

العنوان: أثر اختلاف نمطي الموشن جرافيك "المسطح - السبورة

البيضاء" على تنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك

في ضوء التنمية المستدامة لذوي الإعاقة السمعية

المصدر: مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية

الناشر: رابطة التربويين العرب

المؤلف الرئيسي: محمد، منى محمد الزناتي

مؤلفين آخرين: محمد، آيات أنور عبدالمبدر(م. مشارك)

المجلد/العدد: ع26

محكمة: نعم

التاريخ الميلادي: 2022

الشـهر: أبريل

الصفحات: 247 - 195

10.21608/raes.2022.233149 :DOI

رقم MD: 1275982

نوع المحتوى: بحوث ومقالات

اللغة: Arabic

قواعد المعلومات: EduSearch

مواضيع: التنمية المستدامة، ترشيد الاستهلاك، الموشن جرافيك،

ذوو الإعاقة السمعية

رابط: http://search.mandumah.com/Record/1275982 دابط:

© 2025 المنظومة. جميع الحقوق محفوظة.

هذه المادة متاحة بناء على الإتفاق الموقع مع أصحاب حقوق النشر، علما أن جميع حقوق النشر محفوظة. يمكنك تحميل أو طباعة هذه المادة للاستخدام الشخصي فقط، ويمنع النسخ أو التحويل أو النشر عبر أي وسيلة (مثل مواقع الانترنت أو البريد الالكتروني) دون تصريح خطي من أصحاب حقوق النشر أو المنظومة.



للإستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب إسلوب الإستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

محمد، منى محمد الزناتي، و محمد، آيات أنور عبدالمبدى. (2022). أثر اختلاف نمطي الموشن جرافيك "المسطح - السبورة البيضاء" علي تنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لذوي الإعاقة السمعية.مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية، ع26- 195 ، 247. مسترجع من 1275982/Record/com.mandumah.search//:http

إسلوب MLA

محمد، منى محمد الزناتي، و آيات أنور عبدالمبدى محمد. "أثر اختلاف نمطي الموشن جرافيك "المسطح - السبورة البيضاء" علي تنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لذوي الإعاقة السمعية."مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية ع26 (2022): 195 -247. مسترجع من 1275982/Record/com.mandumah.search//:http



أثر اخلالف نمطي الموشن جرافيك [المسطح-السبورة البيضاء اعلى ننمية مفاهيم وسلوكيات نرشيد الاستهراك في ضوء التنمية المستدامة لذوي الاعاقة السمعية

إعـــداد:

د .منی محمد الزناتی

مدرس إدارة المنزل والمؤسسات الأسرية كلية التربية النوعية جامعة عين شمس

د. أبات أنور عبد الهبدي

مذرس تكنولوجيا التعليم كلبة التربية النوعية جامعة عين شمس



أثر اخنااف نمطي الموشن جرافيك [المسطح_السبورة البيضاء اعلى ننمية مفاهيم وسلوكيان نرشيد الاستهراك في ضوء الننمية المستدامة لذوي الإعاقة السمية

د .منى محمد الزناتي

مدرس إدارة المنزل والمؤسسات الأسرية كلية التربية النوعية جامعة عين شمس

د. أيات أنور عبد المبدى

مدرس تكنولوجيا التعليم كليت التربية النوعية جامعة عين شمس

• المسنخلص:

يهدف البحث الحالي لقياس أثر اختلاف نمطى الموشن جرافيك (المسطح- السبورة البيضاء) على تنمية مفاهيم وسلُّوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوِّء التُّنمية المستدامة بمحاوِّرها الثَّلاث (الغذاء-المياه-الطاقات) لذوى الإعاقة السمعية، ولتحقيق هدف الدراسة تم إعداد أدوآت الدراسة التالية (استمارة البيانات العامة للأسرة، واختبار تحصيلي لفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، ومقياس سلوكيات ترشيد الأستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، البرنامج التربية النوعية من ذوي الإعاقة السمعية، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين عدد كل محموعة ٣٤ طالبة، وتم اختيار عينة البحث الأساسية بطريقة غرضية من مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة، ومن دوى الإعاقة السمعية بكلية التربية النوعية، واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي، والمنهج التجريبي، وتوصلت نتائج البحث إلى أنسلوكيات ترشيد الاستهلاك الأكثر شيوعا بين عينة البحث كانت في المرتبة الأولى سلوكيات ترشيد استهلاك الطاقة يليها الغذاء، يليها المياَّه، كُما وجدت فروق ذَات ذَلاَلْمَ إحْصَائِيمٌ بِينَ متوْسطُ درجات طالبات عَينَمَ البحث وفقا المستوى التعليمي للأب والأم لصالح التعليم الجامعيعند مستوى (٠٠٠١)، متوسط دخل الأسرة لصالح الدَّخل المنخفضُ) عبد مستوي (٠٠٠)، وعدم وجود فروق ذاتِّ دَلِالْــــ إحصائيــ وفقا للمتغيرات الديموجرافية التالية (الفرقة الدراسية، عمل الأم، وظيفة الأب)، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات ذوى الإعاقة السمعية باستخدام النمط المسطح والسبورة البيضاء للموشّن جرافيّك على تنميـة مُفّاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنميـة المستدامة في التطبيقين القبلي والبعـدي لصالح التطبيق البعـدي عنـد مسـتوي (٠٠٠٠). ووجود فروق ذات دلالـــــ احصائيــــ بين مــــّــوسـطات درجــات المجمـوعــَـين في القيّــاس البعــــي لاختبـار مضاهيم ترشيد الاستهلاك ومقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنميح الستدامم لصالح النمط السطح للموشن جرافيك عند مستوى (٠٠٠٠).

الكلمات المفتاحية: الموشن جرافيك، ترشيد الاستهادكُ النُّنمية المستدامة، ذوي الإعاقة السمعية.

The Effect of the Different Patterns of MotionGraphics (Flat-Whiteboard) on the Development of Concepts and Behaviors of Rationalization of Consumption in the Light of Sustainable Development for People with Hearing Disabilities

Abstract:

The current research aims to measure the impact of the different patterns of Motion graphics (flat-whiteboard) on the development of concepts and behaviors of rationalization of consumption in the light of sustainable development in its three axes (food - water - energy) for people with hearing disabilities, To achieve the aims of the study, the following study tools were prepared (the general data form for the family, an achievement test for the concepts of rationalization of consumption in the light of sustainable development, a scale of consumption rationalization behaviors in the light of sustainable development, the program using the two patterns of Motion

graphics), The research tools were applied to a sample of 68 students in the Faculty of Specific Education with hearing disabilities, they were divided into two experimental groups, each group numbered 34 students, The research followed the descriptive analytical approach, and the experimental approach, and the results of the research concluded that the most common consumption rationalization behaviors among the research sample were in the first place energy conservation behaviors, followed by food, followed by water, Also, there were statistically significant differences between the average scores of the students of the research sample According to the educational level of the father and mother in favor of university educationat a level (0.01), the average family income in favor of the low income)at a level (0.01), and the absence of statistically significant differences according to the following demographic variables (school group, mother's work, father's job), and the presence of statistically significant differences between the average scores of students with hearing disabilities Using the flat pattern and the whiteboard of Motion graphics on the development of concepts and behaviors of rationalization of consumption in the light of sustainable development in the two applications, before and after in favor of the dimensional applicationat a level (0.05), and there are statistically significant differences between the mean scores of the two groups in the post-measurement to test the concepts of rationalization of consumption and the scale of consumption rationalization behaviors in the light of sustainable development in favor of Flat Motion Graphicsat a level (0.05).

Keywords: Motion graphics, rationalization of consumption, sustainable development, people with hearing disabilities

• مقدمة ومشكلة البحث:

لقد تصدرت موضوعات التنمية المستدامة محاور المؤتمرات واللقاءات على المستويات العالمية والمحلية، فأصبحتمطلباً دولياً في ظل التحولات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي يشهدها المجتمع، وذلك لدورها الفعال في تحقيق العدالة الاجتماعية وحماية البيئة والنمو المستدام الذي يحفظ حقوق الأحيال القادمة.

إن التنمية عنصر أساسي للاستقرار والتطور الانساني والاجتماعي، وهي عملية تطور شامل أو جزئي مستمر، تهدف للرقي بالوضع الإنسانيللتطور بما يتوافق مع احتياجاته وامكاناته الاقتصادية والاجتماعية (مدحت أبو النصر، ياسمين محمد، ٢٠١٧)، وارتبط تنمية وتطور الإنسان بمستوى تطور استثماره لمختلف الموارد البيئية والثروات الطبيعية نتيجة التطورات العلمية والتكنولوجية التي تؤثر على حياة أفراد المجتمع، فكان تأثير الإنسان على البيئة محدوداً لا يكاد يذكر في العصور الأولى من حياته على الأرض على البيئة محدوداً لا يكاد يذكر في العصور الأولى من حياته على الأرض حيث لم تكن مشكلة استنزاف مواردها واضحة وبعد ذلك تعالت الأصوات المنادية بضرورة المحافظة على هذه الموارد وحمايتها من التدهور (حسونهعبد الغني، ٢٠١٢). ولكن استنزاف المصادر الطبيعية والاستهلاك غير الرشيد للموارد الطبيعية المالم إلى أهمية النظر إلى المستقبل، وكيف للأرض أن تلبي احتياجات سكانها المتزايدة بتزايد تعداد المستقبل، وكيف للأرض أن تلبي احتياجات سكانها المتزايدة بتزايد تعداد

سكانها المتسارع، ومن هنا جاءت أول قمة دولية للتنمية المستدامة والتي انعقدت في ريودي جانيرو البرازيلية عام ١٩٩٢م، وكان على رأس قراراتها أن الإنسان هو محور التنمية (مرتضى محمد، ٢٠١٨، ١١٣).

فقد أصبح التصدي للاستهلاك المتزايد، ودعوة الإنسان لترشيد الاستهلاك ضرورة ملحة في ظل الظروف الاقتصادية التي يمر بها مجتمعنا المصري، لقد تزايدت النزعة الاستهلاكية بصورة واضحة، وتحول الاستهلاك إلى سلوك مرضي وإلى ظاهرة سلبية تؤثر على حياة الشعوب وخاصة الدول النامية (عزة صلاح، ١٠١٧، ١٤٤)؛ فكشرة الاستهلاك والإسراف والتبذير لاينعكس على الأسرة فحسب، وإنما على الوضع الاقتصادي العام في المجتمع والدولة كذلك (عبد القادر جعفر، ٢٠٠٦).

فإذا كان الاستهلاك أحد ضروريات الحياة لتحقيق إشباع الفرد لاحتياجاته في إطار من القيم الدينية والاجتماعية والثقافية، فعلى المجتمع أن يضع مجموعة من الضوابط التي يتم الاستهلاك فيإطارها لتوفير الاحتياجات الأساسية للفرد والمجتمع من السلع الضرورية دون تبذير (منى عبد الهادي، ٢٠١٥)، ومن أبرز الموضوعات التي تعالجها التنمية المستدامة تغيير أنماط الاستهلاك وترشيده في مواجهة جميع التحديات الحالية لأنظمتنا الاجتماعية و الاقتصادية (منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، ٢٠١٣)، ٦).

وهذا ماأوضحته دراسة كلاً من (عايدة راضي، ٢٠١٤، ٥٥)، (Heshmati.A, (٥٣، ٢٠١٤ راضي، ٤٠١٤)، (Sukhdev. P,2015,3) (Sukhdev. P,2015,3) للإيمكن تحملها بيئياً على المدى البعيد، وأوصت بضرورة ترشيد الاستهلاك المستدام واعتبرته شرطاً لتحقيق التنمية المستدامة في المجتمعات المحلية، كما أكدت دراسة شهرزاد نسيب، كمال مرداوي (٢٠٢٠، ٣٩٤) بأن الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة يبنى على عدة دعائم من أهمها سلوكيات ترشيد الاستهلاك في جميع مجالات الحياة.

إن استهلاك الغذاء والمياه والطاقة يؤثر على الموارد الطبيعية التي يعتمد عليها المجتمع من أجل بقائه، وتوضح الأحداث الأخيرة أنه لا يمكننا رؤية الأنظمة الغذائية والمائية والطاقة معزولة عن بعضها البعض، ومن المتوقع أن تتفاقم التحديات المتمثلة في تلبية الطلب المتزايد على الغذاء والمياة والطاقة بشكل أكبر بسبب تداعيات التغير المناخي (عبد العزيز إبراهيم، ٢٠٢٠ ٧-٨)، فلقد تفاقمت المشكلات المتصلة باستهلاك الغذاء والمياة والطاقة، وتعاظمت المؤشرات السلبية لسلوكيات الاستهلاك على النواحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، ليتطلب ذلك تكثيف الجهود لتنمية مجالات ترشيد استهلاكها لتكون من أولويات أهداف المجتمع (أحمد ابراهيم، ٢٠١٠، ٣).

وهذا ما أكدته نتائج دراستدعاء إبراهيم (٢٠١٩) بوجوب ترشيد استخدام الموارد الأسرية كالكهرباء والمياه والغذاء حتى يمكن الحد من الاستخدام الخاطئ لهذه الموارد.

تعد قضية ترشيد الاستهلاكهي موضوع الساعة، وضرورة قومية من الضروريات التي تأخذ بها الدول المتقدمة والنامية لأنها عنصر من عناصر الاقتصاد القومي، ويتطلب ترشيد الاستهلاك تغيير الكثير من المضاهيم والعادات والتقاليد والسلوكيات المتوارثة في المجتمع (ربيع محمود، ٢٠٠٦، ٢٠٠).

وتعتبر المرأة هي المسؤولة عن إدارة المنزل وهي التي تقوم بعمليات الشراء والإعداد والانتفاع والصيانة لكل ما يتعلق بالاستهلاك العائلي؛ لذلك فإن لها دور بالغ الأهمية في عمليات الاستهلاك وترشيده (محمد نبيل، ٢٠٠٥، ١٧٤)، وحيث أن فتاة اليوم هي أم وربة الأسرة في المستقبل لذا فيجب الاهتمام بإعدادها بما يتناسب مع مسؤولياتها المستقبلية من إدارة شؤون أسرتها، واستخدام الموارد المتاحة أفضل استخدام، واستثمار مهاراتها في تنمية موارد أسرتها، وترشيدالاستهلاك في جميع مجالات الحياة المختلفة (زينب عاطف، رشيدة محمد، ٢٠٠٧).

ويحتاج ذوي الاحتياجات الخاصة إلى نوع خاص من الخدمات التي تساعدهم على إدارة حياتهم بطريقة صحيحة، لذلك يتحمل مسؤوليتهم المحيطين بهم بسبب وجود قصور لديهم، يجعلهم غير قادرين على الاستفادة من الخبرات التعليمية والمهنية مقارنة بزملائهم العاديين، مما يجعل من الضرورى تعديل البرامج المعتادة وتقديم خدمات تكنولوجيت تلائمهم وتحل الشروات لدّى الأمم، لـذلك يجب الاهتمام بها وتوجيهها بأفضل الوسائل والأساليب المكنه، إلا أن ذويا لإعاقة السمعية وهم جزء لايتجزأ من هذه الثروة ظلوا مهملين لفترة طويلت بدعاوي مختلفت منها أنهم غبر قابلين للتعلُّم، وتعليمهم باهظ التكاليف، وبما أنهم جزء من المجتمع فلهم جميع الحقوق ويجب أن نعاملهم وفق قدراتهم وحاجاتهم(فايزة عبد الله، ٢٠١٠، ١١)؛ فذوالإعاقة السمعية لهم أسلوب تعلم خاص، لأنهم لايستطيعون استيعاب المضاهيم، أوفهم الجمل أو العبارات إلا إذا كانت مصحوبة بإشارة وصفية أومثيرات غير لفظيم توضح المعنى المقصود, Panayiotis, A., christina, A., (2007, 63)؛ فهذه المثيرات منّ شأنها أن تزيد حصيلتهم المعرفية، وقدرتهم على الاستيعاب، ولذلك يجب الاعتماد على الوسائل البصرية التي تساعدهم على التعلم والتواصل مع الآخرين كالصور أوالأشخاص أوالأجَهزة العلميـــ أو المواقع (إيهاب درويش، ٢٠٠٩، ٣٦).

وتعد المضاهيم من أكثر جوانب التعلم فائدة فيالحياة لأنها تتيح وسائل لفهم معلومات جديدة لم يكن بالإمكان تعلمها بدون إدراكالمضاهيم السابقة

لها (نور شرف، ٢٠٠٩، ١)؛ حيث تعمق فهم المتعلمين بالربط بين الحقائق والتفصيلات الكثيرة، ولذلك تعد المفاهيم العلمية خطوة ضرورية وأساسية لتعلم العلوم المختلفة (عبد اللطيف الجزار، ٢٠٠٢، ٣٩)، وهذا ما أكدته دراسة علي عبد الله (٢٠١٥، ٤٤) بأن فقدان السمع يؤدي إلى الحرمان من الحصول علي التغذية الراجعة السمعية، إذ لايتلقي ذويا لإعاقة السمعية رد فعل سمعي ولا أي تعزيز لفظي من الآخرين، مما يؤدي إلى وجود قصور واضح في اكتساب المفاهيم لديهم، كما أن تلك المفاهيم وإن تم اكتسابها لاتكون على درجة كافية من الدقة والعمق والأتساع.

وهــنا مــا أوضــحته دراســتإبراهيم عبيــد (٢٠٠٩) أن ذوي الاحتياجــات الخاصة في أشد الحاجـة إلى أنواع خاصة من التقنيات التعليمية لتأهيلهم وإعادة تدريبهم وتنمية قدراتهم رغم قصورها، واعتماد تقنيات مناسبة لكل فئـة لتحقيق أهداف وبرامج التربية الخاصة، كما أوصت دراسة لوريس إميل (٢٠١٠) بضرورة إعادة النظر في طرق وأساليب التعلم المستخدمة مع ذوي الإعاقة السمعية، بما يتناسب مع طبيعتهم حتى يكون لهم دور إيجابي ونشط في المجتمع.

وذكر ياسين عبده (٢٠١٧، ٣٧)أن التكنولوجيا نظام أساسي لذوي الاحتياجات الخاصة ولأهميتها أصبح من الضروري توظيفها في تعليم هذه الفئات واعتبارها جزءًا أساسيًا في تعليمهم وليست مجرد إضافة".

اسنادًا الى ذلك وفي إطار الدعوة لتوظيف المستحدثات التكنولوجية في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث حظي ذوي الاحتياجات الخاصة برعاية كبيرة تمثلت في استخدام التكنولوجيا المتطورة في تعلمهم والتي ساعدت في تحقيق الأهداف المرسومة لهم فأثرت هذه التكنولوجيا المساعدة في تعلمهم وجعلتهم يحصلون علي نفس نوعية التعليم التي يحصل عليها أقرانهم الأسوياء. (تامر المغاوري، ٢٠١٦)

و في ضوء ما أشارت إليه دراسة خالد بن حمد (١٦٦، ٢٠٢٠) بأن الموشن جرافيكهو أحد الوسائط المتعددة المناسبة للتعلم، سواء الفردي أو الجماعي، إذ يقدم المعلومة بشكل سلس ومنظم، ويمنح الفرصة للتفاعل مع المادة العلمية؛ حيث يعرف الموشن جرافيك بأنه اختصار للمعلومات المصورة يتم فيه خلط البيانات بالتصميم، مما يساعد الأفراد والمؤسسات على التواصل الجيد مع ما يتعلموه (smiciklas, 2012,3)، فهووسيلة تعليمية فعالة لفهم الرسالة التي يتم استقبالها لأن المعالجة البصرية للدماغ تكاد تكون فورية (Siregar,) يتم استقبالها لأن المعالجة البصرية للدماغ تكاد تكون فورية (2017, 10)، إن الموشن جرافيك مجال متنوع يشمل الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الأبعاد، ويشمل الكتب الإلكترونية الرقمية ومقاطع الفيديو الرسومية والمؤثرات المرئية، ومنذ فترة طويلة بدأ استخدام الموشن جرافيك

على نطاق واسع لتعليم القيم الأخلاقية والمضاهيم البسيطة حيث يتميز (Monisha بقدرته على جذب انتباه الجميع بغض النظر عن العمر والمهنة (NurAzilaAzahari, فقد أشار كلا من Kumar, MadihaJamil, 2019, 2) Wan NorAshiqin Wan Ali, TengkuKastriafuddin Shah Tengku Yaakob, Abdul Rahman Abdul Manaf, NurIlyaKhairanis Mohamed, 2020, 1) Yusoff.

