درسنامهٔ تنها مسیر (Δ) («مدیریت لذت» ہے ۱

پناهیان: انسان برای لذت بردن آفریده شده ۱ سن ۱ هوای نفس»، راه بیشتر لذت بردن از زندگی است ۱ سن ۱ سن ۱ سن ۱ مدیریت است ۱ مدیریت گرایشها برای رسیدن به هر هدفی است ۱ مرایشها و دوم در مدیریت گرایشها چیست؟

در ادامهٔ بخشهای اول تا چهارم مباحث بسیار مهم «تنها مسیر؛ راهبرد اصلی تربیت دینی» که به تبیین جهاد اکبر یعنی مبارزه با هوای نفس آشکار و پنهان میپرداخت، بخش پنجم مباحث «تنها مسیر» با موضوع «مدیریت لذت» آغاز شد. این سلسله مباحث جمعه شبها در هیئت هفتگی محبین امیرالمؤمنین(ع) که در مسجد امام صادق(ع) واقع در میدان فلسطین برگزار میشود، ارائه میشود. در ادامه گزیدهای از مباحث مطرح شده در اولین جلسه از مبحث «تنها مسیر – مدیریت لذت» را میخوانید:

مبارزه با هوای نفس، راهی برای بیشتر لذت بردن از زندگی است / راه رسیدن به دنیا و آخرت یکی است

- در جلسات قبل یک چارچوب برای خودسازی و اصلاح وضع فردی و اجتماعی انسان بهدست آوردیم؛ البته خودسازی از جهات مختلف، نه فقط خودسازی معنوی بلکه خودسازی برای اینکه زندگی دنیایی بهتری هم داشته باشیم و به شکوفایی استعدادهای خودمان و یک زندگی خوش تر برسیم.
- این طور نیست که اگر کسی اهداف دنیایی داشته باشد، یک راه را باید طی کند و کسی که اهداف آخرتی داشته باشد، یک راه دیگری باید طی کند. کسی که هدف خودش را فقط دنیا قرار دهد، یک راه درست برای رسیدن به همین هدف سطح پایین او وجود دارد و این راه با راه کسی که آخرت را هدف خودش قرار داده است، یکسان است. این راه مخالفت با برخی از گرایشها و کنترل و برنامهریزی برای مدیریت گرایشها و در یک کلام «مبارزه با هوای نفس» است. یعنی مبارزه با هوای نفس فقط برای آدمهای متدین نیست. این راهی برای بیشتر لذت بردن از زندگی و بیشتر راحت بودن است. انسان با مدیریت، کنترل یا محدود کردن برخی از گرایشهای خودش می تواند به تمام این اهداف دنیایی و آخرتی که ممکن است، برسد.

درگیری اصلی انسان از اول تا آخر زندگی یک «درگیری درونی» است

- اصل وجود انسان را گرایشهای او تشکیل میدهند و موتور محرک انسان برای انجام هر حرکتی، گرایشهای او هستند و گرایشها نیز تنوع دارند، متعدد و متکثر هستند. باید یک سامانی برای این گرایشها ایجاد کنیم. درگیری اصلی انسان از اول تا آخر زندگی یک «درگیری درونی» است، یعنی درگیری با گرایشهای خودش است.
- حتی اگر کسی آمده است تا شما را به قتل برساند، شما در درجهٔ اول با خودت درگیر هستی، که آیا من جان بدهم؟ آیا از این جان شیرین بگذرم؟ یا اینکه سعی کنم آن را حفظ کنم و این گرایش خودم را تأمین کنم؟! اگر کسی این گرایش را که «انسان دوست دارد خودش را حفظ کند و رنج نکشد» در وجود خودش نداشت حتی با قاتل خودش هم درگیری نمیشد. این میل انسان به بقاء و حفظ جان است که موجب میشود با قاتل خودش درگیر شود. همچنین مسائل دیگری در این میان مطرح میشود که موجب درگیریهای درونی انسان میشود. مثلاً اینکه انسان چگونه با این گرایش خودش(میل به بقاء) برخورد کند؟ یا اگر گرایش به عزت هم در درون انسان باشد، ممکن است این درگیری پیش بیاید که «من عزت خودم را حفظ کنم، یا اینکه جان خودم را حفظ کنم»

