

PARA ALÉM DO REAL IMEDIATO

---

# CINCO POEMAS DRAMÁTICOS DE **FERNANDO PESSOA**

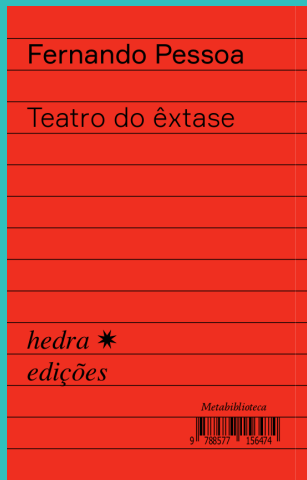
---

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗LINK NA BIO

# PARA ALÉM DO REAL IMEDIATO



SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗LINK NA BIO

# PARA ALÉM DO REAL IMEDIATO

---

**TEATRO DO ÊXTASE** reúne cinco peças de Fernando Pessoa, concebidas como **POEMAS DRAMÁTICOS** e destinadas mais à leitura do que à encenação.

---

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

# PARA ALÉM DO REAL IMEDIATO

---

As **PEÇAS** reunidas — «O marinheiro», «A morte do príncipe», «Diálogo no jardim do palácio», «Salomé» e «Sakyamuni» — são provavelmente as mais acabadas dentre os muitos **FRAGMENTOS** deixados por seu autor, e apresentam como eixo comum a concepção pessoana de êxtase.

# PARA ALÉM DO REAL IMEDIATO

---

«a palavra *êxtase* identifica uma característica comum às [peças] que aqui estão reunidas: nelas, há sempre um momento em que as personagens parecem encarnar a figura do **SONHADOR VISIONÁRIO**, que viaja, através de conjecturas, para além do **REAL IMEDIATO**, deixando-se absorver por um estado de consciência independente de toda e qualquer ação externa.»

**Caio Gagliardi**, professor da Universidade de São Paulo, na introdução de **Teatro do êxtase**

---

SAIBA MAIS:

» [HEDRA.COM.BR](http://HEDRA.COM.BR)

» [LINK NA BIO](#)

hedra