إلى أن الموشن جرافيك يستخدم كوسيط لأنه سهل الفهم، ويستخدم في تنمية الوعي، وشرح المفهوم وسرد القصص، وفيما يتعلق بفرص استخدام الموشن جرافيك في التعلم، هناك دليل على أن الموشن جرافيك يتفوق على الصور الثابتة فيما يتعلق ينتائج التعلم. (T. N. Höffler, D. Leutner, 2007 722-738)، كما اتفق كلا من محمد شلتوت (٢٠١٤)، وخالد ابن حمد (٢٠٢٠)، على فاعلية الموشن جرافيك في تنمية التحصيل والاتجاهات لدى الطلاب، كما توصلت نتائج دراسم"مونيشا كومار، مديحة جميل" Monisha (Kumar, MadihaJamil, 2019 والتي استخدمت فيديو الموشن جرافيك لتنمية المفاهيم، إلى أن الاحتفاظ بالمفاهيم والنتائج التي توصل إليها الطلاب بعد مشاهدة مقاطع الموشن جرافيك أعلى بكثير من الطلاب الذين أجروا جلسات محاضرة تقليديم، كما أشارت دراسم كلا من ,Badi, Zeki, Faris .2013), (Sarinastiti, Susanto, Mutammimah, 2016), (Çifçi, 2016) إلى أن الموشن جرافيك يعمل على زيادة الحافز بين المتعلمين،وفي هذا الصدد الموشن جرافيك كوسيط لعرض المعلومات لقدرته على جذب انتباه بسهوله، وتبسيط الفهم، وبقاء أثر التعلم لدى المتعلمين، وتوصيل المعلومة بسهولة، وجعل المواضيع المعقدة أكثر سهولة. Chilana, Odom, Jahanlou, 2021, (2)

وفي ضوء العرض السابق، فأصبح ترشيد الاستهلاك ضرورة قومية تأخذ بها الدول المتقدمة والنامية لأنها عنصر من عناصر الاقتصاد القومي، وهي شرطاً لتحقيق التنمية المستدامة، ونظراً لأنالإناث من ذوي الإعاقة السمعية لهن دور بالغفي ترشيد الاستهلاك الأسري في ضوء التنمية المستدامة باعتباهن ربات المنزل في المستقبل، وعلى الرغم من ذلك لم يتلق ذوي الإعاقة السمعية الإعداد والتأهيل السلازم لتنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك، بالإضافة لصعوبة استيعابهم للمفاهيم بصفة عامة، نبعت فكرة البحث التي دفعت الباحثتان لتوظيف إحدى المستحدثات التكنولوجية التقنية في تعليم ذوي الإعاقة السمعية وهي الموشن جرافيك بنمطيه، لمعرفة آثر نمطي الموشن جرافيك على تنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة.

- ومن هنا انحصرت مشكلة البحث في التساؤل الرئيسي التالي:
- ◄ مـا أشر اختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح-السبورة البيضاء) على تنمية مضاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة بمحاورها الـثلاث (الغـناء-المياه-الطاقـة) بـين مجموعتيذويالإعاقـة السمعية عينة البحث الأساسية؟
 - ومن التساؤل الرئيس تندرج التساؤلات الفرعية التالية:
- ▲ ما الوزن النسبي لأولوية سلوكيات ترشيد الاستهلاك اللازم تنميتها في ضوء التنمية المستدامة بمحاورها الثلاث (الغذاء- المياه- الطاقة) لذوي الإعاقة السمعية عينة البحث الأساسية؟
- ▲ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات عينة البحث الأساسية ذوي الإعاقة السمعية في تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقاً للمتغيرات الديموجرافية لهم (الفرقة الدراسية، عمل الأم، وظيفة الأب، المستوى التعليمي للأم، المستوى التعليمي للأم، المستوى التعليمي للأب، متوسط دخل الأسرة)؟
- ▲ مـا أثـر النمط المسطح للموشن جرافيك على تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لذوي الإعاقة السمعية (المجموعة الأولى) في التطبيقين القبلي والبعدي؟
- ▲ ما أثر نمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك على تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لذوي الإعاقة السمعية (المجموعة الثانية) في التطبيقين القبلي والبعدى؟
- ▲ ما أشر النمط المسطح للموشن جرافيك على تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لذوي الإعاقة السمعية (المجموعة الأولى) في التطبيقين القبلي والبعدي؟
- ◄ مـا أثر نمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك على تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لـذوي الإعاقة السمعية (المجموعة الثانية) في التطبيقين القبلي والبعدي؟
- ▲ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين الدنين يستخدمون نمط السبورة الدنين يستخدمون نمط السبورة البيضاء في القياس البعدي لمقياس مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة باختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح السبورة البيضاء)؟
- ▲ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين المذين يستخدمون نمط السبورة الدين يستخدمون نمط السبورة البيضاء في القياس البعدى لمقياس سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء

▲ هل يوجد تباين بين عينة البحث الأساسية من ذوي الإعاقة السمعية في تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك بمحاورها الثلاث (الغذاء-المياه- الطاقة) في ضوء التنمية المستدامة وفقاً للمتغيرات الديموجرافية؟

• أهداف البحث :

- ▶ يهدف البحث الحالي بصفت رئيسية لقياس أثر اختلاف نمطي الموشن جرافيك(المسطح- السبورة البيضاء) على تنمية مضاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة بمحاورها الثلاث(الغذاء- الماه-الطاقة) لذو بالإعاقة السمعية.
 - ومن الهدف الرئيس بنبثق الأهداف الفرعية التالية:
- ◄ الكشف عن الوزن النسبي لأولوية سلوكيات ترشيد الاستهلاك اللازم تنميتها في ضوء التنمية المستدامة بمحاورها الثلاث (الغذاء- المياه-الطاقة) لذويا لإعاقة السمعية عينة البحث الأساسية.
- ▲ إيجاد الفروق بين متوسط درجات طالبات عينة البحث الأساسية ذويالإعاقة السمعية في تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقاً للمتغيرات الديموجرافية لهم (الفرقة الدراسية، عمل الأم، وظيفة الأب، المستوى التعليمي للأم، المستوى التعليمي للأم، متوسط دخل الأسرة).
- ▲ إيجاد الفروق بين متوسطات درجات ذويالإعاقة السمعية (المجموعة الأولى) باستخدام النمط المسطح للموشن جرافيك على تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلي والبعدى.
- ▲ إيجاد الفروق بين متوسطات درجات ذويالإعاقة السمعية (الجموعة الثانية) باستخدام النمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك على تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلي والبعدي.
- ▲ إيجاد الفروق بين متوسطات درجات ذويالإعاقة السمعية (المجموعة الأولى) باستخدام النمط المسطح للموشن جرافيك على تنمية سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلي والبعدى.
- ▲ إيجاد الفروق بين متوسطات درجات ذويالإعاقة السمعية (المجموعة الثانية) باستخدام النمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك على تنمية سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلي والبعدى.

- ▲ إيجاد الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين الذين يستخدمون النمط المسطح والدنين يستخدمون نمط السبورة البيضاء في القياس البعدي لمقياس مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة باختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح-السبورة البيضاء).
- ▲ إيجاد الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين الذين يستخدمون النمط المسطح والدين يستخدمون نمط السبورة البيضاء في القياس البعدي لمقياس سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة باختلاف نمطى الموشن جرافيك (المسطح-السبورة البيضاء).
- ▲ دراسة التباين بين عينة البحث الأساسية من ذويالإعاقة السمعية في تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك بمحاورها الثلاث (الغذاء-المياه-الطاقة) في ضوء التنمية المستدامة وفقاً للمتغيرات الديموجرافية.

• أهمية البحث :

• أولاً أهمية البحث في مجال النخصص:

- ▲ يستمد البحث أهميته من أهمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك المسؤولة بنسبة كبيرة عن التأثير البيئي.
 - ▲ تطوير أساليب التعلم المستخدمة مع ذويالإعاقة السمعية.
- ▲ تشجيع مؤسسات التعليم العالي على دمج التقنيات الحديثة في تعليم الطلاب ذوبالإعاقة السمعية.
- ◄ قد يسهم هذا البحث في معرفة نمط الموشن جرافيك المناسب الذي يمكن
 الطلاب ذويالإعاقة السمعية من اكتساب مفاهيم وسلوكيات ترشيد
 الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة
- ▲ قد يساعد البحث الحالي الباحثين لإعداد برامج وكتيبات إرشادية بها مجموعـــ مــن النصائح المستخلصــ مــن الدراســ لتنميــ مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة.
- ▲ قد يمثل البحث مساهمة علمية بحثية للانطلاق منها إلى بحوث قادمة تتكامل مع باقي الدراسات الخاصة بترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة.

• ثانياً أهمية البحث في مجال خدمة المجنَّمع وننمية البيئة:

- ◄ يتوافق موضوع البحث مع الاتجاهات القومية الحديثة في رؤية مصر٢٠٣٠م
 للاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة، وترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة.
- ▶ يعمل البحث على تنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لدى الطالبات ذو بالإعاقة السمعية.
- ◄ قد يساهم موضوع البحث في ترشيد الاستهلاك وهذا يتوافق مع أهداف التنمية المستدامة.

◄ يعتبر البحث أساساً متواضعاً في دعم التوجهات والسياسيات التي تهدف
 لترشيد الاستهلاك في إطار الأسرة والتي يمكن وضعها في بؤرة اهتمامات
 برامج التوعية الأسرية بأجهزة الإعلام المختلفة.

• فروض البحث:

- ◄ تختلف الأوزان النسبية لأولوية سلوكيات ترشيد الاستهلاك اللازم
 تنميتها في ضوء التنمية المستدامة بمحاورها الثلاث (الغذاء المياه الطاقة) لذو يا الإعاقة السمعية .
- ◄ توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسط درجات طالبات عينة البحث الأساسية ذويالإعاقة السمعية في تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقاً للمتغيرات الديموجرافية لهم (الفرقة الدراسية، عمل الأم، وظيفة الأب، المستوى التعليمي للأم، المستوى التعليمي للأم، متوسط دخل الأسرة).
- ◄ توجد فروق ذات دلالة إحصائيا متوسطات درجات ذويالإعاقة السمعية (المجموعة الأولى) باستخدام النمط المسطح للموشن جرافيك على تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلي والبعدى.
- ▶ توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطات درجات ذويالإعاقة السمعية (المجموعة الثانية) باستخدام النمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك على تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلي والبعدي.
- ▼ توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطات درجات ذويالإعاقة السمعية (المجموعة الأولى) باستخدام النمط المسطح للموشن جرافيك على تنمية سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلي والبعدي.
- ▼ توجد فروق ذات دلالـ تُإحصائيا بين متوسطات درجات ذويالإعاقة السمعية (المجموعة الثانية) باستخدام النمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك على تنمية سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلى والبعدي.
- ◄ لاتوجد فروق ذات دلالت إحصائيا بين متوسطات درجات المجموعتين الذين يستخدمون النمط المسطح والذين يستخدمون نمط السبورة البيضاء في القياس البعدي لمقياس مضاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنميت المستدامة باختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح السبورة البيضاء).
- ▶ لاتوجد فروق ذات دلالت إحصائياً بين متوسطات درجات المجموعتين الذين يستخدمون النمط السبورة البيضاء في يستخدمون نمط السبورة البيضاء في القياس البعدي لمقياس سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنميت المستدامة باختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح السبورة البيضاء).

◄ تختلف نسبة مشاركة المتغيرات الديموجرافية المؤثرة على سلوكيات ترشيد الاستهلاك بمحاورها الثلاث (الغذاء- المياه- الطاقة) في ضوء التنمية المستدامة لذو بالإعاقة السمعية.

• الأسلوب البحثي:

• أولاً: المنهج البحثي

اعتمد البحث الحالي علي منهج البحث القائم علي التصميم "Based Research" (DBR) الذي يستخدم بعض تصميمات المنهج الوصفي في مرحلة الدراسة والتحليل والتصميم، والمنهج التجريبي عند قياس فاعلية البرامج في مرحلة التقويم؛ فهو يهدف إلي تحسين الممارسات التعليمية من خلال توظيف عمليات التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ علي أساس التعاون بين المتعلمين والممارسين عبر مواقف تعلم حقيقية (Wichael J. Hannafin, 2005, 6

- المنهج الوصفي التحليلي هو الذي يهتم بدراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً (يونس مليح، عبد الصمد العسولي، ٢٠٢٠)، وفي هذا البحث اعتمد على المنهج الوصفي باستخدام الدراسات المقارنة والعلاقات الارتباطية؛ لتحليل مدى تنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، مع تحديد مدى التأثر ببعض متغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة.
- ◄ المنهج التجريبي: وهو الطريقة العلمية التي تعتمد على التجربة وفق شروط معينة للوصول إلى معرفة يقينية بشأن الظاهرة محل الدراسة (اسماعيل ابراهيم، ٢٠١٧، ٤٥)، وهنا استخدمت الباحثتان المنهج التجريبي ذو المجموعتين، وذلك للتعرف على الضروق بين المجموعتين التجريبيتين باستخدام نمطي الموشن جرافيك لتنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة.

• ثانياً: المصطلحات العلمية والمفاهيم الأجرائية

• [[أثر(Effect):

يعرفه (مجدي إبراهيم،٢٠٠٩، ٣) بأنه "قدرة العامل موضوع الدراسة على تحقيق نتيجة إيجابية، لكن إذا انتفت هذه النتيجة ولم تتحقق، فإن العامل قد يكون من الأسباب المباشرة لحدوث تداعيات سلبية"

• الموشن جرافيك (Motion Graphics)

يعرف(Smiciklas, 2012, 3)الموشن جرافيك على أنه اختصار للمعلومات المصورة، يتم فيه خلط البيانات بالتصميم، مما يساعد الأفراد والمؤسسات على التواصل بوضوح بذوي الصلم". كما عرفه (خالد العنزي، ٢٠٢٠، ٢٦٦) بأنه "أحد الوسائط المتعددة- وسيلم تعليميم مناسبم للتعلم، سواء الفردي أو الجماعي،

إذ يقدم المعلومة بشكل سلس ومنظم، ويمنح فرصة التفاعل مع المادة العلمية، كما يساعد في تنمية الاتجاهات لدى الطلاب".

وتعرفه الباحثتان إجرائياً بأنه "نوع من أنواع تصميم الاتصالات المرئية يعتمد علي توظيف النص والرسومات والرسوم المتحركة والفيديو بهدف تنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك لذويالإعاقة السمعية"، وتستخدم الباحثتان النمطي التاليين من الأنماط العديدة للموشن جرافيك:

• النمط المسطح للموشن جرافيلة (Flat Motion Graphics)

وتعرفه الباحثتان إجرائياً بأنهيعد هذا النمط من أقدم أنماط الرسوم المتحركة وأكثرها كلاسيكية، وفيها لا يكون للكائن المتحرك ومحيطه أبعاد للعمق.

• نمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك (White BoardMotionGraphics) تعرفه رهام حسن (۲۰۱۷، ۵۸۲ (۵۸۲ (۲۰۱۷) بأنها "برامج للرسم اليدوي أو الرسم الكرتوني على السبورة (أو مايشيه اللوحة البيضاء)، وهي عبارة عن برامج تقوم بإنشاء مقاطع فيديو، حيث تظهر يد شخص وتقوم بالرسم حسب البيانات التي يتم إدخالها من المستخدم، ويتم فيها استخدام العديد من الصور والأشكال والحروف لإنشاء مقاطع فيديو تعليمية يتخللها عدد من الفواصل الزمنية، لجذب انتباه التلاميذ المعاقين سمعياً للمعلومات المطروحة"

وتعرفه الباحثتان إجرائيا بأنه"عبارة عن لوحة عرض بيضاء يتم وضع الكائنات عليها وتحريكها وتتميز تلك الكائنات ببساطة تصميمها وألوانها، وهي واحدة من أكثر فيديوهات الموشن جرافيك استخدامًا".

• المفاهيم:

عرف بطرس حافظ (٢٠٠٤) المفهوم بأنه فكرة عامة أو مصطلح يتفق عليه الأفراد نتيجة المرور بخبرات متعددة عن شئ ما يشترك في خصائص محددة يتفق فيها كل أفراد هذا النوع وقد تختلف في بعض الصفات التي قد يشترك فيها كل أفراد هذا النوع وقد تختلف في بعض الصفات التي قد يشترك فيها هذا المفهوم مع موضوعات أخرى.

• سلوكيات نرشيد السنهاك: consumption rationalizing behaviors عرفت أسماء علي (٢٠١٤، ٧) ترشيد الاستهلاك بأنه "هو حسن استغلال الموارد المتاحة وعدم الإسراف في استخدامها، وتقليل الفاقد منها قدر الإمكان".

كما عرفه"الاوهالي" (Al-ohali,2014, 132) بأنه "الاستخدام الأمثل للموارد والسلع المتاحم عن طريق مجموعة من الممارسات والإجراءات التي تقود لتقليل استهلاك هذه الموارد". وتعرفها الباحثتان إجرائيا بأنها "مجموعة الممارسات المتي من خلالها يتم استخدام الموارد الاستخدام الأمثل وعدم الإسراف فيها"، ومن هذه الموارد التي يتناولها البحث (الغذاء- المياه- الطاقة).

• نرشيد اسنهالة الفذاء في ضوء الننمية المسندامة:

استهلاك منتجات غذائية مستدامة مع تقليص تناول الأغذية غير المستدامة، واتباع نظام غذائي يحتوي على مستويات عالية من المنتجات النباتية ومستويات منخفضة من المنتجات الحيوانية (Bouwman, Verain, &Snoek, 2016, 7).

وتعرفها الباحثتان إجرائياً بأنها "الاستخدام الأمثل للغذاء ولكل موارده دون إهدار، لخفض الأعباء الاقتصادية على الأفراد والمجتمعات والدولة لتحقيق الغذاء للجميع".

• نرشيد اسنهالة المياهفي ضوء الننمية المسندامة:

يعرفه (محمد عتريس، ٢٠٢٠، ٩٥) بأنه الاستغلال الأمثل والواعي والغقلاني للمياه من قبل المستهلكين لها، بما يضمن تحقيق الاستدامة لهذا المورد الحيوى.

وتعرفها الباحثتان إجرائياً بأنها "المحافظة على مصادر المياه وإدارة استخدامها بشكلجيد في المنازل وخارجها، للحفاظ على حصة المياة للأجيال الحالية والمستقبلية.

• نرشيد اسنهراك الطاقة في ضوء الننوية المسنِّدامة:

يقصد به استخدام الطاقة استخداماً عقلانياً مدروساً وتقليل الهدر في استهلاك الطاقة بأصنافها المختلفة (فريدة كلفي، ٢٠١٨، ٣٣٦).

وتعرفها الباحثتان إجرائياً بأنها "الاستخدام الأمثل للطاقة المنزلية ومواردها".

• النَّنَّهِيةُ الْمُسْنُدَامَةُ: sustainable development

عرفها محمود جابر (٢٠١١، ١٨) بأنها "العملية التي يتحقق فيها التوازن بين الأنشطة البشرية المتنوعة، واستخدام الموارد الطبيعية بالطريقة التي تضمن تحقيق إشباع مستمر للاحتياجات الإنسانية للأجيال الحاضرة والمقبلة معا، وتحسين نوعية الحياة لكل فرد، وتشتمل على ثلاثة أبعاد رئيسة، هي: (البعد البيئي، والبعد الاقتصادي، والبعد الاجتماعي).

وعرفتها فاطمه النجار (٢٠١٩، ٥٧) بأنها "التنمية التي تجعلنا نستفيد من الموارد البيئية المتاحة دون إحداث خلل في النظام البيئي والتوازن البيولوجي لها دون المساس بحقوق الأجيال القادمة".

