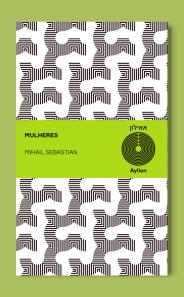
PARALELOS LITERÁRIOS: MACHADO DE ASSIS E MIHAIL SEBASTIAN

No romance **MULHERES**, o protagonista tece uma série de comentários mordazes que nos dão a medida da distância entre Stefan e a moral burguesa da época e nos remete, em certa medida, à **IRONIA MACHADIANA**.

Além do registro irônico, o diálogo franco e direto que Mihail Sebastian estabelece com um hipotético leitor também o aproxima de MACHADO DE ASSIS, escritor que em toda a sua produção interpela seu leitor, incluindo-o no JOGO NARRATIVO como se fosse um personagem.

«Pediria perdão ao leitor por estes detalhes desavergonhados, mas, para ser sincero, **POUCO ME IMPORTA O LEITOR**, e muito me importa Emilie Vignon.»



SAIBA MAIS:

hedra