

Ricardo Rossiter Barioni

DADOS PESSOAIS

<i>Nascimento</i>	22/04/1996
<i>Telefone</i>	55-81-985582677
<i>Email</i>	rrbarioni@gmail.com
<i>Linkedin</i>	linkedin.com/in/rrbarioni
<i>Github</i>	github.com/rrbarioni

EDUCAÇÃO

Mestrado em Ciência da Computação

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife, Brasil

Ago 2018 - Jul 2020

Graduação em Ciência da Computação

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife, Brasil

Abr 2014 - Jul 2018

PUBLICAÇÕES

HuTrain: a Framework for Fast Creation of Real Human Pose Datasets

Poster em 2020 21st International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR)

Jul 2020

Songverse: a music-loop authoring tool based on Virtual Reality

Extended Paper em 2020 11st Journal on Interactive Systems (JIS)

Jul 2020

Usability and effects of text, image and audio feedback on exercise correction during augmented reality based motor rehabilitation

Elsevier Computer & Graphics (C&G) Special Issue em 2019 21th Symposium on Virtual and Augmented Reality (SVR)

Set 2019

BalletVR: a Virtual Reality System for Ballet Arm Positions Training

Full paper em 2019 21th Symposium on Virtual and Augmented Reality (SVR)

Ago 2019

Songverse: a music-loop authoring tool based on Virtual Reality

Full paper em 2019 21th Symposium on Virtual and Augmented Reality (SVR)

Ago 2019

Human Pose Tracking from RGB Inputs

Ago 2018

Full paper em 2018 20th Symposium on Virtual and Augmented Reality (SVR)

ARkanoidAR 2.0: Otimizações em uma solução de realidade aumentada com base em testes de usabilidade

Ago 2018

Poster em 2018 26th Congresso Brasileiro de Engenharia Biomédica (CBEB)

ARkanoidAR: an Augmented Reality System to Guide Biomechanical Movements at Sagittal Plane

Jun 2017

Full paper em 2017 19th Symposium on Virtual and Augmented Reality (SVR)

EXPERIÊNCIA

Pesquisa Acadêmica

Jan 2018 - Ago 2020

Voxar Labs, Recife, Brasil

Pesquisa acadêmica focada em interação natural e aprendizado de máquina.

Desenvolvimento de técnicas de estimativa de poses humanas a partir de imagens RGB.

Termos-chave: Python, Keras, PyTorch, Redes Neurais Convolucionais, Visão Computacional, OpenCV, OpenPose.

Pesquisa Acadêmica

Mar 2019 - Ago 2020

CIn Projeto Samsung, Recife, Brasil

Pesquisa de experiência de usuário em realidades estendidas, em colaboração com o Voxar Labs.

Termos-chave: Python, PyTorch, HuTrain, OpenCV, OpenPose, MVPose.

Pesquisa Acadêmica

Jul 2017 - Mar 2019

CIn Projeto Samsung, Recife, Brasil

Pesquisa de métodos estado da arte em visão computacional, em parceria com o Voxar Labs.

Termos-chave: C++, Python, MVE, Reconstrução 3D de Objetos, Structure-from-Motion, Reconhecimento Facial, FaceNet.

Pesquisa Acadêmica de Graduação

Ago 2016 - Nov 2017

Voxar Labs, Recife, Brasil

Pesquisa acadêmica focada em interação natural e realidade aumentada.

Desenvolvimento de aplicações para a orientação de exercícios fisioterapêuticos em realidade aumentada a partir do reconhecimento de gestos biomecânicos e reconhecimento de gestos funcionais.

Termos-chave: C++, OpenCV, Kinect, Movimentos Biomecânicos, Ikapp, ARkanoidAR.

Pesquisa Acadêmica de Graduação

Mai 2017 - Jun 2017

Voxar Labs, Recife, Brasil

Pesquisa acadêmica focada em visualização de dados.

Desenvolvimento de uma ferramenta web para a análise de população de morcegos a partir de imagens termais obtidas em cavernas.

Termos-chave: JavaScript, D3.js, three.js.