«مدیریت گرایشها» و «مبارزه با هوای نفس» راهی برای رسیدن به هر هدف است

- ما یک چارچوبی برای رسیدن به سعادت معرفی کردیم. هر کسی سعادت را در هر چیزی ترجمه کند، با چارچوبی که ما معرفی کردیم، منافات ندارد. در «لذت بردن صِرف» –مثل مکتب «اپیکُر» در فلسفهٔ اخلاق میگویند: ارزش به چیزی است که لذت بخش باشد و بقیه چیزها بی ارزش هستند. البته اهل فلسفهٔ اخلاق خیلی به این مکتب حمله می کنند، ولی بنده عرض می کنم که ما حتی با این مکتب هم می توانیم کنار بیاییم.
- فرقی نمی کند که شما سعادت را در لذت بدانید، آن را در معرفت بدانید، در ارتباط به خدا بدانید، در سود و منفعت بیشتر در دنیا بدانید
 یا آن را در چیز دیگری بدانید. در هر حال با این چارچوبی که اینجا برای سعادت ترسیم کردیم، جور درمی آید. این راهی که معرفی کردیم، یعنی «مبارزه با هوای نفس» راهی است برای زندگی بهتر، برای بیشتر لذت بردن و بیشتر راحت بودن است. همهٔ اینها وابسته است به اینکه شما مدیریت گرایشها و مبارزه با هوای نفس را بهتر انجام دهید. اصلاً راه دیگری برای رسیدن به هر هدف یا هر معنایی برای سعادت وجود ندارد.

زندگی یعنی مدیریت گرایشها/ زندگی خوب یعنی خوب مدیریت کردن گرایشها/ هیچکس نمی تواند گرایشهایش را مدیریت نکند

- قبلا عرض شد که زندگی یعنی مدیریت گرایشها و زندگی خوب، یعنی خوب مدیریت کردن گرایشها و زندگی بد یعنی بد مدیریت کردن گرایشها. این نشان میدهد که هیچ کسی نمی تواند گرایشهای خودش را مدیریت را مدیریت نکند. آن کسی هم که دارد بد زندگی میکند، در واقع دارد گرایشهای خودش را مدیریت کنم میکند ولی دارد بد مدیریت میکند. اگر کسی بگوید که «من نمیخواهم گرایشهای خودم را مدیریت کنم یا آنها را کنترل کنم! لذا هر چیزی دلم بخواهد به سراغش میروم!» اتفاقاً همین کار هم یک نوع اعمال مدیریت کردن بر روی گرایشهاست. البته انسان با این کار، برخی از گرایشهای خوب خودش را حذف میکند و برخی از گرایشهای بد خودش را تقویت میکند ولی به هر حال این هم یک نوع مدیریت کردن گرایشهاست.
- هیچ کسی نمی تواند بگوید: «من حوصلهٔ مدیریت کردن گرایشهای خودم را ندارم! من نمیخواهم گرایشهای خودم را مدیریت کنم!» در واقع هیچ کسی نیست که با برخی از گرایشهای خودش مبارزه نکند. منتها بعضیها با گرایشهای خوب خودشان می جنگند، بگوییم: می جنگند و بعضیها هم با گرایشهای بد خودشان می جنگند، باید به کسانی که با گرایشهای خوب خودشان می جنگند، بگوییم: «تو که داری با برخی از گرایشهای خودت می جنگی و داری بخشی از وجود خودت را حذف می کنی، پس بهتر است آن بخشی که ارزش کمتری دارد را بیشتر حذف کنی»

با کسی که برای لذت دچار گناهی مثل عرق خوری میشود، چگونه سخن بگوییم؟

• ما اگر می توانستیم این طوری گفتگو کنیم، واقعاً خیلی از اختلافات را حذف می کردیم. حتی با عرق خورها هم می توانستیم گفتگو کنیم. مثلاً کسی که مشروبات الکلی می خورد، طبیعتاً برای رسیدن به یک لذت، این کار را انجام می دهد. حالا اگر لذت بیشتری از همین جنس لذت، با نخوردن مشروبات الکلی را کنار بگذارد. از او بپرسید: تو برای

چه لذتی داری مشروبات الکلی میخوری؟ مثلاً برای فراموش کردن غمهای خودت این کار را انجام میدهی؟ یا برای هیجان و به وجد آمدن؟ حالا اگر راه دیگری پیدا کنیم که شما را بهتر به این نتایج برساند، طبیعتاً باید از این کار دست بکشید و به سمت آن بروید.