وتعرفها الباحثتان إجرائياً بأنها "التنمية التي تجعلنا نستفيد من الموارد البيئية المتاحة (الغذاء المياه الطاقة) دون المساس بحقوق الأجيال القادمة"

• ذوي العاقة السمية: People with a Hearing Disabilities

يعرف عبد المطلب القريطي (٢٠١٤، ٢٤) الإعاقة السمعية بأنها مصطلح عام يغطي مدى واسعاً من فقدان السمع يتراوح من حيث الحدة بين الصمم أو

الفقدان الشديد، التي تؤدي إلى عجز الإنسان عن السمع ويعوق عملية تعلم الكلام واللغة، والفقدان الخفيف الذي لايعوق استخدام الأذن في فهم الحديث وتعلم الكلام واللغة.

كما يعرف أسامة مصطفى (٢٠١٥، ٢٣٩) الفرد ذو الإعاقة السمعية بأنه "الشخص غير القادر على إدراك الأصوات في البيئة المحيطة بطريقة مفيدة باستعمال السماعة الطبية أو بدون استعمالها، كما أنه غير قادر على استعمال حاسة السمع كطريقة أولية أساسية لاكتساب المعلومات.

وتعرفهم الباحثتان إجرائياً بأنهم "الأشخاص الذين ليس لديهم القدرة على إدراك الأصوات في البيئة المحيطة حتى لو استعملوا السماعة الطبية، وتتراوح درجة الفقدان لديهم ما بين (٧١-٩٠) ديسيبل، كما أنهم غير قارين على الاستفادة من حاسة السمع كطريقة أولية لاكتساب المعلومات".

• ثالثاً: محددانه البحث :

يتحدد هذا البحث على النحو التالي:

- ◄ الحد البشري للبحث: تكونت عينة هذا البحث من ثلاث مجموعات:-
- ▶ عينه البحث الاستطلاعية: قوامها (٢٠) طالبة من ذويالإعاقة السمعية بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس من تخصصات مختلفة، تم اختيارهم بطريقة قصدية بغرض تقنين أدوات البحث، وذلك بعد تطبيق صدق المحكمين.
- ▶ عينة الدراسة الأساسية: بلغ عددها (٧٠) طالبة من ذويالإعاقة السمعية بكلية التربية النوعية من تخصصات مختلفة، وبنفس شروط عينة الدراسة الاستطلاعية، ولكن تم استبعاد (٢) استمارة لعدم استكمال بياناتهم، ومن ثم بلغ حجم عينة الدراسة (٨٦) طالبة من ذوي الإعاقة السمعية، وجدول (٨) يوضح الخصائص الوصفية والديموجرافية لمفردات عينة الدراسة الأساسية.
- ▶ عينة الدراسة التجريبية:بلغ عددها (٦٨) طالبة من ذويالإعاقة السمعية، وهي نفس عينة الدراسة الأساسية؛ نظراً لتدني متوسط درجات العينة الأساسية في الإجابة على أدوات البحث، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين (مجموعة ألقياس أشر النمط المسطح للموشن جرافيك وعددها (٣٤) طالبة مجموعة ب لمعرفة أثر نمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك) على تنمية المفاهيم والسلوكيات الخاصة بترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وعددها (٣٤) طالبة.
- ▶ الحد المكاني: كلية التربية النوعية بجامعة عين شمس، كما تم إعداد الأدوات البحث الكترونياً باستخدام خدمات Google Drive عن طريق طريق Google Form وتم إرسالها لعينه الدراسة عن طريق البريد الإلكتروني والواتس اب عبر الرابط التالى:

- ◄ الحد الزمني: استغرقت فترة التطبيق الميداني لأدوات البحث في صورتها النهائية خلال الفترة من منتصف شهر يوليوحتى نهاية شهر أغسطس من عام ٢٠٢١م. واستغرق البرنامج في تطبيقه (٩) جلسات بواقع يـومي (السبت، الأربعاء) من كل إسبوع،وزمن كل جلسة (٤٥ دقيقة)، ماعدا جلسات تطبيق أدوات البحث، والجلسة الأولى (٣٠) دقيقة.

• رابعاً: إعداد وبناء أدوات البحث ونقنينها:

لجمع بيانات الدراسة تم بناء وإعداد الأدوات التالية (إعداد الباحثتان)

- ▶ استمارة البيانات العامة للطالبات وأسرهن.
- ◄ اختبار تحصيل مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة
 - ◄ مقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة
- ◄ برنامج باستخدام فيديوهات نمطي الموشن جرافيك (المسطح السبورة السفاء).

• استهارة البيانات العامة للطالبات ذويالاعاقة السهية وأسرهن[عداد البادثنان]

تم إعداد استمارة البيانات العامة بهدف الحصول على بعض المعلومات التي تفيد فيإمكانية تحديد بعض خصائص عينة الدراسة الديموجرافية، وهستملت على الآتى: (الاسم، الفرقة الدراسية (الأولى- الثانية- الثالثة- الثالثة الرابعة)، السن، الترتيب بين الأخوة (الأول- الأوسط- الأخير)، عمل الأم (تعمل- لاتعمل)، وظيفة الأب (عمل حكومي- عمل خاص- أعمال حرة على المعاش- متوفى)، المستوى التعليمي للأم (حاصلة على الابتدائية- حاصلة على الابتدائية- حاصلة على الابتدائية- تعليم على الأعدادية- تعليم الابتدائية- تعليم متوسط- تعليم على الاعدادية- تعليم متوسط- تعليم جامعي- دراسات عليا)، المستوى متوسط- تعليم على الابتدائية العامة والإحصاء عن متوسط متوسط تعليم السنوي الصائية للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عن متوسط الدخل السنوي الصافى الماسرية عام ١٠٠١/ ١٠١٨؛ فتم تقسيم الدخل إلى من ١٠٠٠ج- مرتفع أكثر من ٢٠٠٠٠).

• اختبار مفاهيم ترشيد الاستهالة في ضوء التنهية المستدامة[إعداد الباحثنان]

تم إعداد الاختبار بهدف قياس مدى معرف الطالبات ذوي الإعاقة السمعية بمفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة ولإعداد الاختبار تم الآتى:

◄ تحديد الهدف من الاختبار: أعدت الباحثتان اختباراً تحصيليًا يهدف
 للحصول علي قياس ثابت وصادق لقياس أثر المعالجات التجريبية التي

موث عربية في مجالات (التربية (النوعية

تناولها هذا البحث وهي قياس مدى معرفة الطالبات ذوي الإعاقة السمعية بمفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة الخاصة (بالغذاء-الطاقة)، وذلك عند مستويات (التذكر، الفهم، التطبيق).

- ◄ تحديد مفاهيم الاختبار: (المفاهيم الخاصة بترشيد الاستهلاك التي تفيد ذوي الاعافة السمعية عند تطبيق نمطي الموشن جرافيك، وبلغ عددهم ٢٤ مفهوما).
- ◄ محتوى الاختبار وصياغة مفرداته: تكون الاختبار من (٣٠) سؤال اختيار متوى الاختبار وصياغة مفرداته: تكون الاختبار من (٣٠) سؤال التطبيق) بحيث لكل سؤال ثلاثة بدائل، ولكن تم استبعاد (٦) أسئلة نظراً لصعوبة الإجابة عليهم؛ وتم ذلك بحساب معامل السهولة والصعوبة كما الجدول (٢)، وبذلك أصبح مفردات الاختبار (٢٤) سؤال.
- إعداد جدول مواصفات اختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنميت المستدامة كالآتى:

جَدُول(١) مواصفات اختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك

الأوزان	مجموع		الأهداف السلوكيـــــ						
النسبيۃ للموضوعات	الأسئلة	تقويم	تر <i>ڪيب</i> ۱ هدف	تحليل	تطبیق ۱هدف	فهم ۳ هدف	تذكر ٧ هدف		
% ٣٣.٣٣	٨		١		١	۲	٤	الموضوع الأول:	
% *** ***	٨		١		١	۲	٤	الموضوع الثاني	
% ٣٣. ٣٤	٨		١		١	۲	٤	الموضوع الثالث	
	72		٣		٣	٦	17	مجموع الأسئلة	
%1**			% A		% A	% Y 0	% o A	الأوزان النسبيت للأهداف	

- ▶ تعليمات الاختبار: تعد تعليمات الاختبار بمثابة المرشد الذي يساعد الطالبات على فهم طبيعة الاختبار، من ثم حرصت الباحثتان عند صياغة تعليمات الاختبار على أن تكون واضحة ومباشرة، وقد اشتملت تعليمات الاختبار: تحديد الهدف من الاختبار، وضرورة قراءة التعليمات الخاصة بكل سؤال.
- ◄ تقدير درجات الاختبار: حيث تم تقدير (درجة واحدة) لكل إجابة صحيحة، و (صفر) لكل إجابة خطأ، ومن ثم تكون الدرجة الكلية للاختبار (٢٤) درجة.
- ◄ ضبط الاختبار: للتأكد من صدق مفردات الاختبار قامت الباحثتان بعرض الاختبار على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال (الاقتصاد المنزلي-تكنولوجيا التعليم)، وذلك لإبداء الرأي حوله، وقد تفضل السادة المحكمون بإبداء الرأي واقتراح بعض التعديلات التي تمثلت في إعادة صياغة بعض الأسئلة من الناحية اللغوية، واقتراح وتعديل بعض البدائل في أسئلة الاختيار من متعدد، وقد أجمع السادة المحكمون على تغطية الاختبار للمحتوى العلمي للمعالجات التجريبية وصلاحية الاختبار

(لعرو الساوس والعشرون 🚙 🚅 شهر أبريل .. ١٦٠١م

للتطبيق التجربة الاستطلاعية وتمت على عينة (٢٠) طالبة من ذوى الإعاقة السمعية.

- ◄ حساب زمن الاختبار:عقب تطبيق الاختبار التحصيلي على أفراد عينة التجربة الاستطلاعية، تم حساب متوسط الزمن الذي استغرقه الطالبات عند الإجابة عن مفردات الاختبار، وذلك بجمع الزمن الذي استغرقه كل طالبة على حده لأداء الاختبار، وقسمة الناتج على عدد الطالبات، وبلغ متوسط زمن الاختبار (٤٠ دقيقة) تقريبًا.
- ▶ حساب معاملات السهولة والصعوبة والتميز لأسئلة الاختبار: يشير معامل الصعوبة إلى" نسبة الطلاب الذين أجابوا إجابة غير صحيحة عن الفقرة "والجدول (التالي) يوضح نتائج معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود الاختبار التحصيلي. جدول (٢) نتائج معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود الاختبار التحصيلي

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم المفردة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	ر ق م المضردة
٠.٤٣	•.70	۰.۷٥	17	٠.٤٨	۰.۳٥	۰.٦٥	١
٠.٤٨	•.40	٠.٦٥	17	٧.٤٣	•.40	•.٧٥	۲
٠.٤٩	٠.٦	٠.٤	۱۸	٠,٣٦	٠.٨٥	•.10	٣
٠.٤٨	•.40	٠.٦٥	19	٠.٥٠	•.٤٥	٠.٥٥	٤
.0	٠.٤٥	٠.٥٥	٧.	٠.٣٦	٠.٨٥	•.10	٥
٠.٤٦	•.٧	٠.٣	۲۱	٠.٤٨	٠.٦٥	•.40	۲
٠.٣٠	4.9	•.1	77	٠.٤٩	۲.۰	٠.٤	٧
٠.٤٠	•.٢	٠.٨	74	*.0*	•.٤٥	*.00	٨
٠.٤٦	۰.۳	٠.٧	72	٧.٤٣	•.40	۰.۷٥	٩
٠.٤٣	۰.۷٥	•.40	70	٠.٤٩	٠.٤	٠.٦	1+
٠.٣٦	٠.٨٥	•.10	77	٠.٤٦	•.٧	۰.۳	11
٠.٤٦	•.٧	٠.٣	٧٧	٠.٤٨	٠.٦٥	•.40	14
٠.٣٠	٠.٩	•.1	۲۸	٠.٥٠	٠.٥٥	•.50	١٣
.0	٠.٥٥	٠.٤٥	79	+.0+	•.£0	٠.٥٥	18
٠.٢٢	٠.٩٥	٠.٠٥	۳.	•.0•	٠,٥	۰.٥	10

ويتبين من الجدول السابق أن هناك ٦ مضردات يجب حذفها من الاختبار وهي المفردات أرقام (٣، ٥، ٢٢، ٢٦، ٢٨، ٣٠) لصعوبتها ويصبح الاختبار مكون من ۲٤ مفردة.

- حساب صدق [إخنيار، وثبانه.
- حساب الشروط السيكومترية للهقياس
 - أول: حساب الصدق:
- ◄ صدق المحتوى(المحكمين)؛ وذلك بعرض اختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنميــ المستدامة، على (١٨) من المحكمـين المتخصـيين في إدارة المنزل، وتكنولوجيا التعليم، وعلم النفس والتربية الخاصة، لإبداء الرأى في مدى صحة ووضوح صياغة مفردات الأدوات ومدى مناسبتها للغرض الذي وضعت من أجله، وقد أبدوا موافقتهم على مضردات الاختبار بنسبت

97٪، مع تعديل وحذف بعض المفردات، وقامت الباحثتان بالتعديلات المشار البها.

◄ صدق التكوين: تم تطبيق الاختبار على عينة البحث الاستطلاعية (٢٠) طالبة، ومن ثم حساب الصدق بطريقة الاتساق الداخلي عن طريق إيجاد معامل الارتباط باستخدام معامل بيرسون.

• صدق الانساق الداخلي:

تم حساب صدق الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجة كل مفردة بالدرجة الكلية للاختبار، والجدول التالي يوضح ذلك: جدول (٣) صدق الاتساق الداخلي لفردات اختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة

معامل الارتباط	۴	معامل الارتباط	۴	معامل الارتباط	۴	معامل الارتباط	۴
بالدرجة الكلية		بالدرجة الكلية		بالدرجة الكلية		بالدرجة الكلية	
** ',YYY	19	♦ ♦•,٦٨٤	۱۳	** •,71V	٧	** ,/*0	١
** ', \ '\1	۲۰	** ,V• 1	18	** ,71V	٨	♦ ♦•,٦٨٥	۲
** ·, \ \\\	71	** •,771	10	♦♦ •,0∧٤	٩	♦ ♦•,٨•٨	٣
♦ ♦•,0 ٧ ٢	77	** ',Y£Y	17	** *, \ YY	1.	** •,VY1	٤
♦ ♦•,०٨٦	74	** ',V£Y	17	♦ ♦•,٨٣٦	11	♦ ♦•,٦٨٨	٤
	37		14		14		٦
۵۰۰, ۳۸٤		♦♦• ,∀٤٨		** •,٦٦0		** ,۸\٨	

احصائیا عند مستوی ۰٫۰۱ دال عند مستوی ۰٫۰۵

يتضح من جدول (٣) صدق الاتساق الداخلي لمفردات الاختبار حيث تراوحت القيم ما بين (٢٠٥٠ – ٢٠٨٠) مما يعني أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي الذي يعني أن المفردات تشترك في قياس مفاهيم ترشيد الاستهلاك،مما يدل على صدق وتجانس مفردات الاختبار وصلاحيته للتطبيق.

• ثانياً: ثبان الأدوان:

تم التحقق من ثبات اختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، باستخداممعامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach، طريقة Spearman، بالتجزئة النصفية Split-half بطريقتي معامل سبيرمان براون -Guttman، حبوتمان Brown.

جدول (٤) قيم معامل الثبات للاختبار

جيوتمان	سبيرمان براون	معامل الفا	الاختبار
•.٧٩٧	•.٧٩٢	٠.٨٠١	مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات: معامل ألفا، التجزئة النصفية بطريقتي سبيرمان براون، وجيوتمان دالة عند مستوى ١٠٠١ مما يدل على ثبات الاختبار.

• مقياس سلوكياك لرشيد الاسلهالة في ضوء النَّنمية المسلَّدامة [إعداد الباحثنان]

تم إعداد المقياس بغرض قياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لذويالإعاقة السمعية، وذلك في ضوء التعريفات الإجرائية والبحوث والدراسات المرتبطة، وتم الاطلاع على العديد من الدراسات السابقة منها دراسة (منى عبد الوهاب، ٢٠٠٩)، (أسماء حسن، ٢٠١١)، (مروة محمد، ٢٠٠٣)، (مسحر نسيم، منال درويش، ٢٠٠١)، (سالم الغافري، ٢٠١٨)؛ واشتمل المقياس على ثلاثة محاور رئيسية وهي ترشيد استهلاك (الغذاء المياه الطاقة) في ضوء التنمية المستدامة، وتكون المقياس بصورته النهائية من (٣٨ عبارة)، موزعة على الثلاثة محاور على التوالي (١٤-١٠-١٤) عيارة، وتم وضع مفتاح التصحيح على اللغاص بالمقياسوفقاً لثلاث استجابات (دائماً، أحياناً، نادراً)، وتم التصحيح فوء الأوزان المحددة للتقدير الثلاثي وهو (٣-٢-١) للعبارات الموجبة، و(١-٢-٣)

• حسِاب الشروط السيكومترية للمقياس

- أولاً: حساب الصدق:
- ◄ صدق المحتوى(المحكمين): وذلك بعرض المقياس على (١٨) من المحكمين المتخصيين في إدارة المنزل، وتكنولوجيا التعليم، وعلم النفس والتربيت الخاصت، لإبداء الرأي في مدى صحت ووضوح صياغت العبارات ومدى مناسبتها للغرض الذي وضعت من أجله، وقد أبدوا موافقتهم على عبارات المقياس بنسبت ٩٥٪ مع تعديل وحذف بعض العبارات في بعض المحاور، وقامت الباحثتان بالتعديلات المشار إليها، وبذلك أصبح المقياس قابل للتطبيق.
- ◄ صدق التكوين: تم تطبيق المقياس على عينة البحث الاستطلاعية (٢٠) طالبة، ومن ثم حساب الصدق بطريقة الاتساق الداخلي عن طريق إيجاد معامل الارتباط باستخدام معامل بيرسون.
- ▶ صدق الاتساق الداخلي: تم تطبيق المقياس على عينة البحث الاستطلاعية، وحساب صدق الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لكل محور (ترشيد استهلاك الغذاء في ضوء التنمية المستدامة ترشيد استهلاك المياه في ضوء التنمية المستدامة ترشيد استهلاك الطاقة في ضوء التنمية المستدامة ترشيد استهلاك الطاقة في ضوء التنمية المستدامة) والدرجة الكلية للمقياس، والجدول (٥) يوضح ذلك:
- ▶ يتضح من نتائج الجدول (٥) أن مضردات مقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لها علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بدرجة المحور التي تنتمي إليه وبالدرجة الكلية، مما يعني أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي الذي يعني أن المفردات تشترك في قياس سلوك ترشيد الاستهلاك.

