

EM CONTEXTO

---

# O NASCIMENTO DE AFRODITE SEGUNDO HESÍODO

---

SAIBA MAIS:

↘ [HEDRA.COM.BR](https://hedra.com.br)

↘ LINK NA BIO

# EM CONTEXTO

---

Como a grande maioria dos mitos gregos, a história do nascimento de Afrodite tem mais de uma versão. As duas versões que relatam sua origem vem justamente dos dois nomes que formaram a base teórica da mitologia grega — **Homero** e **Hesíodo**.

# EM CONTEXTO

---

Se para **Homero**, Afrodite é resultado do casamento de Zeus e da oceânide Dione, para **Hesíodo** a deusa do amor teria sua origem atrelada à revolta de Crono. Da combinação do sêmen e sangue de Urano, quem teve sua genitália decepada por seu filho, e a espuma do mar, teria surgido a mais bela das deusas.

# EM CONTEXTO

---

Nessa versão, ela viaja em direção ao lar dos deuses, impelida pelo vento oeste Zéfiro, em cima de uma concha nacarada que lhe serve de veículo. A deusa faz sua chegada triunfal no Olimpo, deixando todos abarrotados diante de tamanho espetáculo. Essa cena foi revisitada pelo pintor italiano Sandro Botticelli, em seu **O nascimento de Vênus**

# EM CONTEXTO



BOTTICELLI, Sandro. *O nascimento de Vênus*. 1485–1486. 172.5 cm × 278.5 cm

SAIBA MAIS:

SHEDRA.COM.BR  
LINK NA BIO

## Trabalhos e dias

Hesíodo

Mas a mulher tirou à mão a grande tampa do pito e os espalhou: para os homens, armou aguras funestas. Lá mesmo só Esperança, na casa inquebrável, ficou, dentro do pito sob as bordas, e não porta afóra voou: deixou tombar antes a tampa do pito pelos designios do *porta-egide*, Zeus *junta-nuvens*. Outras mil coisas funestas erram entre os homens, pois plena é a terra de males, pleno, o mar: doenças para os homens de dia, outras, de noite, espontâneas, vagam, levando males aos homens em silêncio, pois tirou-lhes a voz o astucioso Zeus. Assim, é impossível escapar da mente de Zeus. Se queres, o outro relato para ti vou esboçar bem e com destreza, e tu o lança em teu juízo, como de origem igual são deuses e homens mortais. De ouro a primeiríssima linhagem de homens mortais foi feita pelos imortais que têm morada olímpia.

TRADUÇÃO  
CHRISTIAN WERNER

HEDRA.COM.BR

978-65-89785-57-4



hedra

# EM CONTEXTO

---

**Trabalhos e dias** é um poema épico de 828 versos em que são contados alguns dos mitos gregos mais conhecidos, como o de Prometeu e o de Pandora. Com a ajuda das Musas, o poeta narra em primeira pessoa e se dirige a seu irmão Perses, na tentativa de ensinar a ele verdades divinas a respeito das práticas humanas.

hedra