• زندگی مدیریت گرایشهاست؛ زندگیِ خوب خوب مدیریت کردن گرایشهاست و زندگی بد هم بد مدیریت کردن گرایشهاست.

مرحلهٔ اول مدیرت گرایشها، مدیریت راحتطلبی است/ مهمترین موضوعی که در دبستانها باید رویش کار شود، راحتطلبی است

- در مرحلهٔ اول که شما میخواهید گرایشهای خودتان را مدیریت کنید، با راحتطلبی مواجه میشوید. راحتطلبی اولین گرایشی است که انسان پس از زاده شدن، با آن مواجه میشود. کودک میل به جاودانگی ندارد. مثلاً اگر به او بگویید: «تو را میکشم!» معنای این حرف شما را نمی فهمد. او تنها چیزی که می فهمد این گرایش است که «من آسوده و راحت نیستم؛ در معدهٔ خودم احساس گرسنگی می کنم، غذای مرا بدهید…» لذا وقتی به او غذا بدهند، دست از گریه کردن بر می دارد و آرام می شود. راحت طلبی اولین تمایلی است که انسان با آن به دنیا می آید.
- اولین گرایشی که باید قدرت مدیریت آن را پیدا کنیم، راحتطلبی است. مهمترین بحثی که در مدرسهها و دبستانها باید روی آن کار شود، همین بحث راحتطلبی است. در دبستان باید با راحتطلبی به صورت مدبرانه، هوشمندانه، مهربانانه و منطقی مقابله شود؛ البته با بهره گیری از یکسری فنون که می توانیم اسم آنها را «فنون تربیت» بگذاریم.
- اگر با راحت طلبی، درست مقابله شود، چیزی به نام «ادب» جای «راحت طلبی» را خواهد گرفت. انسان «مؤدب» کسی است که توانسته است راحت طلبی خودش را کنترل کند. آداب هم برنامه ای است که جای «هر چه دلم می خواهد انجام می دهم» را می گیرد. بچه ای که در خانه صرفاً راحت باشد و راحتی خودش را مدیریت نکند، این بچه در خانه بی ادب است. خیلی از خانواده ها ممکن است بی ادبی بچهٔ خود را اصلاً نبینند و بگویند: «بگذار بچه ام راحت باشد!»

دومین گرایشی که باید آن را مدیریت کنیم، گرایش لذت است/ گناه یکی از نتایج راحتطلبی و لذتطلبی است

• اگر با راحتطلبی مقابله نشد، و ادب جایگزین آن نشد، و ادب کنترل کنندهٔ راحتی نشد، وقتی به مرحلهٔ دوم برسیم، کم میآوریم. بعد از گرایش راحتطلبی، دومین گرایشی که ما باید آن را مدیریت کنیم، گرایش لذت است. کودک بعد از یکمقدار راحتطلبی وقتی که کمی سنش بالاتر میرود، کم کم سر و گوشش میجنبد و به سراغ لذت میرود. میفهمد که چه چیزهایی لذت دارند و چه چیزهایی او را سرگرم می کنند. لذا شروع می کند به تجربه کردن انواع و اقسام لذتها. از جمله «لذت خوردن و آشامیدن، لذت شنیدن، لذت بازی، لذتهای عاطفی و در مراحل بعدی: لذتهای جنسی، لذت اعتبار و موقعیت اجتماعی، لذت قدرت و ...» البته تقدم و تأخر(ترتیب) این لذتها در افراد مختلف، متفاوت است. برخی از این لذتها ممکن است برای بعضی افراد زودتر پیش بیاید و برخی هم دیرتر پیش بیاید. این بستگی به خصلتهای روحی، صفات ژنتیکی و فرهنگ افراد دارد.