	ة كل محور	ةودرجة	جۃ کل عبارا	لارتباطبين در	ملات 1	ول (٥) قيم معا	جد(
معامل	الارتباط	٩	معامل	الارتباط	۴	معامل	الارتباط	٩
الارتباط	بترشيد		الارتباط	بترهيد		الارتباط	بترشيد	
بالدرجة	استهلاك		بالدرجة	استهلاك		بالدرجة	استهلاك	
الكليت	(الطاقت)		الكليت	(المياه)		الكليت	(الغذاء)	
♦♦•, 771	** ,781	40	** ',V11	** ', YY ¶	10	** , \0	** ,V•0	١
♦ ♦•,٦٨٤	♦ ♦•,٦٨٢	77	♦♦• ,٦٨٦	** ', Y 17	17	♦♦ •,٧•٨	** ,7 Y Y	۲
** ',V•¶	** ,VVA	**	** ,V\V	** ,7/7	17	** ',79Y	** ,Y71	٣
** ,V£Y	** ,V£V	۲۸	** ,V1Y	** ', Y YY	14	♦ ♦•,V•A	** ',\\\\	٤
♦ ♦٠,٧٠٨	♦ ♦•,∀00	79	** ,79A	** ,VYY	19	** *, \ 0 9	** ,V•0	٤
** ', \ Y\	۵۵۰ ۰,۷٤۸	۳٠	۵۰۰,۷۱ ٤	** ', \'\'	٧٠	۵۰۰٬۸۱۳	♦ ♦•,٦٨٥	٦
♦♦• , ٦٨٨	♦♦• ,٦٧٨	۳۱	** ,V£٣	** ', \ \\\	71	♦ ♦•,٦٦٨	** ,770	٧
** •,٦ ٩ ٨	** •, \Y Y	٣٢	** ,V1Y	** ,7 \ Y	44	** *,0 * 0	** ,£09	٨
۵۵۰ ,۷۱٤	** *, \ Y\	۳۳	** ,79A	** *,79Y	74	♦ ♦•,٦١٧	** ',71£	٩
** ,V£ *	** ', \ \\	4.5	** ', YY Y	** ', Y YY	72	♦ ♦•,٦١٧	** *,71£	1.
** ',79Y	** •,\^\\	40				♦♦• ,£∧£	** •,1•1	"
♦♦• ,∀•∧	** ·, \ \\\	44				♦♦ •,£∧£	** •,7٣1	۱۲
** ,V09	** ,V•0	۳۷				** ,717	\$17,•�	14
** ',V\V	♦♦• ,٦٨٦	٣٨				♦♦• ,£∧£	** •,1•1	18

۱۰۰۰ همستوی ۱۰٫۰ دال عند مستوی ۱۰٫۰

كما تم حساب معامل ارتباط "بيرسون" لحساب مصفوفة معاملات الارتباط بين درجات المحاور الفرعية والدرجة الكلية وقد تبين أن قيم معاملات الارتباط جميعها مرتفعة والجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦) مصفوفة ارتباط كل محور بالدرجة الكلية لقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك

	 		
ترشيد استهلاك	ترشيد استهلاك	ترشيد استهلاك	المحاور
الطاقت	المياه	الغذاء	
		١	المحور الأول: ترشيد استهلاك الغذاء
	١	**· ·YY1	المحور الثاني: ترشيد استهلاك المياه
1	**· \ \L \	**·. V\0	المحور الثالث: ترشيد استهلاك الطاقت
\$\$ 4.V0£	** ·.YYA	661.V19	مقباس تر شبد الاستهلاك ككار

دالتراحصائيا عند مستوى ١٠٠٠

ويتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين درجات المحاور والدرجة الكلية للمقياس دالة عند مستوى (٠٠٠١) مما يدل على أن المقياس بوجه عام يتمتع بدرجة عالية من الصدق وتجانس محاور المقياس.

• ثانياً: ثبان المقياس:

تم التحقق من ثبات مقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة باستخدامها التنمية المستدامة باستخدامها الفيا كرونباخ Alpha Cronbach طريقة التجزئة النصفية Split-half بطريقتي معادلة التصحيحلسبيرمان براون Spearman-Brown، جيوتمان Guttman.

جدول (v) قيم معامل الثبات لمحاور مقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك

جيوتمان	اسبیرمان براون	التجزئة النصفية	معامل الفا	المحاور
٠.٧٧١	٠.٧٢	٠.٧١٦	•.٧٧١	المحور الأول: ترشيد استهلاك الغذاء
***	••٧٧٨	•.٧٢٢	٠.٧٨٣	المحور الثاني: ترشيد استهلاك المياه
۰.۷۷٥	•.٧٦•	١٢٧٠٠	•.٧٧٥	المحور الثالث: ترشيد استهلاك الطاقت
۰.۷۸٦	١٣٧٠٠	٠.٧٥٩	۰.۷۸٦	مقياس ترشيد الاستهلاك ككل

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات: معامل الفا، التجزئة النصفية بطريقتي سبيرمان براون، وجيوتمان دالة عند مستوى (٠٠١) مما بدل على ثبات المقياس.

إعداد المعالجات التجريبية: تم إعداد (١٢) فيديو موشن جرافيك (٦ فيديو للنمط المسطح "Flat"، ٦ فيديو لنمط السبورة البيضاء "White board") لتنمية مضاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، كل نمط به (٣) فيديوهات لتنمية مضاهيم ترشيد الاستهلاك و(٣) فيديو لتنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، تم إعدادهم وفق مجموعة من الخطوات الإجرائية والتي تتمثل في التالي:-

أ. الاطلاع علي الدراسات والبحوث السابقة:

حيث قامت الباحثتان بالاطلاع على البحوث والدراسات السابقة التي تناولت موضوع الموشن جرافيك وأثره على اكتساب المفاهيم والسلوكيات، (Monisha Kumar, MadihaJamil, لعن هذه الدراسات دراسة كلًا (Badi, Zeki, Faris, 2013), Sarinastiti, Susanto, (Chilana, Odom, Jahanlou, 2021)، Mutammimah, (Çifçi, 2016), وقد تم تصميم المعالجات التجريبية وفق نمطي "Flat, White board" بهدف التعرف على أفضل نمط يمكن توظيفه مع الطلاب ذوى الإعاقة السمعية.

ب. الاسنمانة بننائج نطبيق الاخنبار النحصيلي

لفاهيم ترشيد الاستهلاك ونتائج مقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة بمحاورها الثلاث (الغذاء -المياه -الطاقة)؛حيث تم من خلالهم التعرف على الاحتياجات المعلوماتية لدي الطالبات ذوي الإعاقة السمعية الخاصة بترشيد الاستهلاك والتي يترتب عليها سلوكيات استهلاك غير رشيدة، حيث اتضح من خلال إجابتهن عدم معرفتهن للكثير من مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك.

ج. نحديد الأهداف العامة للبرنامج:

الهدف العام للبرنامج هو"قياس أثر اختلاف نمطى الموشن جرافيك(المسطح- السبورة البيضاء) على تنمية مضاهيم وسلوكيات ترشيد

الاستهلاك فى ضوء التنمية المستدامة بمحاورها الثلاث (الغذاء - المياه - المطاقة) لذوي الإعاقة السمعية ومن خلال هذا الهدف تنبثق عدة أهداف أخرى تم صياغتها صياغة إجرائية واضحة، مع مراعاة شروط صياغة الأهداف التعليمية الجيدة، وتم تصنيف هذه الأهداف إلى أهداف معرفية، وأهداف مهارية، وأهداف وجدانية؛ وذلك لتشمل كل الجوانب المتعلقة بممارسات مضاهيم وسلوكيات ترشيد الإستهلاك، الموضحة بجلسات البرنامج بالجدول رقم (٩).

د. إعداد فيديوهان الهوشن جرافية:

تم إعداد (١٢) فيديو موشن جرافيك باستخدام النمط المسطح (٦) فيديوهات، ونمط السبورة البيضاء(٦) فيديوهات، كل نمط به (٣) فيديو لتنمية المناهية الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة.

ه. إعداد المحنوي العلمي للبرنامج:

في ضوء الأهداف والدراسات والبحوث السابقة التي تناولت موضوع ترشيد الإستهلاك وفي ضوء نتائج الاختبار التحصيلي ومقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك الذي تم تطبيقه علي عينة البحث قبليًا، تم تقسيم محتوي البرنامج باستخدام فيديوهات الموشن جرافيك إلى (٩) جلسات.

جدول (۸) موضوعات جلسات البرنامج ومحتوى فيديوهات الموشن جرافيك

زمن الجلسة	الموضوعات	الجلسة
۳۰ دقیقت	تعارف: (التعارف وإعطاء فكرة عامة عن المحتوى)	الأولى
٣٠ق:إلكتروني	تطبيق أدوات البحث (القياس القبلي)	الثانية
٥٥ دقيقت	تنمية بعض مفاهيم ترشيد الاستهلاك هي ضوء التّنمية المستدامة (التنمية المستدامة- ترشيد الاستهلاك- ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة- الوعي الاستهلاكي- سلوك المستهلك)	الثالثة
80 دقیقت	تنمية بعض مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية الستدامة (المستهلك المستهلك الرشيد الانفاق الاستهلاكي حقوق المستهلك واجبات المستهلك)	الرابعة
٥٥ دقيقت	تنمية بعض مفاهيم ترهيد الاستهلاك هي ضوء التنمية المستدامة (ترهيد استهلاك الغناء في ضوء التنمية المستدامة الغناء الصحي المستدام - ترهيد استهلاك المياه في ضوء التنمية المستدامة -هدر المياه -	الخامسة
٥٥ دقيقت	سلوكيات ترشيد استهلاك الغذاء في ضوء التنمية المستدامة	السادست
٥٤ دقيقت	سلوكيات ترشيد استهلاك الماء في ضوء التنمية الستدامة	السابعة
٥٤ دقيقت	سلوكيات ترشيد استهلاك الطاقة في ضوء التنمية المستدامة	الثامنه
٣٠ ق:إلكتروني	تطبيق أدوات البحث (القياس البعدي) شكر وختام	التاسعت

و. قياس صدق المحنوى:

تم حساب معامل صدق المعالجات التجريبية للبرنامج من خلال عرضهفي صورته الأولية على عدد (١٨) من الأساتذة المحكمين المتخصيين في إدارة المنزل، وتكنولوجيا التعليم، وعلم النفس والتربية الخاصة، للتعرف على مدى

ملائمة المعالجات التجريبية للهدف الذي أعدت من أجله، وأيضا صدق موضوعاته، وصحة صياغة أهدافه ومناسبتها المحتوى، ولخصائص عينة الدراسة التجريبية. واتفق المحكمين بنسبة ٩٠٪ على صحة محتوي المعالجات التجريبية ومناسبتها للهدف الذي أعدت من أجله، وقد أبدى المحكمون بعض الملاحظات العلمية التي أخذت بها الباحثتان مثل بعض الأخطاء في الصياغة وتغيير بعض الصور لعدم وضوحها وتغيير موقع وحجم بعض الرسومات المتحركة داخل الموشن جرافيك، وفي ضوء هذه الملاحظات ثم عمل التعديلات اللازمة وأصبحت المعالجات جاهزه للتطبيق على العينة الاستطلاعية.

ز. نطبيق النجربة الاسنطلاعية:

وذلك بعد التأكد من صدق محتوي المعالجات التجريبية من قبل السادة المحكمين، قامت الباحثتان بتطبيق المعالجات التجريبية على عينة المحكمين، قامت الباحثة ان بتطبيق المعالجات التجريبية على عينة مسساطلاعية مكونة من (٢٠) طالبة بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس، وذلك للتعرف على مدى وضوح في ديوهات الموشن جرافيك ووضوح الفيديوهات الخاصة بلغة الإشارة ومدى التفاعل معها، ووضوح ودقة المحتوي المعروض، واكتشاف أى مشكلات أثناء العرض ومعالجتها.

• ح. نطبيق المعالجات النجريبية على عينة البحث النجريبية:

• الَّفِئَةِ الْمُسِنِّهُوفَةِ:

بلغ عددها (٦٨) طالبت من ذوي الإعاقة السمعية، وهي نفس عينة الدراسة الأساسية، نظراً لتدني متوسط درجات العينة الأساسية في الإجابة على أدوات البحث، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين (مجموعة أ لقياس أشر النمط المسطح للموشن جرافيك وعددها (٣٤) طالبة مجموعة ب لمعرفة أثر نمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك) على تنمية المفاهيم والسلوكيات الخاصة بترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وعددها (٣٤) طالبة.

• المدى الزمني:

استغرقت فترة التطبيق الميداني لأدوات البحث في صورتها النهائية خلال الفترة من منتصف شهر يوليو حتى نهاية شهر أغسطس من عام ٢٠٢١م. واستغرق البرنامج في تطبيقه (٩) جلسات بواقع يومي (السبت، الأربعاء) من كل إسبوع، وزمن كل جلسة (٤٥ دقيقة).

• ط. نقييم البرنامج والمعالجات النجريبية للفيديوهات:

تم تقييم علي ثلاث مراحل وهم:

• النقييم القبلي [الهبدئي]:

تم إجراء التقييم القبلي علي عينة البحث التجريبية بتطبيق الاختبار التحصيلي لمفاهيم ترشيد الاستهلاك ومقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة بمحاورها الثلاث (الغذاء المياه الطاقة) الوقوف على مدي المعلومات لديهن وخبراتهن السابقة في هذه الجزئية.

• النقييم البنائي "النكويني":

استمر هذا التقييم طوال فترة تطبيق المعالجات التجريبية حيث يتم بعد نهاية كل جلسة من جلسات العرض، وذلك من خلال الأسئلة المرتبطة بكل حلسة.

• النقييم البعدى[النهائي]:

تم هذا التقييم من خلال إعادة تطبيق الاختبار التحصيلي لمفاهيم ترشيد الاستهلاك ومقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة بمحاورها الثلاث (الغذاء-المياه-الطاقة) بعديًا علي الطالبات من خلال "google Forms" وذلك بهدف مقارنة النتائج القبلية والبعدية لقياس مدي التحسن والتطور الناتج من تطبيق المعالجات التجريبية.

جدول (٩) محتويالجلسات والأهداف الاجرائية والوسائل والأنشطة التعليمية فيديوهات نمطي الموشن جرافيك (المسطح-السبورة البيضاء)

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 11 11 11 11	_	
التقييم	استراتيجيات		يت: في نهايت كل جك		رقم الجلسة
	التدريس		<u>عل طالبۃ قادرۃ علی آ</u>		ومحتواها
	والوسائل	الوجدانيت	المعرفية المهارية	المعرفية	
	التعليمية/الزمن				
• تقييم مبدئي في	- الناقشة.	-تظهر اهتماما	-تتجاوب مع الباحثتان في	-توضح أهميت	<u>الجلسة الأولى</u>
بداية الجلسة وذلك	- ط رح	بالتعرف على		موضوع البحث.	" تعارف وإعطاء
للتعرف على خلفيات	الأسطلة	موضوعات	الجلسة	-تحدد الهدف	فكرة عامة عن
الطالبات ومعلوماتهن	– العصف	الجلسات		الرئيسي	البرنامج وجلساته.
حول موضوع	الذهني.	القادمة.		للجلسات.	الاتفاق على نظام
البرنامج.	• زمن الجلسة			-تستنتج	سير الجلسات
• تقييم مستمر عن	(۳۰ دقیقت)			الموضوعات	وتحديد موعد
طريق طرح الأسئلة الخلسة				المتوقع شرحها في الجلسات	الجلسات القادمة.
۱ هندی انجست. • تقییم نهائی				ية الجلسات القادمة.	
• تقييم نهائي بتلخيص أهم				القادمي	
العناصر الأساسية في					
الجلسة من خلال					
استخلاصها من					
الطالبات ذوي					
الإعاقة السمعية.					
عن طريق تطبيق	- الاستبانات من	- تنتبه جيدا	-تستوية الأدوات		الجلسة الثانية
ادوات البحث (خلال	لتعليمات ادوات	ي الوقت		<u> </u>
القياس القبلي)	Google	البحث.	المخصص		البحث
	Forms	- تتعاون مع	للجلسة		(القياس القبلي) عبر
	– المناقشت.	الباحثتان في	الإلكترونية.		Google
	• زمن الجلسة	الإجابه على			Forms
	(۳۰ دقیقت)	أدوات البحث.			
- وضحي القصود	- فيديو الموشن	- تنتبه جيداً	– تستخدم	– توضح	الجلست الثالثت
بترشيد الاستهلاك	جرافيك.	للعرض الذي	مواردها	المقصود	■ تنميـــۃ بعـــض
في صوء التنمية	– العصف	يوضحه فيديو	الأستخدام	بالتنميت	مفساهيم ترشسيد
المستدامة	الذهنى	الوشن جرافيك.	الأمثل.	المستدامة بلغة	الاسسستهلاك في
	- فيديو مترجم	- تظهر	- ترهد	الإشارة.	ضوءالتنميةالستدامة
	بلغة الإشارة.	حماساً لحضور	استهلاكها وفقاً	- تعطی	وهـــي (التنميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	- الثناقشة	باقى الجلسات.	لأهداف التنمية	بعض الأمثلة	الستدامة- ترشيد
	• زمن الجلسة		المستامة.	عن ترشيد	الاستهلاك-ترشيد
	(ه؛ دقیقت)		-تميز بي <i>ن</i>	الاستهلاك.	الاستهلاك في ضوء
	(میر بین الوعی	، تعرف - تعرف	التنمية المستدامة-
			الونفي الاستهلاكي	تعرف ترشید	النبميس المستنامي الوعي الاستهلاكي -
			۱ <i>دستهارڪي</i> وترشيد	الاستهلاك <u>ق</u>	الوعي الاستهاركي- سلوك المستهلك).
					ستوك السنهند).
			الاستهلاك.	ضوء التنمية	
			I	المستدامة بلغة	I

V					
				الإشارة.	
انكري ثلاثة حقوق من حقوقالستهلك؟ - يجب قراءةقبل عملية شراء السلع الفنائية.	- فيديو الموشن جرافيك فيديو لغت الإشارة المناقشت طرح الأسئلت. • زمن الجلسة (ه؛ دقيقت)	تتابع باهتمام فيديو الموشن جرافيك بموضوع البحث تشارك تشارك زميلاتها في الإجابة على أسئلة	تقرأ البطاقت الارشادية الموجودة على السلع الغذائية تحسن عمليات الشراء موارها، تعي لحقوقها مجالات مجالات الاستهلاك.	- ثعرف المستهلك المستهلك الإشارة. الإشارة الشكون المستهلك بلغة الإشارة. المستهلك بلغة مثالين على الإشارة. المستهلك بلغة الإشارة. المستهلك بلغة الإشارة. المستهلك بلغة الإشارة. المستهلك بلغة الإشارة.	الجلسة الرابعة المية بمض مضاهيم تمية بعض مضاهيم ضيوء التنميت المستدامة المستدامة المستهاك المستهاك الاستهاك حقوق المستهاك واجبات المستهاك واجبات المستهاك واجبات المستهاك
اعطي ثلاثة أمثلة على هدر الماه؟ - ما المقصود بالغذاء الصحي المستدام؟	- فيديو الموشن جرافيك فيديو لغن الإشارة المناقشة طرح الأسئلة المصف الممنية زمن الجلسة (10 دقيقة)	- تتابع الموشن جرافيك الخاص بموضوع البحث تيدي المتاما بموضوع البحث. المتحدث.	- ترشد استهلاکها اثناء تناول الأطعمت تاریخ صلاحیت السلع. السلع. غناء صحي مستدام ترشد استهلاك المیاه.	الاستهلاكي - توضح القصود بترشيد في ضوء التنمية المستدامة بلغة الإشارة. على هدر المياه على هدر المياه الغة الإشارة. على هدر المياه المتلاثة أمثلة المتلة ألاشاء المتنتج المتلة في هدو المياه المتصود بترشيد الطاقة في ضوء الستدامة بلغة	الجلسة الخامسة تنمية بعض مفاهيم تنمية بعض مفاهيم ترسيد الاستهلاك في المستهلاك المستهلاك المستهلاك المستدامة المستدامة المستدامة ترسيد استهلاك المياة المستدامة حدر المياه المستدامة حدر المياه ترسيد استهلاك المياة الماقة.
- اذكري اربع سلوكيات لترشيد استهلاك الفناء في ضوء التنمية الستدامية	- فيديو الموشن - جرافيك فيديو لغبر الإشارة الناقش: - طرح الأسئلة المصف الناهني. • زمن الجلسة (ه؛ دقيقة)	- تنتبه جيدا لعرض الموشن جرافيك - تشارك في المناقشة حول استهلاك الغذاء فضوع التنمية المستدامة.	- تتناول الفناء - تتناول الفناء - تقلل الاسراف المداف الاسراف المداف التنمية - تحدد الأطمهة الشياء، - تخد الأطمهة الشراء، - تخت الشراء، الشراء، - تخت الشروط الشخصي، الشخصي، - تشيروفها المخصية الوجبات الفناء المحية السواء، الوجبات الفناء المحية الوجبات الفناء الصحي، - تبير وسمي، - تبير وسمي، - الفير صحي، - الفير صحي، - المحياء المحتاء الفناء المحتاء المحتاء المحتاء المحتاء المحتاء المحتاء المحتاء المحتاء الأطمه، وفقاً المحتاء	ا وطاور:. - توضح اهميت ترشيد الغذاء - تتعامل مع الاعلانات بوعي.	الجلسة السادسة سلوكيات ترشيد استهلاك الفناء في ضوء التنمية الستدامة

