

EM CONTEXTO

O MITO DE PANDORA SEGUNDO HESÍODO

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

EM CONTEXTO

A famosa história da “caixa” de Pandora, que na realidade era uma espécie de vaso conhecido como pito, é narrada por **Hesíodo** em seu **Trabalho e dias**.

EM CONTEXTO

De acordo com o poeta, Zeus, irado com a raça humana por ter sido enganado por Prometeu, decidiu se vingar criando Pandora, a primeira mulher da Terra. Pandora, dotada de grande beleza e inteligência, foi apresentada com um pito que continha todos os males do mundo.

EM CONTEXTO

Epafo, irmão de Prometeu, advertiu-lhe para que não o abrisse, mas a curiosidade de Pandora foi mais forte. Ao abrir o vaso, ela libera todos os males para o mundo, como a doença, a tristeza, a inveja, a dor. Contudo, Pandora o fecha a tempo de reter a esperança dentro.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

EM CONTEXTO

Assim, apesar de ser a responsável por ter liberado todos os males no mundo, Pandora conserva a esperança, força positiva a acompanhar a humanidade em meio às dificuldades.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↗LINK NA BIO

Trabalhos e dias

Hesíodo

Mas a mulher tirou à mão a grande tampa do pito e os espalhou: para os homens, armou aguras funestas. Lá mesmo só Esperança, na casa inquebrável, ficou, dentro do pito sob as bordas, e não porta afóra voou: deixou tombar antes a tampa do pito pelos designios do *porta-egide*, Zeus *junta-nuvens*. Outras mil coisas funestas erram entre os homens, pois plena é a terra de males, pleno, o mar: doenças para os homens de dia, outras, de noite, espontâneas, vagam, levando males aos homens em silêncio, pois tirou-lhes a voz o astucioso Zeus. Assim, é impossível escapar da mente de Zeus. Se queres, o outro relato para ti vou esboçar bem e com destreza, e tu o lança em teu juízo, como de origem igual são deuses e homens mortais. De ouro a primeiríssima linhagem de homens mortais foi feita pelos imortais que têm morada olímpia.

TRADUÇÃO
CHRISTIAN WERNER

HEDRA.COM.BR

978-65-89785-57-4



hedra

EM CONTEXTO

Trabalhos e dias é um poema épico de 828 versos em que são contados alguns dos mitos gregos mais conhecidos, como o de Prometeu e o de Pandora. Com a ajuda das Musas, o poeta narra em primeira pessoa e se dirige a seu irmão Perses, na tentativa de ensinar a ele verdades divinas a respeito das práticas humanas.

hedra