

√ 30% DE DESCONTO

SAIBA MAIS:

Na contramão do ideal romântico e burguês do amor, «Mulheres» explora temas como a falta, o vazio, as contradições, as tensões e os **DESENCONTROS QUE**CARACTERIZAM O SENTIMENTO AMOROSO e, mais amplamente, as relações humanas.



E é uma crônica sentimental peculiar: ou, melhor, um álbum de fotografias da vida de Ştefan Valeriu. Esta NÃO É **UMA COLEÇÃO DE CONQUISTAS** ou um «cherchez la femme» bem desenvolvido. É mais complexo do que isso. As mulheres citadas por Stefan o «fazem e definem» já que, em última análise, ele não tem contornos próprios definidos ou revelados.

ν Tradução de Fernando Klabin, **direta do romeno**.

SAIBA MAIS:

⊅HEDRA.COM.BR ⊅LINK NA BIO

«Mulheres» é o romance de estreia de Mihail Sebastian (1907–1945), um dos maiores intelectuais romenos do século XX, afinado com o CARÁTER REBELDE DAS VANGUARDAS **ARTÍSTICAS EUROPEIAS** de 1920 e 1930. A despeito da notoriedade que construiu no meio artístico, não teve o reconhecimento de seus contemporâneos por ser judeu, e passou a ser excluído desse círculo.

SAIBA MAIS:

⊅HEDRA.COM.BR ⊅LINK NA BIO

.

hedra