_					
اذكري أربع سلوكيات لترشيد استهلاك الفناء في ضوء التنمية الستدامة	- فيديو الموشن - جرافيك - جرافيك - الماقش. - الماقش. - المصف المصف • زمن الجلسة (ه؛ دقيقة)	تنتبه جيدا لعرض الموشن جرافيك المناقشة حول المناقشة حول موضوع ترشيد استهلاك الغذاء في ضوء التنمية	الجاهزة تخزن الطعام بطرية حبيدة من بقايا جبيدة من بقايا حتيج بعض الأطعمة ترشيد استهلاك الماء قصير عند المستحماء الاستحماء عندا الماء عندا الماء عندا الماء عندا عمل السائها.	– تشرح المقصود بترشید استهلاک المیاه،	الجلسة السابعة ســـلوكيات ترشــيد اســـتهلاك الميـــاه في ضــــــوء المتنميــــــة المستدامة
اذكري اربع سلوكيات لترشيد استهلاك الفناء في ضوء التنمية الستدامية	- فيديو الموشن جرافيك جرافيك الإشارة. - المناقشت. - طرح الأسئلة. - العصف و زمن الذهني. - زمن الجاسة (63	تتابع باهتمام فيديو الموشن جرافيك بموضوع البحث البحث وميارك وميارك الميارك الإجابة على أسئلة	الاستضاء حيدا بعد الانتهاء حين الاستضاء حضوء الشمس في المابيح مباحا. عن المابيح مباحا. عن المابيح مناكم وقورا. حين الكهربائية عند الكهربائية عند الكهربائية عند الكهربائية المابية الكهربائية عند الكهربائية المابية الكهربائية عند الكهربائية المابية عند المنتهاء من الم	- تعطي مثال علي ترشيد استهلاك الطاقة	الجلسة الثامنة ســلوكيات ترشيد اسـتهلاك الطاقــة في ضـــوء التنميـــة المستدامة.
تلخيص أهم المناصر	- الاستبانات من خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- تنتبه جیداً لتعلیمات آدوات	الانترنت. الســــتخدامها المكيف. المكيف. الناواف عند عند الناواف الناواف الأمر. الثلاجة باب الثلاجة عند الثلاجة عند الضرورة فقط. التسخدم مصباح ذات مصباح ذات الناوم.		– الجلسة التاسعة – تطبيـــــق أدوات
الأساسية في الجلسة من خطلال استخلاصها مسن المسات ذوي الطالبات ذوي الإعاقة السمعية. تطبيق ادوات البحث (القياس البعدي).	خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لتعليمات أدوات البحث. - تتعاون مـع الباحثــــه في الإجابــه علـــى أدوات البحث.	الأدوات في الوقت الخص <u>م</u> للجلسة		- تطبيـــــق أدوات البحــث (القيـــاس البعدي) - شكر وختام

• إجراء النحليلاك الإحصائية:

تم إجراء المعالجات الإحصائية التالية: حساب التكرارات والنسب والمتوسطات والانحرافات المعيارية لمتغيرات الدراسة، ٢- معاملات الارتباط بين متغيرات الدراسة بطريقة اختبار بيرسون، ٣- حساب معامل الصدق إحصائيا باستخدام معامل الارتباط للاتساق الداخلي Internal consistency لأدوات البحث، ٤- حساب معاملات الثبات بطرق الفا كرونباخ -Alfa لأدوات البحث، ٤- حساب معاملات الثبات بطريقتي معامل سبيرمان براون Spearman-Brown والتجزئة النصفية Split-half بطريقتي معامل سبيرمان براون الأحادي Spearman-Brown محاور المقياس وفقاً لمتغيرات البحث، ٦- اختبار شيفية للمقارنات المتعددة، ٧- اختبار "tode Samples T test لإيجاد دلالة الفروق يق المحووق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث المتساويتين في تنمية دلالة الفروق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث المتساويتين في تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك. ٨-مصفوفة الارتباط لإيجاد العلاقة بين المتهلاك. ٨-مصفوفة الارتباط لايجاد العلاقة بين المتهلاك. ٨-مصفوفة الارتباط لايباد العلاقة بين المتهلاك. ٨-مصفوفة الارتباط لايباد العلاقة بين النسبية النسبية النسبية النسبية النسبية النسبية النسبية النسبية النسبون النسبية المناسبية النسبية ا

• النّائج ومناقشنها: • أولا: النّائج الوصفية: وصفى عينة البحث جدول (١٠) توزيع افراد العينة وفقا للخصائص الاجتماعية والإقتصادية (ن = ٦٨)

النسبت٪	العدد	٥- عمل الأب	النسبت	العدد	الفرقة
% A	٦	متوفي	%Y9.£	٧.	الأولى
%11. A	٨	خاص	% ££. 1	۳۰	الثانية
%74.0	17	حكومي	%Y•.٦	18	الثالثت
٪ ۳٦.۸	70	حر	%0. 9	٤	الرابعة
%19.1	١٣	معاش	% \ **	٦٨	الاجمالي
%1••	٦٨	الاجمالي			
النسبت٪	العدد	٦- تعليم الأم	النسبة٪	العدد	السن
/.YY.\	10	شهادات منخفضة	%1£.Y	1.	19
%0£.£	**	شهادات متوسطت	%40	17	٧٠
% ?٣. 0	17	شهادات عليا	% Y 9.£	٧.	71
%1 **	٦٨	الاجمالي	%1£.Y	1.	77
			%17.Y	11	77"
			%1••	٦٨	الاجمالي
النسبت٪	العدد	٧-تعليم الأب	النسبت٪	اثعدد	٣-الترتيب بين الاخوة
% **.9	71	شهادات منخفضة	% ٣٩. ٧	77	الأول
1/EV	۳۲	شهادات متوسطت	%74.0	17	الثانى
/.YY.\	10	شهادات عليا	% Y•. ٦	18	الثالث
%1••	٦٨	الاجمالي	%17 . Y	11	الأخير
			%1••	٦٨	الاجمالي
النسبت٪	العدد	٨-مستوي الدخل	النسيت٪	العدد	٤-عمل الأم
1/EV	۳۲	أقل من ٤٠٠٠ج	% ^0. ٣	٨٥	لا تعمل
% ** ^.Y	77	۰۰۰۰ >ج٤۰۰۰	%1£.V	1.	تعمل
%1 ٤. ٧	1.	۸۰۰۰ج فاکثر	%1••	٦٨	الاجمالي
%**	٦٨.	الاجمالي			

يتضح من جدول (١٠) أن ٣٠ من طالبات عينة البحث مقيدات بالفرقة الثانية بنسبة ١٤٤٠، يليهم ٢٠ من طالبات عينة البحث مقيدات بالفرقة الأولى بنسبة ٢٠٨٤، ويليهم ٤ من طالبات عينة البحث مقيدات بالفرقة الثالثة بنسبة ٢٠٠٦، ثم يأتي في المرتبة الأخيرة ٤ من طالبات عينة البحث مقيدات بالفرقة الرابعة بنسبة ٥٠٩.

كما يتضح أن ٢٠ من طالبات عينة البحث لديهن ٢١ عام بنسبة ٢٩.٤٪، يليهم ١٧ من طالبات عينة البحث لديهن ٢٠ عام بنسبة ٢٥٪، يليهم عدد ١١ من طالبات عينة البحث لديهن ٢٣ عام بنسبة ٢٦.٢٪، وأخيرا عدد ١٠ من طالبات عينة البحث لديهن ٢٢ عام بنسبة ١٤.٧٪، وبالمثل عدد ١٠ من طالبات عينة البحث لديهن ٢١ عام بنسبة (١٤.٧٪).

كما يتضح من الجدول أن عدد ٢٧ من طالبات عينة البحث ترتيبهم الأول بين الأخوة وكانت نسبتهم (٣٩.٧٪)، ويليهم عدد ١٦ من طالبات عينة البحث ترتيبهم الثاني بين الأخوة وكانت نسبتهم (٢٣.٥٪)، ويليهم عدد ١٤ من طالبات عينة البحث ترتيبهم الثالث بين الأخوة وكانت نسبتهم (٢٠٠٦٪)، وبالمرتبة الأخيرة عدد ١١ من طالبات عينة البحث ترتيبهم الأخير بين الأخوة وكانت نسبتهم (١٦٠٠٪).

ويتضح أن عدد ٢٥ أب لعينة البحث يعمل بعمل حر بنسبة (٣٦.٨٪)، عدد ١٦ أب لعينة البحث يعمل بعمل حكومي بنسبة (٣٣٠٠٪)، ويليهم عدد ١٣ أب لعينة البحث على المعاش بنسبة (١٩٠١٪)، وفي امرتبة الأخيرة عدد ٦ أب لعينة البحث متوفي بنسبة (٨٨٠٪).

كما يتضح من الجدول أن ٣٧ أملعينة البحث حاصلات على شهادة متوسطة بنسبة ٤٤٤٥٪، يليهم ١٦ أملعينة البحث حاصلات على شهادة عليا بنسبة ٢٣٠٥٪، ثم يأتي في المرتبة الثالثة ١٥ أملعينة البحث حاصلات على شهادة منخفضة بنسبة ٢٢٠٠٪.

ويتضح أن ٣٢ أب لعينة البحث حاصلين علي شهادة متوسطة بنسبة ٧٤٪، يليهم ٢١ أب لعينة البحث حاصلين على شهادة منخفضة بنسبة ٣٠٩٪، ثم يأتي في المرتبة الثالثة ١٥ أب لعينة البحث حاصلين على شهادة عليا بنسبة ٢٠٠٪.

أما عن مستوى الدخل الشهري للأسرة فعدد ٣٢ من أسر طالبات عينت البحث دخلهم الشهري أقل من ٢٠٠٠ج بنسبت (٤٧٪)، ويليهم ٢٦ من أسر طالبات

عينة البحث دخلهم الشهري يتراوح بين ٢٠٠٠– ٤٠٠٠ بنسبة (٣٨.٢٪)، وفي المرتبة الأخيرة عدد ١٠ من أسر طالبات عينة البحث دخلهم الشهري يتراوح بين ٤٠٠٠– ١٠٠٠ بنسبة (١٤٠٧٪)، ووفقاً الاحصائيات الجهاز المركزي للتعببئة االعامة والاحصاء، ٢٠١٩ بأن مستوى الدخل المنخفض أقل من ٤٠٠٠ بلنك فيكون عدد ٥٠٠ من أسر طالبات عينة البحث مستوى دخلهم منخفض، و١٠ من أسر طالبات عينة البحث مستوى الدخل الديهم متوسط.

• نخلف الأوزان النسبية لأولوية محاور سلوكيات نرشيد السنهالة في ضوء النهية المسئدامة مع ذويال عاقة السمعية يوضح جدول (١١) الوزن النسبي لماور مقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة مع ذوى الإعاقة السمعية (ن = ٨٠)

("							
الترتيب	النسبة المئوية٪	الوزن النسبي	المحاور				
الثاني	% ** **	TE.1	ترشيد استهلاك الغذاء				
الثائث	%40.40	72.7	ترشيد استهلاك المياه				
الأول	% * ***	٣٦.١	ترشيد استهلاك الطاقة				
	%Jee	98.8	المقياس ككل				

يتضح من جدول (١١) أن سلوكيات ترشيد الاستهلاك الأكثر شيوعا بين عين البحث كانت في المرتب الأولى سلوكيات ترشيد استهلاك الطاقة بنسبة ٢٨٠٣٪، يليها في المرتبة الثانية سلوكيات ترشيد استهلاك الغذاء بنسبة ٢٨٠٠٪، يليها في المرتبة الثانية سلوكيات ترشيد استهلاك المياه بنسبة ١٩٠٠٪، وترجع الباحثتان ذلكإلى ضعف الاهتمام بتنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لذويالإعاقة السمعية، وبسبب صعوبة الستيعاب المفاهيم الخاصة بترشيد الاستهلاك التي بدورها تساعد على تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، وترى الباحثتان أن هذه النتائج مشجعه لبذل الجهد اللازم نحو تنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة باستخدام نمطي الموشن حرافيك.

• ثانياً: الننائج في ضوء الفروض • الفرض الأول:

توجد فروق ذات دلالت إحصائيت بين متوسط درجات طالبات عينت البحث في مقياسس لوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنميت المستدامة وفقاً للمتغيرات الديموجرافيت لهم (الفرقة الدراسية، عمل الأم، وظيفة الأب،المستوى التعليمي للأب، المستوى التعليمي للأب، المستوى التعليمي للأب، المستوى التعليمي الأم، متوسط دخل الأسرة).

 ١/١ نوجد فروق ذاك داللة إحصائية بين منوسط درجان طالبات عينة البحث في مقياس سلوكيات نرشيد الاستفلالة في ضوء الننهية المسندامة وفقاً لهنفير [الفرقة الدراسية].

جدول (١٢) تحليل التباين لدراسة الفروق بين طالبات عينة البحث في سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية الستمادة وفقا لمتغير (الفرقة الدراسية) (ن٦٥-١)

مستوي الدلالة	قيمتنف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	الفرقة الدراسية
غيردال		7544	٣	٧٢.١٠	بين المجموعات
J. J.	•.٣٧٧	٦٣.٧٢٥	٦٤	2.AV-3	داخل المجموعات
			٦٧	£100.0Y	الكلي

تبين من جدول (١٢) عدم وجود فروق ذات دلالتم احصائية في سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنميم المستدامة وفقاً لمتغير الفرقة الدراسية حيث قيمة (ف) غير دالة إحصائيا، وترجع الباحثتان ذلك إلى تقارب الفرق الدراسية لطالبات عينة البحث؛ فيوجد أكثر من (٧٧٪) من طالبات عينة البحث مقيدين بالفرقة الأولي والثانية، ولذلك تبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية وفقاً للفرق الدراسية، واختلفت نتائج هذه الدراسة مع دراسة (رشيدة أبو النصر، ٢٠٠٧) التي أوضحت وجود فروق ذات دلالة احصائية في ترشيد الاستهلاك وفقاً للفرقة الدراسية لصالح الفرقة الرابعة، وترجع الباحثتان ذلك لاختلاف توزيع عينة البحث علي الفرق الدراسية المختلفة في الدراسية.

 ١/٢ نوجه فروق ذاك داللة إحصائية بين منوسط درجاك طالباك عينة البحث في مقياس سلوكياك نرشيه الاستنهالة في ضوء الننهية المسندامة وفقالهنفير عمل الله.

جُدول (١٣) الفروق في متوسطُّ درجاتُ طَّالبَّات عينة البحث في مقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك في مورد (١٣) ضوء التنمية المستدامة وفقالمتغير عمل الأم (ن-٦٨)

الدلالة الاحصالية	درجة الحرية	ت	الانحراف المياري	المتوسط الحسابي	العدد	عمل الأم
غير دالۃ	77	٢٧١.٠	٧.٨٩	95.77	٥٨	لا تعمل
احصائيا			۸.۱٤	40.10	1.	تعمل

تبين من جدول (١٢) عدم وجود فروق دالة احصائيا في سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقا لمتغير عمل الأم حيث قيمة تغير دالة إحصائيا، وتعتقد الباحثتان أن هذه النتيجة تكاد تكون واقعية ومنطقية وذلك لأن أكثر من (٨٥٪) من أمهات عينة البحث غير عاملات مما أدى لعدم وجود فروق في متوسط درجات عينة البحث وفقا لمتغير عمل الأم، وتتفق نتائج الدراسة في عدم وجود فروق دالة إحصائيا في الدرجة الكلية على مقياس ترشيد الاستهلاك ترجع إلى الحالة المهنية للأم مع دراسة (سناء على مقياس ترشيد الاستهلاك ترجع إلى الحالة المهنية للأم مع دراسة (عبير علي، ٢٠١٨)، (شيماء أحمد، ٢٠١٨)، واختلفت مع نتائج دراسة كلا من (عبير الدويك، ٢٠١١)، و(شيرين محفوظ، ٢٠٠٤) حيث أوضحوا فروق بين متوسطات درجات عينة البحث في السلوك الاستهلاكي لصالح ربات الأسرغير العاملات، بينما أووضحت نتائج دراسة (نجلاء الحلبي، ٢٠٠٩)، (سيف المعمري، العاملات، بينما أووضحت نتائج دراسة (نجلاء الحلبي، ٢٠٠٩)، (سيف المعمري،

٢٠١٤) أن الفروق لصالح الأمهات العاملات نتيجة خبرتها وزيادة الأعباء وتحمل مسؤوليات الأسرة، ولكن في هذا البحث نسبة الأمهات العاملات (١٥٪)، ولذلك تبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية وفقاً لعمل الأم.

 ١/٣٠ نوجه فروق ذاك داللة إحصائية بين منوسط درجاك طالباك عينة البحث في مقياس سلوكياك نرشيه الاستفلالة في ضوء الننهية المسندامة وفقاً لهنفير وظيفة الأب.

جُدُول (١٤) تحليلُ التباينَ لدراً سُمَّ الفُرُوق فِي سُلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنميم المستدامم . وفقاً لمتغير وظيفم الأب (ن-٦٨)

مستوي الدلالت	قيمت	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	وظيفةالأب
غير داڻ	\.\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	۸۷.۳۳۵	٤	789.78	بين المجموعات
		70,447	٦٣	**** ****	داخل المجموعات
			٦٧	£100Y	الكلي

تبين من جدول (١٤) عدم وجود فروق دالم احصائيا في سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقاً لمتغير وظيفة الأب حيث قيمة (ف) غير دالة إحصائيا، وترجع الباحثتان ذلك إلى افتقاد الأباء القدرة على تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك لدى أبنائهم نظراً لانشغالهم الدائم في العمل معظم الوقت وبالتالي فإن وظيفة الأب باختلافها لاتسهم بإحداث أي اختلاف في سلوكيات ترشيد الاستهلاك لدي الطالبات ذوي الإعاقة السمعية (عينة البحث الأساسية)، واتفقت هذه النتيجة مع دراسة منى عبد الوهاب(٢٠٠٩)، والتي أوضحت أن المستوي المهني للأب باختلافه ليس له تأثير على سلوكيات ترشيد الأبناء، وهذا اختلف مع دراسة كلاً من فاطمة على سلوكيات ترشيد الأبناء، وهذا اختلف مع دراسة كلاً من فاطمة حلمي (٢٠٠١)، سناء النجار (٢٠٠١)، أسماء حسن (٢٠١١)، والتي فسرت أن ارتفاع حلمي المهني للوالدين يساهم في رفع مستوى الأبناء في القرارات الاقتصادية.

 ١/٤ ٺوجه فروق ذائه داللة إحصائية بين منوسط درجائه طالبائه عينة البحث في مقياس سلوكيائه نرشيه الاستنهالة في ضوء النمية المسندامة وفقاً لمنفير المسنوي النمليمي للأب

جُدُول (١٥) تحليلُ التباينَ لدرَّاسُّى الفروقُ في سُلوكيَّات تُرشيدُ الْاستهلاك في ضوء التنميـ المستدامـ . وفقاً لمتغير (المستوى التعليمي للأب) (ن-٦٨)

مستوي الدلالة	قيمترف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	المستوي التعليمي للأب
دال عند مستوي		*****	۲	٧٥٥.٣٥	بين المجموعات
	٧.٢٣	٥٢.٢٣	٦٥	7490.17	داخل المجموعات
•••1			٦٧	£100.0Y	الكلي

تبين من جدول (١٥) وجود فروق دالـ تراحصائيا في سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنميـ تالستدامة وفقاً لمتغير المستوي التعليمي للأب

حيث قيمة ف دالة إحصائيا عند مستوي ٢٠٠١، ولمعرفة مصدر الفروق تم حساب المتوسطات الحسابية والاعتماد علي اختبار شيفية لدراسة اتجاه الفروق بين مجموعات البحث.

جدول (١٦) اختبار شيفية لتحديد اتجاه الفروق بين المجموعات طبقا لمتغير المستوى التعليمي للأب.

