

Perjantai 14.10.

**klo 18.00 ja 20.00** Kotkan konserttitalo  
**THE KID (Chaplinin poika)** - USA 1921, 68 min, S  
 Ohjaus: Charles Chaplin

Kymi Sinfoniettan mykkäelokuvien sarja elävän orkesterin säestyksellä jatkuu Chaplinin ikimuistoisella klassikolla. Monet pitävät tätä tekijänsä ensimmäistä pitkää elokuvaa täydellisimpänä ja omakohtaisimpana filminä, jossa komiikka ja syvältä koskettava draama kietoutuvat toisiinsa täydellisesti nostalgisten kauniiden melodioiden kuljettaessa katsojaa vahvasti tunnelmasta toiseen. - Naurua kyynelten läpi.  
 Lipputiedot etusivulla. [www.kymisinfonietta.fi](http://www.kymisinfonietta.fi)



Lauantai 15.10.

**klo 15.00**  
**BODOM** - Suomi 2016, 125 min, K16/I3  
 Ohjaus: Taneli Mustonen

Suomalaisittain harvinaisessa kauhuelokuvassa muutama nuori lähtee retkeilemään legendaariselle Bodom-järvelle rekunstruoidakseen tunnetun murhayön tapahtumat. Kuinka ollakaan, järvellä alkaa tapahtua kaikenlaista mystistä ja nuoret joutuvat kamppailemaan hengestään.

**Kommentaattorivieras: kirjailija Kari Håkämies**



**klo 18.30**  
**PAHAN KUKAT** - Suomi 2016, 105 min, K16/I3  
 Ohjaus: Antti J. Jokinen

Ajankohtainen, rosainen ja katuja musiikin tahdittama tarina uusio-perheestä, joka kamppailee lähiölevottomuuksien paineessa. Uhka poreilee pinnan alla koko ajan, kunnes levottomuudet purkautuvat väkivaltaisuuksiin ja mellakoihin - kohtalokkain seurauksin.

**Kommentaattorivieras: teatterikuraattori Pia Lunkka**



Sunnuntai 16.10.

**klo 15.00**  
**RÖLLI JA KAIKKIEN AIKOJEN SALAISUUS**  
 Ohjaus: Taavi Vartia - Suomi 2016, 80 min, S

Mistä Rölli ja kumppanit ovat tulleet maailmaan? Vastausta siihen etsitään Rölliin uudessa seikkailussa, joka ratkiriemukkaasti sopii niin lapsille kuin lapsenmielisille.

**Kommentaattorivieras: ohjaaja Taavi Vartia**



**klo 18.30**  
**TYTTÖ NIMELTÄ VARPU** - Suomi 2016, 110 min, K12/9  
 Ohjaus: Selma Vilhunen

Vilhunen esikoinäytelmäelokuva kertoo 12-vuotiaasta Varpusta, joka on jo kovaa vauhtia matkalla kohti aikuisuutta, ja äidistä joka ei halua kasvaa isoksi. Varpu ei ole koskaan tavannut isäänsä, mutta eräänä päivänä hän päättää sen tehdä.

**Kommentaattorivieras: näyttelijä Antti Luusuaniemi**

# PAHA HYVÄ

**10.-16.10. 2016**

## KOLAHTAAKO elokuvaviikko KOTKASSA

Elokuvat esitetään Kinopalatsissa, Keskuskatu 23  
 poikkeuksena Charles Chaplin - The Kid (Chaplinin poika).

LIPUT 5 € / leffa

Lippuja voi varata ennakoon alk 1.10. [www.kotkanleffat.fi](http://www.kotkanleffat.fi)  
 tai teatterin aukioloaikana +358 44 517 5557

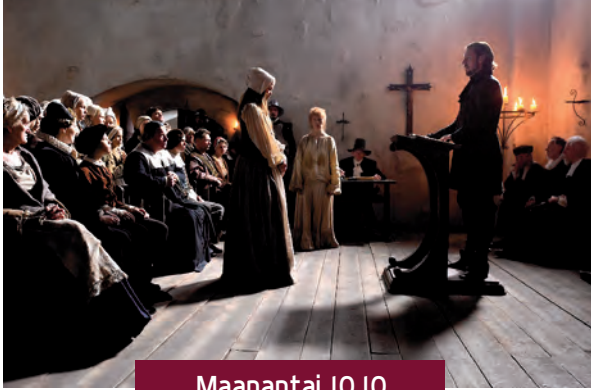
[www.kolahtaako.fi](http://www.kolahtaako.fi) Kolahtaako? -elokuvaviikko

**Pe 14.10. klo 18.00 ja 20.00 Kotkan konserttitalo**  
**THE KID - Chaplinin poika**

Kolahtaako 2014 elokuvaviikolla suuren suosion saanut mykkäelokuvan esitys elävän orkesterin säestyksellä jatkuu, kun Chaplinin kuolematon komedia kulkurista ja hänen hoidokistaan nähdään nyt ensimmäistä kertaa Kymenlaaksossa Kymi Sinfoniettan upealla säestyksellä esitettynä. Elokuvan musiikki on Chaplinin itsensä käsialaa vuodelta 1971 ja sen orkesterimateriaalin rekonstruoi säveltäjä Carl Davis vuonna 1995.  
 Kapellimestari: Kimmo Tullila

Liput 23/18/11€ Ennakkomyynti: Orkesteritoimisto  
 puh. 05 234 4891 tai  
[kymisinfonietta@kympp.net](mailto:kymisinfonietta@kympp.net)





