

FILOSOFANDO

---

# CONHEÇA AS **CONSIDERAÇÕES** **EXTEMPORÂNEAS** DE NIETZSCHE

---

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

## NIETZSCHE

SOBRE A

UTILIDADE E A

DESVANTAGEM

DA HISTÓRIA

PARA A VIDA

# FILOSOFANDO

---

Escritas entre 1873 e 1876, as

## **CONSIDERAÇÕES**

**EXTEMPORÂNEAS** são um conjunto de quatro ensaios nos quais Nietzsche reflete sobre diferentes aspectos da cultura moderna.

<sup>der Natur</sup>  
Die Heerde wandert aus dem Vorhof: sie fählt keine Vergewaltigung,  
<sup>und</sup> springt ruht erdant springt wieder und so von Meeress  
bis zur Nacht und von Tag zu Tage Kuzzangeburden mit  
ihren Lust und Murren, getrieben auf dem Pfad des Augen  
und dringt, auch ~~beim~~ <sup>bei</sup> der Einsamkeit. Sie singen den Wechsel  
Blick: so dass die Mensch der sie sieht, sich zu sagen mag  
in der da Brinn ich verlorst und auf was das Glück steht, ich ~~mit~~ <sup>mit</sup> ~~dem~~ <sup>dem</sup> ~~selben~~ <sup>selben</sup> ~~wieder~~ <sup>wieder</sup> ~~verloren~~ <sup>verloren</sup> wie ich einsam der Nacht; im Nachtgang des  
Himmels ist die Natur: und ~~das~~ <sup>das</sup> ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~die~~ <sup>die</sup> ~~Natur~~ <sup>Natur</sup>.

Ach wie muss ich dich besenden!  
Nicht nur, weil frei du Meinst  
Beinah von allen Leiden, —  
Mühsal, Verlust, die Melancholie  
Bedrängnis im Augenblick vergehend —  
Mehr noch weil mir der Abdruck dir gefällt!  
Wir saßen aber über uns, dass wir das Vergangne nicht  
los werden können und seine Hölle immerfort nachschleppe-  
nieren; während es uns scheinen will als ob das Thier  
glücklich sei, weil es nicht weiter drückt wird, sofort vergiftet  
und fortwährend den letzten Augenblick in Noth setzt.  
Nacht zurück weichen sieht. So setzt es auf in der Gegenwart  
wie eine Zahl in einer anderen. Ihre Bestaufheit sind ein  
scheint ganz und gar all das, was es in jedem Moment ist.  
Alle alle Schauspielerei und absichtlicher Verboegen; Wie  
dagegen, leiden alle an dem denken und unaufklärlichen  
Beste des Schweigens und sind etwas anderes als was wir.

## SAIBA MAIS:

➤LINK NA BIO

Como escreveu em **SOBRE A UTILIDADE E A DESVANTAGEM DA HISTÓRIA PARA A VIDA**, segunda das extemporâneas: “Permito-me confessar, até pela minha profissão de filólogo clássico: não saberia que sentido teria a filologia clássica em nossos dias senão o de intervir extemporaneamente — isto é, contra a época, sobre a época e a favor de uma época futura”.

hedra