INTERCÂMBIO CULTURAL ROMÊNIA E

FRANÇA

Durante os séculos XIX e XX, a cultura francesa exerceu uma grande influência sobre a elite intelectual romena. Paris era vista como um **CENTRO CULTURAL** e muitos romenos foram estudar na França, trazendo de volta ideias e estilos

literários.

A instabilidade política após a Segunda Guerra Mundial, assim como conservadorismo que encontravam em solo romeno, contribuiu para para que muitos escritores e intelectuais romenos se exilassem na França visto como um ESPAÇO DE LIBERDADE E EXPERIMENTAÇÃO VANGUARDISTA.

e MIRCEA ELIADE, viveram na
França e escreveram boa parte de
suas obras em francês, mantendose fortemente arraigados à cultura
francófona.

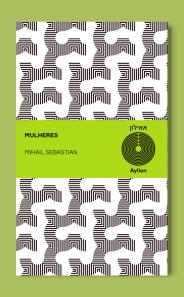
MIHAIL SEBASTIAN, por sua vez, viveu na França entre 1929 e 1931, e muito provavelmente circulou no ambiente artístico e boêmio, que é percorrido pelo personagem principal de seu romance MULHERES.



Cartão de estudante de Mihail Sebastian, Universidade de Paris

SAIBA MAIS:

⊌HEDRA.COM.BR ⊌LINK NA BIO



SAIBA MAIS:

hedra