

EM CONTEXTO

---

# O XAMANISMO HOJE: para além das ideias ultrapassadas de MIRCEA ELIADE

---

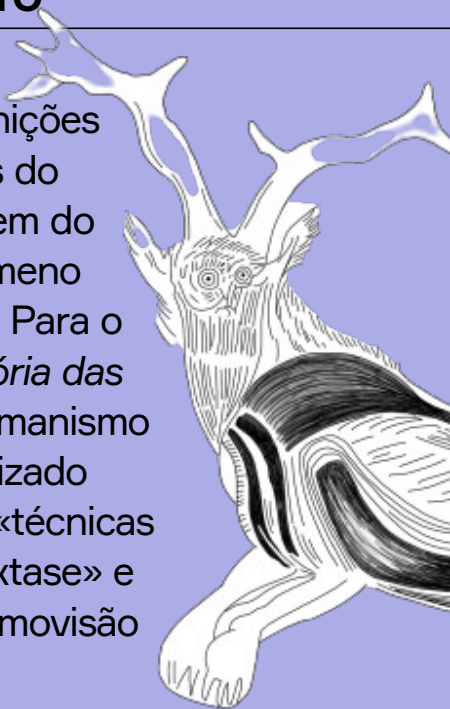
SAIBA MAIS:

↘HEDRA.COM.BR

↘LINK NA BIO

# EM CONTEXTO

Uma das definições mais clássicas do xamanismo vem do intelectual romeno Mircea Eliade. Para o autor de *História das religiões*, o xamanismo seria caracterizado pelo uso das «técnicas arcaicas do êxtase» e por uma «cosmovisão xamanística».



SAIBA MAIS:

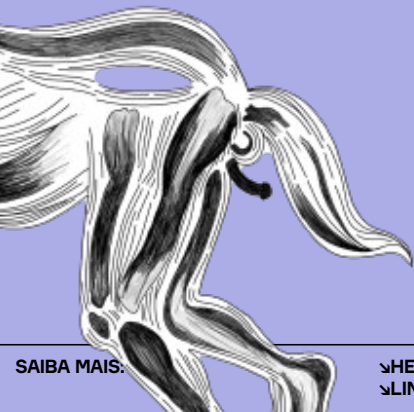
» [HEDRA.COM.BR](http://HEDRA.COM.BR)

» [LINK NA BIO](#)

# EM CONTEXTO

---

Baseado numa pesquisa de gabinete, Eliade enfatizava o caráter **UNIVERSAL** e **ARCAICO** do xamanismo, que teria doutrinas e liturgias bem definidas.



*O Feiticeiro de Trois Frères. Figura de Claudia Ros baseada em O feiticeiro de Trois-Frères, de Henri Breuil.*

---

SAIBA MAIS:

➤ [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

➤ [LINK NA BIO](#)

# EM CONTEXTO

---

Eliade, assim, imprime ao xamanismo uma ideia de arcaísmo e continuidade milenar. No entanto, em vez de uma prática **MILENAR IMÓVEL**, os xamanismos se alteram com o tempo, bem como as culturas indígenas.

As **PRÁTICAS XAMÂNICAS** se nutrem das relações com os outros. Na abertura ao outro, essas práticas se alteram em resposta ao mundo no qual estão inseridas.



hedra