

EM CONTEXTO


ENTENDA A ESTÉTICA DO FRIO EM QUATRO PONTOS



SAIBA MAIS:

↘ HEDRA.COM.BR

↘ LINK NA BIO



Conceito que o músico **VITOR RAMIL** começou a esboçar em 1992, a **ESTÉTICA DO FRIO** parte da consciência de uma **ESTÉTICA TROPICAL** que uniria o país, ao lado da tomada de consciência da necessidade de criar uma estética própria ao Rio Grande do Sul.

↳ O escritor argentino Jorge Luis Borges, que influenciou Vitor Ramil desde a juventude com suas milongas e poemas

EM CONTEXTO

Ela é caracterizada por:

1. Um espaço geográfico, os pampas, com sua linearidade, clareza, leveza e melancolia;
2. Uma ambiência cultural por onde confluem Brasil, Argentina e Uruguai;
3. A milonga, ritmo que descende da *habanera* cubana e nasce dos negros dos países platinos;

EM CONTEXTO

4. E o personagem mítico do gaúcho, filho de indígena com europeu.



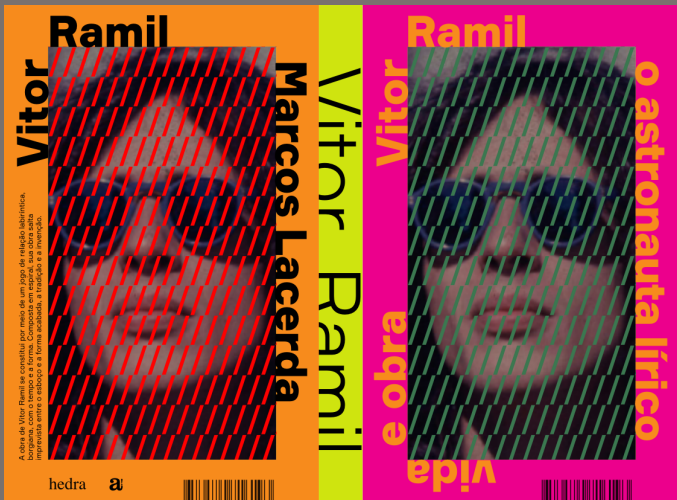
↘ Foto de divulgação do show *É proibido o uso de salto alto?*

SAIBA MAIS:

↘ HEDRA.COM.BR

↘ LINK NA BIO

EM CONTEXTO



SAIBA MAIS:

➤ HEDRA.COM.BR

➤ [LINK NA BIO](#)

hedra