

العنوان:	أثر استخدام الرسوم المتحركة (Graphics Motion) في تحسين تحصيل طلبة الصف الخامس في مادة التربية الاجتماعية والوطنية في ظل التعلم الإلكتروني بالأردن
المصدر:	مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية
الناشر:	الجامعة الإسلامية بغزة - شئون البحث العلمي والدراسات العليا
المؤلف الرئيسي:	أبو سعده، دعاء خليل
مؤلفين آخرين:	القرعان، رهام أحمد سليم(م. مشارك)
المجلد/العدد:	مج30، ع1
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2022
الشهر:	يناير
الصفحات:	62 - 79
رقم MD:	1252481
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	الاستراتيجيات التدريسية، التعليم الإلكتروني، التحصيل الدراسي، طلبة المرحلة الثانوية
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/1252481

للاستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب أسلوب الاستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

أبو سعده، دعاء خليل، و القرعان، رهام أحمد سليم. (2022). أثر استخدام الرسوم المتحركة (Motion) التعلم ظل في الوطنية الاجتماعية التربوية مادة في الخامس الصف طلبة تحصيل تحسين في (Graphics) الإلكتروني بالأردن. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، مج30، ع1، 62 - 79. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1252481>

إسلوب MLA

أبو سعده، دعاء خليل، و رهام أحمد سليم القرعان. "أثر استخدام الرسوم المتحركة (Graphics Motion) في تحسين تحصيل طلبة الصف الخامس في مادة التربية الاجتماعية والوطنية في ظل التعلم الإلكتروني بالأردن." مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية مج30، ع1 (2022): 62 - 79. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1252481>

تاريخ الإرسال (2021-4-6)، تاريخ قبول النشر (2021-8-11)

د. دعاء خليل أبو سعدة

اسم الباحث الأول:

د. رهام احمد القرعان

اسم الباحث الثاني (إن وجد):

باحثة تربوية -الأردن

¹ اسم الجامعة والبلد (لأول)

وزارة التربية والتعليم -الأردن

² اسم الجامعة والبلد (لثاني)

*

البريد الإلكتروني للباحث المرسل:

E-mail address:

doaa.saada88@yahoo.com

أثر استخدام الرسوم المتحركة (Motion

Graphics) في تحسين تحصيل طلبة الصف
الخامس في مادة التربية الاجتماعية والوطنية في
ظل التعلم الإلكتروني بالأردن

<https://doi.org/10.33976/IUGJEPS.30.1/2022/3>

الملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر الرسوم المتحركة (Motion Graphics) في تحسين تحصيل طلبة الصف الخامس في مادة التربية الاجتماعية والوطنية في ظل التعلم الإلكتروني بالأردن، اتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (54) طالباً وطالبة، قسمت إلى مجموعتين الأولى تجريبية وعددها (29) طالباً وطالبة، والثانية ضابطة وعددها (25) طالباً وطالبة، كما تم إعداد اختبار تحصيلي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية على الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة، ولصالح الإناث، وتوصي الدراسة باستخدام الرسوم المتحركة (Graphics Motion) من أجل تحسين تحصيل الطلبة في مادة التربية الاجتماعية والوطنية ولكافة المواد الدراسية.

كلمات مفتاحية: الرسوم المتحركة (Motion Graphics)، التحصيل، التعلم الإلكتروني، طلبة الصف الخامس، مادة التربية الاجتماعية والوطنية.

The Effect of Using Motion Graphics on Improving Fifth-Grade Students Achievement in Social and National Education course during of E-Learning in Jordan

Abstract:

This study aimed to know the effect of Motion Graphics in improving the achievement of fifth grade students in social and national education course during of e-learning in Jordan. The study followed the quasi-experimental approach, and the study sample consisted of (54) male and female students, divided into two groups, the first experimental The number of (29) male and female students, and the second control group of (25) male and female students, and an achievement test was prepared in the course of social and national education, and the results showed that there are statistically significant differences between the arithmetic averages on the post-test for the experimental and control groups, and in favor of the performance of the students of the experimental group. and there are statistically significant differences in the achievement test according to the gender variable, in favor of females, and the study recommends the use of Motion Graphics in order to improve students' achievement in social and national education and all courses.

Keywords: Motion Graphics, achievement, e-learning, fifth grade students, social and national education course.

المقدمة والخلفية النظرية

تشهد المجتمعات ثورة تكنولوجية في كافة مناحي الحياة، بالتالي استجابت المدارس لهذه الثورة بالاتجاه نحو استخدام أنظمة رقمية تعزز استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية من خلال أنظمة التعلم الإلكتروني، فهذا وبسبب أن طرق التدريس بهذه الكيفية أنسب للأجيال الحالية من الطلبة، وبدوره قد يسهم في تحسين فعالية التعلم والتعليم، وتطوير المعرفة والمفاهيم لدى الطلبة (Tsai, Huang& Chang, 2020).

ويتم من خلال التعلم الإلكتروني استخدام أساليب تعتمد على التقنية الحديثة (حاسوب، أجهزة انتقال ذكية)، ووسائط إلكترونية متنوعة وإنترنت لإثراء العملية التعليمية، وإيصال المعلومات بأقل وقت وجهد (المشهوراي، 2020).

كما أصبح بالإمكان الاستفادة من تقنيات التعلم الإلكتروني في الوقت الحالي خاصة مع وجود جائحة فايروس كورونا كوفيد 19 والتي بدورها تؤدي إلى منع الطلبة من الاختلاط مع الآخرين حفاظاً على صحتهم، وإلى عرض المعلومات وتقديم الدروس بطرق متنوعة باستخدام الصور والرسوم الثابتة والمتحركة والفيديو، مما يساعد الطلبة على استيعاب المعلومات، واستخدام أدوات يتوافر فيها معظم العناصر التي يحتاجها المعلم والطلبة (الجراح، 2020).

ولعل من أهم هذه الوسائل والتي تعتمد على التقنية هي استخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics)، والذي يمكن استخدامها في ظل التعلم الإلكتروني، ويزيد من تفاعل الطلبة مع المادة التعليمية، فمن خلاله يتم نقل المعلومات إلى الطلبة بطريقة جاذبة ومشوقة، ويمكن دمجه مع المقررات الدراسية، من خلال دمج عدة عناصر من عناصر الوسائط المتعددة من صورة وصوت ورسوم ومعلومات مكتوبة ومعارف لعرض فكرة معينة أو تقديم محتوى معرفي معين، مما يؤدي إلى تسهيل احتفاظ الطلبة بالمعلومات وتحقيق الأهداف المراد تحقيقها من عملية التعلم والتعليم (العنزي، 2020).

