

EM CONTEXTO

FORÇA, FOGO E LIBERDADE O MITO DE PROMETEU SEGUNDO HESÍODO

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

EM CONTEXTO

A história de Prometeu é contada por **Hesíodo** em seu **Trabalhos e dias**.

Prometeu era um Titã conhecido por sua inteligência e astúcia. Ele desafiou Zeus, o pai dos deuses, ao enganá-lo e roubar o fogo divino para entregá-lo aos humanos, auxiliando assim na evolução da civilização.

EM CONTEXTO

Para punir Prometeu por este ato de desobediência, Zeus ordenou que Hefesto criasse Pandora, a primeira mulher, e a enviou aos humanos junto ao seu pito que continha os males do mundo. Ao abrir o vaso, Pandora faria com que estes males fossem liberados.

EM CONTEXTO

Como vingança adicional, Zeus acorrentou Prometeu a uma rocha e mandou diariamente uma águia para devorar seu fígado, que durante a noite se regenerava, resultando em um destino eternamente doloroso para o Titã. Essa cena foi pintada por Peter Paul Rubens, uma das figuras mais importantes do estilo barroco.

EM CONTEXTO



RUBENS, Peter Paul. *Prometeu acorrentado* (detalhe). 1611–18.

SAIBA MAIS:

➤ [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

➤ LINK NA BIO

Trabalhos e dias

Hesíodo

Mas a mulher tirou à mão a grande tampa do pito e os espalhou: para os homens, armou aguras funestas. Lá mesmo só Esperança, na casa inquebrável, ficou, dentro do pito sob as bordas, e não porta agora voar: deixou tombar antes a tampa do pito pelos desígnios do *porta-egide*, Zeus *junta-nuvens*. Outras mil coisas funestas erram entre os homens, pois plena é a terra de males, pleno, o mar: doenças para os homens de dia, outras, de noite, espontâneas, vagam, levando males aos homens em silêncio, pois tirou-lhes a voz o astucioso Zeus. Assim, é impossível escapar da mente de Zeus. Se queres, o outro relato para ti vou esboçar bem e com destreza, e tu o lança em teu juízo, como de origem igual são deuses e homens mortais. De ouro a primeiríssima linhagem de homens mortais foi feita pelos imortais que têm morada olímpia.

TRADUÇÃO
CHRISTIAN WERNER

HEDRA.COM.BR

978-65-89785-57-4



hedra

EM CONTEXTO

Trabalhos e dias é um poema épico de 828 versos em que são contados alguns dos mitos gregos mais conhecidos, como o de Prometeu e o de Pandora. Com a ajuda das Musas, o poeta narra em primeira pessoa e se dirige a seu irmão Perses, na tentativa de ensinar a ele verdades divinas a respeito das práticas humanas.

hedra