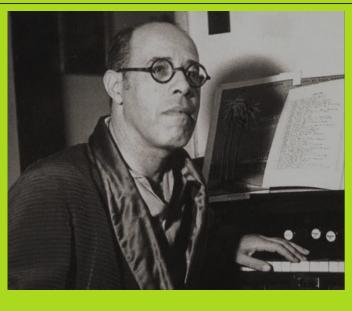
UMA ANTOLOGIA DE INESTIMÁVEL IMPORTÂNCIA



Mário de Andrade. UMA DAS PERSONALIDADES MAIS MARCANTES DO MODERNISMO BRASILEIRO, além de poeta, romancista, historiador da arte e crítico, foi também músico de formação erudita. Esse amplo repertório o levou à redação de artigos e ensaios de fôlego a respeito de MÚSICA CLÁSSICA E POPULAR BRASILEIRA

No conjunto de sua extensa obra, destacam-se os dez textos selecionados por Augusto Fischer neste volume intitulado **A ESTRANHA FORÇA DA CANÇÃO**. Escritos entre 1930 e 1942, nestes artigos se observam as diferentes perspectivas do autor a respeito da canção popular.

«A fala dum povo é porventura, mais que a própria linguagem, a melhor característica, a **MAIS ÍNTIMA REALIDADE** se não da sua maneira de pensar, pelo menos da sua maneira de expressão verbal.»



SAIBA MAIS:

⊌HEDRA.COM.BR ⊌LINK NA BIO

hedra