

MARIA LUIZA MENEZES

Graduanda em História da Arte (Unifesp), é responsável pelos proietos Pinacoteca Digital Mauá (2019-) e Falando em Arte (2020-). Foi curadora da exposição Travessias do Moderno em Mauá (2022) e assistente pessoal da curadora Diane Lima, com ênfase em pesquisa, produção e curadoria durante a 35<sup>a</sup> Bienal de São Paulo (2022-2023). Atua nos coletivos Rede Latino Americana de Estudantes de História da Arte (Redleha), Nacional

TROVOA e Rede Graffiteiras Negras do Brasil.



# hedra