ويطلق على الرسوم المتحركة مسميات أخرى مثل الموشن جرافيك. حيث يرى إبراهيم (2020) أن الموشن جرافيك عبارة عن رسوم متحركة وشخصيات مرسومة، أو رسوم ثنائية الأبعاد أو رسوم ثلاثية الأبعاد أو صور ومقاطع فيديو يضاف إليها المؤثرات الصوتية أو الموسيقى بهدف توضيح وتبسيط المعلومات.

وترى الباحثتان أن الموشن جرافيك يمكن استخدامه من أجل توضيح أو إيصال معلومة، وتنمية العديد من المهارات لدى الطلبة. حيث ظهرت فاعلية الموشن جرافيك في تنمية العديد من المهارات المختلفة والتحصيل لدى الطلبة في المراحل الدراسية المختلفة. وهذا ما أكدته دراسة حنيف (Hanif, 2020) التي أثبتت فاعلية الموشن جرافيك في تعزيز التحصيل العلمي لدى طلاب الصف الخامس. ودراسة العنزي (Alanazi, 2019) التي أظهرت فاعلية الرسوم المتحركة في تنمية مهارات التواصل الشفهي (التحدث والاستماع) لدى طالبات المرحلة الثانوية. ودراسة التميمي (2020) أظهرت فاعلية استخدام الرسوم على تحصيل طالبات كلية التربية، ودراسة هابساري وحنيف وجونارهادي ورومينتويو (Hapsari, Hanif, Gunarhadi, & Roemintoyo, 2019) أظهرت نتائجها فاعلية استخدام فيديو الموشن جرافيك في تحسين تحصيل طلبة الصف الخامس.

ومن المناهج القادرة على مواجهة التحديات المختلفة، ويمكن الاستفادة من مميزات التعلم الإلكتروني في تحقيق أهدافها هي مناهج التربية الاجتماعية والوطنية. وهذا ما أكدته دراسة كوكش (2020) بأن مناهج التربية الاجتماعية والوطنية من المناهج الهامة في إعداد جيل قادر على مواجهة تحديات العصر المختلفة، ولها دور كبير في تعزيز قيم الولاء والانتماء لدى الطلبة، ونظراً لأهمية هذه المناهج فقد شهدت اهتماماً واضحاً من خلال التطوير والتحديث المستمر في كافة مجالاتها بشكل يحقق الأهداف المنشودة منها.

وللتربية الاجتماعية والوطنية دور في إعداد الطالب المؤمن بالحرية والعدالة والمدرّك لحقوقه وواجباته، وتلعب دورًا هامًا في حمايته من الأخطار التي قد يواجهها داخل المدرسة وخارجها وتجعله قادرًا على تحمل المسؤوليات، وإكسابه القيم والاتجاهات الإيجابية التي توجه سلوكه وتضبطه لأجل الاندماج في المجتمع الذي يعيش فيه (العقلة، 2019).

ولأهمية التربية الاجتماعية والوطنية كمبحث دراسي فقد تطورت وتتنوع أساليب تدريسها مع تطور المجتمعات والتقدم العلمي والاجتماعي، وما يتطلب تدريسها من أساليب خاصة لنقل المعلومات والخبرات والمهارات المرتبطة بها، لذا أصبح على المدارس البحث عن الطريقة المناسبة التي تلائم مستوى الطلبة، وطبيعة المادة الدراسية والأهداف التربوية من تدريسها، ونتيجة لذلك ظهرت الحاجة لاستخدام طرائق تدريسية قد تسهم في زيادة فاعلية العملية التعليمية، ومنها الطرق التي تعتمد على التعلم الإلكتروني، حيث إنها تحقق تفاعلاً بين المعلمين والمتعلمين، وبين المتعلمين أنفسهم، وإمكانية ممارسة التعلم الذاتي، بالتالي يمكن من ذلك تحقيق الأهداف بفاعلية وما يتبعه من تحسين تحصيل الطلبة (الخالدة، 2003).

وفي هذا السياق بحثت الدراسات والبحوث في الوسائل والطرق ذات الفاعلية في تحسين تحصيل الطلبة في مادة التربية الاجتماعية والوطنية، مثل دراسة السليحات (2021) التي أظهرت فعالية استخدام برمجية تعليمية في تحصيل طالبات الصف الرابع الأساسي ومهارات التفكير العليا لديهن في مادة التربية الاجتماعية والوطنية، ودراسة عبيدات والعطيات وجوفيل (2010) التي أظهرت فاعلية استخدام برنامج حاسوب تعليمي على تحصيل الطلبة في مادة التربية الاجتماعية والوطنية للصف الثالث الأساسي.

ويعد التحصيل الدراسي من الموضوعات ذات الأهمية في العملية التعليمية، وتبرز نتائجه من خلال المخرجات التعليمية بأشكالها المختلفة، فهذه المخرجات تظهر كفاءة وبراعة العملية التعليمية في تحقيق أهدافها، بحيث يقيس التحصيل الدراسي مدى تقدم الطلبة بعد دراستهم للمباحث الدراسية، الذي يظهر أثره من خلال العلامة التي يحصلون عليها بعد دراسة مبحث أو مقرر معين، كما يعد التحصيل الدراسي وسيلة للتعرف على الثغرات في العملية التعليمية وما يحتاجها من تعديل وتطوير وتحسين حتى يرتقي بها (خصاونة، 2018).

وأكدت أبو سعده (2020) أن النظم التربوية تبحث بشكل مستمر عن المدخلات التدريسية الفعالة والتي تواكب فيها التطورات والمستحدثات، لدفع المتعلمين إلى النجاح الذي يقود إلى تقدم ورقي المجتمعات، والحصول على مخرجات تعليمية تتميز فيها عن كافة النماذج التقليدية القائمة على صب المعلومات والمعارف في عقول المتعلمين، وبما أن التحصيل الدراسي جزءًا من هذا النظام التربوي فإنه من الضرورة البحث عن طرق لتحسينه ودعمه باستخدام كافة الوسائل الهادفة والمنظمة القائمة على أسس واضحة وقوية.

وبناء على ما سبق ترى الباحنتان أن للوسائل التكنولوجية المختلفة دور كبير في تنمية العديد من الجوانب لدى الطلبة في المرحلة الأساسية وفي مختلف المباحث الدراسية ومنها على وجه التحديد مادة التربية الاجتماعية والوطنية، ومن ضمن تلك الوسائل: استخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics)، فقد بين الأدب التربوي بأنها تثير الدافعية وتنمي التفكير كما تنمي العديد من المهارات لدى الطلبة كما يسهم في تحسين المستوى التحصيلي لديهم، ومن هذا المنطلق جاءت الدراسة الحالية إلى معرفة أثر استخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics) في تحسين تحصيل طلبة الصف الخامس في مادة التربية الاجتماعية والوطنية.

