

트로트의 진화

: 전통과 현대를 잇는 가사와 스타일의 변화



김노아
빅데이터과



김하랑
빅데이터과

| 요약

시대가 변화함에 따라 트로트의 가사와 비트, 감정이 달라진다는 기사를 보았고 어떻게 변화하고 있는지 어떤 방향으로 나아가야 하는지를 알아보기 위해 트로트의 가사 변화에 대해 분석하였다.

가사를 수집할 때는 가장 트로트 가사 데이터 양이 많은 벅스 음원 사이트를 이용하였다.
웹 크롤링을 통해 가사를 수집하고 수집한 가사 데이터를 csv 파일로 저장하였다.

수집한 가사 데이터는 한글, 영어 알파벳, 공백을 제외하고 텍스트 전처리를 실시하였다.
의미없는 조사, 접속사, 감탄사, 후렴구, 반복구 등을 불용어에 포함하였고,
지난번 케이팝과는 다르게 시대별로 공통적으로 나오는 단어들 역시 불용어에 포함했다.

전처리를 실행한 후 워드클라우드를 통해 가사에서 추출한 단어들을 시각화하였고
가사에서 등장 빈도수가 높은 상위 20개 단어를 추출하였으며 추가로 토픽모델링까지 실시했다.
추출한 상위 20개 단어들로 벤다이어그램을 작성하였으며
모든 결과를 토대로 가사를 분석하고 트로트의 변화 흐름을 파악하였다.

| 목차

Chapter 1. 프로젝트 배경 및 문제점

Chapter 2. 해결방안

Chapter 3. 기대효과

Chapter 4. 마무리

프로젝트 배경 및 문제점

트로트

- 일제강점기에 일본 엔카의 영향을 받아 형성된 대중가요
- 독특한 5음계를 음악적 특징으로 함
- 일본 엔카의 번역, 번안 노래를 거쳐 1930년을 전후한 시기에 국내 창작이 본격화

[트로트 열풍, 템포 빠르고 비트 강하되 예전 정서는 사라져...]



시대가 변화함에 따라 트로트의 가사와 비트, 감정이 달라짐

- > 기존 트로트의 정서가 다른 방향으로 변화하고 있음
- > 트로트의 정서적 공감대는 세대 간 다르게 작용하는가?
- > 현대 트로트가 앞으로 어떤 방향으로 나아가야 하는가?

Chapter 2.

데이터 수집

일간

주간

2025.10.11

▶

듣기

+

재생목록에 추가

📁

내 앨범에 담기

📄






다운로드

▶

전체 듣기(재생목록 추가)

🔄

전체 듣기(재생목록 교체)

순위	곡	아티스트
<div><div></div><div>1</div><div>19일</div></div>	<div></div> <div>이제 나만 믿어요</div>	임영웅
<div><div></div><div>2</div><div>↑ 21</div></div>	<div></div> <div>진또배기</div>	이찬원
<div><div></div><div>3</div><div>↑ 3</div></div>	<div></div> <div>돌아보지 마세요</div>	임영웅
<div><div></div><div>4</div><div>↑ 56</div></div>	<div></div> <div>하늘 여행</div>	이찬원
<div><div></div><div>5</div><div>↓ 2</div></div>	<div></div> <div>초혼</div>	강윤경