**Maanantai 10.10.**

**klo 18.30**

**TULEN MORSIAN** - Suomi 2016, 110 min, K12/9

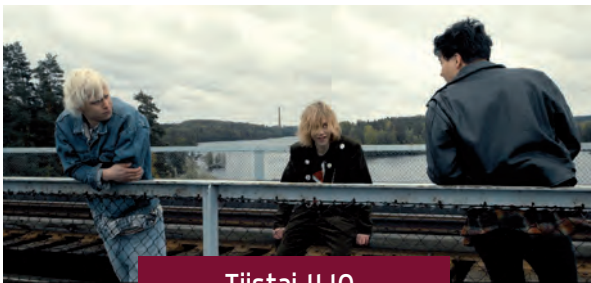
Ohjaus: Saara Cantell

Tositapahtumiin pohjautuva draama unohdetusta kappaleesta Suomen historiaa. Nuorella Annalla on palava halu löytää tosi rakkaus. Sellainen löytyykin naimisissa olevasta Eliaksesta. Intohimo loppuu kuitenkin Eliaksen puolesta lyhyeen, joten Anna tekee ilmiannon: Eliaksen vaimo on noita. Tästä käynnistyy hirmuinen tapahtumasarja vuoden 1666 Ahvenanmaalla.

**Elokuvaviikon avaus:**

*Kolahtaakotoimikunnan puheenjohtaja **Matti Jylhä-Vuorio**.*

*Kommentaattorivieras: seurakuntapastori **Enna Järnstedt***



**Tiistai 11.10.**

**klo 13.00 TULEN MORSIAN** - uusinta

**klo 18.30**

**TEIT MEISTÄ KAUNIIN** - Suomi 2016, 110 min, K7/4

Ohjaus: Tuukka Temonen

Elokuva Apulanta-yhtyeen syntyajoista, taustanaan Heinolan laman kourissa kamppaileva kaupunki vuonna 1991. Tarina seuraa yhtyeen vaiheita aina ensimmäiseen julkiseen menestys-keikkaansa asti. Elokuva on ohjannut yhtyeen pitkäikäisin basisti, joka myös vierailee esityksessä.

**Kommentaattorivieras: ohjaaja **Tuukka Temonen****



**Keskiviikko 12.10.**

**klo 13.00 TEIT MEISTÄ KAUNIIN** - uusinta

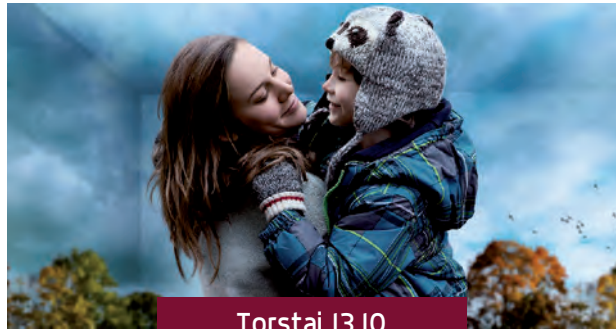
**klo 19.00**

**SPOTLIGHT** - USA 2015, 128 min, K12/9

Ohjaus: Tom McCarthy

Kaksi Oscaria (paras elokuva ja alkuperäiskäsikirjoitus) voittanut draama Boston Globe -lehden reporttereista, jotka paljastavat yhden meidän päiviemme merkittävimmän rikosvyyhdin. Hienosti näytelty draama, joka esittelee tarinansa kiihottomasti ilman että reporttereista tehdään mitään supersankareita.

**Kommentaattorivieras: toimittaja **Seppo Häkkinen****



**Torstai 13.10.**

**klo 13.00**

**ROOM** - USA 2015, 118 min, K12/9

Ohjaus: Lenny Abrahamson

Äiti ja viisivuotias poika ovat olleet vankina jo vuosia ikkunattomassa yhdeksän neliömetrin huoneessa. Aika käy vähiin ja äidin mielessä alkaa itää suunnitelma paosta. Miten heidän käy, kun heidän on lopulta kohdattava uusi pelottava vihollinen: todellinen maailma. Pääosassa Oscarilla parhaasta naispääosasta palkittu Brie Larson.



**klo 16.00**

**SON OF SAUL** - Unkari 2015, 104 min, K16/13

Ohjaus: Laszlo Nemes

Vaikuttavassa unkarilaisdraamassa seurataan erään juutalaisvangin vaiheita keskitysleirin kauhuissa. Hiukan kuluneeseen aiheeseen puhaltaa tehokkaasti puhtia subjektiivinen kamera, joka rajaa pääosan hirmuteoista kuva-alan ulkopuolelle, mutta äänit kuuluvat. Oscar-palkinto vuoden parhaana ulkolaisena elokuvana.



**klo 18.00**

**THE BIG SHORT** - USA 2015, 130 min, K12/9

Ohjaus: Adam McKay

Kun neljä ulkopuolista peluria huomasi markkinoilla merkkejä talouskriisistä, joita monet muut tahot kieltäytyivät näkemästä, syntyi idea kierosta pelistä. Uhkarohkea sijoitus paljastaa heille nykyaikaisen pankkitoiminnan heikon kohdan, eikä mikään ole enää sitä miltä näyttää. Tarina hyytävistä tapahtumista, jotka valitettavasti ovat totta. Oscar-palkinto parhaasta sovitetusta käsikirjoituksesta.

**Kommentaattorivieras: pankinjohtaja **Pentti Leisti****