

POR DENTRO DA EDIÇÃO

A FAMÍLIA MEDEIROS

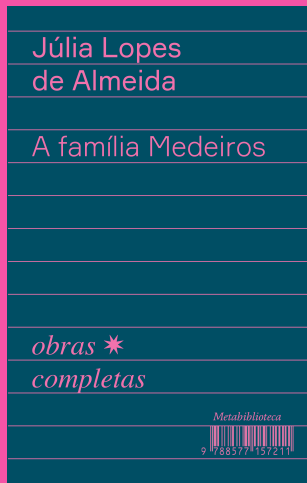
TRÊS TEXTOS, UMA HISTÓRIA

SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗LINK NA BIO

POR DENTRO DA EDIÇÃO



SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗LINK NA BIO

POR DENTRO DA EDIÇÃO

A edição da Hedra de «A família Medeiros» conta com **TRÊS TEXTOS INTRODUTÓRIOS** que analisam a vida e a obra de Júlia Lopes de Almeida: um escrito em 1919, outro em 2009 e um terceiro escrito especialmente para nossa edição.

SAIBA MAIS:

↘HEDRA.COM.BR

↘[LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO

O prefácio de Alfredo Sousa, da edição de 1919, é essencial como **DOCUMENTO HISTÓRICO**. Nele, encontramos uma intrigante nota biográfica sobre Júlia, que reflete a visão que seus contemporâneos têm de sua obra.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO

O texto de Norma Telles, presente na edição de 2009, estabelece uma ligação vital entre o passado e o presente. Sua análise marca o **RENASCIMENTO DO INTERESSE** pela obra de Júlia, mostrando como leitores e pesquisadores de todo o Brasil estão se debruçando sobre suas contribuições e redescobrendo seu valor literário.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO

O prefácio de Rafael Balseiro Zin, por sua vez, representa uma nova geração de acadêmicos que se dedica à **REDESCOBERTA DE VOZES ESQUECIDAS**. Com um foco na obra de Júlia Lopes e Maria Firmina dos Reis, Rafael é um dos expoentes da nova geração dedicada à valorização de autoras que foram silenciadas ao longo da história da literatura brasileira.

POR DENTRO DA EDIÇÃO

Assim, nossa edição oferece um panorama que demonstra como Júlia e sua obra foram interpretadas ao longo dos anos. Cada texto oferece uma perspectiva única e revela a importância da **RECUPERAÇÃO DE SUA TRAJETÓRIA LITERÁRIA.**

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

hedra