- لذت مقولهٔ بسیار گستردهای است که باید آن را مدیریت کنیم. بعد از مقابله با لذت، یکی دو قدم بیشتر باقی نمیماند که انسان به نهایت سعادت برسد. اما معمولاً زندگی انسانها تا آخر عمر، محدود میشود به مدیریت دو گرایش راحت و لذت. همهٔ آنچه در اسلام «گناه» نامیده میشود، در واقع یکی از نتایج همین راحتطلبی و لذتطلبی است.
- ما باید با فلسفهٔ لذت در وجود انسان آشنا شویم و اینکه اصلاً چرا ما باید لذت ببریم؟ چرا باید این لذت را مدیریت کنیم؟ چرا خدا دنیا را به گونه ای ساخته است که ما —چه دین داشته باشیم یا نداشته باشیم مجبوریم برخی از لذتهای خود را محدود کنیم.

انسان می تواند لذت بری خودش را توسعه دهد / دین بنا ندارد لذت بری انسان را محدود کند

- اگر خوب دقت کنید، میبینید انسان بر سرِ خاصیت لذتبری خودش چه بلاهایی میآورد! در حالی که انسان میتواند گرایش لذتبری خودش را توسعه دهد، میتواند آن را تعمیق کند.
- دین بنا ندارد که لذت بری انسان را محدود کند، لذا ما هم از کلمهٔ «مدیریت لذت» استفاده کردیم نه محدود کردن لذت. همان طور که دربارهٔ راحتی بیان شد، در واقع اسلام میخواهد راحتی ما را افزایش دهد. نه اینکه ما بخواهیم راحت طلبی خودمان را محدود کنیم. بلکه باید راحتی خودمان را توسعه دهیم ولی راحتی فقط نشستن روی مبل نیست. مثلاً وقتی ورزش کنید، در واقع راحتی خودتان را توسعه داده اید و راحتی های جدید هم جذب کرده اید. دربارهٔ لذت هم همین طور است. درست است که در جریان دینداری، برخی از لذت ها محدود می شود ولی بنای اولیه دین بر محدود کردن لذت ها نیست.

دین میخواهد به ما «قدرت مدیریت لذت بری» بدهد / دین میخواهد ما ازهمه چیز لذت ببریم

- ترک گناه بیش از اینکه معنایش این باشد که لذتبری خودمان را محدود کنیم، معنایش این است که لذتِ نابهجا و مضر نبریم، بلکه لذتِ مفید ببریم و لذتی ببریم که لذتبری ما را افزایش دهد. اساساً دین نمیخواهد لذتبری ما را محدود کند. دین میخواهد لذتبری انسان را مدیریت کند و به عبارت بهتر، دین میخواهد «قدرت مدیریت لذتبری» به ما بدهد.
- دین میخواهد ما از هیچچیزی رنج نبریم و از همهچیز لذت ببریم، حتی از رنج هم لذت ببریم. و لذتهایی که مردم معمولاً نمیبرند، ببریم. کسانی که سفر معنوی پررونق اربعین را تجربه کردهاند، لمس میکنند که این یک لذت فوق العادهای دارد که البته نمی توانند آن را برای کسی توضیح دهند. اتفاقات معنوی دیگر نیز لذت و شیرینی خاصی دارند.

انسان برای لذت بردن آفریده شده / راحتی مقدمهای برای لذتبری است

- اگر پرسیده شود که انسان آخرش برای چه آفریده شده است؟ میتوان در پاسخ گفت: انسان برای لذت آفریده شده است کمااینکه وقتی از این دنیا میرود، در بهشت به لذت بردن میپردازد، از نعمات بهشت لذت میبرد و البته از ملاقات خدا لذت بیشتر میبرد.
- اصلاً انسان برای لذت آفریده شده است و راحتی مقدمهای برای لذتبری است. بین راحتطلبی و لذتطلبی، لذتطلبی اصالت بیشتری دارد. راحتطلبی یک گرایش حداقلی یا یک گرایش مقدماتی در وجود انسان است. ما آخرش باید لذت ببریم. باید آنقدر لذت ببریم که مست شویم. اینکه انسانها خیلی به مست شدن علاقه دارند، ناشی از نیاز فطری انسان به این عالم مستی است، البته معمولاً به این نیاز بد پاسخ میدهند و با تأثیرگذاری بر سلولهای مغز خود، میخواهند این اثر را به صورت مستقیم بر وجود خودشان بگذارند و مست شوند که این روش غلطی است و به انسان و قدرت لذتبری او صدمه میزند و لذا ممنوع شده است.

