

EM CONTEXTO

---

# QUEM SÃO OS POETAS DA **LIRA** **GREGA?**

---

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

## EM CONTEXTO

**ÁLCMAN** é o primeiro poeta da mélica arcaica do qual há um corpus consistente. Há dúvidas quanto à origem espartana do poeta, mas o fato é que suas canções foram compostas no dialeto lacônio da região, e lá ele exerceu seu canto. Sua mélica insere-se plenamente no universo histórico, mítico e cultural de Esparta

## EM CONTEXTO

**ALCEU** foi um guerreiro e poeta mélico nascido na aristocracia da proeminente cidade lésbia Mitilene. Sua produção em dialeto lésbio-eólico que é o da região foi volumosa, e em meio aos fragmentos acha-se grande variedade temática e formal.

**ESTESÍCORO**, como os demais poetas arcaicos, tem uma biografia bastante obscura. A sua poesia é narrativa, de conteúdo e dicção épicos, mas feita em métrica mélica, o que lhe confere singularidade, se comparada à poesia dos demais mélicos conhecidos.

**ÍBICO** é encarado tanto como monodista quanto poeta coral. Sua proximidade com seu contemporâneo Anacreonte é com frequência assinalada, pois conviveram na Samos de Polícrates e compartilharam suas canções da temática erótica.

**PÍNDARO** foi contemporâneo de Baquílides e de Simônides, com os quais compõe a trinca final de grandes poetas mélicos. Entre a mélica arcaica e tardo-arcaica, a poesia jâmbica e a elegíaca, os epinícios de Píndaro compõem o maior corpus preservado. A poesia de Píndaro mostra a proeminência da ética aristocrática, de cuja tradição ele se afirma herdeiro.



hedra