

EM CONTEXTO

COMO O XAMANISMO É ATUAL?

Para além das ideias
ultrapassadas de
MIRCEA ELIADE

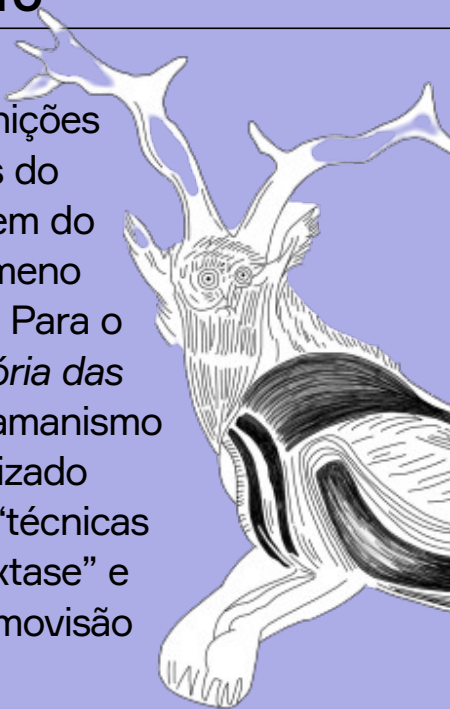
SAIBA MAIS:

↘[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘[LINK NA BIO](#)

EM CONTEXTO

Uma das definições mais clássicas do xamanismo vem do intelectual romeno Mircea Eliade. Para o autor de *História das Religiões*, o xamanismo seria caracterizado pelo uso das “técnicas arcaicas do êxtase” e por uma “cosmovisão xamanística”.



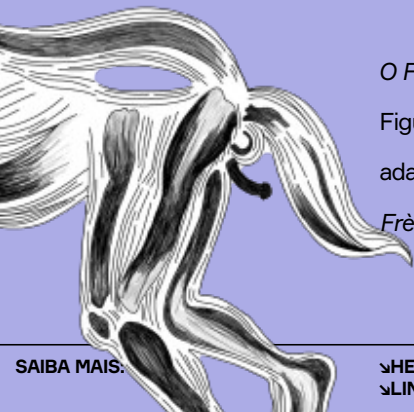
SAIBA MAIS:

» HEDRA.COM.BR

» [LINK NA BIO](#)

EM CONTEXTO

Baseado numa pesquisa de gabinete, Eliade enfatizava o caráter **UNIVERSAL** e **ARCAICO** do xamanismo, que teria doutrinas e liturgias bem definidas.



O Feiticeiro de Trois Frères.

Figura de Claudia Ros baseada em *O feiticeiro de Trois-Frères*, de Henri Breuil.

SAIBA MAIS:

» HEDRA.COM.BR

» [LINK NA BIO](#)

EM CONTEXTO

Eliade, assim, imprime ao xamanismo uma ideia de arcaísmo e continuidade milenar. No entanto, em vez de uma prática **MILENAR IMÓVEL**, os xamanismos se alteram com o tempo, bem como as culturas indígenas.

As **PRÁTICAS XAMÂNICAS** se nutrem das relações com os outros. Na abertura ao outro, essas práticas se alteram em resposta ao mundo no qual estão inseridas.



hedra