گناه کردن یعنی یعنی راحتطلبی و لذتطلبی خود را مدیریت نکردن

• بحث ما در این قسمت از گفتگو به «مدیریت لذت» مربوط می شود؛ اینکه ما بتوانیم لذت بری را مدیریت کنیم. کسی که اولاً راحت طلبی خودش را مدیریت کند و ثانیاً لذت طلبی خودش را مدیریت کند، هم زندگی بهتری خواهد داشت و هم به یک تعادل روحی می رسد که او را برای بندگی و دریافت عالی ترین معارف دین، آماده خواهد کرد. ولی از سوی دیگر، کسانی که گناه می کنند، یعنی راحت طلبی و لذت طلبی خودشان را مدیریت نمی کنند، کارشان به جایی خواهد رسید که حتی آیات الهی را هم تکذیب می کنند. «ثُمَّ کانَ عاقِبَةَ الَّذینَ اَساؤا السُّوای اَنْ کَذَبُوا بِآیاتِ اللّهِ وَ کانُوا بِها یَسْتَهْزِوُنَ »(روم/۱۰) چنین کسانی، چون قوای ذهنی و روحی شان به هم می ریزد، دیگر توان فهم درست را ندارند. «اَساؤا السُّوای» به یک تعبیر، به معنای این است که انسان، راحت طلبی و لذت طلبی خودش را مدیریت نمی کند. تمایلات دیگری مثل مقام طلبی و حبّ جاه هم زیر مجموعهٔ همین لذت طلبی است.

سه فعالیت فرعی در مدیریت لذت

- ۱) عبور کردن و دلبسته نشدن: در جریان مدیریت لذت، برخی از لذتها را برای خودتان ممنوع می کنید، برخی از لذتها را هم محدود می کنید، برخی از لذتها را محدود نمی کنید ولی از آنها عبور می کنید، یعنی از آنها بهره می برید ولی عاشق و دل بستهٔ آنها نمی شوید و عکس آنها را مثل یک بت در اتاق قلب خودتان قرار نمی دهید. مثلاً کسی که قرمه سبزی را خیلی دوست دارد، هر وقت گرسنه شد می تواند قرمه سبزی بخورد، ولی دیگر عکس یا پوستر آن را در اتاق خودش نمی زند! یعنی برخی از لذتها را باید برد و از آنها بهره گرفت ولی حرفش را نزد و رابطهٔ عاشقانه با آنها برقرار نکرد.
- ۲) ممنوع کردن : برخی از لذتها را اصلاً نباید بُرد، یعنی کلاً ممنوع هستند؛ مثل لذت مسخره کردن دیگران. حتماً مسخره کردن یک لذتی دارد که باعث می شود خیلی ها این کار را انجام می دهند، ولی این جزء لذت های ممنوع است.
- ۳) محدود کردن: برخی از لذتها را باید محدود کرد؛ مثل لذت غذاخوردن. لذا سفارش کردهاند که چند لقمهٔ آخر غذا را نخورید و قبل از اینکه کاملاً سیر شوید، دست از غذا بکشید. اگر کسی خودش را در غذا خوردن محدود نکند، بعد از مدتی پُرخوری، دچار بیماریهای مختلف خواهد شد.
 - این سه فعالیت، در واقع سه فعالیت فرعی برای مدیریت لذت است. ولی همهٔ مبارزه با هوای نفس دربارهٔ لذت، این نیست.

