

У сучасних умовах розвитку освіти особлива увага приділяється високопрофесійному педагогу, який володіє творчим потенціалом, унікальними індивідуальними властивостями та готовий діяти в неординарних ситуаціях.

Сучасний педагог – це духовно-моральна, свідомо-стійка та інтелектуально-багата особистість, яка прагне до постійного саморозвитку. При вивченні педагогічної творчості виникає проблема формування артистизму – важливої професійної якості особистості, що сприяє успішній самореалізації і вирішенню професійно-творчих завдань.

Це вимагає від вчителя не тільки досконале володіння матеріалом, який він викладає, педагогікою, сучасної дидактикою, психологією, а й певною мірою артистизмом, мистецтвом акторської майстерності. У зв'язку з цим, проблема акторської майстерності у роботі майбутнього вчителя початкової школи є досить актуальною.

Педагогічна культура, професійна компетентність педагога, педагогічні вміння та здібності, мовна культура, педагогічна взаємодія, вміння керувати собою, педагогічне спілкування, етика, психолого-педагогічні знання – є складовою частиною педагогічної майстерності.

Педагогічна творчість проявляється і в науковій діяльності педагога і в творчій педагогічній роботі через:

- оригінальне вирішення педагогічних завдань;
- розробку нових педагогічних методів і прийомів;
- застосування педагогічного досвіду в нових умовах;
- вдосконалення системи роботи з учнями початкової школи;
- імпровізацію в педагогічному процесі [2].

В умовах педагогічної імпровізації йде процес самоактуалізації і мобілізації творчих сил і здібностей, відбувається творчий саморозвиток педагога. Педагогічна творчість розглядається як діяльність, заснована на здібностях, що забезпечують успішність прогнозування, реконструювання та корекції продуктивної педагогічної діяльності та її результату.

В оволодінні майстерністю акторського впливу на аудиторію вирішальну роль відіграють природні задатки педагога і здатність удосконалювати свій талант. Артистизм – це багатство і краса

внутрішнього світу педагога, вміння вирішувати завдання, проектувати майбутнє, представляти його в образах, використовувати фантазію та інтуїцію, гармонійно поєднувати логічне і естетичне [1, с. 84].

Педагогічна праця має багато спільних ознак з театральною творчістю як різновидом художньої діяльності, а саме:

- представники обох професій працюють з людьми і мають спільну мету;
- та й інша діяльність навчає і виховує, вимагає високого рівня фізичної, психічної і соціальної культури;
- в акторській і педагогічній професії ми зустрічаємося з унікальним збігом особистості творця і інструментом творчості;
- педагогічну і театральну діяльність розглядають як яскраве мистецтво самовираження.

Педагогічне мистецтво часто називають театром одного актора, тому педагогу важливо знати принципи театральної дії та його закони.

Можна сказати, що педагогічний процес складається з двох фаз: виховного задуму і процесу його реалізації. І на тому, і на іншому етапі важливу роль відіграють саме театральні-виразні можливості педагога. Кожен урок – це своєрідна педагогічна п'єса, в якій вчитель виступає як:

- автор сценарію (вибудовує драматургію відносин);
- режисер (управляє відносинами і визначає місце кожного учасника дії у виховному процесі);
- актор (сам грає свою роль на основі науково-педагогічного задуму);
- імпровізатор (розв'язує педагогічні ситуації, що виникають).

Процес театральної і педагогічної творчості реалізується через публічний виступ (і глядачі, і учні є співучасниками процесу). За своїми основними характеристиками акторська і педагогічна діяльність збігаються, проте, в останній співтворчість, взаємодія з аудиторією відіграє велику роль з переходом на нові стандарти освіти особлива увага приділяється розвитку творчого потенціалу педагога, що володіє сучасним мисленням, знаннями інформаційних технологій та особистісної культурою. Саме такий фахівець може забезпечити впровадження інноваційних технологій в освітній процес.

Сучасний педагог – це професійно-компетентна, творчо-розвинена, гуманна особистість, в якій переважають духовно-моральні якості, яскраво виражена суб'єктна позиція, індивідуальний стиль діяльності і багатий творчий потенціал. Сфера педагогічної праці відноситься до такого виду професійної діяльності, в якому провідну роль відіграє процес спілкування, через який здійснюється реалізація завдань навчання й виховання. У зв'язку з цим важливим є оволодіння вчителем педагогічним артистизмом.