المجموعة الأكثر	المجموعة الأقل	٤	المستوي التعليمي للأب
	91.10	71	(منخفض)ابتدائي/عدادي
	92.79	٣٢	(متوسط) تعليم متوسط
10.44		10	(مرتفع) جامعي/ دراسات عليا

حيث تبين أنه توجد فروق دالة احصائيا في سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقاً لمتغير (المستوي التعليمي للأب) لصالح مستوي التعليمي الأعلى (الجامعي)، وترجع الباحثتان ذلكإلى أن ارتضاع المستوى التعليمي للأب يتبعه ارتفاع في المستوى الثقافي حيث زادت معرفته بسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، فاكتسب المعلومات اللازمة عن الغذاء الصحي المستدام وترشيد استهلاك الغذاء والماء والطاقة للحفاظ عليهم ولكي ينتفع بهم الأجيال القادمة وبالتالي عند ممارسته لسلوكيات ترشيد الاستهلاك تنتقل هذه السلوكيات إلى أبنائه، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة فاطمة حلمي (٢٠٠٦)، سناء النجار (٢٠١٠) فأشارت هذه الدراسات لوجود بسلوكيات الاستهلاك، ولكن تختلف هذه الدراسة مع منى عبد الوهاب (٢٠٠٩) التي أوضحت أن المستويات التعليمية المختلفة للأباء لا تؤثر على سلوكيات الاستهلاك.

 ١/٥ نوجه فروق ذاك داللة إحصائية بين منوسط درجاك طالباك عينة البحث في مقياس سلوكياك نرشيه الاستفالة في ضوء الننهية المسندامة وفقاً للمسنوي النعليمي للأي.

جُدول (١٧) تحليل التباين لدراسة الفروق في سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقاً لمتغير (المستوى التعليمي للأم) (ن-٦٨)

مستوي الدلالة	قيمةف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	الستوي التعليمي للأم
دال عند	7.01	**Y*-9 Y	Y.**	94.737	بين المجموعات
مستوي ۱۰۰۱		٥٣.٨٩	70.**	٧٢.٢٧	داخل المجموعات
1 441			٦٧.٠٠	1001	الكلي

تبين من جدول (١٧) وجود فروق دالت احصائيا في سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقاً لمتغير المستوي التعليمي للأم حيث قيمة ف دالة إحصائيا عند مستوي ١٠٠٠ ولمعرفة مصدر الفروق تم حساب المتوسطات الحسابية والاعتماد علي اختبار شيفية لدراسة اتجاه الفروق بين محموعات البحث.

جدول (١٨) اختبار شيفية لتحديد اتجاه الفروق بين المجموعات طبقا لمتغير المستوى التعليمي للأم.

سير استوي استياني در ۱		,, ,- _ ,- _	
المجموعة الأكثر	المجموعة الأقل		المستوي التعليمي للأم
	91.74	10	(منخفض)ابتدائي/عدادي
	94.74	**	(متوسط) تعليم متوسط
14.19		17	(مرتفع) جامعي

حيث تبين انه توجد فروق دالم احصائيا في سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقا لمتغير (المستوى التعليمي للأم) لصالح مستوى لـديهنَ مســتوى تعلــيم مرتفـع أعلــي في التــأثير علــي ســلوكيات ترشــيد الاستهلاك لديّ بناتهن، من نظآئرهن اللاتي ينتمين لمستوى تعليم متوسط ومنخفض، وقد يرجع ذلك إلى أن الأم ذات المستوى التعليمي الأعلى اكسبت ابنتها العديد من المعارف والمعلومات والسلوكيات الخاصة بترشيد الاستهلاك كما تعلمت من مؤهلاتها الدراسة، أو اطلاعها على الدراسات الحديثة عن ترشيد الاستهلاك التي أدت لزيادة وعيها بسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوءِ التنمية المستدامة ونقلها لابنتها، وتتفق هذه النتيجة مع ما أسفرت عنه دراسة سارة نجدي (٢٠١٩) التي أسفرت عن أن بارتفاع المستوى التعليمي للأم تتبنى الأسرة النمُّط الاستهلَّاكي الرشيد، ودراسة حصة السميط (٢٠١٤)، ودراسّــــــ نجــلاء الحلــبي(٢٠٠٩)، وزينتب عبــد الصــمد (٢٠٠٧) الــتي أشــارت إلى أن المستوي التعليمي المرتضع يزيد من السلوك الاستهلاكي الرشيد، بينما أظهرت نتائجٍ دراسَّة وفاء على (٢٠١٢) أن الأمهات المتعلمات تعَّليم جاَّمعيُّ هم أكثر إنفاقاً واستهلاكا، ولكنّ دراسة منار عبد الرحمن وماجده إمام (٢٠٠٥) أوضحت عدم وجود فروق ذات دلالت إحصائية بين السلوك الاستهلاكي لربات الأسر حسب المستوى التعليمي للأم.

• ١/٦ نُوجِه فروق ذاِت داللة إحصائية بين منوسط درجان طالبات عينة البحـث في مقيـاس سـلوكيات نرشـيد الاسـنهالة في ضـوء الننهيـة المسندامة وفقالهنفير منوسط دخل الأسرة.

جُدُول (١٩) تحليلُ التباينَ لدرَّاسَة الْفروق في سلوكيَّات تُرشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقا لمتغير متوسط دخل الأسرة (ن-٦٨)

مستوي الدلالۃ	قيمۃف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط دخل الأسرة
دال عند	V.£1	۳۸۰.۱۳	Y	VV•.YV	بين المجموعات
مستوي		٥٧.٠٠	70.**	*** \10	داخل المجموعات
1			٦٧.	10.01	الكلي

تبين من جدول (١٩) وجود فروق دالـ تاحصائيا في سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقا لمتغير متوسط دخل الأسرة حيث قيمة ف دالـ تاحصائيا عند مستوي ١٠٠٠ ولمعرفة مصدر الفروق تم حساب المتوسطات الحسابية والاعتماد علي اختبار شيفية لدراسة اتجاه الفروق بين محموعات البحث.

جدول (٢٠) اختبار شيفيت لتحديد اتجاه الفروق بين المجموعات طبقا مستوى دخل الأسرة.

بـــ بــــري ـــر، ـــر،		.,	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المجموعة الأكثر	المجموعة الأقل		مستوي دخل الأسرة
	A9.1·	1.	مرتفع (۸۰۰۰-فاکثر)
44.44	97.97	77	متوسط (۵۰۰–۸۰۰)
9.110		44	منخفض(اقل من ٤٠٠٠)

حيث تبين انه توجد فروق دالت احصائيا في سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقا لمتغير (متوسط دخل الأسرة) لصالح الدخل المنخفض، وقد يرجع ذلك إلى أنه كلما ارتفع دخل الأسرة كلما زاد التوسع في الاستهلاك وتعددت احتياجات ومتطلبات الإنسان، وتدنت سلوكيات ترشيد الاستهلاك، والعكس بأنه كلما انخفض دخل الأسرة كلما استدعي هذا إدارة حكيمة لهذا الدخل وممارسة سلوكيات ترشيد الاستهلاك، وهذا ما أوضحته نظرية الدخل المطلق لكينز حيث اعتمدت على فرضية وجود علاقة بين الدخل والاستهلاك وأن الدخل من أكثر العوامل أهمية بالتأثير الطردي على الاستهلاك المتزايد، واتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة هيام عبد المنغم، ومروى أنور (٢٠١٥)، مها شهاب (٢٠١٤)، وشيرين محفوظ(٢٠١٤) حيث أسفرت نتائج دراساتهم عن أنه كلما زاد الدخل الأسري كلما زاد الاستهلاك، واختلفت مع دراسة شيماء أحمد (٢٠١٨)؛ حيث أوضحت الدراسة عدم وجود تباين دال إحصائيا في لسلوك الاستهلاكي تبعاً لدخل الأسرة، وبنلك يتحقق صحة الفرض الأول جزئياً.

• الفرض الثاني:

نوجــد فــروق ذاك دلالــة إحصــائية بــين منوســطاك درجــاك الطالبــاك
 ذويالاعاقــة الســمعية [المجموعــة الأولىء] باســنخدام الــنمط المســطح
 للموشن جرافيك على ننمية مفاهيم نرشيد الاسـنهالك في ضوء الننمية
 المسندامة في النطبيقين القبلي والبعدي لصالح النطبيق البعدي

ولقياس صحة هذا الفرض تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري) لدرجات المجموعة الأولي (النمط المسطح) في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وللتحقق من الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين عند مستوى (٠٠٠) تم استخدام اختبار (ت) للمجموعتين المترابطتين (مجموعة واحدة: تطبيق متكرر)، وبتطبيق اختبار (ت) لفرق المتوسطين اتضح ما يلى:

جدول(٢١) الإحصاءات الوصفية لدرجات التطبيقين لاختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك. (ن= ٣٤)

مستوي الدلالة	درجة الحرية	قیمۃ ت	الانحراف المعياري للضروق	فرق المتوسطين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	التطبيقين
دال عند					1.70	771	4.5	البعدي
دان نست مستوي ۱۰۰۱	**	14.44	£.+Y	9.11	۳.۱۰	11.04	4.5	القبلي

يتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات التطبيق البعدي بلغت (٢٠.٢١) ، وهو أعلى من المتوسط الحسابي لدرجات التطبيق القبلي الذي بلغ (١١٠٠٣) درجة مما يدل على وجود فرق بين متوسطى درجات التطبيقين كما يتضح من الجدول السابق أن قيمة " ت " المحسوبة (١٣.٣٢) تجاوزت قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٣٣) ومستوى دلالة (٠٠٠١) مما يدل على وجود فرق حقيقى بين متوسطى درجات التطبيقين لصالح التطبيق البعدي (ذا المتوسط الأكبر)، مما يدل على وجود أثر إيجابي لاستخدام النمط المسطح للموشن جرافيك على تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، وترجع الباحثتان ذلك إلى أن النمط المسطح للموشن جرافيك بطبيعته يعمل على استثارة انتباه الطلاب، وذلك لما يمتلكه من عناصر الصورة والحركة والألوان والصوت، ويتميز بتنوع ديناميكي حيوي ومباشر بشكل مماثل من الرسوم المتحركة في عملية السرد، ممّا يُمكن متِلقي المعلومات من فهمها(Lu Geng, 2016, 761)، وهذا ما أكدته دراسة كلا من خالد ابن حمد (٢٠١٢) محمد شلتوت (٢٠١٤) من حيث فاعلية الموشن جرافيك في تنمية المفاهيم والتحصيل لدى الطلاب، و ما أشارت إليه نتائج دراسة كلا من (Badi, Zeki, Faris, (Monisha Kumar, MadihaJamil, 2019)؛ المحادة .2013) (Sarinastiti, Susanto, Mutammimah, 2016), (Çifçi, 2016) كما يوجد عديد من نظريات التعلم التي تدعم الخصائص التي يتمتع بها الموشن جرافيك "Motion Graphics" والتي يمكن الاستفادة منها في عمليت التعلم ومن بين هذه النظريات "نظرية معالجة المعلومات Social" Information، نظرية الكفاءة المعرفية **Processing** للوسائط" Cognitive Efficiency Theory"، وبالتالي تم قبول الفرض البديل الذي ينص على وجود فروق لصالح التطبيق البعدي وبذلك يتحقق الفرض الثاني.

• الفرض الثالث: نوجه فروق ذاك داللة إحصائية بين منوسطاك درجاك ذويالاعاقة السمعية [المجموعة الثانية] باسنخدام النمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك على ننمية مفاهيم نرشيد الاسنهالك في ضوء الننمية المسندامة في النطبيقين القبلي والبعدي لصالح النطبيق البعدي،

ولقياس صحة هذا الفرض تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري) لدرجات المجموعة الثانية (النمط السبورة البيضاء) في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وللتحقق من الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين عند مستوى (٠٠٠٠) تم استخدام اختبار (ت) للمجموعتين المترابطتين (مجموعة واحدة: تطبيق متكرر)، وبتطبيق اختبار (ت) لفرق المتوسطين اتضح ما يلي كما في الجدول التالي:

جدول (٢٢) الإحصاءات الوصفية لدرجات التطبيقين لمقياس تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك.

		- -						- •
مستوي الدلالة	درجة الحرية	قیمۃ ت	الانحراف العياري للفروق	فرق المتوسطين	الانحراف العياري	المتوسط الحسابي	العدد	التطبيقين
دال عند مستمي	77	٧.٥٤	£.77	7.04	٣.٠١	1.41	45	البعدي
<i>مستوي</i> ۰۰۱	''	,	•••	10*1	٣.١٣	17.55	4.5	القبلي

يتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات التطبيق البعدى بلغت (١٨.٤٧) وهو أعلى من المتوسط الحسابي لدرجات التطبيق القبلي الذي بلغ (١٢.٤٤) درجة مما يدل على وجود فرق بين متوسطى درجات التطبيقين كما يتضح الجدولية عند درجة حرية (٣٣) ومستوى دلالة (٠٠٠١) مما يدل على وجود فرق حقيقى بين متوسطى درجات التطبيقين لصالح التطبيق البعدى (ذا المتوسط الأكبر)، مما يدل على وجود أثر إيجابي لاستخدام نمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك على تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، وترجع الباحثتان ذلك إلى أن نمط السبورة البيضاء وهو أحد أنماط الموشن جرافيك التي تتميز بطبيعتهابتحفيزها للمتعلمين، وتسهل فهم واستيعاب المفاهيم المعقدة، وفي هذا الصدد أوصت دراست (ParmitChilana, William Odom, Amir Jahanlou, 2021) بأهميــت استخدام الموشن جرافيك لشرح المفاهيم المعقدة، كما أوضح "هوفلر و ليتنر" بأن هناك دليل على أن الموشن جرافيك التعليمي يتفوق على الصور الثابتة فيما يتعلق بنتائجه الفعالم في التعلم , T. N. Höffler, D. Leutner, 2007 (738-722، وأوضحت نتائج دراسة هناء عبد الحميد (٢٠٢١، ١١٥) أن التصميم الجرافيكي أداة هامة تؤثر في المجتمعات ويصل تأثيرها لدرجة تصل إلى تغيير فكر و سلوك الفرد والمجموعة. وبالتالي تم قبول الفرض البديل الذي ينص على وجود فروق لصالح التطبيق البعدى، وبذلك يتحقق الفرض الثالث.

• الفرض الرابع:

نوجـه فـروق ذاك دالـة إحصائية بـين منوسـطاك درجـاك ذوياااعاقـة السمعية [المجموعة الأولىء] باسنخدام النمط المسطح للموشن جرافيك علـى ننميـة سلوك نرشـيد الاسـنهااك في ضوء الننميـة المسـندامة في النطبيةين القبلي والبعدي لصالح النطبيق البعدي

ولقياس صحة هذا الفرض تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري) لدرجات المجموعة الأولي (النمط السطح) في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس تنمية سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وللتحقق من الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين عند مستوى (٠٠٠) تم استخدام اختبار (ت) للمجموعتين

المترابط تين (مجموعة واحدة: تطبيق متكرر)، وبتطبيق اختبار(ت) لضرق المتوسطين اتضح ما يلي من الجدول التالي:

جدول (٢٣) الإحصاءات الوصفية لدرجات التطبيقين القياس تنمية سلوك ترشيد الاستهلاك (ن=٣٤)

			*						المحور
مستوي الدلالة	درجة الحرية	قیمۃ ت	الانحراف المياري للفروق	فرق المتوسطين	الانحراف العياري	المتوسط الحسابي	العدد	التطبيقين	
دال عند مستوي	**	17.40	۲۳.4۰	Y.91	7.90	የ ጌ.አ.አ	٣٤	البعدي	الغذاء
١٠٠٠	, , ,	1147	,,,,	,,	Y. 4 7	YA.4Y	4.5	القبلي	
دال عند	**	AV			1.44	77.10	4.5	البعدي	المياه
مستوي ۱۰۰۱	***	A.44	7.00	۳.۰۳ -	7.07	77.77	4.5	القبلي	
دال عند	**	7.17	£	£.Y£	۲.۸۲	4.0.	74	البعدي	الطاقت
<i>مستوي</i> ۱۰۰۱	***	#1V	ž.	27.3	4. VA	44.44	7"8	القبلي	
دال عند	**	1	A.97	10.74	۳.۰۳	99.08	4.5	البعدي	سلوكيات ترشيد
مستوي ۱۰۰۱	11	1611	, A-71	10.1/1	۸.٦٥	۸۳.۸٥	4.5	القبلي	الاستهلاك

يتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات التطبيق البعدى بلغت (٩٩.٥٣) وهو أعلى من المتوسط الحسابي لدرجات التطبيق القبلي الذي بلغ (٨٣.٨٥) درجة مما يدل على وجود فرق بين متوسطى درجات التطبيقين كما يتضح الجدولية عند درجة حرية (٣٣) ومستوى دلالة (٠٠٠١) مما يدل على وجود فرق حقيقى بين متوسطى درجات التطبيقين لصالح التطبيق البعدى (ذا المتوسط الأكبر)، وترجع الباحثانـذلك للآثـر الإيجـابي للـنمط المسطح للموشن جرافيك في تنميت سلوكيات ترشيد الاستهلاك لندوى الإعاقة السمعية إلى خصائص الفئة المستهدفة، حيثُ أن ذوى الإعاقة السمعية لهم أسلوب تعلم خاص، لأنهم لايستطيعون فهم الجمل أو تعلم سلوكيات إلا إذا كانت مصحوبت بإشارة وصفيت أو مثيرات غير لفظيت توضح المعني المقصود (Panayiotis, A., christina, A., 2007, 63)؛ ولذلك يجب الاعتماد على الوسائل البصرية التي تساعدهم على التعلم والتواصل مع الآخرين كالصور أو الأشخاص(إبهاب درويش، ٢٠٠٩)، وهذا ما تأكده دراسة منال عبد الفضيل(٢٠١٣) بأن للصور والرسوم المتحركة فاعلية في تنمية السلوكيات المرغوبة، وبالتالي تم قبول الفرض البديل الذي ينص على وجود فروق لصالح التطبيق البعدي، وبذلك يتحقق الفرض الرابع.

• الفرض الخامس: نوجد فروق ذات دالة إحصائية بين منوسطات درجات ذويالاعاقة السمعية [المجموعة الثانية] باسنخدام النمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك على ننمية سلوك نرشيد الاسنهالك في ضوء الننمية المسندامة في النطبيقين القبلي والبعدي لصالح النطبيق البعدي.

ولقياس صحة هذا الفرض تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري) لدرجات المجموعة الثانية (النمط السبورة البيضاء) في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس تنمية سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وللتحقق من الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين عند مستوى (١٠٠٥) تم استخدام اختبار(ت) للمجموعتين المترابطتين (مجموعة واحدة: تطبيق متكرر)، وبتطبيق اختبار(ت) لفرق المتوسطين اتضح ما يلى كما في الجدول التالي:

جدول(٢٤) الإحصاءات الوصفية لدرجات التطبيقين لمقياس تنمية سلوك ترشيد الاستهلاك. (ن٣٤)

									,
مستوي الدلالة	درجة الحرية	قیمۃ ت	الانحراف المياري للفروق	فرق المتوسطين	الانحراف العياري	المتوسط الحسابي	العدد	التطبيقين	المحور
دال عند مستوي	**	۸.۷۱	۳.۲٥	£.A0	Y.4Y	٣١.٤١	74	البعدي	الغذاء
۱۰۰۱	,,	7641	1.10	3 ,7,7	7.97	77.07	4.5	القبلي	
دال عند	**			44	7.77	74.4	4.8	البعدي	المياه
مستوي ۱۰۰۱	***	٦.٨٤	4.98	7. 88	1.47	14.77	4.8	القبلي	
دال عند	۳۳	17.+٨			٣.٢٦	40.74	4.5	البعدي	الطاقت
مستوي ۱۰۰۱	**	117	7.57	0.17	Y.V4	۳۰.۵۰	7" [القبلي	
دال عند مستوی	**	14.51	£.£9	14.51	7.10	44	74	البعدي	سلوكيات ترشيد
مستوي ۱۰۰۱	11	17.51	4-67	11 -&1	1.71	V1.7A	4.5	القبلي	الاستهلاك

يتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات التطبيق البعدي بلغت (٩٠.٠٩)، وهو أعلي من المتوسط الحسابي لدرجات التطبيق القبلي الذي بلغ (٧٦.٦٨) درجة مما يدل علي وجود فرق بين متوسطي درجات التطبيقين كما يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" المحسوبة (١٧.٤١) تجاوزت قيمة "ت" المجدولية عند درجة حرية (٣٣) ومستوى دلالة (١٠٠١) مما يدل على وجود فرق حقيقي بين متوسطي درجات التطبيقين لصالح التطبيق البعدي (ذا المتوسط الأكبر)، وترجع الباحثتان ذلك إلى نمط السبورة البيضاء لما يحتويه من رسوم متحركة ومؤثرات صوتية ومرئية ونصية، يساعد ذلك على تحفيز الطالبات للتعلم، ويساعد على تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك يخ ضوء التنمية المستدامة لديهم، وهذا ما أكدته دراسة كلا من (Davidson)

(R.,2014)، (أسماء سالم ٢٠١٥)، (هبه ابراهيم، ٢٠١٨) لاستخدامهم المثيرات البصرية في تنمية القيم والسلوكيات الاستهلاكية، كما تؤكد دراسة رهام طلبه (٢٠١٧) على التأثير الفعال لاستخدام تقنية الوايت بورد في تنمية المهارات والسلوكيات، وبالتالي تم قبول الفرض البديل الذي ينص علي وجود فروق لصالح التطبيق البعدي، وبذلك يتحقق الفرض الخامس.

للتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث قبليا تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري) لدرجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، وللتحقق من الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين تم استخدام اختبار (ت) للمجموعتين المستقلتين المتساويتين في عدد الأفراد، وبتطبيق اختبار (ت) لفرق المتوسطين لقياس مقدار دلالة الفرق بين متوسطى درجات مجموعتى البحث اتضح ما يلى:

جدول (٢٥) نتائج اختبار "ت" للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين في مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة

مستوي الدلالة	درجة الحرية	قیمۃ ت	الانحراف المياري	المتوسط الحسابي	العدد	نمط <i>ي الوشن</i> جرافيك
دالۃ عند مستوي	77	7.9.7	1.70	771	٣٤	السطح
*.*1	,,,	1.4.1	٣.٠١	14.57	74	السبورة البيضاء

يتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات المجموعة الأولي (المسطح) بلغت (٢٠٠٢)، أعلي من المتوسط الحسابي لدرجات المجموعة الثانية (السبورة البيضاء) الذي بلغ (١٨٠٤٧) درجة مما يدل علي وجود فرق بين متوسطي درجات المجموعتين كما يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت "المحسوبة درجات المجموعتين كما يتضح من الجدولية عند درجة حرية (٢٦) ومستوى دلالة (٢٠٠٠) مما يدل على وجود فرق حقيقي بين متوسطي درجات المجموعتين الذين يستخدمون النمط المسطح والذين يستخدمون نمط السبورة البيضاء الذين يستخدمون النمط المسطح والذين يستخدمون البعدي لاختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة باختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح السبورة البيضاء) لصالح المجموعة الأولي (المسطح)، ولمعرفة حجم الآثر قامت الباحثتان باستخدام اختبار مربع إيتا (١٤) الذي يستخدم لتحديد درجة أهمية النتيجة التي ثبت وجودها إحصائيا، من خلال التطبيق على قيم (ت) المستخرجة من الجداول وجودها إحصائيا، من خلال التطبيق على قيم (ت) المستخرجة من الجداول (٢٥).

جدول (٢٦) نتائج مربع إيتا لبيان أثر نمطي الموشن جرافيك في تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة

				- *		
مستوي الأثر	حجم الأثر (a)	مربع ایتا (n2)	درجة الحرية	ت	ر	اللتغي
اثر متوسط	•.٧٢	•11	77	7.4.7	المفاهيم	التطبيق البعدي لحموعتي البحث

يتضح من الجدول أعلاه أن قيمة اختبار مربع إيتا (η2) لنتائج المجموعتين التجريبيتين الأولي والثانية في درجات التطبيق البعدي لاختبار المفاهيم (= ۱،۱۰) وهي تعني أن (۱۱٪) من التباين بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبيتين الأولي والثانية يرجع لاختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح- السبورة البيضاء)، أي أن (۱۱٪) من التباين بين المجموعتين في المفاهيم يمكن تفسيره بسبب اختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح- السبورة البيضاء)، ويتضح من الجدول أن قيمة حجم الأثر = ۱۰٪ مما يدل علي أن مستوي الأثر متوسط، وأن هناك أثر متوسط ومهم تربويا لاختلاف نمطي الموشن جرافيك المنتقل المسطح، عن التحقق الفرض.

المتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث قبلياً تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري) لدرجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة، وللتحقق من الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين تم استخدام اختبار (ت) للمجموعتين المستقلتين المتساويتين في عدد الأفراد، وبتطبيق اختبار (ت) لفرق المتوسطين لقياس مقدار دلالة الفرق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث اتضح ما يلي:

جدول (٢٧) نتائج اختبار "ت" للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين في سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة

A										
مستوي الدلالة	درجة الحرية	قیمۃ ت	الانحراف العياري	المتوسط الحسابي	العدد	نمطي الموشن جرافيك	المحور			
دالت عند	77	٧.٦٢٤	7.90	**.*	45	المسطح	الغذاء			
مستوي ۲۰۰۱	1 11		7.47	41.51	٣٤	السبورة البيضاء				
دالت عند		7.•٧٣	1.74	47.10	٣٤	المسطح	المياه			
مستوي ۰.۰۱	77		7.77	74.47	٣٤	السبورة البيضاء				
		1.198	7.77	٠٥.٢٣	45	المسطح	الطاقت			
غير دالۃ	77		۲۰۲۲	40.77	٣٤	السبورة البيضاء				
دالۃ عند			7.04	99.04	45	المسطح	سلوكيات			
مستوي ۲۰۰۱	77	7.17	1.1	44	45	السبورة البيضاء	ترشيد الاستهلاك			

يتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات المجموعة الأولي (المسطح المغت (٩٩.٥٣)، أعلي من المتوسط الحسابي لدرجات المجموعة الثانية (السبورة البيضاء) الذي بلغ (٩٠٠٠٩) درجة مما يدل علي وجود فرق بين متوسطي درجات المجموعةين كما يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت "المحسوبة درجات المجموعةين كما يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت "المحسوبة (٢٠٦) تجاوزت قيمة "ت "المحدولية عند درجة حرية (٢٦) ومستوى دلالة (١٠٠٠) وذلك بالنسبة لسلوك ترشيد الاستهلاك ككل وكذلك بالنسبة للمحورين الغذاء والمياه بينما لا توجد فروق بالنسبة لمحور الطاقة مما يدل على وجود فرق حقيقي بين متوسطي درجات المجموعتين الذين يستخدمون النمط المسطح والذين يستخدمون نمط السبورة البيضاء في القياس البعدي لمقياس سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة باختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح السبورة البيضاء) لصالح المجموعة الأولي المستخدم لتحديد درجة أهمية النتيجة التي ثبت وجودها إحصائيا، من الذي يستخدم لتحديد درجة أهمية النتيجة التي ثبت وجودها إحصائيا، من خلال التطبيق على قيم (ت) المستخرجة من الجداول (٢٧).

جدول (٢٨) نتائج مربع إيتا لبيان أثر نمطي الموشن جرافيك في تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة

مستوي الأثر	حجم الأثر (a)	مربع ایتا (n2)	درجة الحرية	ij	المتغير	
اثر ڪبير	1.04	•.44	77	7.17	سلوكيات ترشيد الاستهلاك	التطبيق البعدي لجموعتي البحث

يتضح من الجدول أعلاه أن قيمة اختبار مربع إيتا (η2) لنتائج المجموعتين التجريبيتين الأولي والثانية في درجات التطبيق البعدي لمقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك (= ٠,٣٧) وهي تعني أن (٣٧٪) من التباين بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبيتين الأولي والثانية يرجع لاختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح- السبورة البيضاء)، ويتضح من الجدول أن قيمة حجم الأثر = ١٠٠١ (تجاوزت الواحد الصحيح) مما يدل علي أن مستوي الأثر كبيرة جداً، وأن هناك أثر كبير ومهم تربويا لاختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح- السبورة البيضاء) في تنمية سلوكيات ترشيد الاستهلاك لم يتحقق الفرض.

• نَفْسِيرِ نَنَائِجِ الفَرِضُ السادسُ والسابع:

تُرجع الباحثتان هذه النتيجة التي أشارت إلى وجود فرق حقيقي بين متوسطى درجات المجموعتين الذين يستخدمون النمط المسطح والذين يستخدمون النمط المسطح والذين يستخدمون نمط السبورة البيضاء في القياس البعدى لإختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة بإختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح - السبورة البيضاء) لصالح المجموعة الأولى (المسطح) إلى:-

طبيعية و خصائص النمط المسطح "Flat" والذي يستخدم على نطاق واسع جدا، حيث يتم فيه إنشاء كل من الشخصية والمشهد في مساحة ثنائية الأبعاد باستخدام المنظور لإعطاء وهم بالعمق، ويتيح استخدام اللون الحقيقي للعناصر المعروضة مما يجعلها أكثر محاكاة للشَّى الحقيقي، بعكس نمطُّ السبورة البيضاء البذي يعتميد فقيط على السبورة البيضاء ورسيم العناصير بخطوط أساسية ولا يعتمد على عنصر اللون في عملية العرض، كما يعتمد هذا النوع من التصميم على أسلوب يتصف بالبساطة المطلقة والاستغناء عن العناصر عير الأساسية في التصميم كالظلال، الخطوط العريضة، السُمك، حيث تتميز هذه التصاميم البسيطة بأنها خالية من مؤثّرات الأجسام أو استخدام الحد الأدنى منها، والألوان المستخدمة غالبا هي ألوان حيَّة، التصميم المسطح يركز بشكل أكبر على المحتوى، دون تشتيّت انتباه المستخدمين بالتأثيرات المرئية. (Turner, 2014). ويدعم هذه الخصائص نظرية الحمل المعرفي التي وضعها سويلر (Sweller, 1988) حيثٌ تتفترض هذه النظرية أن في العقل ذَّاكرة قصيرة المدى (Short Term Memory) ومحدودة السعة محدودة يخزن فيها المعلومات بعد معالجتها، وأن الذاكرة المؤقتة تشارك في فهم المعلومات وترميزها في الذاكرة الدائمة، وإذا زادت المعلومات التي تتلقاها الذاكرة المؤقتة في نفس الوقت فإن ذلك يؤدي إلى حمل ذهني زائد على المتعلم وبالتالي يفشل التعلم، (cooper, 1998)، ومن أنواع الحمل المعرفي "الحمل المعرفي العرضي أو الدخيل Extraneous Load" والذي يحدث بسبب الأسلوب الذي تقدم به المعلومات (طريقة التدريس والأنشطة الزائدة والمكررة وليس لها صلة بالمحتوى)، فكلما ازداد عدد المثيرات ارتفع العبء المعرفي، و يزداد الحمل المعرية عندما تكون المشرات مشابهم لألوان بقى المشرات، ومن طرق التغلب على الحمل المعرفي إزالــــة المكونــات الضارة (القضّــاء على أكبر قدر من المواد غير الضرورية (الحمولة الدخيلة) قدر الإمكان، وذلك يتفق مع طبيعة النمط المسطح "Flat"، كما أن التصميم المتبع في الدراسة الحالية للموشن جرافيك اقتصر على المعلومات الأساسية فقط وتم استبعاد إي إضافات متعلقة بالمفاهيم المعقدة وكان زمن فيديو الموشن جرافيك لا يتعدي ثلاث دقائق.

كما تُرجع الباحثتان هذه النتيجة إلى مراعاة أهمية القناة البصرية في تعليم ذوي الإعاقة السمعية عند تصميم فيديوهات الموشن جرافيك، فقد تم الأخذ في الإعاقة السمعية والتي الأخذ في الإعاقة السمعية والتي أشار إليها كلًا من (أنور الشرقاوي، ١٩٩٨، ٢٠)، (عبد الحافظ سلامة، أشار إليها كلًا من (أنور الشرقاوي، ١٩٩٨، ٢٠)، (عبد الحافظ سلامة، ١٩٩٨، ١٩٠١، ١٩٠١)، (رمزية الغريب، ١٩٩٧، ١٩٠١، ١٩٤٤)، همد بن عبدالله، محمد عبدالمقصود، ٢٠١١، ١٠-١١)

كما أشار أحمد السيد (٢٠٠٦، ٨٨) إلى فعالية استخدام الحاسب الآلي والبرامج الكمبيوترية لذوي الإعاقة السمعية حيثُ أنها تساعد على تنمية المفاهيم والسلوكيات والاتجاهات؛ فاستخدامها في التدريس لذوي الإعاقة السمعية مناسب جدا ويواكب العصر وهذا ما أكدته نتائج البحث الحالى من حيث تأثير نمطي الموشن جرافيك على نتائج عينة البحث الحالي.

الفرض الثامن: نخللف نسبة مشاركة العوامل المؤثرة على سلوكيات نرشيد السنهالة في ضوء الننهية المسندامة لذوياالعاقة السمعية

للتحقق من صحة الفرض تم استخدام تحليل الانحدار (الخطوة المتدرجة الي الامام) للتعرف علي العوامل الأكثر مساهمة في تفسير نسبة التباين الخاصة بالمتغير التابع سلوكيات ترشيد الاستهلاك.

جدول (٢٩) الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار (الخطوة المتدرجة الى الأمام)

الدلالة	قيمت	معامل	الدلالة	قيمتف	نسبت	معامل	المتغير
	-	الانحدار	الاحصائيت		المشاركة	الارتباط	المستقل
4.41	۲.۰٤	۲.٥	*.*1	4.708	•.17٣	٠.٣٥١	متوسط
							الدخل
٠.٠١	۳.٧٨	٤.٥٦	•••1	18.777	*.1VA	٠.٤٢٢	تعليم الأب
٠.٠١	٣.٥٢	£.YY	٠.٠١	14.5.1	٠.١٥٨	٠.٣٩٨	تعليم الأم

يتبين من الجدول (٢٩) أن أكثر العوامل المساهمة تأثيرا هي المستوي التعليميللأب حبث بلغت نسبة المشاركة (١٠١٧٨)، وقد يرجع ذلك إلى أن المستوى التعليمي المرتفع للأب (بكالوريوس - دراسات عليا) يؤدي لزيادة وعيه ومعارفه ومعلوماته حول ترشيد الاستهلاك وينتقل ذلك إلى الابناء، ويأتي في المرتبة الثانية المستوى التعليميللأم بنسبة مشاركة (١٠١٥٨)، وقد يرجع ذلك إلى أن المستوى التعليمي المرتفع لأمهات عينة البحث (بكالوريوس) يجعلها أكثر وعياً وخبرة بسلوكيات ترشيد الاستهلاك مما ينعكس علي سلوكيات الأبناء، ويأتي في المرتبة الأخيرة متوسط الدخل الشهري للأسرة بنسبة مشاركة (١٢٣٠) فهو أحد العوامل الأساسية والمؤثرة في سلوكيات ترشيد الاستهلاك، وهذه هي العوامل المساهمة في تفسير نسبة التباين الخاصة بسلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لذويالإعاقة السمعية.

• ملخص النثائج:

- ◄ تختلف الأوزان النسبية لأولوية محاور سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة مع ذوي الإعاقة السمعية فكانت سلوكيات ترشيد الاستهلاك الأكثر شيوعا بين عينة البحث في المرتبة الأولى سلوكيات ترشيد استهلاك الطاقة بنسبة ٣٨٠٠٣٪، يليها في المرتبة الثانية سلوكيات ترشيد استهلاك الغذاء بنسبة ٣٦٠٠٣٪، يليها في المرتبة الثالثة سلوكيات ترشيد استهلاك المياه بنسبة ٢٥٠٩٠٪.
- ◄ التوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات عينة البحث في مقياس سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة وفقاً للمتغيرات الديموجرافية التالية (الفرقة الدراسية، عمل الأم،

وظيفة الأب)، ولكن توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات عينة البحث وفقاً المستوى التعليمي للأب لصالح التعليم الجامعي، المستوى التعليمي للأسرة لصالح المستوى التعليمي للأم لصالح التعليم العالي، متوسط دخل الأسرة لصالح الدخل المنخفض).

- ▼ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات ذوي الإعاقة السمعية (المجموعة الأولى) باستخدام النمط المسطح للموشن جرافيك على تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلى والبعدى لصالح التطبيق البعدى عند مستوى (٠٠٠).
- ▼ توجد فروق ذات دلالـ الحصائية بين متوسطات درجات ذوي الإعاقة السمعية (المجموعة الثانية) باستخدام النمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك على تنمية مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي عند مستوى (٠٠٠).
- ◄ توجد فروق ذات دلاكة إحصائية بين متوسطات درجات ذوي الإعاقة السمعية (المجموعة الأولى) باستخدام النمط المسطح للموشن جرافيك على تنمية سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي عند مستوى (٠٠٠).
- ◄ توجد فروق ذات دلاكم إحصائية بين متوسطات درجات ذوي الإعاقة السمعية (المجموعة الثانية) باستخدام النمط السبورة البيضاء للموشن جرافيك على تنمية سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي عند مستوى (٠٠٠).
- ◄ توجد فروق ذات دلآلة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين الذين يستخدمون النمط السطح والذين يستخدمون نمط السبورة البيضاء في القياس البعدي لاختبار مفاهيم ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية الستدامة لصالح النمط السطح للموشن جرافيك عند مستوى (٠٠٠).
- ▼ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين الذين يستخدمون النمط المسطح والذين يستخدمون نمط السبورة البيضاء في القياس البعدي لمقياس سلوك ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة باختلاف نمطي الموشن جرافيك (المسطح السبورة البيضاء) لصالح النمط المسطح للموشن جرافيك عند مستوي (٠٠٠٠).
- ◄ تختلف نسبت مشاركة العوامل المؤثرة على سلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة لـ نوي الإعاقة السمعية، فأكثر العوامل المساهمة تأثيراً هي المستوى التعليمي للأب، ويأتي في المرتبة الثانية المستوى التعليمي للأم، ويأتي في المرتبة الأخيرة متوسط الدخل الشهري للأسرة.

• نوصيان البحث:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث الحالي توصي الباحثتان بالتوصيات التالية:

• نوصيات خاصة بوزارة التربية والنعليم والنعليم العالي:

- ▶ توظيف النمط المسطح للموشن جرافيك (Flat-Motion Graphics) . قديم برامج تعليمية لذوى الاحتياجات الخاصة.
- ◄ استخدام التكنولوجيا الحديث تكالموشن جرافيك فى تنميات المضاهيم
 والسلوكيات لذوى الإعاقة السمعية في المدارس والجامعات.
- ◄ تبنى استراتيجية تسهم فى تنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك فى ضوء التنمية المستدامة عند الطلاب لتصبح هذه المفاهيم جزءاً من الثقافة العامة من خلال الحصص أو المحاضرات أو الندوات التوعوية، أوعبر الأنشطة الطلابية.
- ◄ مراجعة ممارسات توظيف تكنولوجيا التعليم بمؤسسات الفئات الخاصة بمختلف المدارس والجامعات حتى تساير الاتجاهات الحديثة في هذا المجال وتلبي احتياجات المستفيدين من ناحية آخري
- ◄ تشجيع معلّمين التربية الخاصة وأعضاء هيئة التدريس علي توظيف الموشن جرافيك لنوي الإعاقة السمعية؛ نظراً لأثره الإيجابي في تنمية المفاهم والسلوكات لديهم.
- ◄ ضرورة الاهتمام بتطوير طرق التدريس المستخدمة مع ذوي الاحتياجات الخاصة.

• على صعيد الأسرة

◄ على الأسرة تنشئة أبنائها منذ الصغر على السلوكيات الايجابية فى ترشيد الاستهلاك وتوضح أهمية ذلك للأجيال القادمة تماشيا مع أهداف الدولة ورؤية مصر٢٠٠٠.

• على الصعيد المجنَّمعي:

◄ قيام المؤسسات التربوية والدينية والاجتماعية بتنمية مفاهيم وسلوكيات ترشيد الاستهلاك في ضوء التنمية المستدامة من خلال تنفيذ الخطط والبرامج والأنشطة التي تساعد على تنمية ذلك بين الطلاب.

