

O MESTRE DE PROUST

**JOHN RUSKIN UM
DOS MAIORES
AUTORES
DO SÉCULO
XIX POUCO
CONHECIDO DO
GRANDE PÚBLICO**

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

O MESTRE DE PROUST

Não pretendo que este livro seja, na medida em que consigo evitá-lo, desagradável ou lamentável; mas que expresse, de uma maneira geral, meu caráter — o qual, penso digá-lo, é extremamente amigável, quando não estou aborrecido: resumir-sei onde achar que devo, e registro o prejuízo causado tanto aos residentes como aos excursionistas em Herta Hill apenas porque as questões relativas ao direito de passagem são agora muito comuns e, na maioria dos casos, a simples passagem representa a menor parte do direito antigo, propriamente entendido. O direito refere-se à bela vista e ao bom ar ao longo da passagem.

Prætërita

PRÆTËRITA

JOHN RUSKIN

TRADUÇÃO

MARCOS A. P. RIBEIRO

WWW.HEDRA.COM.BR

978-65-09795-04-6



John Ruskin
Prætërita

SAIBA MAIS:

➤ HEDRA.COM.BR

➤ [LINK NA BIO](#)

O MESTRE DE PROUST

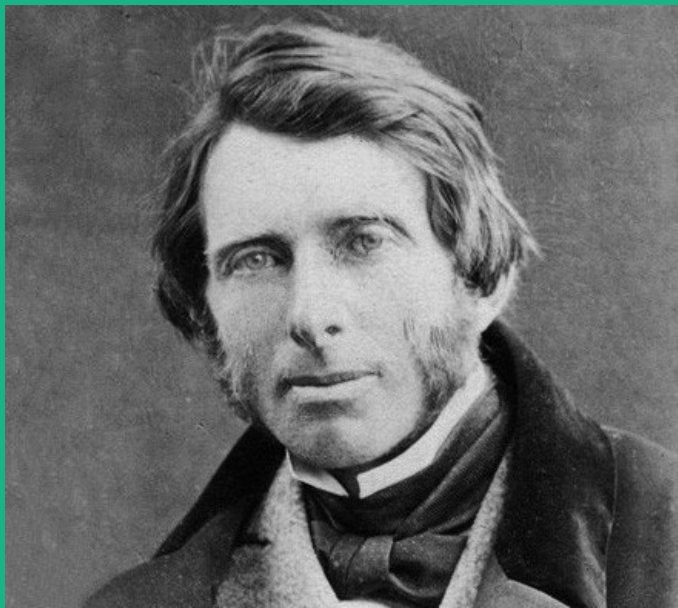
Entre narrativa de viagem, elegia e coleção de excertos de diário, **PRAETERITA** é a autobiografia de um dos mais importantes intelectuais da era vitoriana, **JOHN RUSKIN**.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗LINK NA BIO

O MESTRE DE PROUST



SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗LINK NA BIO

O MESTRE DE PROUST

De caráter experimental, esta é a última obra de Ruskin, escrita ao longo de 27 anos. O livro discorre sobre essa figura excêntrica e contraditória cujos escritos inspiraram **GANDHI**, **TOLSTÓI**, e **PROUST**.

SAIBA MAIS:

↘[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘LINK NA BIO

O MESTRE DE PROUST

A influência de Ruskin sobre Proust se manifesta essencialmente em dois aspectos: a **NARRATIVA NÃO LINEAR**, mas cíclica, na qual os temas são retomados e retrabalhados ao longo do texto; e uma espécie de **SOLIPSISMO LITERÁRIO**, no qual cada ente, animado ou inanimado, que entra no campo existencial do escritos ganha importância e transcendência.

O MESTRE DE PROUST

«Escrevi de modo franco e gárrulo, ao correr da pena; estendendo-me o quanto quisesse sobre o que me dava prazer recordar e guardando total silêncio sobre coisas que não me davam qualquer prazer recordar, e cujo relato não interessaria ao leitor. A descrição de minha vida revelou-se mais divertida do que eu esperava, à medida que evoquei cenas do passado longínquo para **SUBMETÊ-LAS AO ESCRUTÍNIO DO PRESENTE.**»

↘, **Praeterita**, John Ruskin

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↘ [LINK NA BIO](#)

hedra