

EM CONTEXTO

# «ÉRAMOS TODOS **FEUERBACHIANOS**»

## ↘ FRIEDRICH ENGELS

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

## EM CONTEXTO

---

**LUDWIG FEUERBACH** rompeu com idealismo hegeliano e colocou a «natureza e o ser humano» no centro de sua filosofia.

# EM CONTEXTO

Sua principal obra, **A ESSÊNCIA DO CRISTIANISMO** (1841), argumenta que Deus é uma projeção dos desejos humanos e que a religião aliena as pessoas de sua verdadeira essência humana. Ao reorientar a crítica da religião e da filosofia e colocar «o materialismo novamente no trono», Feuerbach tornou-se uma referência indispensável a **MARX E ENGELS**.

# EM CONTEXTO

---

Em **LUDWIG FEUERBACH E O FIM DA FILOSOFIA CLÁSSICA ALEMÃ**, um dos textos mais conhecidos de seu período tardio, Engels destaca a influência que o filósofo alemão teve no pensamento marxista.

---

SAIBA MAIS:

↗ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗ LINK NA BIO

# EM CONTEXTO

O texto reelabora a crítica à filosofia alemã desenvolvida em seu período de juventude, junto com Marx, ao mesmo tempo em que defende a potência crítica do **MATERIALISMO-HISTÓRICO MARXISTA** em oposição aos outros materialismos, idealismos e positivismos no contexto histórico alemão pós-revolução de 1848.

## EM CONTEXTO

---

Para Engels, «Feuerbach, em mais de um aspecto, estabelece **UM MEIO DE LIGAÇÃO** entre a filosofia de Hegel e nossa concepção» e seria necessário reconhecer a influência que, mais do que todos os outros filósofos pós-hegelianos, Feuerbach teve sobre Marx e ele durante o período de **STRUMUND DRANG** [tempestade e ímpeto].

## Ludwig Feuerbach e o fim da filosofia clássica alemã

Friedrich Engels

HEDRA EDIÇÕES

TRADUÇÃO  
VINÍCIUS MATTEUCCI  
DE ANDRADE LOPES

EDIÇÃO BILÍNGUE

HEDRA.COM.BR

978-85-7715-674-0



hedra