



© Ubu Editora, 2021  
© Marcelo Cipis, 2021

coordenação editorial **FLORENCIA FERRARI**  
coordenação geral **ISABELA SANCHES**  
assistentes editoriais **BIBIANA LEME, GABRIELA**  
**NAIGEBORIN, JÚLIA KNAIPP**  
direção de arte **ELAINE RAMOS, LIVIA TAKEMURA**  
assistente de comunicação **JÚLIA FRANÇA**  
atendimento **JORDANA SILVA, LAÍS MATIAS**

ISBN **978 65 86497 72 4**

**1ª EDIÇÃO**

**UBU EDITORA**

Largo do Arouche 161 sobreloja 2  
01219 011 São Paulo SP  
11 3331 2275 [ubueditora.com.br](http://ubueditora.com.br)  
[professor@ubueditora.com.br](mailto:professor@ubueditora.com.br)

  /ubueditora

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Elaborado por Vagner Rodolfo da Silva – CRB-8/9410

---

Cipis, Marcelo  
Alfabeto de coisas / Marcelo Cipis – São Paulo: Ubu  
Editora, 2021. 60 pp., 26 ils. / ISBN 978-65-86497-72-4

---

1. Literatura infantil. 2. Português. 3. Linguagem.  
4. Alfabetização. I. Título.

---

2021-3055

CDD 028.5 CDU 82-93

---

Índice para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5 2. Literatura infantil 82-93

