

TEATRO ANTIBURGUÊS



↳ BERTOLT BRECHT (1898–1956)

SAIBA MAIS:

↳ [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↳ LINK NA BIO

MANCHETE CATIVANTE

BERTOLT BRECHT foi um importante dramaturgo e poeta alemão do século XX. Seus trabalhos artísticos e teóricos influenciaram profundamente o teatro contemporâneo, tornando-o mundialmente conhecido.

MANCHETE CATIVANTE



Bertolt Brecht e Walter Benjamin jogando xadrez na Dinamarca em 1934.

SAIBA MAIS:

➤ [HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

➤ [LINK NA BIO](#)

MANCHETE CATIVANTE

Durante o regime nazista, Brecht deixou a Alemanha, vivendo na Escandinávia e EUA. Com o fim da guerra, o escritor retornou a Berlim Oriental e fundou a Berliner Ensemble com sua esposa e colaboradora de longa data, a atriz Helene Weigel.

MANCHETE CATIVANTE

A sua concepção brechtiana de teatro implica um amplo conjunto de **CRÍTICAS AO MUNDO BURGUEÊS E CAPITALISTA**. Diante de uma sociedade que reproduzia acriticamente suas desigualdades, Brecht acredita que o teatro precisaria fazer com que o homem enxergasse os mecanismos perversos dessa reprodução, despertando a atenção do espectador para o seu **POTENCIAL TRANSFORMADOR**.

MANCHETE CATIVANTE

É nesse sentido que o dramaturgo adota **MECANISMOS DE DISTANCIAMENTO** — a ruptura com os cenários realistas, a exposição da teatralidade, o canto — como meios de afastar o espectador daquilo que lhe é familiar e tirá-lo de sua relação hipnótica de identificação com a cena e ensiná-lo a **OBSERVAR O MUNDO CRITICAMENTE.**

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://www.hedra.com.br)

↗[LINK NA BIO](#)

MANCHETE CATIVANTE

Seus textos, montagens e inovações teóricas o consolidaram como **UM DOS ESCRITORES FUNDAMENTAIS DESTE SÉCULO.**

SAIBA MAIS:

↗HEDRA.COM.BR

↗[LINK NA BIO](#)

hedra