

EM CONTEXTO

O MITO DE PANDORA SEGUNDO HESÍODO

SAIBA MAIS:

↪ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↪ LINK NA BIO

EM CONTEXTO

name: AUTOR_LIVRO_1.jpeg

file: AUTOR_LIVRO_1.jpeg

state: unknown

EM CONTEXTO

Em 1940, de posse de um visto transitório para os Estados Unidos, **Benjamin** deixou Paris e dirigiu-se para a fronteira franco-espanhola. Chegou em Lourdes no dia 24 de Setembro e, após uma complicada viagem de autocarro até a aldeia de Banyuls-sur-Mer, perto de Portbou, **Benjamin** iniciou a subida dos Pirinéus a pé.

EM CONTEXTO

No dia 26 de Setembro, após horas de uma árdua caminhada, **Benjamin** e um pequeno grupo de refugiados que viajavam com ele, incluindo a fotógrafa Henny Gurland e seu filho, finalmente chegaram a Portbou, do lado espanhol. Entretanto, ao tentar cruzar a fronteira na Espanha, foi informado de que a política espanhola havia mudado de repente e que eles seriam deportados de volta à França na manhã seguinte.

SAIBA MAIS:

» [SHEDRA.COM.BR](https://www.shedra.com.br)

» [LINK NA BIO](#)

EM CONTEXTO

Temendo ser entregue nas mãos dos nazistas, Walter Benjamin tomou uma decisão trágica. Na noite de 26 de Setembro de 1940, em um quarto do Hotel de Francia, em Portbou, Benjamin cometeu suicídio por overdose de morfina.

EM CONTEXTO

Os outros que viajavam com ele tiveram permissão de passagem no dia seguinte e chegaram em segurança à Lisboa em 30 de setembro de 1940.

EM CONTEXTO

A sua tentativa de fuga e suicídio são retratadas na série **Transatlântico** (2023), que relata a história de um jornalista americano que, entre os anos de 1940–41, coordena fugas para os EUA para mais de dois mil refugiados que correm o risco de vida.

Trabalhos e dias

Hesíodo

Mas a mulher tirou à mão a grande tampa do pito e os espalhou: para os homens, armou aguras funestas. Lá mesmo só Esperança, na casa inquebrável, ficou, dentro do pito sob as bordas, e não porta afóra voou: deixou tombar antes a tampa do pito pelos designios do *porta-egide*, Zeus *junta-nuvens*. Outras mil coisas funestas erram entre os homens, pois plena é a terra de males, pleno, o mar: doenças para os homens de dia, outras, de noite, espontâneas, vagam, levando males aos homens em silêncio, pois tirou-lhes a voz o astucioso Zeus. Assim, é impossível escapar da mente de Zeus. Se queres, o outro relato para ti vou esboçar bem e com destreza, e tu o lança em teu juízo, como de origem igual são deuses e homens mortais. De ouro a primeiríssima linhagem de homens mortais foi feita pelos imortais que têm morada olímpia.

TRADUÇÃO
CHRISTIAN WERNER

HEDRA.COM.BR

978-65-89785-57-4



hedra

EM CONTEXTO

Trabalhos e dias é um poema épico de 828 versos em que são contados alguns dos mitos gregos mais conhecidos, como o de Prometeu e o de Pandora. Com a ajuda das Musas, o poeta narra em primeira pessoa e se dirige a seu irmão Perses, na tentativa de ensinar a ele verdades divinas a respeito das práticas humanas.

hedra