

EM CONTEXTO

---

# a **DIREITA** **BRASILEIRA:** da **DITADURA** **MILITAR** à invasão bolsonarista do 8/1

---

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ [LINK NA BIO](#)

# EM CONTEXTO

---

Com a tomada dos palácios de Brasília pelos “**PATRIOTAS**” em fúria, no 8 de janeiro de 2023, percebemos que algo está **INVERTIDO** no espelho político e ativista da esquerda e da direita.

# EM CONTEXTO

---

Afinal, a tomada de palácios por massas de civis em **REBELIÃO** não era uma forma histórica de **INSURREIÇÃO DE ESQUERDAS**, comunistas, operários e camponeses derrubando monarquias e ditaduras?

---

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗LINK NA BIO

# EM CONTEXTO

---

Percebemos essa inversão com um paradoxo, que surge na transição do **REGIME MILITAR** para a **NOVA REPÚBLICA**: como a **ESQUERDA**, mesmo derrotada militarmente pela ditadura, saiu **VITORIOSA** do ponto de vista político, moral e simbólico?

# EM CONTEXTO

---

**OLAVO DE CARVALHO** estava convencido de que havia uma ação organizada e deliberada da esquerda em torno do **GRAMSCISMO** (ou marxismo cultural). Acreditava num grau tal de centralismo e orquestração que a sua hipótese tornava-se uma teoria da conspiração, mas teve faro político e percebeu um movimento real na **SOCIEDADE BRASILEIRA**.

# EM CONTEXTO

---

O **AVANÇO PROGRESSISTA** se comprovaria com seis eleições presidenciais sucessivas. Na narrativa da direita, foram 22 anos de **PRESIDÊNCIAS DE ESQUERDA**, com um professor marxista da USP, um líder sindical metalúrgico e uma ex-guerrilheira. Ou seja, mais tempo que os 21 anos da ditadura.

---

SAIBA MAIS:

↗[HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↗LINK NA BIO

# EM CONTEXTO

---

A **NOVA DIREITA** reacionária precisaria dar um basta a esse longo ciclo de hegemonia política e cultural progressista e liberal. Realizar ascensão similar, mas às avessas, e promover uma **REVOLUÇÃO CULTURAL** a partir de seus valores.

# EM CONTEXTO

---

**OLAVO DE CARVALHO** dá a entender, assim, que as forças reacionárias devem entrar para valer na guerra por hegemonia e tomar a direção dos **APARELHOS CULTURAIS**.





hedra