# ALFABETO DE COISAS

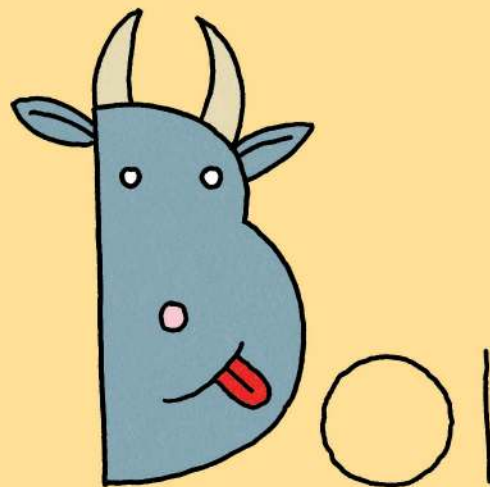
**MARCELO CIPIS**

A



BELHA

B



C



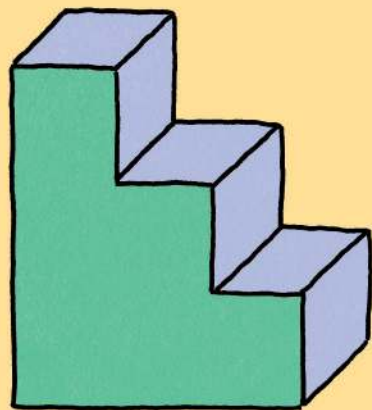


D



ENTE

E



SCADA

F



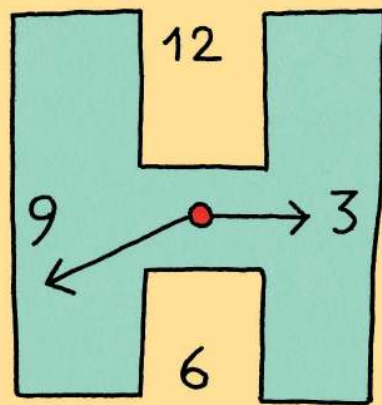
OGO

G



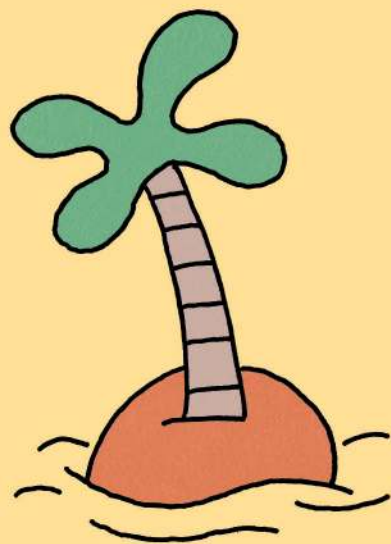


Н



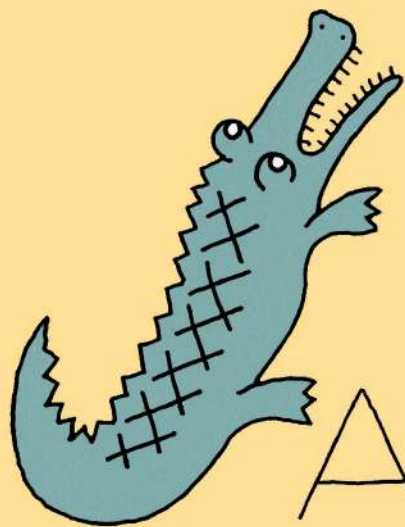
ORA





LHA

J



ACARÉ

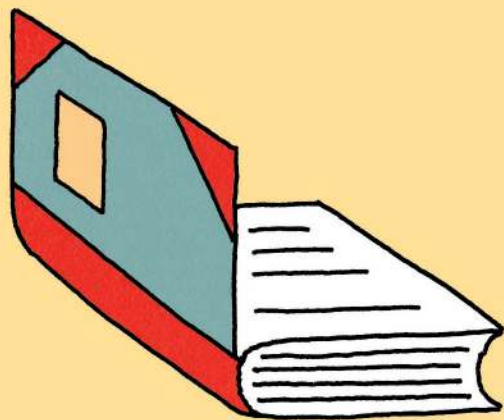
K





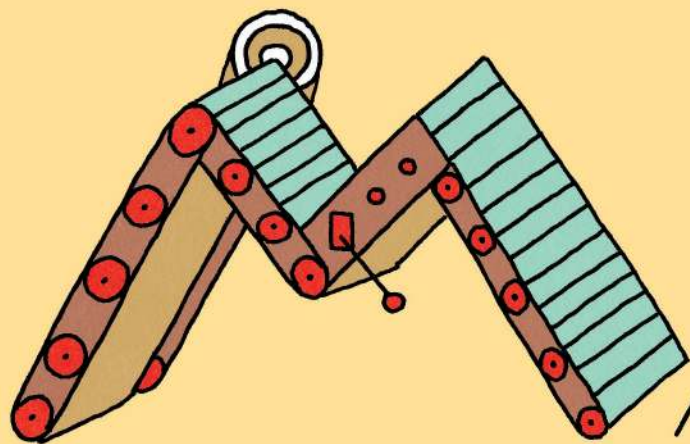
KARATÊ

L



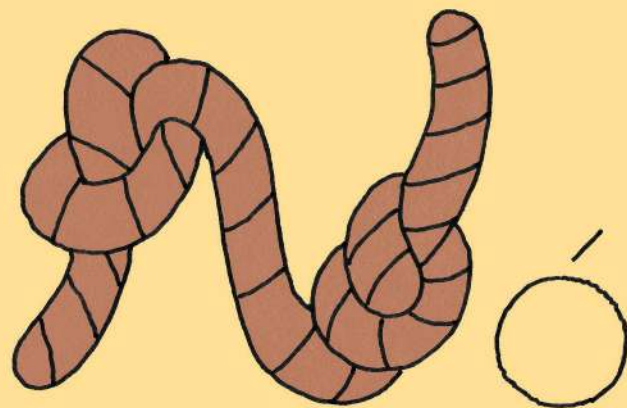
IVRO

M



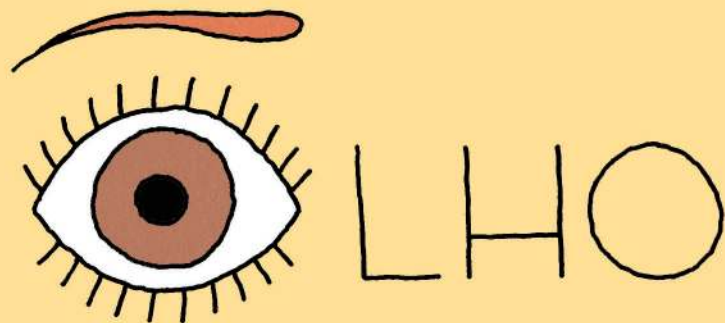
ÁQUINA

N

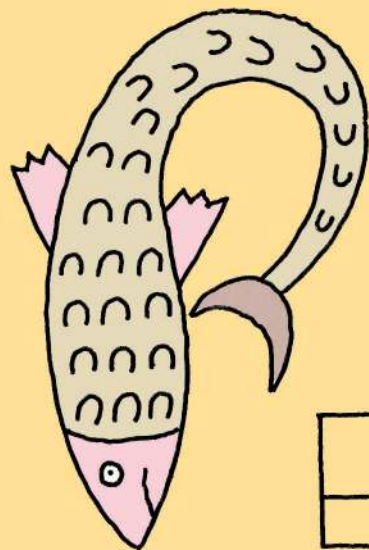






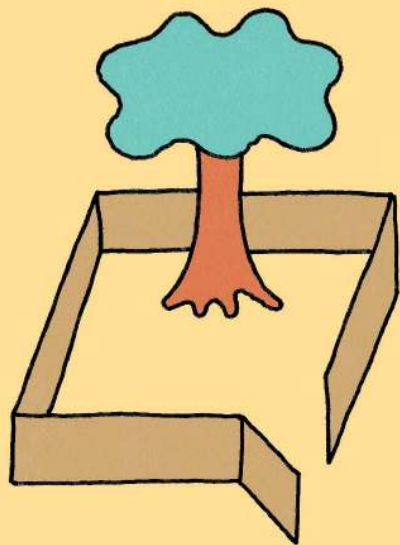


P



EIXE

Q



UINTAL

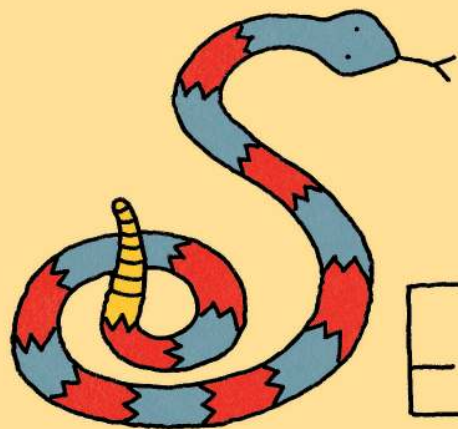