• المراجع:

- الابتكار والتكنولوجيا من أجل التنمية المستدامة آفاق واعدة في المنطقة العربية لعام ٢٠٣٠. (٢٠١٩). الامم المتحدة، الاسكوا.
 - إبراهيم عبيد. (٢٠٠٩). الوسائل التعليمية وتقنيات التعلم، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
 - أحمد إبراهيم. (٢٠١٠). إدارة الحياة في ترشيد الاستهلاك، الدار الأكاديمية للعلوم.
- أحمد السيد عبد الحميد. (٢٠٠٦). *استراتيجيات التدريس للصم*، المؤتمر العلمي الثامن عشر مناهج التعليم وبناء الانسان العربي، جامعت عين شمس الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، محلد ١.
- أحمد بن عبدالله المضيان، محمد عبد المقصود عبدالله. (٢٠١١). معايير بيئات التعلم الإلكتروني للمعاقين سمعيا، بحث منشور في مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد: عــــدد ١٤٦، محلد ٢.

- اسامة فاروق مصطفى،السيد كامل الشربيني. (٢٠١٣). *الإعاقـة السمعية*، دار المسيره للنشر والتوزيع، القاهره.
- أسماء عبده حسن. (٢٠١١). فاعلية برنامج باستخدام برمجيات الحاسب الآلي لتنمية الوعي الاستهلاكي في ضوء المواصفات القياسية للجودة وعلاقته بالدافعية للإنجاز لدى الشباب الجامعي، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
- أسماء علي سالم. (٢٠١٤). فعالية بعض ألعاب الكمبيوتر التعليمية في تنمية مفهوم ترشيد
 الاستهلاك لمدى أطفال الروضة، مجلة التربية وثقافة الطفل، العدد(٢)، يوليو، كلية رياض الأطفال، جامعة المنيا.
- أسماء علي سائم. (٢٠١٥). فعالية برمجية ألعاب كمبيزتر تعليمية في تنمية بعض المفاهيم والميول الاقتصادية لدى أطفال الروضة، رسائة دكتوراه، كلية رياض الأطفال، جامعة الاسكندرية.
- اسماعيل ابراهيم. (٢٠١٧). مناهج البحوث الإعلامية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
- إيهاب درويش. (٢٠٠٩) *التعليم الالكتروني: فلسفته- مميزاته-متطلباته- إمكانياته- تطبيقه،* دار السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة.
- بطرس حافظ. (٢٠٠٤). تنمية المفاهيم والمهارات العلمية لأطفال ما قبل المدرسة، دار المسيؤة ، عمان ، ط۱.
- تامر المغاوري الملاح. (٢٠١٦). تكنولوجيا التعليم وذوي الاحتاجات الخاصة، .تم استرجاعه http://www.alukah.net/library/0/91824
- حسونه عبد الغني. (٢٠١٢). *الحماية القانونية للبيئة في إطار التنمية المستدامة*، رسالة دكتوراة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة محمد خيضر بسكرة.
- حصم عبد الرحمن السميط. (٢٠١٤). *التخطيط للموارد الماديم وعلاقته بالنمط الاستهلاكي* للى الطلاب في مرحلم التعليم الجامعي، رسالم ماجستير، كليم التربيم النوعيم، جامعم عين شمس.
- خالد بن حمد العنزي. (۲۰۲۰). تصور مقترح لتوظيف الموشن جرافيك في تعليم مقرر الدراسات الاجتماعية والمواطنة لطلاب المرحلة التوسطة بمحافظة حضر الباطن، المجلة العربية للعلوم الاجتماعية، العدد ۱۸(۲)، ۱۹۵-۱۹۶.
- دعاء إبراهيم محمد. (٢٠١٩). برنامج إرشادي تعليمي لترشيد استخدام بعض الموارد لـدى السيدات الريفيات بمحافظت البحيرة، رسالت دكتوراه، كليت الزراعة، جامعة الاسكندرية.
 - ربيع محمود نوفل. (٢٠٠٦). اقتصاديات الأسرة وترشيد الاستهلاك، دار الناشر الدولي.
- رشيدة محمد أبو النصر. (۲۰۰۷). فاعلية محتوى بعض مقررات إدارة المنزل في تنمية الوعي الاستهلاكي لمدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي، المؤتمر العلمي السنوي الثاني –معايير ضمان الجودة والاعتماد في التعليم النوعي بمصر والوطن العربي، كلية التربية النوعية النوعية المنوعية بالمنصورة، المجلد(١)، رقم المؤتمر (٢).
- رمزية الغريب. (١٩٩٧). التعلم دراسة نفسية تفسيرية وتوجيهية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهره.
- رهام حسن طلبه. (۲۰۱۷). فاعلية استخدام القصص التعليمية الرقمية بتقنية وايت بورد انيميشن لتنمية مهارات تكنولوجيا المعلومات والتفكير البصري لدى التلاميذ المعاقين سمعيا، المؤتمر لدولي الثالث، كلية التربية، جامعة ٦ أكتوبر.
- زينب عاطف مصطفى، رشيدة محمد أبو النصر. (٢٠٠٧). فاعلية محتوى بعض مقررات إدارة المنزل في تنمية الوعي الاستهلاكي لمدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي، المؤتمر العلمي السنوي الثاني معايير ضمان الجودة والاعتماد في التعليم النوعي بمصر والوطن العربي، المحلد(١)، العدد(٢).
- زينب محمد عبد الصمد. (٢٠٠٧). مقومات الكفاءة الإدارية وعلاقتها بأنماط السلوك الإدخاري لعدى الزوجات بمدينة جدة، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد ١٧٠ العدد (٤).

- سارة مصطفي نجدي. (٢٠١٩). الاتجاهات الحديثة لسلوك المستهلك في ظل تعويم الجنيه المصري وانعكاساته على القلق المستقبلي لأفراد الأسرة (دراسة تحليلية للأسرة متوسطة اللحك)، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- سائم بن راشد الغافري.(٢٠١٨). مدى تضمين مفاهيم الوعي الاستهلاكي في كتب الدراسات الاجتماعية للصفين(٢٠١٨) بسلطنه عمان ووعي الطلبة بها، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس.
- سحر توفيق نسيم، منال محمد درويش. (٢٠١٥). فعالية برنامج مقترح لتنمية سلوكيات ترشيد استهلاك المياه لدى طفل الروضة، مجلة كلية رياض الأطفال، جامعة بورسعيد، العدد٧، ص ١١-٥٥.
- سناء محمد أحمد عبد الله النجار. (۲۰۱۰). فاعلية برنامج باستخدام ال Σ مبيوتر لتنمية مهارات وسمات السلوك الإداري قائم علي تحديث الثقافة الاستهلاك ية للشباب الجامعي، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- سناء محمـد علـي. (٢٠١٨). أنمـاط التنشـئـۃ الأســريّۃ وعلاقتهـا بثقافـۃ الإدخــار وترشــيــ الاستهلاك لدى الأبناء: بحث ميداني على عينـۃ من الطلاب الريفيين والحضريين بجامعـۃ أسيوط، كليۃ الآداب، جامعۃ عين شمس، المجلد ٤٦، الصفحات ٦٧- ١١٢.
- الشرقاوي أنور محمد. (١٩٩٨). الإدراك في نماذج تكوين وتناول المعلومات، المجلة المصرية للدراسات النفسية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهره.
- شهرزاد نسيب، كمال مرداوي. (٢٠٢٠). *الاستهلاك المستدام وفقاً لـدعائم السلوك المستدام: دراسة ميدانية لمستهلك السير غاز في قستنطينية*، مجلة العلوم الإنسانية، المجلد ٢١. العدد ٢.
- شيرين جلال محفوظ. (٢٠١٤). السلوك الإستهلاكي لربت الأسرة في التعامل مع الأجهزة المنزلية وعلاقته بإقبالها على أداء العمل المنزلي، مجلة العلوم الاقتصادية والاجتماعية والزراعية، جامعة المنصورة، المجلد (٥)، العدد(٢).
- شيماء عبد الرحمن أحمد. (٢٠١٨). *الخداع التسويقي كما تدركه ربت الأسرة وعلاقته* بالسلوك الاستهلاكي، المجلم المصريم للاقتصاد المنزلي، جامعة الأزهر، العدد ٣٤، ٣٩-٨.
- عايدة راضي. (٢٠١٤). *الأقتصاد البيئي (الاقتصاد الأخضر)*، مجلة أسيوط للدراسات البيئية، العدد (٣٩)-يناير.
- عبد الحافظ مُحمد سلامة. (١٩٩٨). *وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم*، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان، الأردن.
- عبد العزيز إبراهيم تاج الدّين. (٢٠٢٠). *تعزيز ترابطات المياه والطاقة والغذاء في مصر في سياق* تغير المناخ"، سلسلة كراسات السياسان، معهد التخطيط القومي، العدد ١١، مايو.
- عبد القادر جعفر. (٢٠٠٦). نظام التأمين الإسلامي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- عبد اللطيف بن صفي الجزار. (٢٠٠٢). فعالية استخدام التعليم بمساعدة الكمبيوتر متعدد الوسائط في اكتساب بعض مستويات تعلم المضاهيم العلمية وفق نموذج فرايد لتقويم المفاهيم، مجلة التربية، جامعة الأزهر، العدد(١٠٥)، يناير.
- عبد المطلب أمين القريطي. (٢٠١٤). *ذوو الإعاقة السمعية "تعريفهم وخصائصهم وتعليمهم*. عالم الكتب القاهرة.
- عبير محمود الويك. (٢٠١١). اتجاهات الوالدين نحو الإعلانات التليفزيونية الموجهة للأطفال وعلاقتها بأنماط سلوكهم الاجتماعي والاستهلاكي للأسرة، المؤتمر العلمي السنوي العربي السادس الدولي الثالث تطوير برامج التعليم العالي النوعي في مصر والوطن العربي في ضوء متطلبات عصر المعرفة، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، المجلد (٢).

- عزة صلاح عبد العزيز. (٢٠١٧). وحدة مقترحة قائمة على مبادئ توعية المستهلك لتنمية خيارات الاستهلاك المستدام والمسئولية الاجتماعية في التربية الاسرية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية، بحوث عربية في مجالات التربية النوعية.
 - · على عبدالله مسافر. (٢٠١٥). تنمية المفاهيم لذوي الاحتياجات الخاصة، دار السحاب، القاهرة.
- فاطمة النبوية إبراهيم محمد حلمي. (٢٠٠٦). فاعلية برنامج إرشادي لتنمية الوعي الاستهلاكي لطلاب المرحلة الثانوية، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المجلد (١٦) ، العدد (٤).
- فايزة أحمد الحسيني. (٢٠٢٠). تطبيقات الذكاء الإصطناعي وتنمية المهارات الحياتية لذوي
 الإحتياجات الخاصة: نظرة مستقبلية، المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية. مج. ٣، ع.
 ١.
- فايزة فايز عبد الله. (٢٠١٠). مراكز مصادر التعلم والتكنولوجيا المساعدة للأطفال ذوي الإعاقة السمعية، دار الحامد، عمان ، الأردن.
- فتحي عبد الرحمن جروان، موسى العمايرة، غالب الحياري وآخرون. (٢٠١٣). الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة مقدمة في التربية الخاصة، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- فريدة كافي. (٢٠١٨). ترشيد استهلاك الطاقة: السبيل نحو تحقيق النمو الستدام في الجزائر،
 مجلة العلوم الإنسانية، جامعة منتوري قسنطينة، العدد ٤٤.
- لوريس إميل عبد الملك. (٢٠١٠). برنامج تعلم الكتروني مدمج قائم على المدخل البصري والكاني لتنمية التمية المدى المدى المدى المرحلة المتناب المدى المدى المدى المدى المدى المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس عدد ١٥٩، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.
- مجدي عزيز إبراهيم. (٢٠٠٩). معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة.
- محمد عيد عتريس. (٢٠٢٠). استراتيجية مقترحة للأدوار المتوقعة لإدارة المدرسة الثانوية في نشر ثقافة ترشيد استخدام المياه كمدخل لتحقيق التنمية المستدامة. مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية المجلد الرابع عشر، الاصدار السادس سبتمبر ٢٠٧٠.
- محمد شوقي شلتوت. (٢٠١٤). فن الإنفوجرافيك بين التشويق والتحفيز علي التعلم، مقالة،
 مجلة التعليم الإلكتروني، مارس ٢٠١٤.
- محمد نبيل جامع. (هُ٠٠٠). الأسرة والسعادة الزوجية بين صرامة التقليد وإباحية العولمة،
 منشأة المعارف بالأسكندرية، مصر.
 محمود جابر حسن. (١٢٠١). فاعلية وحدة مقترحة في التنمية المستدامة للموارد

- مرتضى محمد صلاح الدين. (٢٠١٨). تحقيق التنمية المستدامة عبر تقديم الخدمات الرقمية دراسة استرشادية على المجتمع المصري، المجلة العلمية لقطاع كليات التجارة، جامعة الأزهر، مصر، العدد التاسع، ص ١٠٧– ١٤٨.
- مروة السيد محمد. (٢٠١٣). الأنماط الاستهلاكية والادخارية المستحدثة لأسر العائدين من الخارج وعلاقتها بالناخ الأسري، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- منار عبد الرحمن وماجدة إمَّام. (٢٠٠٥). السلوك الاستهلاكي للمراقَّ في ضوء المواصفات القياسية للجودة وعلاقته بنوع ميزانية الأسرة (دراسة مقارنة)، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، العدد (٢١).
- منال زيادة عبد الفضيل. (٢٠١٣). فاعلية برنامج كمبيوتر بالرسوم المتحركة في تنمية بعض السلوكيات المرغوبة لدى أطفال الروضة، رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.

- منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم و الثقافة. (٢٠١٣). التربية من أجل التنمية المستدامة،
 إصدار منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم و الثقافة، اليونسكو ٢٠١٣.
- منى عبد الفتاح عبد الوهاب. (٢٠٠٩). الا تجاهات الوالدية وعلاقتها بالسلوك الاستهلاكي للأبناء في مرحلة الطفولة المتأخرة، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
- منى عبد الهادي سعودي. (٢٠١٥). ملامح في الثقافة العلمية، دار تويا للنشر والتوزيع، القاهرة.
- مها خالد شهاب. (٢٠١٤). تحليل وقياس أثر الدخل وحجم الأسرة في الانفاق على مجموعة الميادية الانفاق على مجموعة الميادية والمعادية والمعادية والمعادية المعادية المعادي
- نجلاء فاروق الحلبي. (٢٠٠٩). *السلوك الاستهلاكي لربة الأسرة وعلاقته بالتوافق الزواجي،* مجلة البحوث النوعية، جامعة المنصورة، العدد (١٥).
- نور شرف. (٢٠٠٩). دليل المفاهيم التربوية في المناهج وطرق تدريس العلوم، كلية التربية، جامعة أم القري، المملكة العربية السعودية.
- هبه حسن ابراهيم. (٢٠١٨). فعالية برنامج قائم على استراتيجية خرائط المفاهيم في اكتساب طفل الروضة بعض المفاهيم الاقتصادية، مجلة دراسات في الطفولة والتربية جامعة اسبوط، العدد(٧)، ٢٠٢-٢٦٢.
- هيام محمد عبد المنعم، مروى محسن أنور. (٢٠١٥). *دراسة مقارنة لبعض المتغيرات المرتبطة* بالإنفاق الاستهلاكي الغذائي الأسري في بعض قري محافظتي الاسكندرية والبحيرة، معهد بحوث الإرشاد الزراعي والتنمية الريفية، مركز البحوث الزراعية، عدد مارس.
- وفاء محمد علي. (٢٠١٢). *الأسرة وثقافة الاستهلاك: دراسة ميدانية في مدينة سوهاج*، مجلة كلية الآداب جامعة الفيوم، العدد ٢، ص ٢٥١ ٣٠٩.
- ياسين عبده المقطري. (٢٠١٧). الكفايات التكنولوجية في مجال التعلم الإلكتروني للطلبة المعلمين الملتحقين ببرنامج الدبلوم المهني في التدريس بجامعة العين للعلوم والتكنولوجيا ومدى استخدامهم له، المجلة العربية للتربية العلمية والتقنية، العدد (٤).
- يونس مليح، عبد الصمد العسولي. (٢٠٢٠). *المنهج الوصفي التحليلي في مجال البحث العلمي،* مركز المنارة للدراسات و الأبحاث، المغرب، المجلد ٢٠٢٠، العدد ٢٩
- Al-Ohali, Khaled Nasir. (2014). *A rationalization Electrical Postpaid Device*, life science Jornal, Vol.11, No 11.
- Amber Leigh Turner. (2014). *The History of Flat Design: Efficiency, Minimalism, Trendiness*, web.archive site, Visit in 20-9-2021https://web.archive.org/web/20191129210033/https://thenextweb.com/dd/2014/03/19/history-flat-design-efficiency-minimalism-made-digital-world-flat/
- Amir Jahanlou, William Odom, ParmitChilana. (2020). Challenges in Getting Started in Motion Graphic Design: Perspectives from Casual and Professional Motion Designers, In Graphics Interface 2021.
- Bouwman, E., Verain, M., Snoek, H., (2016). *Consumers, Knowledge about the determinants of a sustainable diet.* Eu: Susfans.
- Davidson, R.,. (2014). using infographics in the science classroom, The science teacher, 81(3), 34-39.

- Hana J. Badi, A. Zeki, W. Faris. (2013). *Animation as a Problem Solving Technique in Mechanical Engineering Education*, Published 2013, Computer Science.
- Heshmati. A. (2014). *An Empirical Survey of the Ramifications a Green Economy*, Discussion Paper Series No.8078, March.
- Martin Lukic. (2020). *Motion graphics Communicating in a short amount of time*, Research Paper, Bachelor course on Media Technology at St. Pölten University of Applied Sciences.
- Monisha Kumar, MadihaJamil. (2019). ENHANCED LEARNING USING MOTION GRAPHICS IN HIGHER EDUCATION, All content following this page was uploaded by MadihaJamil on 26 May.
- NurAzilaAzahari, Wan NorAshiqin Wan Ali, Tengku Kastriafuddin Shah TengkuYaakob, Abdul Rahman Abdul Manaf, NurIlyaKhairanis Mohamed Yusoff(2020). *Used of Motion Graphics to Create Awareness on Handling stress*, Journal of Physics: Conference Series.
- Panayiotis, A., christina, A., (2007). of hard/deaf integrating of process the of result a as practices, Education Needs Special of Journal European, students hearing". February, 1. No, 22. Vol.
- ParmitChilana, William Odom, Amir Jahanlou. (2021). *Challenges in Getting Started in Motion Graphic Design: Perspectives from Casual and Professional Motion Designers*, Proceedings of Graphics Interface 2021: Virtual Event, 28 29 May 2021, 35 45.
- Siregar, F. (2017). Pembuatan Media Komunikasi Menggunakan Motion Graphic UntukSosialisasi Job Family Pada Bank Indonesia. JurnalDesain, 4(03), 174-183
- Smiciklas. (2012). The Power of Infografics: using Pictures to communicate and connect with your Audiences(1st ed), United State of America.
- Sukhdev. P. (2015). *Green Economy Model*, Final Report, Indonesia, November 30th.
- T. N. Höffler, D. Leutner. (2007). *Instructional Animation Versus Static Pictures: A Meta-Analysis*, Learning and Instruction, Vol. 17, No. 6, December 2007, pp. 722-738.
- TanerÇifçi. (2016). Effects of Infographics on Students Achievement and Attitude towards Geography Lessons. Journal of Education and Learning 5, 1: 154. https://doi.org/10.5539/jel.v5 n1p154
- WidiSarinastiti, DwiSusanto, and RodhiyahMutammimah. (2016). Skill level animation technique on dental care Motion graphic for children, nternational Electronics Symposium (IES).
- Feng Wang Michael J. Hannafin. (2005). Design-based research and technology-enhanced learning environments, Educational

Technology Research and Development, Educational Technology Research and Development 53(4):5-23.

- Lu Geng. (2016). Study of the Motion Graphic Design at the Digital Age, Published by Atlantis Press, https://doi.org/10.2991/icadce-16.2016.183.
- Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning, Cognitive Science, 12, 257-285
- Graham Cooper. (1998). Research into Cognitive Load Theory and Instructional Design at UNSW, https://www.researchgate.net/publication/264878140 Research into Cognitive Load Theory a nd Instructional Design at UNSW

