

العنوان:	درجة تأثير استخدام الرسوميات المتحركة في تعزيز عملية التعلم الإلكتروني بالجامعات الأردنية الخاصة
المؤلف الرئيسي:	مناع، آية هاشم صالح
مؤلفين آخرين:	وصيف، أحمد حسين إبراهيم(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2020
موقع:	عمان
الصفحات:	1 - 158
رقم MD:	1131006
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة الشرق الأوسط
الكلية:	كلية العمارة والتصميم
الدولة:	الأردن
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	التصميم الجرافيكي، الرسوميات المتحركة، التعلم الإلكتروني، الجامعات الخاصة، الجامعات الأردنية
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/1131006

للاستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب أسلوب الاستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

مناع، آية هاشم صالح، و وصيف، أحمد حسين إبراهيم. (2020). درجة تأثير استخدام الرسوميات المتحركة في تعزيز عملية التعلم الإلكتروني بالجامعات الأردنية الخاصة (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الشرق الأوسط، عمان. مسترجع من <http://1131006/Record/com.mandumah.search/>

إسلوب MLA

مناع، آية هاشم صالح، و أحمد حسين إبراهيم وصيف. "درجة تأثير استخدام الرسوميات المتحركة في تعزيز عملية التعلم الإلكتروني بالجامعات الأردنية الخاصة" رسالة ماجستير. جامعة الشرق الأوسط، عمان، 2020. مسترجع من <http://1131006/Record/com.mandumah.search/>

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

1. جواد، حنافي (2015)، نظريات التعلم، الألوكة، ص3-4، ص7، ص9، ص14، وص16.
2. الحربي، هيفاء أحمد (2018)، تقنية الواقع المعزز للتعليم - أفكار تطبيقية لمركز مصادر التعلم، المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، ط1، السعودية. ص13-14.
3. خميس، محمد عطية (2006) تكنولوجيا إنتاج مصادر التعلم، مكتبة دار السحاب، ط1، القاهرة ص48.
4. بن ربحان، الماسه بنت مساعد، (2019)، التعليم الإلكتروني توظيفه واستخداماته وسماته وتطبيقاته ومعوقاته (رسالة ماجستير منشورة)، العدد العاشر، المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة التخصصات، ص9.
5. الزهراني، أمل مسفر صالح (2017)، أثر استخدام الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الأبعاد في اكتساب بعض المفاهيم الكيميائية لدى طالبات المرحلة الثانوية (بحث منشور)، العدد9، المؤسسة العربية للبحث العلمي والتنمية البشرية، المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية، جامعة الباحة، ص19، ص20.
6. عبد الحميد، محمد (2005)، منظومة التعليم عبر الشبكات، عالم الكتب، ط1، القاهرة، ص105، و296 و278 و321.
7. غاريسون وأندرسون، تيري (2006)، التعلم الإلكتروني في القرن الحادي والعشرين - إطار عمل للبحث والتطبيق، ترجمة: م.محمد رضوان الأبرش، مكتبة العبيكان، ط1، الرياض. ص24-25، ص73.

8. **Allen**, Michael W. (2007), *Designing Successful e-Learning: Michael Allen's E-learning Library*, John Wiley & Sons, Inc., 1st Ed., USA, PP.Xiii-Xiv.
9. **Blazer, Liz** (2016), *Animated Storytelling*, Peachpit Press, 1st ed., USA, p.68.
10. **Clark**, Ruth Colvin and Mayer, Richard E. (2016), *e-Learning and the Science of Instruction*, Pfeiffer, 3rd Ed., PP.8-9, P.17, P.25.
11. **ET@MO** (2011), *FACULTY GUIDE TO Teaching and Learning with Technology*, Educational Technologies at Missouri, Colombia:Missouri, P.42, P.44.
12. **Feldman**, Robert and Zucker, Donna (2020), *Teaching and Learning Online (Communication, Community, and Assessment)*, Umass, USA: Amherst, PP.6-7, P.9.
13. **Fee**, Kenneth (2009), *Delivering E-Learning*, Kogan Page, London and Philadelphia, P.11, P.19, PP.29-33.
14. **Gogos**, Roberto (2014), *eLearning 101 – concepts, trends, applications*, Epignosis LLC., USA: San Francisco, PP.5-6, P.15, PP.49-51, PP.78-79, PP.82-83.
15. **Kranser**, Jon (2008), *Motion Graphic Design: Applied History and Aesthetics*, Focal Press, 1st ed., USA, pp. 2-4.
16. **Lai**, Feng-Qi and Newby, Timothy J. (2012), Impact of static graphics, animated graphics and mental imagery on a complex learning task, *Australasian Journal of Educational Technology*, 28(1), 91-104, PP.92-93.
17. **Manovich**, Lev (2007), *After Effects or Velvet Revolution*, University of California, San Diego, P.114.
18. **Mrvac**, Nikola and Babic, Niksa and Pibernik, Jesenka (2014), *Media study: Motion graphics*, University of Zagreb, Croatia: Zagreb, P.2.

