

«Quais as possibilidades de um teatro antifascista ou anticapitalista quando não há condições de contato com a base social, num tempo de reorganização da esquerda?



DESTAQUE

A escolha inicial do TUSP foi concentrar-se no campo que lhe dizia respeito, o de um teatro universitário.»

↘ Trecho do livro **Teatro anticapitalista: o caso TUSP (1966–1969)**, de Maria Lívia Goes e Sérgio de Carvalho.

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ [LINK NA BIO](#)

DESTAQUE



SAIBA MAIS:

↘ HEDRA.COM.BR

↘ LINK NA BIO

hedra

