

EM CONTEXTO

ENTENDA A ESTÉTICA DO FRIO EM QUATRO PONTOS



SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR
↳ [LINK NA BIO](#)



Conceito que o músico **VITOR RAMIL** começou a esboçar em 1992, a **ESTÉTICA DO FRIO** parte da consciência de uma **ESTÉTICA TROPICAL** que uniria o país, ao lado da tomada de consciência da necessidade de criar uma estética própria ao Rio Grande do Sul.

» O escritor argentino Jorge Luis Borges, que influenciou Vitor Ramil desde a juventude com suas milongas e poemas

SAIBA MAIS:

»HEDRA.COM.BR

»[LINK NA BIO](#)

EM CONTEXTO

Ela é caracterizada por:

1. Um espaço geográfico, os **pampas**, com sua linearidade, clareza, leveza e melancolia;
2. Uma **ambiência cultural** por onde confluem Brasil, Argentina e Uruguai;
3. A **milonga**, ritmo que descende da *habanera* cubana e nasce dos negros dos países platinos;
4. E o personagem mítico do **gaúcho**, filho de indígena com europeu.

EM CONTEXTO



↳ Foto de divulgação do show *É proibido o uso de salto alto?*

SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR

↳ [LINK NA BIO](#)

EM CONTEXTO



SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR
↳ [LINK NA BIO](#)

hedra