국내 음원 사이트 벅스 장르별 트로트 TOP 100 차트

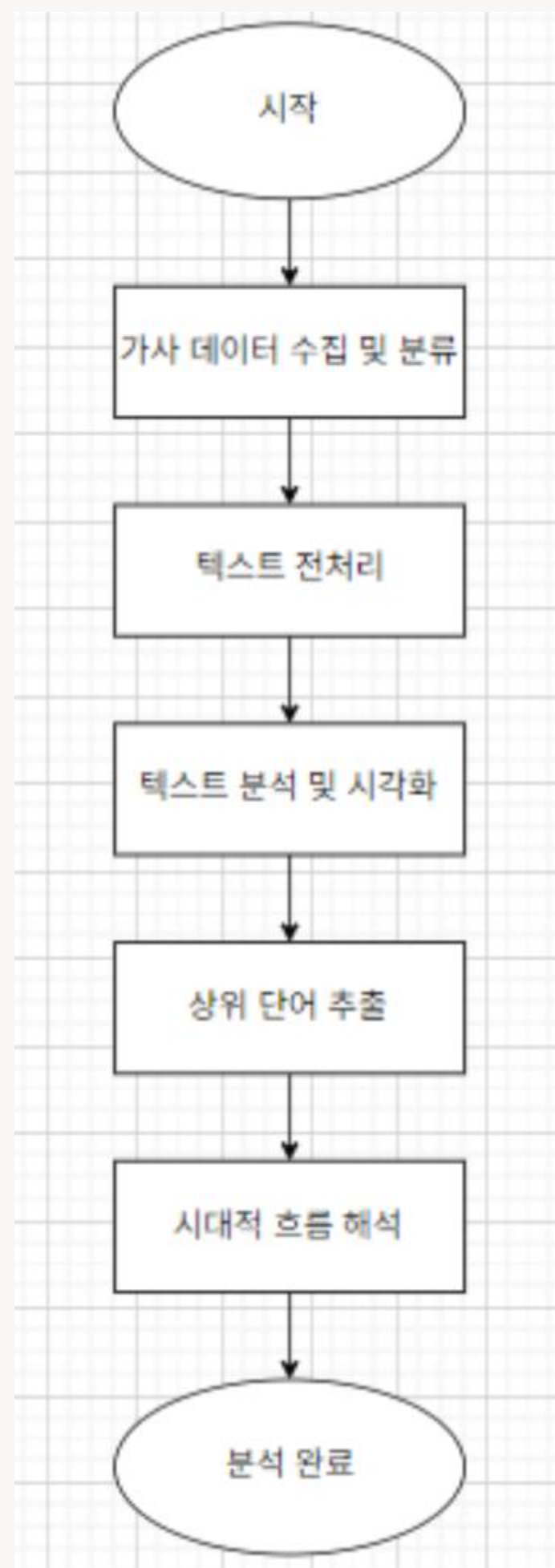
- 1

Colab을 이용한 웹 크롤링
- 2

벅스차트 트로트장르 일일차트 TOP 100곡 가사 데이터 수집
- 3

수집한 가사 데이터를 csv 파일로 저장

순서도



워드클라우드 시각화

[illegible]

고향	모두	생각	우리	얼굴
가을	멀리	달이	거리	해도
봄비	소리	형제	바보	시절
얼마나	겨울	진사	마을	서울

1980년대 트로트 가사 워드클라우드

인생	이별	어디	생각	하나
누가	누구	그날	멀리	슬픔
순이	상처	바람	우리	때문
지금	남자 여자	이야기	눈빛	아래

워드클라우드 시각화

1990년대 트로트 가사 워드클라우드

2000년대 트로트 가사 워드클라우드

남자	여자	모두	하나	생각
우리	추억	누구	혼자	바람
여자 여자	그리움	모습	어디	시간
인생	지금	거리	취해	미련

여자	한번	하나	남자	오늘
이름	인생	우리	위해	모두
바람	노래	간다	모습	이별
지금	생각	소리	하늘	누가

워드클라우드 시각화



우리	인생	오늘	남자	바람
하나	정말	여자	지금	생각
한잔	한번	위해	여기	진짜
이름	모두	라이	시간	친구

인생	우리	오늘	바람	하나
생각	남자	지금	이름	이별
거기	한번	어디	추억	모두
모든	하늘	진짜	모습	여기

토픽모델링

1970년대

고향, 사랑, 사람, 마음, 형제, 당신

1980년대

세월, 고향, 청춘, 이별, 눈물, 인생

1990년대

사랑, 그대, 마음, 당신, 추억, 이별

- 1970년대 - 고향과 가족, 인간적인 정을 노래한 시대이며 산업화 속 그리움과 따뜻한 인간 관계가 중심이 됨.
- 1980년대 - 도시화로 인한 고독과 세월의 흐름을 표현하고, 인생의 쓸쓸함과 청춘의 상실이 주요 주제임.
- 1990년대 - 감정이 개인화된 시기이며 사랑과 이별, 내면의 감정을 섬세하게 표현해 감성적 분위기를 강화함