مشكلة الدراسة وأسئلتها

أدى تفشي جائحة فيروس كورونا كوفيد 19 في بلدان العالم إلى إغلاق المدارس، وفي منتصف مارس/آذار من عام 2020، كان الأردن من البلاد التي استجابت للأزمة بفرض حظر التجول وإغلاق كافة المؤسسات التعليمية على مستوى المملكة، ولجأت وزارة التربية والتعليم إلى أدوات التعلم عن بعد، وحثت المؤسسات التعليمية على أهمية استخدام التعلم الإلكتروني من أجل استدامة عملية التعلم والتعليم خلال الجائحة (عوده وكابيك وباتل، 2020).

ومن هنا انبثقت مشكلة الدراسة لدى الباحثان من خلال ملاحظتهما لما يعانيه الطلبة خاصة في ظل التعلم الإلكتروني من صعوبات في تعلم مادة التربية الاجتماعية والوطنية، وذلك لاحتوائها على العديد من المعلومات والمعارف التي ينبغي على الطالب حفظها واستيعابها، من أجل الحصول على تحصيل مرتفع، كما لاحظت الباحثان استخدام معلمي التربية الاجتماعية والوطنية لطرق تقليدية في تدريس هذه المادة، وهذا ما أكدته دراسة الخوالدة وقطاوي (2015) أن مادة التربية الاجتماعية والوطنية تعاني من صعوبات منها ما هي متعلقة بالمعلمين وأسلوبهم التقليدي في تدريسها، كما أنهم يعانون من صعوبات في فهم المعنى لها وفي كيفية تدريسها وقلة استخدام طرائق التدريس التي تركز على المتعلم.

وطالما التعلم في هذه الظروف التي سببتها جائحة كورونا يعتمد على التعلم الإلكتروني، فإنه من الممكن الاستفادة من تقنيات الوسائل التكنولوجية في تحسين العملية التعليمية ومخرجاتها. وهذا قد يتفق مع ما أشار إليه القاسمي (2021) بأن الاستفادة من مزايا الوسائل التكنولوجية في ظل جائحة فيروس كوفيد 19 خيارًا ليس ترفيهيًا، فقد أثبتت نجاحاته، وما حققته من نتائج فعالة في العملية التعليمية، وأثرها الإيجابي في تحصيل الطلبة، وتحسين دافعيتهم نحو التعلم في كافة المراحل التعليمية، وتوفير الوقت والجهد

وترى الباحثان أنه من الواجب على معلمي التربية الاجتماعية والوطنية البحث عن طرق أكثر فعالية في إيصال المعلومات إلى الطلبة، خاصة في ظل هذه الظروف التي جعلت الطالب يتعلم بطريقة يبتعد فيها عن الغرفة الصفية، ولعل من هذه الطرق استخدام الرسوم المتحركة التي قد تكون ذات فعالية في تحسين تحصيل طلبة الصف الخامس في مادة التربية الاجتماعية والوطنية. وهذا ما أكدته دراسة العنزي (2020) بأن استخدام الرسوم المتحركة يزيد من تفاعل الطلبة مع المادة التعليمية، فمن خلاله يتم نقل المعلومات إلى الطلبة بطريقة جذابة ومشوقة، من خلال دمج عدة عناصر من عناصر الوسائط المتعددة من صورة وصوت ورسوم ومعلومات مكتوبة ومعارف لعرض فكرة معينة أو تقديم محتوى معرفي معين، مما يؤدي إلى تسهيل احتفاظ الطلبة بالمعلومات وتحقيق الأهداف المراد تحقيقها من عملية التعلم والتعليم.

وجاءت هذه الدراسة استجابة لدراسة تساي وهوانغ وتشانج (Tsai, Huang & Chang, 2020) التي أشارت لأهمية القيام ببحوث تجريبية تتعلق بالرسوم المتحركة وذلك لأهميتها في تحسين التحصيل الدراسي للطلبة، ودراسة حنيف (Hanif, 2020) التي أوصت باستخدام الرسوم المتحركة في العملية التعليمية وذلك لأهميتها في تعزيز تحصيل الطلبة.

لذلك حاولت الدراسة الحالية الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

ما أثر استخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics) في تحسين تحصيل طلبة الصف الخامس في مادة التربية الاجتماعية والوطنية؟

وينبثق من هذا السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

- 1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات أداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على اختبار التحصيل تعزى لمتغير طريقة التدريس (الرسوم المتحركة، الطريقة الاعتيادية)؟
- 2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات أداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على اختبار التحصيل تعزى لمتغير جنس الطالب (ذكر، أنثى)؟

ومن الأسئلة الفرعية السابقة تم صياغة الفروض الصفرية التالية:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات تحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية باستخدام الرسوم المتحركة باختلاف المجموعة.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات تحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية باختلاف متغير جنس الطالب (ذكر، أنثى).

أهداف الدراسة

تحددت أهداف الدراسة الحالية في معرفة ما يأتي:

- أثر استخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics) في تحسين التحصيل لدى طلبة الصف الخامس في مادة التربية الاجتماعية والوطنية.
- استكشاف الفروق بين الجنسين (الذكر والأنثى) في التحصيل الدراسي نتيجة استخدام الرسوم المتحركة.

أهمية الدراسة:

- قد تفيد الدراسة في إثراء العملية التعليمية والتربوية بوسائل وطرق تعتمد على التقنية يمكن استخدامها في تعليم العديد من المهارات والمعارف لدى طلبة المرحلة الأساسية.
- قد تلفت أنظار معلمي التربية الاجتماعية والوطنية إلى استخدام الرسوم المتحركة لتحسين تحصيل الطلبة.
- قد تلفت نظر الباحثين إلى دراسة موضوعات تركز على التعلم بطرق أكثر فاعلية بعيدة عن الطرق التقليدية في عرض المعلومات.
- تتبع أهمية الدراسة من مراعاتها لأنماط تعلم الطلبة المختلفة منها البصرية والسمعية وشد انتباههم في ظل ظروف التعلم الإلكتروني، وما يعيشه الطالب من ظروف تمنعه من التعلم بشكل وجاهي جراء جائحة فايروس كوفيد19، بالتالي قد تعد هذه الوسيلة مناسبة للتخفيف من تداعيات هذه الجائحة على الطلبة وتحسين تحصيلهم.

