# A TRANSFORMAÇÃO DE KAFKA 100 ANOS DE KAFKA AUTOR DE A TRANSFORMAÇÃO E NÃO A METAMORFOSE?



SAIBA MAIS:

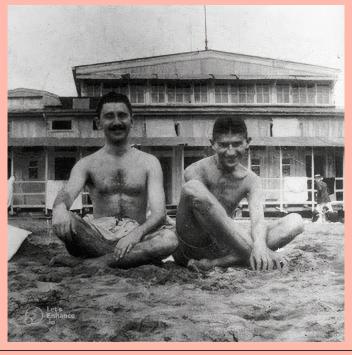
Tradicionalemente traduzido para o português como *A metamorfose*, Die Verwandlung também pode ser considerado como A transformação. O termo é mais amplo e versátil, pois pode referir-se a mudanças físicas, psicológicas ou situacionais, sem necessariamente carregar a mesma conotação natural e completa de metamorfose.

Metamorfose carrega uma conotação mais biológica e específica, associada a mudanças naturais e inevitáveis, como a metamorfose de uma lagarta em borboleta. Metaformose pode induz a pensar em um personagem trágico e mais triste, evocando uma mudança biológica inevitável e dolorosa. Por outro lado, transformação sugere uma conotação mais psicológica, o que

conotação mais psicológica, o que abre a narrativa para o lúdico, o tom jocoso e humorístico.

SAIBA MAIS:

⊅HEDRA.COM.BR ⊅LINK NA BIO



SAIBA MAIS:

⊌HEDRA.COM.BR ⊌LINK NA BIO

O escritor argentino Jorge Luis
Borges também criticava o título
consagrado nas traduções, afirmando
que a língua alemã possui a palavra
Metamorphose, e Kafka a adotaria se
sua intenção fosse de fato privilegiar
a mutação biológica, o que não é

sua intenção fosse de fato privilegiar a mutação biológica, o que não é o caso. E também o crítico Otto Maria Carpeaux, em um texto de 1941, marco inaugural da recepção crítica de Kafka no Brasil, referiu-se

à história de Gregor Samsa como... *A* transformação!

# hedra