

EM CONTEXTO

MIHAIL SEBASTIAN E O ANTISSEMITISMO

SAIBA MAIS:

↘**HEDRA.COM.BR**

↘**LINK NA BIO**

EM CONTEXTO

Na década de 1930, a Romênia experimentou um aumento significativo do antissemitismo, exacerbado por **IDEOLOGIAS NACIONALISTAS** e pela ascensão de movimentos fascistas, como a Guarda de Ferro. Nesse contexto, **MIHAIL SEBASTIAN**, um proeminente romancista e dramaturgo judeu, tornou-se um reflexo das tensões sociais e políticas da época.

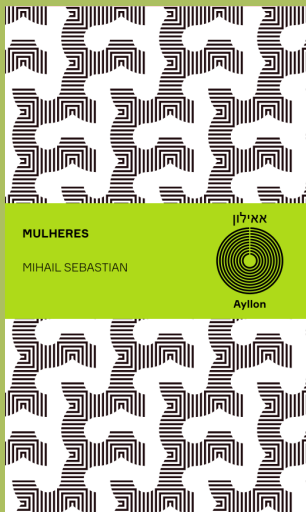
EM CONTEXTO

O antissemitismo atravessou a vida do autor, incluindo discriminação no âmbito profissional e cultural. Sebastian, apesar de sua notoriedade literária, enfrentou a **EXCLUSÃO DO CÂNONE LITERÁRIO ROMENO** e foi compelido a publicar suas obras sob pseudônimos. Essa marginalização comprometeu sua carreira e evidenciou a precariedade da vida judaica na Romênia no contexto da ascensão do fascismo, marcada pela violência constante.

EM CONTEXTO

Seu diário, redigido entre 1935 e 1944, serve como um importante **TESTEMUNHO DAS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS SOB UM REGIME ANTIJUDAICO**. Através de sua prosa, Sebastian documenta as angústias de um intelectual que, embora profundamente enraizado na cultura romena, se vê cada vez mais alienado em sua própria terra.

EM CONTEXTO



SAIBA MAIS:

↘ HEDRA.COM.BR

↘ LINK NA BIO

hedra