مصطلحات الدراسة والتعريفات الإجرائية

الرسوم المتحركة: يعرفها العنزي (2020) بأنه مجموعة من الرسوم التصويرية والصور والمؤثرات الصوتية والبصرية، هدفها إيصال المعلومات والبيانات بطريقة تحولها إلى صور متحركة جاذبة.

ويعرف أنه الرسوم المتحركة التي تجمع بين الصور والنصوص لتوصيل رسالة أو توضيح فكرة معينة، بالتركيز بشكل خاص على الحيوية لجذب انتباه المشاهدين من خلال استخدام عناصر: الموضوع، والشكل، والوقت والصوت (López & Valdivieso, 2018).

وتعرف إجرائيًا في هذه الدراسة على أنها مجموعة من الرسوم المتحركة والشخصيات التي تظهر من أجل توضيح أو إيصال معلومة يضاف إليها مجموعة من المؤثرات الصوتية والحركية والصور يتم عرضها من خلال الفيديو، وإرسالها إلى الطلبة عبر الإنترنت، حيث تم استخدامها لعرض دروس وحدة (حقوق المواطنة وواجباتها) من مادة التربية الاجتماعية والوطنية للصف الخامس.

التحصيل الدراسي: تعرف الخفاف (2015، 28) التحصيل الدراسي هو "كل ما يقوم به الطالب لتحقيق النجاح في العمل المدرسي ويقاس بالاختبارات التحصيلية أو أداء واجب معين".

ويعرف إجرائيًا في الدراسة الحالية هو مقدار ما اكتسبه الطلبة من خبرات ومعارف ومعلومات من الدروس المعدة وفقًا للرسوم المتحركة من مادة التربية الاجتماعية والوطنية للصف الخامس، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطلبة بعد إجراء الاختبار التحصيلي الذي أعدته الباحثتان لغرض هذه الدراسة.

التعلم الإلكتروني: هو "نمط من أنماط التعليم عن بعد يتم عبر وسيط من الوسائط الإلكترونية كالحاسوب أو عبر شبكة الانترنت أو عبر برامج تعليمية معدة لذلك، وهو ينتقل بالمتعلم من التلقي فقط إلى التفاعل" (القره غولي، 2019، 330).

ويعرف إجرائيًا بأنه وسيلة من وسائل التعلم يستخدمها المعلم من أجل توظيفها في العملية التعليمية من أجل توضيح وشرح المعلومات والمعارف من مادة التربية الاجتماعية والوطنية للصف الخامس باستخدام الفيديوهات التعليمية بما تحويه من صور ورسومات وأصوات يتم إرسالها إلى الطلبة عبر الإنترنت.

طلبة الصف الخامس: هم الطلبة الذين يدرسون في مرحلة من مراحل التعليم الأساسي في الأردن.

مادة التربية الاجتماعية والوطنية: هي مبحث دراسي مقرر من قبل وزارة التربية والتعليم الأردنية لطلبة الصف الخامس خلال الفصل الدراسي الأول من العام 2020-2021.

حدود الدراسة

الحدود الموضوعية: يدور موضوع الدراسة الحالية حول أثر استخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics) في تحسين التحصيل في مادة التربية الاجتماعية والوطنية لدى طلبة الصف الخامس الأساسي في الأردن.

الحدود البشرية: تم تطبيق الدراسة على عينة من طلبة الصف الخامس الأساسي وعددها (54) طالبًا وطالبة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين بالطريقة العشوائية (تجريبية وضابطة).

الحدود الزمانية: تم تطبيق الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2020/2021.

الحدود المكانية: تم تطبيق الدراسة في مدرسة حكومية في محافظة عمان بالأردن.

الطريقة والإجراءات

فيما يلي عرض لمنهجية الدراسة ومجتمعها وعينتها، وأداتها وإجراءات صدقها وثباتها.

منهجية الدراسة:

ومن أجل تحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج شبه التجريبي، باعتماد مجموعتين تجريبية وضابطة، حيث درست المجموعة التجريبية باستخدام الرسوم المتحركة، أما المجموعة الضابطة فقد درست بالطريقة التقليدية.

مجتمع الدراسة: تكون مجتمع الدراسة من (181) طالبا وطالبة من طلبة الصف الخامس الأساسي في مدرسة في محافظة عمان، وتم اختيار أفراد الدراسة عشوائيا من طلبة الصف الخامس الأساسي.

عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة من (54) طالبًا وطالبة من طلبة الصف الخامس الأساسي، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، حيث بلغ عدد أفراد المجموعة التجريبية (29) طالبًا وطالبة، وبلغ عدد أفراد المجموعة الضابطة (25) طالبًا وطالبة، والجدول (1) يبين توزيع أفراد العينة على مجموعات الدراسة.

جدول (1): توزيع أفراد الدراسة حسب المجموعة والجنس

المجموعة	الجنس		المجموع
	إناث	ذكور	
تجريبية	14	15	29
ضابطة	12	13	25
المجموع	26	28	54

أداة الدراسة

الاختبار التحصيلي

لتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد الاختبار التحصيلي بوحدة (حقوق المواطنة وواجباتها) من مادة التربية الاجتماعية والوطنية لطلبة الصف الخامس الأساسي، وتمت صياغة الاختبار التحصيلي بما يتناسب مع هذه الدراسة وفقاً للخطوات التالية:

- تم الرجوع إلى الأدب النظري والدراسات السابقة المتعلقة بمتغيرات الدراسة مثل إبراهيم (2020)، وخصاونة (2018).
- تحليل محتوى دروس وحدة حقوق المواطنة وواجباتها وفقاً لأهدافها في ضوء الأهداف السلوكية الثلاث (مستوى المعرفة، مستوى الفهم، مستوى التطبيق).

- إعداد جدول مواصفات للاختبار التحصيلي اشتمل على ثلاث من مستويات الأهداف وفق تصنيف بلوم (معرفة، فهم، تطبيق)، والنسب المئوية لكل مستوى، كما هو مبين في الجدول أدناه:

الجدول (2)

جدول مواصفات للتكرارات والنسب المئوية لمستويات الأهداف للاختبار التحصيلي

مستوى الأهداف	تذكر	فهم	تطبيق	المجموع	النسبة
الدروس					
الدرس الأول المواطنة	2	3	1	6	30%
الدرس الثاني الحقوق والواجبات	3	2	1	6	20%
الدرس الثالث المواطن الصالح	4	3	1	8	25%
المجموع	9	8	3	20	100%
النسبة	45%	40%	15%	100%	

يتضح من الجدول (2) أن نسبة مستوى التذكر قد بلغت (45%)، ونسبة مستوى الفهم قد بلغت (40%)، ونسبة مستوى التطبيق قد بلغت (15%).

