

A TRANSFORMAÇÃO DE KAFKA

KAFKA AUTOR DE
A TRANSFORMAÇÃO
E NÃO
A METAMORFOSE?

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

A TRANSFORMAÇÃO DE KAFKA



SAIBA MAIS:

➤ [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

➤ [LINK NA BIO](#)

A TRANSFORMAÇÃO DE KAFKA

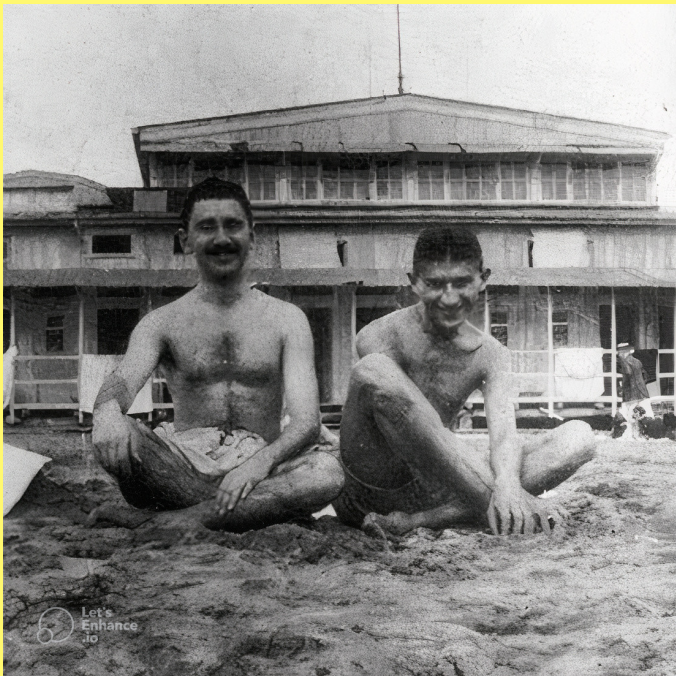
Tradicionalmente traduzido para o português como *A metamorfose*, *Die Verwandlung* também pode ser considerado como *A transformação*.

O TERMO É MAIS AMPLO E VERSÁTIL, pois pode referir-se a mudanças físicas, psicológicas ou situacionais, sem necessariamente carregar a mesma conotação natural e completa de *metamorfose*.

A TRANSFORMAÇÃO DE KAFKA

Metamorfose carrega uma conotação mais biológica e específica, associada a mudanças naturais e inevitáveis, como a metamorfose de uma lagarta em borboleta. *Metaformose* induz a pensar em um personagem trágico e mais triste, evocando uma mudança biológica inevitável e dolorosa. Por outro lado, *transformação* sugere uma conotação mais psicológica, o que abre a narrativa para o **LÚDICO, O TOM JOCOSO E HUMORÍSTICO.**

A TRANSFORMAÇÃO DE KAFKA



SAIBA MAIS:

» [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

» [LINK NA BIO](#)

A TRANSFORMAÇÃO DE KAFKA

O escritor argentino **JORGE LUIS BORGES** também criticava o título consagrado nas traduções, afirmando que a língua alemã possui a palavra *metamorphose*, e Kafka a adotaria se sua intenção fosse de fato privilegiar a mutação biológica, o que não é o caso. E também o crítico **OTTO MARIA CARPEAUX**, em um texto de 1941, marco inaugural da recepção crítica de Kafka no Brasil, referiu-se à história de Gregor Samsa como... **A TRANSFORMAÇÃO!**

hedra