DESTAQUE

«Ainda que o TUSP não fosse um grupo de teatro político em sentido estrito, sua atividade sempre dialogou com ações culturais militantes.



E boa parte do coletivo colaborou

coletivo colaborou com grupos de resistência à ditadura.



DESTAQUE

DESTAQUE

Havia, portanto, um jogo entre se assumir e não se assumir como um teatro político, diante do contexto de perseguições e censura promovidas pela ditadura.»

Irecho do livro Teatro anticapitalista: o caso Tusp (1966–1969), de Maria Lívia Goes e Sérgio de Carvalho.

DESTAQUE



hedra