- صياغة اختباراً موضوعياً من عدة فقرات، من نوع الاختيار من متعدد، لكل منها ثلاث بدائل واحدة منها صحيحة، وأعطيت درجة واحدة لكل إجابة صحيحة، ودرجة صفر لكل إجابة خاطئة، وقد بلغ عدد الأسئلة (20) سؤالاً.

صدق الاختبار

من أجل التحقق من صحة الاختبار تم عرضه على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص من أساتذة الجامعات في مناهج الدراسات الاجتماعية وطرق التدريس وعددهم (6)، وطلب منهم إبداء رأيهم في أسئلة الاختبار من حيث الصياغة اللغوية، ومدى ملائمة البدائل لكل سؤال، وقد أخذت ملاحظاتهم بعين الاعتبار.

ثبات الاختبار

تم التحقق من ثبات الاختبار بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار (test-retest)، حيث جرى تطبيق الاختبار على عينة عشوائية عددها (22) طالبا وطالبة من خارج عينة الدراسة من طلبة الصف الخامس على مرتين ويفارق زمني مدته أسبوعان، ومن ثم حساب معامل ارتباط بيرسون بين نتائج الاختبارين، وكانت (0.85)، وكذلك تم حساب معامل الثبات باستخدام طريقة كودرريتشاردسون وبلغ (0.84)، كما تم حساب معامل الثبات بطريقة الاتساق الداخلي حسب معادلة كرونباخ ألفا (Cronbach

(Alpha)، وبلغ (0.81) ككل، وعدت هذه النسب ملائمة لإجراء هذه الدراسة.

معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار

لغايات حساب معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار تم تطبيق الاختبار على عينة عشوائية عددها (22) طالبًا وطالبة من خارج عينة الدراسة من طلبة الصف الخامس الأساسي على مرتين وبفارق زمني مدته أسبوعان، وحسبت معاملات الصعوبة، والتمييز لفقرات الاختبار والجدول رقم (3) يبين ذلك.

جدول (3)

قيم معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار التحصيلي

رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	0.48	0.50	11	0.52	0.47
2	0.39	0.42	12	0.57	0.49
3	0.45	0.50	13	0.53	0.54
4	0.53	0.42	14	0.53	0.55
5	0.44	0.52	15	0.47	0.54
6	0.52	0.55	16	0.58	0.47
7	0.55	0.44	17	0.49	0.41
8	0.52	0.51	18	0.51	0.54
9	0.53	0.40	19	0.54	0.53
10	0.55	0.54	20	0.50	0.54

يظهر من الجدول (3) أن معاملات الصعوبة لفقرات الاختبار التحصيلي تراوحت بين (0.39-0.58)، حيث إنها تعد مقبولة إحصائيًا إذا تراوحت بين (0.20-0.70). وأن معاملات التمييز تراوحت بين (0.40-0.55)، حيث إن معامل التمييز يخضع لمجموعة قواعد وفقًا للعديد من الدراسات وهي: أن الفقرة تعتبر ذات تمييز عالٍ إذا كان معامل تمييزها أعلى من (0.40)، ومقبولة وينصح بتحسينها إذا كان معامل تمييزها يتراوح بين (0.20-0.39)، وضعيفة وينصح بحذفها إذا كان معامل تمييزه يتراوح بين (صفر-0.19)، وعليه فلم يتم حذف أي من الفقرات بناءً على معامل الصعوبة والتمييز.

متغيرات الدراسة:

أولاً: المتغيرات المستقلة

طريقة التدريس ولها مستويان (التدريس باستخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics)، والطريقة التقليدية).

جنس الطالب وله فئتان (ذكر، أنثى).

ثانياً: المتغيرات التابعة

تحصيل طلبة الصف الخامس

المعالجة الإحصائية:

- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
- اختبار (ت) لعينتين مستقلتين (Independent Sample T-Test) من أجل إيجاد الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل.
- اختبار (ت) لعينتين مستقلتين (Independent Sample T-Test) من أجل إيجاد الفروق بين الذكور والإناث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل.

تكافؤ المجموعات:

للتحقق من تكافؤ المجموعات تم استخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لدرجات أفراد عينة الدراسة على الاختبار التحصيلي في القياس القبلي، تبعاً لمتغيري المجموعة (تجريبية، ضابطة)، والجنس (ذكر، أنثى)، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار (Independent Samples T-Test)، والجدولين (4-5) يوضحان ذلك.

جدول (4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (Independent Samples T-Test) بين

درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في الاختبار التحصيلي في القياس القبلي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (T)	درجات الحرية	الدالة الإحصائية
التجريبية	29	11.52	2.25	1.37	52	0.18
الضابطة	25	12.60	3.49			

يتبين من الجدول رقم (4) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) تعزى إلى المجموعة في القياس القبلي للاختبار التحصيلي ككل، حيث بلغت قيمة (T) (1.37) وهي قيمة غير دالة إحصائياً وهذه النتيجة تشير إلى تكافؤ المجموعات.

جدول (5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (Independent Samples T-Test) بين

درجات الذكور والإناث في الاختبار التحصيلي في القياس القبلي

الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (T)	درجات الحرية	الدالة الإحصائية
ذكر	26	11.65	3.08	0.89	52	0.38
أنثى	28	12.36	2.75			

يتبين من الجدول رقم (5) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) تعزى إلى الجنس في القياس القبلي للاختبار التحصيلي ككل، حيث بلغت قيمة (T) (0.89) وهي قيمة غير دالة إحصائياً وهذه النتيجة تشير إلى التكافؤ.

نتائج الدراسة:

تم في هذا الجزء عرض نتائج الدراسة التي هدفت للتعرف على أثر استخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics) في تحسين تحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية في ظل التعلم الإلكتروني، وذلك من خلال الإجابة عن تساؤلات الدراسة كالتالي:

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \leq \alpha$) بين متوسطات أداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على اختبار التحصيل تعزى لمتغير طريقة التدريس (الرسوم المتحركة، الطريقة الاعتيادية)؟

وللتحقق من صحة الفرض (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \leq \alpha$) بين متوسطات تحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية باستخدام الرسوم المتحركة باختلاف المجموعة)، وذلك بحساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لدرجات أفراد عينة الدراسة على الاختبار التحصيلي في القياس البعدي، تبعاً لمتغير المجموعة (تجريبية، ضابطة)، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار (Independent Samples T-Test)، والجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (Independent Samples T-Test) بين درجات

المجموعة الضابطة والتجريبية في الاختبار التحصيلي في القياس البعدي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (T)	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
التجريبية	29	16.24	2.29	3.050	53	0.00
الضابطة	25	13.84	3.45			

يبين الجدول (6) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \leq \alpha$) تعزى إلى المجموعة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي ككل تبعاً لمتغير المجموعة، حيث بلغت قيمة (T) (3.050) وهي قيمة دالة إحصائياً، وعند مراجعة المتوسطات الحسابية تبين أن الفروق كانت لصالح المجموعة التجريبية؛ إذ بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (16.24) في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (13.84)، مما يدل على وجود أثر لاستخدام الرسوم المتحركة في تحسين تحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية في ظل التعلم الإلكتروني.

3- ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني: "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \leq \alpha$) بين متوسطات

أداء المجموعة التجريبية والضابطة على اختبار التحصيل تعزى لمتغير جنس الطالب (ذكر، أنثى)؟"، وللتحقق من صحة الفرض "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \leq \alpha$) بين متوسطات تحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية باختلاف متغير جنس الطالب (ذكر، أنثى)"، تم استخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لدرجات أفراد عينة الدراسة على الاختبار التحصيلي في القياس البعدي، تبعاً لمتغير الجنس (ذكر، أنثى)، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار (Independent Samples T-Test).

(Test)، والجدول (7) يوضح ذلك.

جدول (7): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (Independent Samples T-Test) بين درجات الذكور والإناث في الاختبار التحصيلي في القياس البعدي

المجموعة	الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (T)	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
التجريبية	ذكر	14	16.00	2.39	0.54	28	0.59
	أنثى	15	17.47	2.26			
الضابطة	ذكر	12	13.42	3.90	0.58	24	0.57
	أنثى	13	14.23	3.09			
العينة ككل	ذكر	26	14.81	3.37	0.73	53	0.47
	أنثى	28	15.43	2.86			

يبين الجدول (7) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) تعزى إلى المجموعة في القياس البعدي للاختبار التحصيلي ككل تبعاً لمتغير الجنس، ولصالح الإناث.

مناقشة النتائج

أظهرت نتائج السؤال الأول والذي ينص "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات أداء المجموعة التجريبية والضابطة على اختبار التحصيل تعزى لمتغير طريقة التدريس (الرسوم المتحركة، الطريقة الاعتيادية)؟" إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في القياس البعدي للاختبار التحصيلي ولصالح المجموعة التجريبية.

وتدل هذه النتيجة على وجود أثر لاستخدام الرسوم المتحركة في تحسين تحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية في ظل التعلم الإلكتروني.

وتعزو الباحثان هذه النتيجة إلى وجود المؤثرات الصوتية والصور والرسومات المتحركة التي قد جذبت انتباه الطلبة إلى المحتوى التعليمي، وقد زادت من دافعتهم نحو مشاهدة المحتوى التعليمي بطريقة حماسية، بالتالي قد يكون أدى إلى حفظ المعلومات في أذهانهم، بالتالي تذكر المعلومات بشكل أفضل وتحسين التحصيل لديهم. حيث ترى التميمي (2020) أن الرسوم والصور المرتبطة مع الكلمات مع إضافة عنصر الألوان والحركة يعمل على تسهيل تخزين المعلومات والمعارف في الدماغ، ويسر عملية تذكر واستدعاء المعلومات بالتالي تحسين التحصيل الدراسي. وتؤدي الوسائط السمعية والبصرية مجموعة من الوظائف الهامة وفي مقدمتها تعزيز دافعية التعلم وتنشيط تفاعل المتعلم مع المادة التعليمية وإقحامه في عملية التعلم (السلمي، 2021).

كما أن احتواء المحتوى التعليمي على مجموعة من الصور والرسومات المتحركة قد يكون لها دور في تفاعل الطلبة مع ما تم عرضه، وساعدهم في الاحتفاظ بالمعلومات، بالتالي ساعدهم ذلك في تخزينها في الذاكرة بالتالي أدى إلى تحسين التحصيل لديهم. حيث أشار سالم وإبراهيم وعبد الحميد وفرهود (2018) إلى أن الرسوم المتحركة يتم عرضها بشكل متسلسل وبسرعة معينة ويمكن توظيفها في العملية التعليمية لتسهيل عملية التعلم والتعليم وجذب انتباه الطلبة وتحسين دافعتهم وتفعيل عدة حواس في تعلمهم وزيادة الاحتفاظ بالمعلومات بالتالي زيادة التحصيل الدراسي.

وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة كل من (Hanif,2020) و(Hapsari, Hanif, Gunarhadi, & Roemintoyo,2019) التي أثبتت فعالية الرسوم المتحركة في تحسين تحصيل الطلبة.

وتختلف الدراسة الحالية مع دراسة الخياط وخميس ونوبي (2016) التي أظهرت أنه لا يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية الأولى (رسوم متحركة) والمجموعة التجريبية الثانية (فيديو تعليمي) في الاختبار التحصيلي البعدي في الجانب المعرفي.

كما أظهرت نتائج السؤال الثاني والذي ينص: "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات أداء المجموعة التجريبية والضابطة على اختبار التحصيل تعزى لمتغير جنس الطالب (ذكر، أنثى)؟"

إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) تعزى إلى المجموعة في القياس البعدي في الاختبار التحصيلي ككل تبعاً لمتغير جنس الطالب (ذكر، أنثى)، ولصالح الإناث.

حيث أظهرت نتيجة هذا السؤال تفوق الإناث على الذكور في الاختبار التحصيلي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية نتيجة مشاهدة الدروس المعدة وفقاً للرسوم المتحركة.

وتعزو الباحثان هذه النتيجة إلى اهتمام الإناث بشكل أكبر بالأشكال والرسومات والألوان مما قد يكون أدى إلى إثارة انتباه الإناث بشكل أكبر إلى محتوى الفيديو التعليمي والاحتفاظ بالمعلومات الموجودة فيه بالتالي زيادة التحصيل لديهن مقارنة مع الذكور.

كما أنه هناك طرقاً مختلفة لتعلم الطلبة، فمنهم من يفضل التعلم بالطريقة السمعية، ومنهم من يفضل التعلم بالطريقة البصرية، حيث إن التعلم باستخدام الرسوم المتحركة واستخدام المؤثرات الصوتية والبصرية قد راعى أنماط التعلم المختلفة لدى الطلبة بالتالي أدى لتحسين في تحصيلهم، وهذا ما أكدته دراسة أبو خطوة (2018) بوجود اختلاف ما بين الطلبة في طريقة تعلمهم في كافة المراحل الدراسية، فبعضهم يفضل الحصول على المعلومات باستخدام المؤثرات البصرية، أما البعض الآخر فيفضل التعلم من خلال الاستماع للأصوات المختلفة.

