

PARA ALÉM DO REAL IMEDIATO

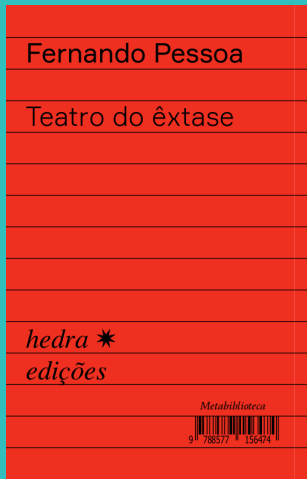
CINCO POEMAS DRAMÁTICOS DE FERNANDO PESSOA

SAIBA MAIS:

➤ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

➤ LINK NA BIO

PARA ALÉM DO REAL IMEDIATO



SAIBA MAIS:

» HEDRA.COM.BR

» [LINK NA BIO](#)

PARA ALÉM DO REAL IMEDIATO

TEATRO DO ÊXTASE reúne cinco peças de Fernando Pessoa, concebidas como **POEMAS DRAMÁTICOS** e destinadas mais à leitura do que à encenação.

SAIBA MAIS:

➤ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

➤ [LINK NA BIO](#)

PARA ALÉM DO REAL IMEDIATO

As **PEÇAS** reunidas — «O marinheiro», «A morte do príncipe», «Diálogo no jardim do palácio», «Salomé» e «Sakyamuni» — são provavelmente as mais acabadas dentre os muitos **FRAGMENTOS** deixados por seu autor, e apresentam como **EIXO COMUM** a concepção pessoana de êxtase.

PARA ALÉM DO REAL IMEDIATO

«a palavra *êxtase* identifica uma característica comum às [peças] que aqui estão reunidas: nelas, há sempre um momento em que as personagens parecem encarnar a figura do **SONHADOR VISIONÁRIO**, que viaja, através de conjecturas, para além do **REAL IMEDIATO**, deixando-se absorver por um estado de consciência independente de toda e qualquer ação externa.»

Caio Gagliardi, professor da Universidade de São Paulo, na introdução de **Teatro do êxtase**

SAIBA MAIS:

» HEDRA.COM.BR

» [LINK NA BIO](#)

hedra