

POR DENTRO DA EDIÇÃO

A POESIA MÉLICA COMO CANÇÃO

SAIBA MAIS:

↗**HEDRA.COM.BR**

↗**LINK NA BIO**

POR DENTRO DA EDIÇÃO

name: THUMB_LIVRO.pdf

file: THUMB_LIVRO.pdf

state: unknown

SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗[LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO

«Evidencia-se que a poesia aqui traduzida, ao contrário do que ocorre hoje, não se destinava à leitura — muito menos a solitária e silenciosa; ela não existia na forma do texto e não era aquilo que o nome “poesia” identifica em nosso mundo, mas **ALGO MAIS PRÓXIMO À “CANÇÃO”**.»



SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗LINK NA BIO

«Ainda **NÃO SE TINHAM**
DIVORCIADO VERSO E MÚSICA, e
tampouco tinha a música autonomia
em relação às palavras. Na era arcaica
e mesmo no início da clássica, em
que estamos em plena “cultura da
canção”, a poesia era, em todos os
seus gêneros, “performance ao vivo,
diante de seres humanos vivos, sob o
sol”»

Giuliana Ragusa, na introdução de «Lira Grega».

hedra