عملیات اصلی در مدیریت لذت: کشف لذتهای عمیق و شکوفا کردن استعداد لذتبری

- مبارزه با هوای نفس فقط این نیست که برخی از لذتها را ممنوع کنیم، برخی از لذتها را محدود کنیم، و عاشق و دلبستهٔ برخی
 دیگر از لذتها نشویم. عملیات اصلی در مدیریت لذت، این است که برخی از لذتها را در خودمان کشف کنیم.
- تو از یک چیزهایی میتوانی لذت ببری که لذت بیشتر و بالاتری به تو بدهد. باید استعداد لذتبری خودت را شکوفا کنی. برخی چیزها هست که از آنها لذت میبری، منتها باید این لذت بردن خودت را تقویت کنی و از آنها لذت بیشتری ببری. برخی از لذتها هست که داری از آنها بهره میبری، ولی میتوانی خیلی بیشتر عاشق آنها بشوی.
- «ما تشتهی که فرمود لا تسرفوا ندارد/ این دل که اشتهایی جز روی او ندارد» در بهشت و رضوان الهی هرچه دلت بخواهد هست «وَ فیها ما تَشْتَهِیهِ الْأَنْفُس»(زخرف/۷۱) مرغ خیال خودت را پرواز بده و دربارهٔ بهشت فکر کن و لذت ببر. خداوند قدرت خیال را به انسان داده است که از آن درست استفاده کند و خیال پردازی دربارهٔ بهشت و نعمات بهشتی یک استفادهٔ خوب از این قدرت خیال

- است. پس خیال پردازی به جای خودش خوب و لازم است. البته منظور از خیال، تولیدات ذهنی انسان است، لذا هم خیال درست داریم و هم خیال داریم ولی هر «توهّم باطلی» به معنای خیال نیست.
- بحث ما -در باب مدیریت لذت- این است که استعداد لذت بری خودمان را افزایش دهیم و استعدادهای پنهان لذت بری خودمان را پیدا کنیم و به لذت بردن عشق بورزیم.

فیلمسازها می توانند لذتهای معنوی را با روشهای هنرمندانه به مردم نشان دهند

- برخی از لذتها هست که باید سعی کنیم حتماً به آنها برسیم و از آن لذتها بهره ببریم. فیلمسازها میتوانند لذتهای معنوی را با روشهای هنرمندانهٔ خودشان به مردم نشان دهند. مثلاً با شخصیت پردازی و با داستانهای قوی خودشان، شخصیت داستان را به یک نقطهای از اوج لذت بردن معنوی برسانند که تماشاگران این فیلم، حسرت بخورند به حدّی که حاضر باشند چهل سال نماز بخوانند تا به آنجا برسند.
- بسیاری از لذتهای مادّی یا عاطفی که در فیلمها به مردم نشان میدهند، تصور نکنید که واقعاً یک پدیدهٔ مادّی است. مثل فیلمساز این لذت را در نگاه شخصیت داستان، نشان میدهد و منتقل می کند در حالی که خود لذت اصلاً نشاندادنی نیست. مثل اینکه شما بخواهید عطر گل را نشان دهید! راه نشان دادنش این است که یک بازیگر، یک گل را بو کند و بعد با نشان دادن چهرهٔ او و حالتی که به خودش می گیرد، خوشبو بودن گل به تماشاگر منتقل شود. نشان دادن عشق و بسیاری از لذتهای نیز همین طور

آدم متدینی که از زندگی خودش لذت نمیبرد خیلی خطرناک است

- مدیریت لذت دنبال محدود کردن برخی از لذتها هست، اما دنبال نامحدود کردن برخی دیگر از لذتها نیز هست. لذا اگر سرجمع حساب کنید، مدیریت لذت بیشتر به نفع لذتبری انسان کار می کند نه به نفع لذت بنردن انسان. اگر این را بفهمیم، دیگر بر سر دین منت نخواهیم گذاشت. اتفاقاً آدم متدینی که از زندگی خودش لذت نمی برد؛ چه لذت مادی و چه معنوی، خیلی خطرناک است. بعضیها عقدهٔ لذت می شوند و این عقدهٔ خودشان را پشت دین خود مخفی می کنند. اینها تا می بینند که یک کسی دارد لذت می برد، می خواهند او را اعدام کنند!
- آدم متدینی که از زندگی خودش لذت نمیبرد، معمولاً نسبت به لذت بردن دیگران به صورت عقدهای برخورد می کند. از این افراد در طول تاریخ داشته ایم. بعضیها نه تنها بدشان می آید کسی از مادیات لذت ببرد، حتی بدشان می آید کسی از معنویات هم لذت ببرد!