19. **Schlittler**, João Paulo Amaral (2014), *Motion Graphics and Animation*, Sao Paulo University, School of Communication and Arts, São Paulo: Brazil, PP.1-3.

20. **Shir**, Mohsen Fathi Dare and Asadollahi, Mostafa (2014), *The Role of Motion Graphics in Visual Communication*, Tehran University, School of Visual Arts, Iran: Tehran, PP.2-3, P.5.

21. **Wellins**, Mike (2005), *StoryTelling Through Animation*, Charles River Media Inc., 1st ed., USA: Hingham, PP.351-352.

المراجع الإلكترونية العربية:

22. مروان، محمد (2018) *كيفية صناعة الرسوم المتحركة*، (أونلاين)، متاح عبر:

https://mawdoo3.com/#cite_note-oIF0tEy9Eq-1 *كيفية صناعة الرسوم المتحركة*

(تاريخ الدخول 15 مايو 2020).

المراجع الإلكترونية الأجنبية:

23. Asbury, Clay (2013), *10 Motion Graphics and Visual Effects Resources for Editors*, (Online), Available: <https://www.premiumbeat.com/blog/10-motion-graphics-and-visual-effects-resources-for-editors/>, (Accessed 30th March 2020).

24. Bojc, Ashley (2013), *The History of Motion Graphics*, (Online), Available: <http://www.triplet3d.com/the-history-of-motion-graphics>, (Accessed 15 April 2020).

25. Gogos, Roberto (2014), *eLearning 101 – concepts, trends, applications*, (eBook), Available: <https://www.schoolofmotion.com/blog/six-essential-motion-design-transitions-tutorial/>, (Accessed 10th March 2020).

26. Mckayy, Matthew (2013), *The History & Evolution Of Motion Graphics*, (Online), Available:

<https://matthewmotiongraphics.wordpress.com/2013/10/27/7/>, (Accessed 17 April 2020).

27. Pechersky, Lucia (2020), *What Are Motion Graphics And When Should I Use Them?*, (Online), Available: <https://www.yummyvideos.com/what-are-motion-graphics-and-when-should-i-use-them-wp/>, (Accessed 30 May 2020).

28. Richardson, Jacob and Plummer, Ryan (2020), *Six Essential Design Transitions*, (Online), Available: <https://www.schoolofmotion.com/blog/six-essential-motion-design-transitions-tutorial/>, (Accessed 30th April 2020).

29. Shellhorn, Jeremy(2020), *Motion Graphic Design*, (Online PDF), Available: http://www.people.ku.edu/~jeshellh/teaching/VISC_415_MOTION_SYLLABUS.pdf, (Accessed 25th March 2020), P.1, P.4.

المواقع الإلكترونية:

1. <https://ar.m.wikipedia.org/wiki/MotionGraphics>, (Accessed 20 Jan 2020).
2. <https://en.wikiversity.org/wiki/E-Learning#>, (Accessed 25 Jan 2020).
3. <https://en.wikipedia.org/wiki/Learning>, (Accessed 25 Jan 2020).
4. https://en.wikipedia.org/wiki/3D_computer_graphics, (Accessed 25th Jan 2020).
5. https://en.wikipedia.org/wiki/2D_computer_graphics, (Accessed 25th Jan 2020).

6. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/teaching?q=Teaching>, (Accessed 17th Jun 2020).
7. <https://www.britannica.com/search?query=animation>, (Accessed 17th Jan 2020).