

Walter Benjamin

*Diário
parisiense
e outros
escritos*

ORGANIZAÇÃO E TRADUÇÃO
CARLA MILANI DAMIRO &
PEDRO HUSSAK

DIREÇÃO DA COLEÇÃO
AMON PINHO & FRANCISCO
PINHEIRO MACHADO

WWW.HEDRA.COM.BR

ISBN 978-85-7715-688-9

COLEÇÃO WALTER BENJAMIN



DESTAQUES



Tradução do alemão de **Carla Milani & Pedro Hussak**

SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗LINK NA BIO

DESTAQUES

«Não está a rememoração involuntária, a *mémoire involontaire* de Proust, muito mais próxima do esquecimento que daquilo que na maioria das vezes se chama lembrança? E essa obra de rememoração espontânea, na qual a lembrança é a trama, e a urdidura o esquecer, não é muito mais o oposto à obra de Penélope do que sua imagem semelhante? Pois aqui o dia desfaz o

DESTAQUES

que a noite tecia. Toda manhã, despertados, seguramos em nossas mãos, quase sempre de maneira fraca e solta, apenas algumas franjas do tapete da existência vivida, como o esquecer o teceu em nós. Mas cada dia desfaz o entrelaçamento, os ornamentos do esquecer por meio da ação vinculada a um objetivo e, mais ainda, por meio do lembrar preso a um objetivo.» W. B.

SAIBA MAIS:

» [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

» [LINK NA BIO](#)

DESTAQUES


Numéro : 3454 Benjamin Walter
— 22 12 1940 —

DÉPARTEMENTS : IMPRIMÉS, MSS., EST.

Titres : Docteur en philosophie
Critique littéraire

Adresse : 5 rue Dombasle Paris XV
11 5 années 1940 - 1941

Observations : Rec. en 1933 par le service des Droits de l'Homme et en 1940, 15 R. Ch. Sato professeur à la Sorbonne.



Entre 1926 e 1936, o período que compreende a redação, as anotações e a publicação dos escritos que compõem

SAIBA MAIS:

» HEDRA.COM.BR

» [LINK NA BIO](#)

DESTAQUES

o **Diário parisiense**, *Walter Benjamin refinou seus instrumentos críticos, durante um período conturbado politicamente, entre o processo de derrocada dos ideais que presidiram o advento da República de Weimar e a crescente ascensão do nazismo, ao mesmo tempo, atravessado pelos ventos que sopravam da União Soviética.*

—Ernani Chaves

hedra