

LITERATURA ROMENA EM FOCO

PARALELOS
LITERÁRIOS:
**MIHAIL
SEBASTIAN E
PROUST**

SAIBA MAIS:

↘HEDRA.COM.BR

↘[LINK NA BIO](#)

LITERATURA ROMENA EM FOCO

MULHERES é um romance carregado de sensibilidade. A atenção que Sebastian dispensa às minúcias da vida social revelam **UMA VIDA INTERIOR AGITADA**, que se esconde por trás das aparências e em ângulos mortos do cotidiano.

LITERATURA ROMENA EM FOCO

Atos triviais parecem atrelados a uma verdade profunda do sujeito, que o romancista é capaz de captar e realçar, ao menos momentaneamente. Como se, ao se ater às camadas externas de nossa socialização, outras camadas de interioridade se revelassem, transpassando o **VÉU DO VISÍVEL**, do prosaico, da vida cotidiana.

LITERATURA ROMENA EM FOCO

A intimidade dissecada aproxima **MULHERES** de uma certa *estética proustiana* em que predomina, precisamente, a busca incessante pelo **ÍNTIMO DO SUJEITO**: suas fantasias, desejos, afetos.

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

LITERATURA ROMENA EM FOCO

É conhecida a admiração de **SEBASTIAN** por Marcel Proust. Seu profundo conhecimento da obra do autor francês o leva a mergulhar na intimidade do próprio **PROUST**, uma vez que Sebastian publica, em 1938, o primeiro ensaio a respeito de suas correspondências.

LITERATURA ROMENA EM FOCO

«Há na presença de Proust junto aos outros uma intensa sede de intimidade, que se torna enfim irrealizável, mas que pelo menos é satisfeita por pequenos acordos momentâneos, passageiros, anestésicos»

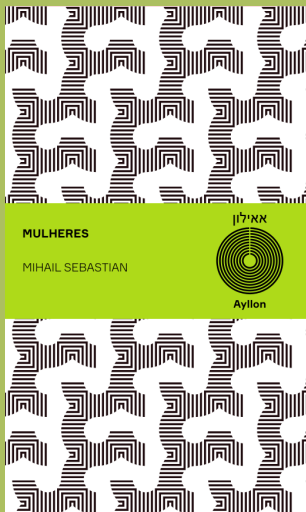
A correspondência de Marcel Proust, Mihail Sebastian.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

LITERATURA ROMENA EM FOCO



SAIBA MAIS:

↘ HEDRA.COM.BR

↘ LINK NA BIO

hedra