

MARY SHELLEY, EM CONTEXTO

Mary Shelley,
escritora que
CRESCEU
CERCADA PELO
PENSAMENTO
RADICAL e artístico
europeu

SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR
↳ LINK NA BIO

MARY SHELLEY, EM CONTEXTO

Mary Shelley, filha de duas grandes figuras literárias da Inglaterra do século XVIII — Mary Wollstonecraft e William Godwin, será sempre lembrada por seu romance de estreia e mais conhecida criação, o clássico «Frankenstein, ou o Prometeu Moderno» (1818), uma das obras-primas da literatura. Dentro os intelectuais presentes nos encontros na casa de Godwin, estava Percy Bysshe Shelley. E, da admiração ao pai, passaria ao casamento com a filha.

MARY SHELLEY, EM CONTEXTO

A relação entre Shelley e Mary seria importantíssima para o desenvolvimento literário da escritora: sem o encorajamento, a pena e os cuidados editoriais do poeta, é possível que «Frankenstein» — escrito durante viagem do casal à Suíça, onde frequentavam a casa de Lord Byron — jamais tivesse existido.

MARY SHELLEY, EM CONTEXTO

Já sem Shelley, morto em um naufrágio na Itália em 1822, e decidida a viver da própria escrita, Mary produziria outros cinco obras, como o romance histórico «Valperga; or the Life and Adventures of Castruccio, Prince of Lucca» (1823) e o romance apocalíptico e precursor da ficção científica «The Last Man» (1825), forjados no mesmo caldeirão político de «Frankenstein», além de literatura de viagem e trabalhos editoriais, como a organização dos escritos do pai.

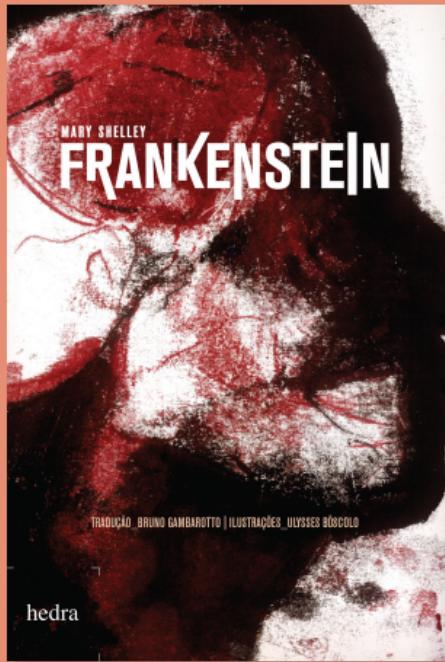
MARY SHELLEY, EM CONTEXTO

Mas nenhuma de suas outras obras se equiparou a «Frankenstein», que a partir da década de 1820 seria levado aos teatros. Isso foi fundamental para a transformação futura do romance em obra filmica, e à apreciação do grande público.

SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR
↳ LINK NA BIO

MARY SHELLEY, EM CONTEXTO



SAIBA MAIS:

↳ HEDRA.COM.BR
↳ LINK NA BIO

hedra