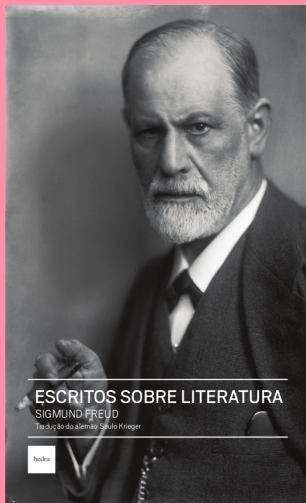


DESTAQUES

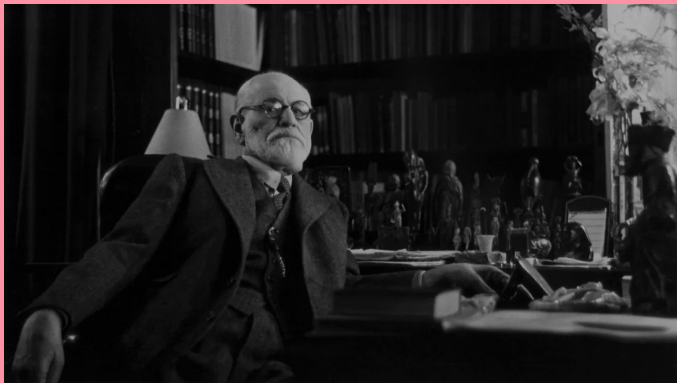


SAIBA MAIS:

➤ **HEDRA.COM.BR**

➤ **LINK NA BIO**

DESTAQUES



«Sobre a rica personalidade de Dostoiévski, seria o caso de evidenciar quatro facetas: a do escritor, a do neurótico, a do ético e a do pecador. Mas como poderemos nos encontrar em meio a essa desconcertante

SAIBA MAIS:

»[HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

»[LINK NA BIO](#)

DESTAQUES

complicação? Quanto ao escritor, há poucas dúvidas de que seu lugar é não muito atrás de Shakespeare. Dos romances escritos, *Os irmãos Karamázov* é o de maior envergadura e o episódio do grande inquisidor, das mais altas realizações da literatura mundial, quase não se pode superestimar. Já no que diz respeito a seus problemas pessoais, infelizmente a análise deve depor armas.»
S. F.

DESTAQUES



Tradução de **Saulo Krieger**, org. de **Iuri Pereira**

SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗[LINK NA BIO](#)

DESTAQUES

Psicanálise e literatura nunca estiveram distantes. Mas em nenhuma parte da vasta obra de Freud estão mais próximas do que em **Escritos sobre literatura**, em que as ferramentas analíticas que a própria literatura ajudou a lapidar agora servem para reinterpretá-la. A personalidade e a obra de Dostoiévski, a sensação do estranho familiar a partir do escritor “fantástico” E. T. A. Hoffman, os mecanismos de significação da memória sugeridos por Goethe e o próprio impulso criativo, que Freud relaciona à pulsão erótica, ganham novas luzes — além de sombras mais profundas.

SAIBA MAIS:

» [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

» [LINK NA BIO](#)

hedra