

**POR DENTRO DA EDIÇÃO**

# **A TRADUÇÃO DOS FRAGMENTOS DE LIRA GREGA**

**SAIBA MAIS:**

↗ **HEDRA.COM.BR**

↗ **LINK NA BIO**



# POR DENTRO DA EDIÇÃO

«Apresentar, contextualizar, chamar a atenção para conceitos importantes, para dados estilísticos e sonoros, explicar referências culturais sobre mitos, cultos e outros temas»



SAIBA MAIS:

↘HEDRA.COM.BR

↘LINK NA BIO

# POR DENTRO DA EDIÇÃO

«oferecer elementos que auxiliem e **ENRIQUEÇAM AS LEITURAS DOS FRAGMENTOS** remanescentes de canções que cruzaram séculos até nós — eis a tarefa empreendida em parceria com a Hedra desde a tradução de Safo e da primeira edição de Lira grega, e agora renovada»



SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

# POR DENTRO DA EDIÇÃO

«O molde que para ambos os trabalhos concebi configura-se como **INÉDITO EM NOSSO PAÍS**, tanto pelas introduções às obras, quanto pelos paratextos aos fragmentos e visão em conjunto de um relevante gênero poético da Grécia arcaica, a **MÉLICA**.»

**Giuliana Ragusa**, na “Nota à segunda edição” de Lira grega.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

hedra