

NARRAÇÃO E ESCRAVIDÃO

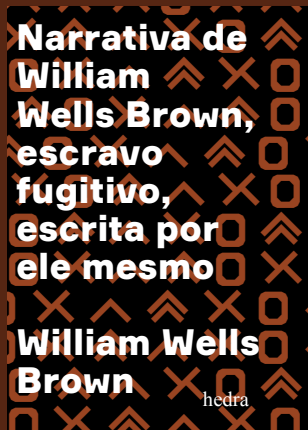
UM TESTEMUNHO EM PRIMEIRA PESSOA DA ESCRAVIDÃO

SAIBA MAIS:

↘ **HEDRA.COM.BR**

↘ **LINK NA BIO**

NARRAÇÃO E ESCRAVIDÃO



SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

NARRAÇÃO E ESCRAVIDÃO

Publicada no bastião abolicionista de Boston pela Sociedade Antiescravista de Massachusetts em julho de 1847, a **NARRATIVA DE WILLIAM WELLS BROWN, ESCRAVO FUGITIVO** é um apelo exaltado à abolição da escravidão.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

NARRAÇÃO E ESCRAVIDÃO

Redigido pelo ex-escravizado **WILLIAM BROWN**, o livro comoveu os leitores e incitou o debate na época da sua primeira edição, vendendo oito mil exemplares em dois anos e sendo reeditado nove vezes em quatro décadas.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

NARRAÇÃO E ESCRAVIDÃO

A narrativa representa um testemunho em primeira pessoa da escravidão americana e coloca os leitores cara a cara com o ambiente de **VIOLÊNCIA SOCIAL** que impactava radicalmente a personalidade, a família e o desenvolvimento moral entre os escravizados.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗LINK NA BIO

NARRAÇÃO E ESCRAVIDÃO

«Poucas pessoas tiveram maior oportunidade para conhecer a escravidão em todos os seus aspectos mais terríveis do que William W. Brown. Ele esteve por trás dos panos. Visitou suas câmaras secretas. **OS FERROS DELA PENETRARAM A SUA ALMA.**»

↘ **J. C. Hathaway**, Prefácio a primeira edição

hedra