

EM CONTEXTO

«ÉRAMOS TODOS FEUERBACHIANOS»

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

EM CONTEXTO

LUDWIG FEUERBACH rompeu com o idealismo hegeliano e colocou a «natureza e o ser humano» no centro de sua filosofia.

EM CONTEXTO

Sua principal obra, **A ESSÊNCIA DO CRISTIANISMO** (1841), argumenta que Deus é uma projeção dos desejos humanos e que a religião aliena as pessoas de sua verdadeira essência humana. Feuerbach influenciou **MARX E ENGELS** ao reorientar a crítica da religião e da filosofia e colocar «o materialismo novamente no trono».

EM CONTEXTO

Em **LUDWIG FEUERBACH E O FIM DA FILOSOFIA CLÁSSICA ALEMÃ**,

um dos textos mais conhecidos de seu período tardio, Engels destaca a influência que o filósofo alemão teve no pensamento marxista.

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗LINK NA BIO

EM CONTEXTO

O texto reelabora a crítica à filosofia alemã desenvolvida em seu período de juventude, junto com Marx, ao mesmo tempo em que defende a potência crítica do **MATERIALISMO-HISTÓRICO MARXISTA** em oposição aos outros materialismos, idealismos e positivismos no contexto histórico alemão pós-revolução de 1848.

EM CONTEXTO

Para Engels, «Feuerbach, em mais de um aspecto, estabelece **UM MEIO DE LIGAÇÃO** entre a filosofia de Hegel e nossa concepção» e seria necessário reconhecer a influência que, mais do que todos os outros filósofos pós-hegelianos, Feuerbach teve sobre Marx e ele durante o período de **STRUMUND DRANG** [tempestade e ímpeto].

Ludwig Feuerbach e o fim da filosofia clássica alemã

Friedrich Engels

HEDRA EDIÇÕES

TRADUÇÃO
VINÍCIUS MATTEUCCI
DE ANDRADE LOPES

EDIÇÃO BILÍNGUE

HEDRA.COM.BR

978-85-7715-674-0



hedra