante da pessoa que o produziu em nós dois. Amarelo como a cera, de olhos arregalados atrás de nós, Oreste não conseguiu segurar a emoção diante daquela constatação fantástica. Com a voz embargada pela síncope suprema em que sua alma parecia deixar o corpo, ele sussurrou tão baixo que mal se fez ouvir:
    - Onde está sua sombra, Seu Damian? Você não faz sombra sobre a terra?