التوصيات

- تصميم الدروس التعليمية باستخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics) في مقررات دراسية مختلفة وفي المراحل الدراسية المختلفة.

- توظيف الرسوم المتحركة في تدريس طلبة الصف الخامس في كافة المواد الدراسية ولا سيما مادة التربية الاجتماعية.

مقترحات الدراسة

- أثر استخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics) في تحسين الدافعية للتعلم لدى طلبة الصف الثالث في مادة التربية الاجتماعية والوطنية.

- أثر استخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics) في تنمية المهارات الاجتماعية لدى مرحلة رياض الأطفال.

- أثر استخدام الرسوم المتحركة (Motion Graphics) في تحسين التحصيل لدى طلبة المرحلة الثانوية في مادة التاريخ.

المصادر والمراجع

أولاً: المراجع العربية:

- إبراهيم، شريف. (2020). *ماذا تعرف عن الإنفوجرافيك والموشن جرافيك؟* / استرجعت بتاريخ 2020/1/18 من الموقع <https://www.rqiim.com/sharifnws>.
- أبو خطوة، السيد. (2018). *التفاعل بين أنماط التواصل المتزامن وأسلوب التعلم "السمعي، البصري" في بيئة للتعلم الإلكتروني وأثره في تنمية مهارات تطوير الرحلات المعرفية عبر الويب والحضور الاجتماعي لدى طلاب كلية التربية بجامعة الإسكندرية. تكنولوجيا التربية -دراسات وبحوث، ع36، 1-105.*
- أبو سعده، دعاء. (2020). *تطوير وحدة تعليمية من كتاب الجغرافيا للصف الثامن في ضوء عادات العقل وقياس أثرها في تنمية التفكير الإبداعي والتحصيل لدى الطالبات في الأردن. أطروحة دكتوراه، جامعة اليرموك: الأردن.*
- التميمي، غادة. (2020). *فاعلية استخدام الرسوم المعلوماتية Infographic على تحصيل طالبات كلية التربية واتجاهاتهن نحو مقرر أسس المناهج وتنظيماتها. مجلة كلية التربية، 35(1)، 354-389.*
- الجراح، فيصل. (2020). *واقع التعلم الإلكتروني في برنامج التعلم عن بعد في ظل جائحة كورونا المستجد "كوفيد 19" من وجهة نظر الطلبة في الأردن بين النظرية والتطبيق. مجلة العلوم التربوية والنفسية، 4(44)، 101-131.*
- خصاونة، فؤاد. (2018). *أثر استخدام برمجية الأديوبي إليستريتور (IllustratorAdobe) في التحصيل الدراسي وتحسين مهارات تصميم الرسم الجرافيكي لدى طلبة تصميم الوسائط المتعددة في كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية. أطروحة دكتوراه، الجامعة الأردنية، الأردن.*
- الخفاف، إيمان. (2015). *تأثير الإرشاد في العادات الدراسية وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف الثاني المتوسط. مكتبة المجتمع العربي: عمان، الأردن.*
- الحوالدة، مؤيد. (2003). *أثر استخدام أسلوب التعلم الإلكتروني على تحصيل طلبة الصف الثالث الأساسي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية في الأردن واتجاهاتهم نحوه. دراسات -العلوم التربوية، 40(1)، 371-387، ص28.*
- الخطايط، خالد وخميس، محمد ونوبي، أحمد. (2016). *فاعلية تصميم نمطين لبيئة التعلم الإلكتروني النقال (الرسوم المتحركة والفيديو التعليمي) في تنمية الاداء المعرفي لدارسي علم التجويد بمراكز تحفيظ القرآن الكريم بمملكة البحرين. مجلة البحث العلمي في التربية، 17(2)، 303-338.*
- سالم، محمد وإبراهيم، نهلة وعبد الحميد، عبد العزيز وفروود، منى. (2018). *فاعلية الرسوم المتحركة التعليمية في بيئة الفصل المقلوب لتنمية مهارات إنتاج برامج الفيديو التعليمي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. مجلة كلية التربية، ع24، 322-346.*
- السلمي، فهد. (2021). *التصميم التعليمي وأثره في زيادة الدافعية للتعلم لدى الطالب. إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث، المؤتمر الدولي الافتراضي للتعليم في الوطن العربي: مشكلات وحلول، 270-285.*

- السليحات، عبد الحكيم. (2021). أثر استخدام برمجية تعليمية على تحصيل طالبات الصف الرابع الأساسي في مادة التربية الاجتماعية والوطنية ومهارات التفكير العليا لديهن في تربية وادي السير. *المجلة التربوية الأردنية*، 6(1)، 283-305.
- عبيدات، هاني والعطيات، خالد وجوفيل، مصطفى. (2010). أثر استخدام برنامج حاسوب تعليمي على تحصيل الطلبة في مادة التربية الاجتماعية والوطنية للصف الثالث الأساسي في مديرية تربية معان. *مجلة جامعة النجاح للأبحاث - العلوم الإنسانية*، 24(2)، 389-412.
- العقلة، مجد. (2019). تصور مستقبلي حول كيفية تناول كتب التربية الوطنية والمدنية للمرحلة الأساسية العليا للمشكلات الاجتماعية المعاصرة، أطروحة دكتوراه، جامعة اليرموك، الأردن.
- العنزي، خالد. (2020). تصور مقترح لتوظيف الموشن جرافيك في تعليم مقرر الدراسات الاجتماعية والمواطنة لطلاب المرحلة المتوسطة بمحافظة حفر الباطن. *المجلة العربية للعلوم الاجتماعية*، 18(2)، 164-197.
- عوذه، محمد وكابيك، مايا وباتل، ايشواريا. (2020). جائحة فيروس كورونا (كوفيد-19) والاستعداد للتعليم الرقمي في الأردن. استرجعت بتاريخ 2021/1/24 من الموقع <https://blogs.worldbank.org/ar/arabvoices/covid-19-and-digital-learning-preparedness-jordan>
- القاسمي، رائدة. (2021). أثر التعلم عن بعد في تحقيق التنمية المستدامة في العملية التعليمية. *المجلة العربية للآداب والدراسات الإنسانية*، 5(16)، 239-273.
- القره غولي، صفا. (2019). واقع استخدام التعليم الإلكتروني لتطوير التعليم والتعلم في المدارس الثانوية من وجهة نظر المدرسين والمدرسات. *مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع*، ع46، 327-339.
- كوكش، احمد. (2020). تقويم برنامج تدريب المعلمين على مبحث التربية الاجتماعية والوطنية المطور للمرحلة الأساسية في مديرية تربية لواء الجامعة، *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، 4(1)، 33-52.
- المشهوروي، حسن. (2020). أثر تجربة توظيف التعلم الإلكتروني لتحسين العملية التعليمية في المرحلة الأساسية العليا بمحافظات قطاع غزة من وجهة نظر المعلمين. *مجلة جامعة النجاح للأبحاث -العلوم الإنسانية*، 34(1)، 39-74.

