

**ENTRE FATO E FICÇÃO**

---

# **COMO MELVILLE ESCREVEU TAIPI?**

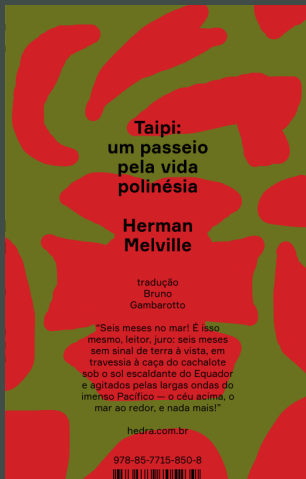
---

**SAIBA MAIS:**

↘ **HEDRA.COM.BR**

↘ **LINK NA BIO**

# ENTRE FATO E FICÇÃO



SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗LINK NA BIO

# ENTRE FATO E FICÇÃO

---

O conteúdo de **TAIPI** é uma mistura. Combinando sua experiência biográfica com materiais etnográficos de seus contemporâneos, Melville concebe uma narrativa que caminha no limite entre **ROMANCE E ETNOGRAFIA**.

---

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

# ENTRE FATO E FICÇÃO

---

A vivência pessoal que Melville adapta literariamente nesse romance é seu período como **CATIVO** nas Ilhas Marquesas. Como seu protagonista, o escritor desertou um baleeiro e se embrenhou nos vales desconhecidos de Nuku Hiva, ilha habitada por povos temidos pelos colonizadores que lá aportavam.

# ENTRE FATO E FICÇÃO

---

Acompanhado de outro desertor, Melville, apesar das precauções, acaba como prisioneiro do povo mais mal-afamado da região — os taipi, conhecidos como **GUERREIROS CANIBAIS IMPIEDOSOS**. Será que é isso mesmo?

---

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↘ [LINK NA BIO](#)

hedra