토픽모델링

2000년대

사랑, 인생, 세월, 청춘, 바람, 오빠

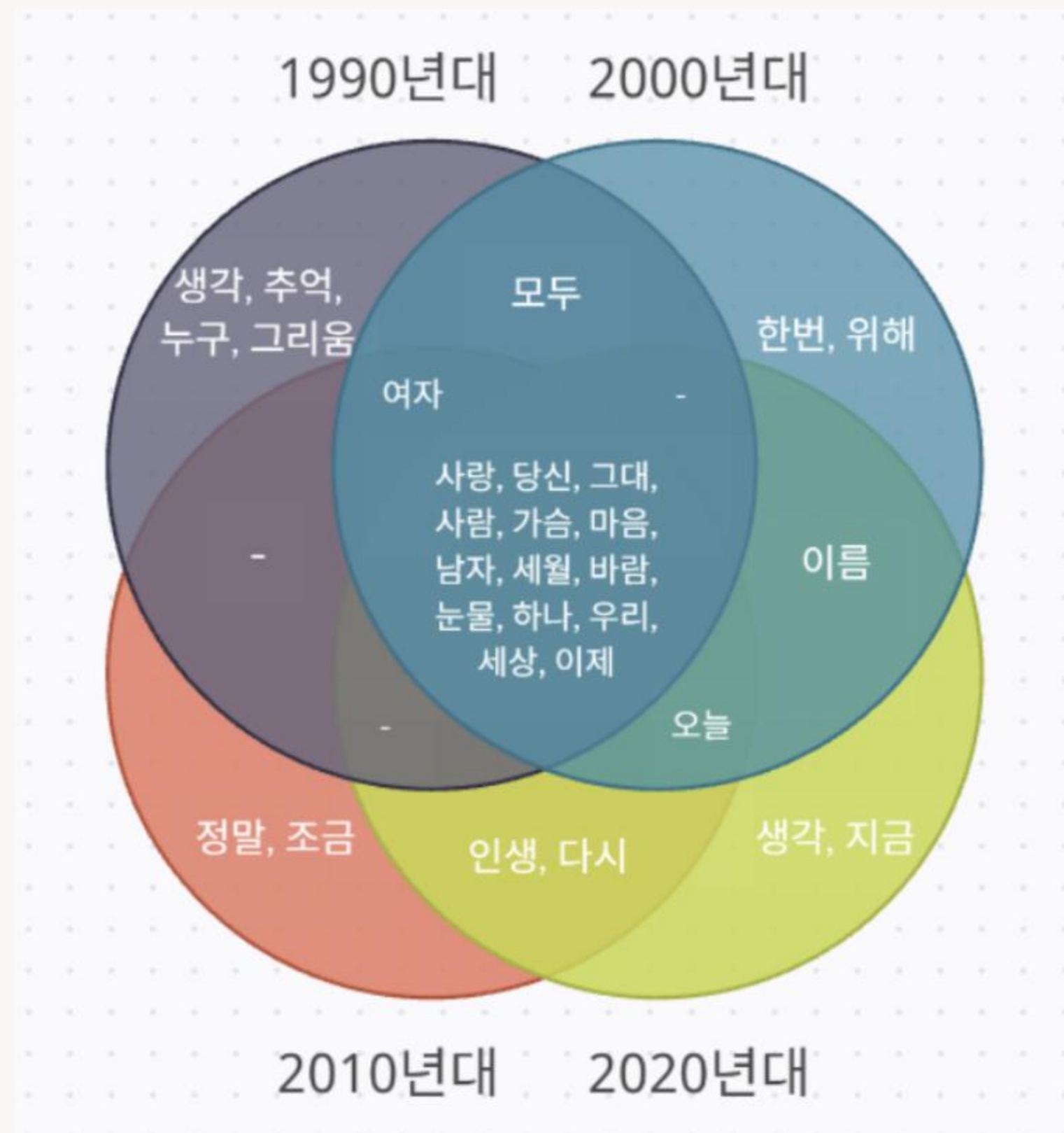
2010년대

사랑, 당신, 인생, 세상, 한잔, 바람

2020년대

사랑, 사람, 인생, 세상, 엄마, 친구

- 2000년대 - 사랑뿐만 아니라 삶 전반을 다루고, 현실적이면서 공감 가는 인생 이야기를 삶과 사랑을 함께 노래함.
- 2010년대 - 현실적이고 유쾌한 표현이 늘어난 시기이며 일상 속 위로, 웃음, 세속적 감성이 결합된 트로트 부흥기임.
- 2020년대 - 사랑과 인생을 철학적으로 성찰하고 세대 간 공감과 따뜻한 감성을 강조함.



가사 분석 결과

1970년대

- 분단, 전쟁 등 사회적 사건을 반영하며 슬픔을 노래하는 곡들이 유행했다는 것은 '고향', '거리'의 단어가 자주 등장한 결과의 뒷받침이 됨

1980년대

- 기존의 서정적인 노래 때문에 '인생', '이별'이라는 단어도 많이 등장했다. 그러나 야간통행금지 해제와 함께 밤 문화가 형성되면서 흥을 돋는 노래도 많이 생겼다. 이는 '청춘'등과 같은 단어에서 엿볼 수 있음

1990년대

- '남자', '여자'등의 직관적인 단어가 처음 상위 단어로 등장했으며 '바람'등과 같은 단어들로 엿보아 성인가요이자 유흥의 노래로서의 트로트 중에서도 유흥의 측면이 강화되었다는 것을 알 수 있음

가사 분석 결과

2000년대

- 장윤정의 '어머나'가 등장하며 성인 위주의 가요로 인식되던 트로트가 다시금 대중화 되었고, 모든 시대에 등장한 단어들이 골고루 보이는 것을 알 수 있음