R



AÍZ

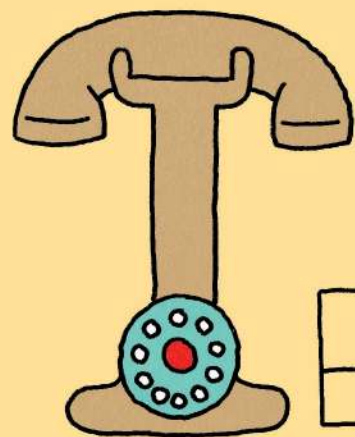
S





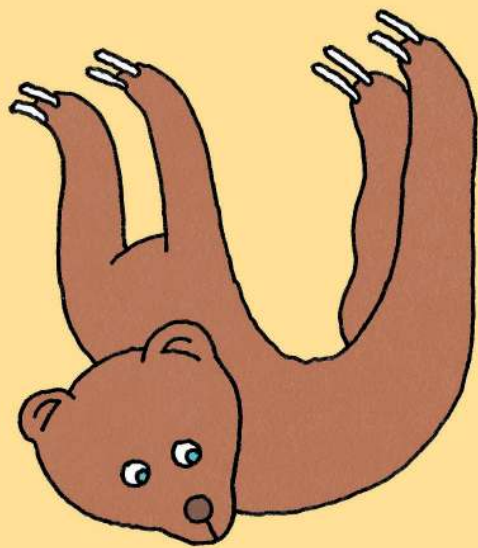
ERPENTE

T



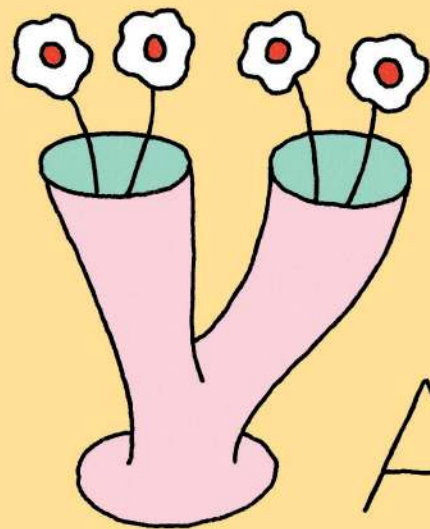
ELEFONE

U



RSO





ASO

W





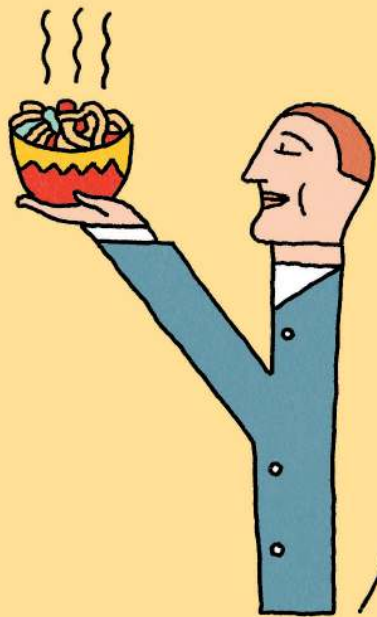
IND-SURF





AROPE

Y



AKISSOBA

Z



EBRA

**MARCELO CIPIS** nasceu em São Paulo, em 1959. Formado em arquitetura pela FAU-USP em 1982, é artista e um grande ilustrador, com mais de trinta livros publicados. Participou dos Salões de Arte Contemporânea de São Paulo nos anos 1980 e da 21ª Bienal de São Paulo em 1991, além de outras mostras no Brasil e no exterior. Recebeu o prêmio Jabuti de Ilustração em 1994 e uma bolsa da Pollock-Krasner Foundation em 2000.