

Disposition

Nordorgel/Thomasorgel (HAUPTWERK) (schwellbar) C-g3/g4

Bourdon	16'	C-f' lg. unter dem Dach, Einzeltonlade	68 Pfeifen	Kopie Willis
1. Diapason	8'	komplett im Prospekt	68 Pfeifen	
2. Claribel Flute	8'	C-H aus Bourdon 8'	56 Pfeifen	Kopie Willis
3. Bourdon	8'		68 Pfeifen	Kopie Willis
4. Viola da Gamba	8'		68 Pfeifen	Kopie Willis
5. Vox coelestis	8'	C-H mit Viola da Gamba 8'	56 Pfeifen	Kopie Willis
6. Oktave	4'		68 Pfeifen	
7. Flûte harmonique	4'		68 Pfeifen	Kopie Willis
8. Quinte	2 2/3'		68 Pfeifen	
9. Superoktave	2'		68 Pfeifen	
10. Mixture III	1 1/3'		204 Pfeifen	
11. Trompete	16'	C-H halbe Länge	68 Pfeifen	
12. Trompete	8'	Bauart Trompete harmonique	68 Pfeifen	
13. Clarionet*	8'		68 Pfeifen	Kopie Willis
Tremulant				

* Die Pfeifen der Clarionet sind von einem englischen Pfeifenmacher mit entsprechender Erfahrung zu kaufen.

Südorgel/Johannesorgel (SCHWELLWERK) C-g3/g4

14. Salicional	16'	komplett im Prospekt	68 Pfeifen	Kopie Willis
15. Geigenprinzipal	8'	komplett im Prospekt	68 Pfeifen	
16. Hohlflöte	8'	C-H aus Liebl. Gedackt 8'	56 Pfeifen	Kopie Willis
17. Lieblich Gedackt	8'	C-H Holz, Rest Metall	68 Pfeifen	Kopie Willis
18. Salicional	8'		68 Pfeifen	Kopie Willis
19. Dulciana	8'	ab C Metall offen	68 Pfeifen	Kopie Willis
20. Vox angelica	8'	C-H aus Dulciana 8'	56 Pfeifen	Kopie Willis
21. Gemshorn	4'		68 Pfeifen	Kopie Willis
22. Concert Flute	4'		68 Pfeifen	Kopie Willis
23. Piccolo	2'		68 Pfeifen	Kopie Willis
24. Mixture	2'	III-IV Ranks	242 Pfeifen	
25. Contra Hautboy	16'		68 Pfeifen	Kopie Willis
26. Hautboy	8'		68 Pfeifen	Kopie Willis
27. Cornopean	8'		68 Pfeifen	Kopie Willis
28. Clarion	4'	gs''-g'''' labial	68 Pfeifen	Kopie Willis
29. Tuba mirabilis*	8'	liegend unter dem Dach	68 Pfeifen	
Tremulant				

Digitale Register (optionale Erweiterung)

Cathedral Chimes	digital**	56 Töne
Celesta	digital**	56 Töne

* Die Pfeifen der Tuba sind von einem englischen Pfeifenmacher mit entsprechender Erfahrung erstellt.

** wird von Walker/USA separat bestellt und geliefert (kein Angebotsbestandteil) Ort der Lautsprecher noch offen

PEDAL C-f1

29.	Open Diapason	16'	30 Pfeifen	Kopie Willis, Sonderlade
	Bourdon	16'	Transmission aus HW	
30.	Violone	16'	C+Cs gedeckt, Rest Prospekt	30 Pfeifen (Nordorgel)
	Salicional	16'	Transmission aus SW	
	Diapason	8'	Transmission aus HW	
	Geigenprincipal	8'	Transmission aus SW	
	Bourdon	8'	Transmission aus HW	
	Lieblich Gedackt	8'	Transmission aus SW	
	Viola da Gamba	8'	Transmission aus HW	
	Salicional	8'	Transmission aus SW	
	Oktave	4'	Transmission aus HW	
	Concert Flute	4'	Transmission aus SW	
31.	Ophicleide	16'	30 Pfeifen	Kopie Willis, Sonderlade
	Trompete	16'	Transmission aus HW	
	Contra Hautboy	16'	Transmission aus SW	
	Trompete	8'	Transmission aus HW	
	Cornopean	8'	Transmission aus SW	
	Hautboy	8'	Transmission aus SW	
	Clarion	4'	Transmission aus SW	
	Tuba mirabilis	8'	Transmission aus SW	

SPIELHILFEN

Koppeln: I-P, II-P, III-P, II-I, III-I, I-II

Oktavkoppeln: Sub I, Super I, Aequal ab I, Sub II, Super II, Aequal ab II, Sub III, Super III, Aequal ab III

Versenkte Leuchtdruckknöpfe in den Wangen der Manualklavaturen für eine individuelle Zuordnung der Werke. Die detaillierte Belegung der Manualvorsatzleisten mit Setzer- und Kombinationsknöpfen sowie der Fußpistons erfolgt später.

2 Schwelltritte mit freier Zuordnung der 2x3 Jalousieflächen.