CERTIFICAÇÕES

NLP / Sequence Models
deeplearning.ai, Coursera

2020

PROJETOS

Dog Breed Recognition

2020

Este projeto é um reconhecedor de raças de cachorros a partir de imagens RGB. A partir da utilização de Python e o framework open-source de aprendizado de máquina PyTorch, são utilizadas técnicas de redes neurais convolucionais para a classificação de raças de cachorros e provê suporte ao cadastro de novas raças de cachorros dinamicamente.

BalletVR

2019

O BalletVR é uma aplicação em realidade virtual cujo objetivo é guiar praticantes de balé no ensinamento e prática de posições básicas de braço do balé. A partir da utilização de um Microsoft Kinect para rastrear as poses do/a dançarino/a, o sistema os compara com as posições básicas de braço, propostas pela École Française, permitindo assim ao dançarino à prática de forma autônoma.

WRITEME

2019

O WRITEME consiste em uma interface web na qual desenvolvedores/as podem obter, baseada em pesquisa e nos mais populares repositórios open-source, recomendações de seções para os READMEs os quais estão sendo elaborados.

SongVerse

2019

O SongVerse é um instrumento musical digital (*Digital Music Instrument, DMI*) que permite o usuário criar conteúdos musicais em um cenário de realidade virtual no qual, a partir de controles *wand*, o usuário interage com um ambiente que simula o espaço sideral.

Onboarding Visualization

2018

O Onboarding Visualization é uma ferramenta a qual foi desenvolvida com o propósito de auxiliar mantenedores/as de códigos open-source a avaliar a efetividade do processo de onboarding em seus repositórios, além de prover sugestões úteis em como aprimorar esse processo.

Musical Invaders

2018

Baseado no jogo de arcade de 1978 chamado Space Invaders, o Musical Invaders é um jogo web no qual o/a jogador/a controla uma nave, cujo objetivo é, atirando notas musicais, evitar que aliens alcancem o planeta terra. Não só divertido, Musical Invaders também encoraja seus jogadores a serem criativos a partir da improvisação de novas melodias enquanto jogam.

BatVis

2017

O BatVis é uma aplicação web para a visualização de dados de rastreamento de morcegos obtidos a partir de imagens termais de cavernas. Esta aplicação é capaz de prover insights, tais como mudanças de populações de morcegos, bem como seus padrões de voo, de forma intuitiva, os quais podem ser utilizados para o monitoramento de tendências da população, uso dos seus habitats e os efeitos referentes a mudanças climáticas.

ARkanoidAR

2017

O ARkanoidAR é um sistema em realidade aumentada o qual guia pacientes de fisioterapia no processo de reabilitação de movimentos biomecânicos no plano sagital. O sistema utiliza um Microsoft Kinect para realizar o rastreamento das poses do usuário e os instrui a respeito de como os movimentos devem ser executados, provendo um conjunto de feedbacks visuais e auditivos.

PARTICIPAÇÕES E PRÊMIOS

Revisor no Symposium on Virtual and Augmented Reality 2020 (SVR)

Brasil

Ago 2020

Publicação no Congresso Brasileiro de Engenharia Biomédica 2018 (CBEB)

Hotel Atlântico Búzios, Búzios, Brasil

Out 2018

Participação e apresentação no Symposium on Virtual and Augmented Reality 2017 (SVR)

PUCPR, Curitiba, Brasil

Nov 2017

Voluntário na Olimpíada Brasileira de Robótica 2017 (OBR)

Arena Pernambuco, São Lourenço da Mata, Brasil

Ago 2017

Monitor em Paradigmas de Linguagens Computacionais

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife, Brasil

Ago 2016 - Mar 2017

Participação no International Free Software Forum 2017 (FISL)

Centro de Eventos da PUCRS, Porto Alegre, Brasil

Jul 2016

Monitor em Algoritmos e Estruturas de Dados

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife, Brasil

Mar 2015 - Mar 2016

Nota B em First Certificate in English (FCE)

Universidade de Cambridge, Reino Unido

Jan 2013

HABILIDADES

<i>Idiomas</i>	Português (nativo), Inglês (avançado)
<i>Software</i>	Python, OpenCV, PyTorch, Keras, C++, SQLite, Git, Docker
<i>Interesses</i>	Aprendizado de Máquina, Visão Computacional, Realidade Aumentada, Interação Natural, Visualização de Dados