

EM CONTEXTO

---

# QUEM É **AFRODITE** NA MITOLOGIA GREGA?

---

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

## EM CONTEXTO

---

Como a grande maioria dos mitos gregos, a história do nascimento de Afrodite tem mais de uma versão. As duas variações que relatam sua origem vem justamente dos grandes responsáveis por formar a base da mitologia grega — **HOMERO** e **HESÍODO**.

---

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

## EM CONTEXTO

---

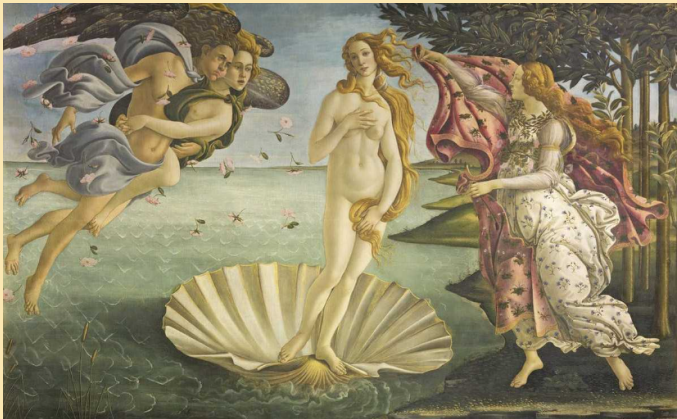
Se para **HOMERO**, Afrodite é resultado do casamento de Zeus e da oceânide Dione, para **HESÍODO** a deusa do amor teria sua origem atrelada à revolta do divino Crono. A mais bela das deusas teria surgido a partir da combinação do sêmen de Urano, que teve sua genitália decepada por seu filho, e a espuma do mar.

## EM CONTEXTO

---

Segundo **HESÍODO**, Afrodite viaja em direção ao lar dos deuses, impelida pelo vento oeste Zéfiro, em cima de uma concha que lhe serve de veículo. A deusa faz sua chegada triunfal no Olimpo, deixando todos abarrecados diante de tamanho espetáculo.

# EM CONTEXTO



Essa cena foi revisitada pelo pintor italiano Sandro Botticelli, em *O nascimento de Vênus*.

SAIBA MAIS:

SHEDRA.COM.BR

LINK NA BIO

## Teogonia

Hesíodo

Na frente, o filho de Júpiter sustém o amplo céu,  
parado, com a cabeça e braços incansáveis,  
imóvel, onde Noite e Dia passam perto  
e falam entre si ao cruzarem o grande umbral  
de bronze: uma entra e a outra pela porta  
vai, e nunca a ambas a casa dentro encerra,  
mas sempre uma delas deixa a casa  
e à terra se dirige, e a outra na casa fica  
e, até aquela chegar, aguarda a sua hora de ir.  
Uma, para os mortais na terra, tem luz muito-observa;  
a outra tem nas mãos Sono, irmão de Morte,  
a ruíosa Noite, escondida em nuvem embaçada.

TRADUÇÃO  
CHRISTIAN WERNER

HEDRA.COM.BR

978-65-89705-58-1



hedra

# EM CONTEXTO

---

**Teogonia** é um poema de 1022 versos hexâmetros datílicos que descreve a origem e a genealogia dos deuses. Muito do que sabemos sobre os antigos mitos gregos é graças a esse poema que, pela narração em primeira pessoa do próprio poeta, sistematiza e organiza as histórias da criação do mundo e do nascimento dos deuses, com ênfase especial em Zeus e em suas façanhas até chegar ao poder.

hedra