

COLEÇÃO NARRATIVAS DA ESCRAVIDÃO

---

**NARRATIVA  
DE WILLIAM  
WELLS BROWN,  
ES CRAVO  
FUGITIVO:  
ESCRITA POR  
ELE MESMO** de  
William Wells Brown

↘ Lançamento 22.08

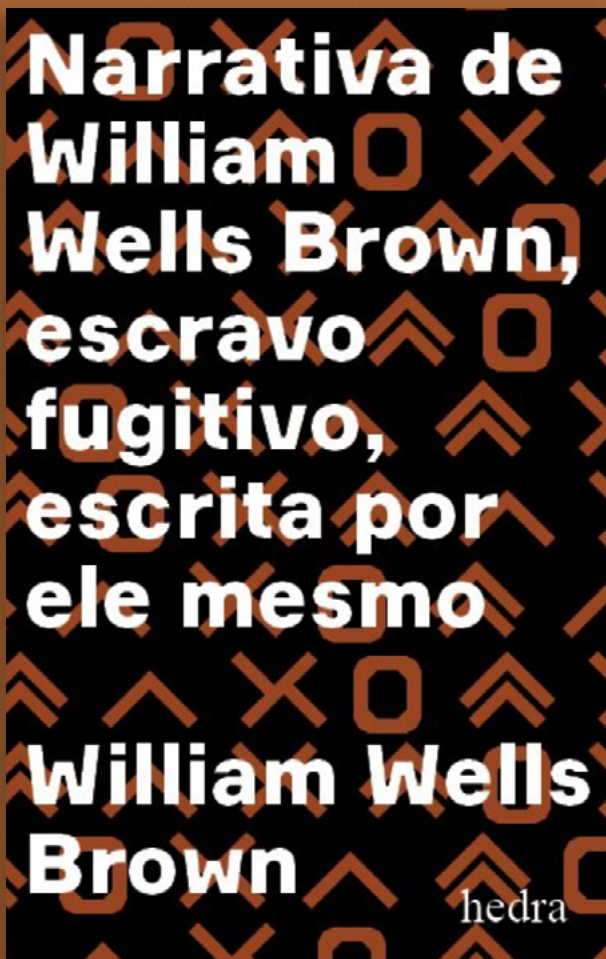
---

PARA SABER MAIS, ACESSE  
A PÁGINA DO LIVRO EM:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)  
↘ [LINK NA BIO](#)

**LANÇAMENTO**  
**PRÉ-VENDA ↘ 22.08**

**COLEÇÃO NARRATIVAS**  
**DA ESCRAVIDÃO**



**PARA SABER MAIS, ACESSE**  
**A PÁGINA DO LIVRO EM:**

**↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)**  
**↘ LINK NA BIO**

Geralmente chamadas de narrativas de escravos (slave narratives), as autobiografias de ex-escravizados como eram em sua essência histórias de liberdade que detalhavam as respostas dos autores à escravidão (tivessem eles nascido nela ou sido forçados a essa condição).

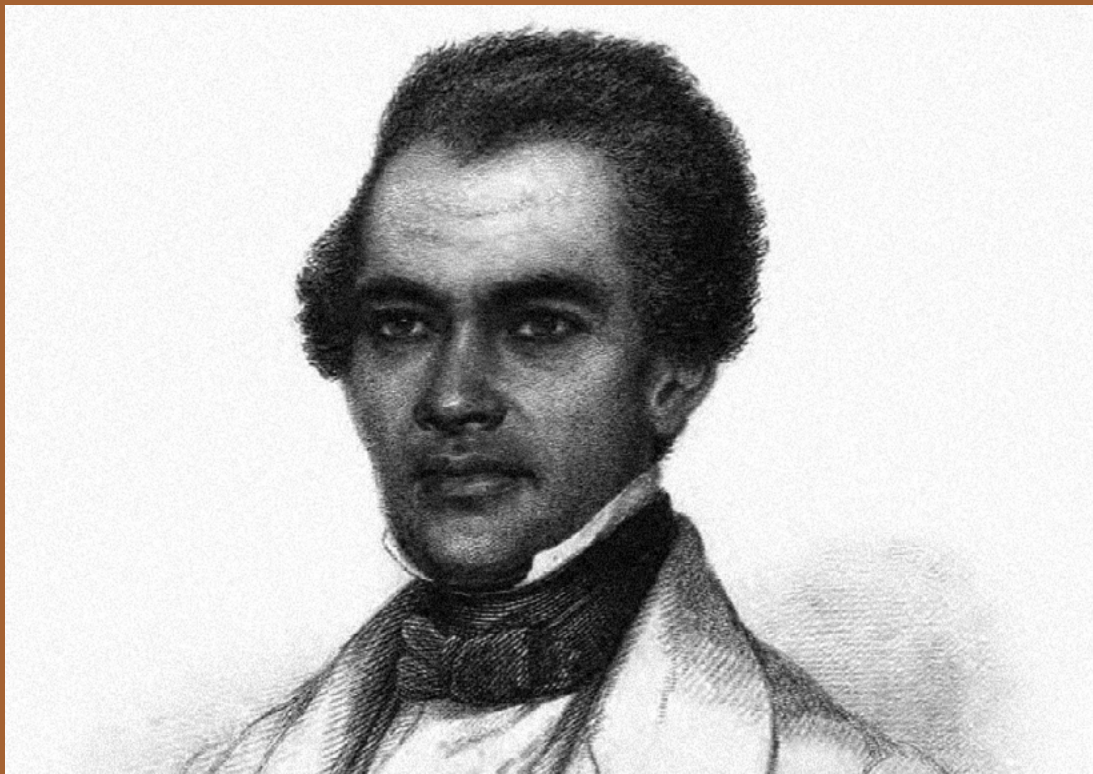
As primeiras autobiografias de ex-escravizados eram um híbrido de gêneros diversos, incluindo narrativas de cativoiro, literatura de protesto, confissão religiosa e relatos de viagem.

O testemunho era a pedra fundamental da autobiografia de um ex-escravizado, e um dos principais desafios artísticos enfrentados pelos autores negros foi como atrair a simpatia do leitor para que enxergassem as cenas de subjugação da maneira apresentada. Muitas vezes, isso significava aceitar boa parte da cultura anglo-americana como normativa, sugerindo que a civilidade dos brancos seria a razão por que era inaceitável a crueldade dos escravizadores. Os americanos civilizados não deveriam tolerar o barbarismo da escravidão.

Fragmentos da introdução de **Calvin Schermerhorn** à “Narrativa de William Wells Brown, escravo fugitivo: escrita por ele mesmo”.

LANÇAMENTO  
PRÉ-VENDA ↘ 22.08

COLEÇÃO NARRATIVAS  
DA ESCRAVIDÃO



**WILLIAM WELLS BROWN** (1814–1884) foi um abolicionista, romancista, dramaturgo e historiador afro-americano. Nascido escravo, fugiu para a liberdade aos 20 anos de idade e, aos 33, publicou esta narrativa.

PARA SABER MAIS, ACESSE  
A PÁGINA DO LIVRO EM:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)  
↘ LINK NA BIO

hedra