- Abu khotwa, A. (2018). The Effect of Interaction between the Types of Synchronous Communication and the Learning Style "Auditory, Visual" in an E-Learning Environment to Develop the Skills of Developing Web Quest and the Social Presence of Students Teachers. *Educational technology - studies and research*, 36, 1-105.
- Abu Sadah, D. (2020). *Developing an Instructional Unit in Geography Textbooks for the Eighth Grade According to Habits of Mind and Measuring its Effect on Female Students' Creative Thinking and Achievement in Jordan*. PhD thesis, Yarmouk University: Jordan.
- Aljarrah, F. (2020). The Reality of E-Learning in the Distance Learning Program in Light of the Emerging Corona Pandemic "Covid 19" from the Viewpoint of Students in Jordan between Theory and Practice. (In Arabic). *Educational of Journal and Psychological Sciences*, 4(44), 101-113.
- Al-Khayyat, Kh. & Khamis, M. & Nubi, A. (2016). The effectiveness of designing two types of mobile e-learning environment (animation and educational video) in developing the cognitive performance of students of intonation science in the centers of memorizing the Holy Qur'an in the Kingdom of Bahrain. (In Arabic). *Journal of Scientific Research in Education*, 17 (2), 303-338.
- Khasawneh, F. (2018). *The effect of using Adobe Illustrator on achievement and enhancement of graphic design skills among multimedia design students at the school of Art and Design at the University of Jordan*. (In Arabic). PhD thesis, University of Jordan, Jordan.
- Alkafaf, I. (2015). *The effect of counseling on study habits and its relationship to academic achievement among female students of the second intermediate grade*. (In Arabic). Arab Society Library: Amman, Jordan.
- Khawaldeh, M. (2013). The Effect of the E- Learning Method on the Third Grade Students Achievement Social and National Education Subject in Jordan and National Attitudes toward Him. (In Arabic). *Faculty of Educational Sciences*, 40(1), 371-387.
- Salem, M. Ibrahim, N. Abdel-Hamid, A., & Farhood, M. (2018). The effectiveness of educational animation in the inverted classroom environment to develop the skills of producing educational video programs for educational technology students. (In Arabic). *Journal of the College of Education*, pp. 24, 322-346.
- Alsalmeh, I. (2021). Instructional design and its impact on increasing student-learning motivation. (In Arabic). *Enriching Knowledge for Conferences and Research, Virtual International Conference on Education in the Arab World: Problems and Solutions*, 270-285.
- Alokla, M. (2019). Prospective of Future Vision about how Civic and National Education Textbooks Address of Contemporary Social Problems for Upper Basic Stage. (In Arabic). PhD thesis, Yarmouk University, Jordan.
- Al-Anzi, Kh. (2020). A proposed envision for employing motion graphics in teaching the Social

Studies and Citizenship course for middle school students in Hafar Al-Batin Governorate. (In Arabic). *Arab Journal of Social Sciences*, 18 (2), 164-197.

- Odeh, M. Kabek, M., & Patel, A. (2020). Coronavirus (Covid-19) pandemic and preparation for digital learning in Jordan. (In Arabic). Retrieved on 1/24/2021 from <https://blogs.worldbank.org/ar/arabvoices/covid-19-and-digital-learning-preparedness-jordan>.
- Al Qasimi, R. (2021). The impact of distance learning in achieving sustainable development in the educational process. (In Arabic). *Arab Journal of Literature and Human Studies*, 5 (16), 239-273.
- Alqrgholei, S. (2019). The reality of using e-learning to develop teaching and learning in secondary schools from the Perspective of teachers. (In Arabic). *Journal of Arts, Literature, Humanities and Social sciences*, Vol. 46, 327-339.
- Kokash, A. (2020). Evaluation of the Teacher Training Program on the Subject of Social and National Education Developed for the Basic Stage in the Directorate of Education of the University Area. (In Arabic). *Journal of Educational and Psychological Sciences*, 4(1), 33-52.
- Elmashharawi, H. (2020). Effect of Experimenting E-Learning Employment on Improving the Educational Process for Higher Basic Stage in the Gaza Strip's Governorates from Teachers Viewpoint. (In Arabic). *An-Najah University Journal for Research – Humanities*, 34(1), 39-74.
- Alanazi, A. (2019). The Effectiveness of Animated Cartoons on the Development of Oral Communication Skills in English Language among First Secondary grade Students in Alrras City. *The Educational Journal*, 60(60), 23-48.
- Alsolihat, A. (2021). The Impact of the Use of Educational Software on the Achievement of Fourth Grade Students in the Field of Social and National Education and their Higher Thinking Skills in the Education Directorate of Wadi Sir. (In Arabic). *Jordanian educational Journal*, 6(1), 283-305.
- Hanif, M. (2020). The Development and Effectiveness of Motion Graphic Animation Videos to Improve Primary School Students' Sciences Learning Outcomes. *International Journal of Instruction*, 13(3), 247-266.
- Hapsari, A. S. Hanif, M. Gunarhadi, & Roemintoyo. (2019). Motion graphic animation videos to improve the learning outcomes of elementary school students. *European Journal of Educational Research*, 8(4), 1245-1255. <http://doi.org/10.12973/eu-jer.8.4.1245>.
- Ibrahim, Sh. (2020). *What do you know about Infographic and Motion Graphics?* (in Arabic) / Retrieved on 1/18/2020 from the website <https://www.rqiim.com/sharifnws>.
- López, J. & Valdivieso, C. (2018). Motion Graphics for Botanical Illustration: New Educational Experiences. *International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM*, 5(8), 503-510. DOI: 10.5593/sgemsocial2018H/61.

- Obeidat, H. Al-Atiyat, Kh. &Jwaifell, M. (2010). The Effectiveness of Instructional Computer program on Third Primary- social Course –students in Maan. *An-Najah University Journal of Research - Humanities*, 24(2), 389-412.
- Tamimi, Gh. (2020). The effectiveness of using information graphics on the achievement of female students of the College of Education and their attitudes towards a course on the foundations of curricula and their organizations. (In Arabic). *Journal of the College of Education*, 35 (1), 354-389.
- Tsai,SH. Huang, H.& Chang, T. (2020). Developing a Motion Infographic-Based Learning System for Effective Learning. *National Yunlin University of Science and Technology*, 10(247), 1-11.