

EM CONTEXTO

---

# VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DO **TUSP** E SEU **TEATRO** **POLÍTICO?**

---

SAIBA MAIS:

↪ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↪ LINK NA BIO

## EM CONTEXTO

---

O TUSP, Teatro dos Universitários de São Paulo, foi um grupo teatral formado por estudantes militantes, de 1966 a 1969. Surgiu como uma iniciativa independente, sem ligação oficial com instituições, e envolveu alunos de diversas faculdades. O grupo teve uma curta, mas marcante trajetória, destacando-se como um **MODELO DE TEATRO POLÍTICO.**

## EM CONTEXTO

---

Nascido em meio à ditadura militar no Brasil, o grupo contou com a colaboração de artistas renomados, como Paulo José e Flávio Império, e produziu espetáculos de alto nível, como «A exceção e a regra» e «Os fuzis de Dona Tereza Carrar», ambas baseadas em textos de **BERTOLT BRECHT**.

## EM CONTEXTO

---

Além das peças, o grupo organizava debates, publicava a revista aParte e promovia ações culturais e educativas. Embora não se declarasse explicitamente como um grupo de «teatro político», suas atividades dialogavam diretamente com a

**RESISTÊNCIA À DITADURA E AS LUTAS PELA DEMOCRACIA.**

# EM CONTEXTO

---

A repressão, no entanto, levou ao fim do coletivo em 1969, quando muitos de seus membros foram presos, exilados ou forçados à clandestinidade.

## EM CONTEXTO

---

O TUSP é lembrado por sua capacidade de unir **CRIATIVIDADE ARTÍSTICA E COMPROMISSO POLÍTICO**, mostrando que o teatro pode ser uma ferramenta poderosa de transformação social.

# EM CONTEXTO

---

name: THUMB\_LIVRO.pdf

file: THUMB\_LIVRO.pdf

state: unknown

hedra