2010년대

- '내일은 미스트롯'이라는 트로트 방송 프로그램이 해당 방송사의 역대 최고 시청률을 찍게 됨. 많은 트로트 가수와 노래가 쏟아지며 반복되는 가사와 리듬성 의태어가 많이 쓰였다는 것을 엿볼 수 있음

2020년대

- 큰 비중을 차지하지는 않지만 영어 단어가 워드클라우드에 나타나는 것을 알 수 있음

K-POP과 트로트의 비교

	K-POP	트로트
● 분석 세대	1990년대 ~ 2020년대	1970년대 ~ 2020년대
● 세대 상위 공통 단어	사랑, 그대, 마음, 이제, 우리, 세상, 생각, 지금, 시간, 사람	사랑, 당신, 사람, 눈물, 가슴
● 영어 단어 등장 시점	2000년대부터 등장	전 세대에서 없음
● 공통점	모든 세대 '사랑' 최다	모든 세대 '사랑' 최다

두 장르 모두 '사랑'이 중심이지만
케이팝은 영어 사용이 증가하고 트로트는 한국어 중심 표현을 유지

향후 방안 & 마무리

프로젝트 결과

- 모든 세대에서 가장 많이 사용한 단어는 '사랑'이라는 것을 알 수 있음
- 노래 가사에서 시대적 흐름을 파악할 수 있음
- 가사에 한글이 잘 쓰인다는 것을 알 수 있음

트로트 앱 개발

- 감정이라는 키워드로 주제를 추출해 분석하여 더 자세한 이면의 감정 구조와 시대 정서를 파악하는 것을 목표
- 향후 트로트가 2030세대에게도 대중화되고 더 나아가 글로벌화할 수 있게 트로트 가사를 노래와 동시에 번역하여 보여주는 앱 개발을 목표

학술대회 발표 사진



감사합니다.