

POR DENTRO DA EDIÇÃO

AS IMAGENS DE VITOR RAMIL

SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR
↳ [LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO



SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR
↳ LINK NA BIO

POR DENTRO DA EDIÇÃO



Foto do encarte de *Avenida Angélica*, 2022.

SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR
↳ [LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO

VITOR RAMIL

Caros camaradas futuros!

*Revolvendo a merda fóssil de agora,
percorrendo estes dois escuros,*

talvez perguntares

POR NOS.

Costa-se que entrou, 1984-85.

Um dia — O problema da MPB é que ela está na mão de quem não tem nada a ver com ela, que é burro, que quer mesmo é livrar o seu lado, sabe como é?

Otro — Sei.

Enquanto isso nenhuma gravadora qualquer

a) — Escuta só, você é um cara bonito, se veste bem e tudo mais, mas o seu repertório é ruim, deixa eu ver, "erudião". Você deve pôr um primeiro com um lance maior em cima daquele tá rolando no rádio, pra você ser aceito, por quem compra disco! Porque o povo, que é quem compra disco, é ignorante, é imbecil e insensível e não vai jamais entender essas tuas músicas, saou?

b) — Olha cara, eu faço música popular, muito popular! Quanto aos meios de comunicação, eu sou desapegado e não tenho serviços! E outra coisa, o povo não come nozes porque vocês só botam merda no prato dele!

a) — Então pega e vai gravar um disco pros teus amigos.

FANTASTIC

A quase totalidade dos artistas brasileiros, de todos os gêneros possíveis, se uniram para gravar uma canção em solidariedade ao lixo universal. A canção, que começa a empacar nas FM's do país, chama-se "We are the lixo" e o grande grupo autodenominou-se "We are Mefistófeles". Vamos, comprem o lixo, o lixo é bom pra vocês, é lixo o que nós proporcionamos!

Após o nascimento de seu filho Ian, Vitor Ramil e sua esposa Ana Rute estão de mudança definitiva para o Rio de Janeiro, em novembro. Os irmãos Kleiton e Kledir já estão lá, bem como Bebeto Alves, a banda Chélio de Vida e quase todos os artistas gaúchos que alcançaram reconhecimento nacional. Autor de sucessos interpretados também por seus irmãos e Zizi Possi, entre outros, Vitor prepara um novo elepé para o início do ano que vem. Aberto de Composição e Regência da UFRGS, (matrícula truncada), deixa aqui algo como uma mensagem de despedida aos aniversitários, que compõem grande parte de seu público.

Nesses tempos,
as companhias, empresas, etc., que vivem em função da arte, forjam ou absorvem indivíduos e movimentos que a interessam, unicamente como produto artístico.

As grandes não investem na carreira de ninguém. Artista deve significar custo baixo e retorno imediato. Esse retorno depende de uma enorme teia de interesses, onde todos os envolvidos aproveitam o artista, trabalho e imagem, o mais que podem. Essa grande rede parasita, faz o idiota agora e o destrói daqui a pouco. Ao artista que busca a arte na arte e não o lucro da arte, ao artista sério e incorruptível, resta a esperá pela oportunidade em alguma grande gravadora (para gravar um disco bom tecnicamente e vê-lo ser distribuído com muita facilidade) ou partir para o disco independente (a falta de dinheiro compromete a qualidade técnica, a distribuição é péssima, o



Texto-Manifesto. Jornal SDCE UFRGS, 1985.

SAIBA MAIS:

[SHEDRA.COM.BR](#)

[LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO



Foto de divulgação do show *É proibido o uso de salto alto?*

SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR
↳ [LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO



Foto do encarte de *Campos Neutrais*. Marcelo Soares.

SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR
↳ [LINK NA BIO](#)

POR DENTRO DA EDIÇÃO



SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR
↳ [LINK NA BIO](#)

hedra