



ДІЯЛЬНІСТЬ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ: РЕМЕСЛО ЧИ ТВОРЧІСТЬ

Підготувала Кравець Ольга ПМО-31

“ Школа – це, насамперед,
учитель. Вчити дітей – не
ремесло, це мистецтво

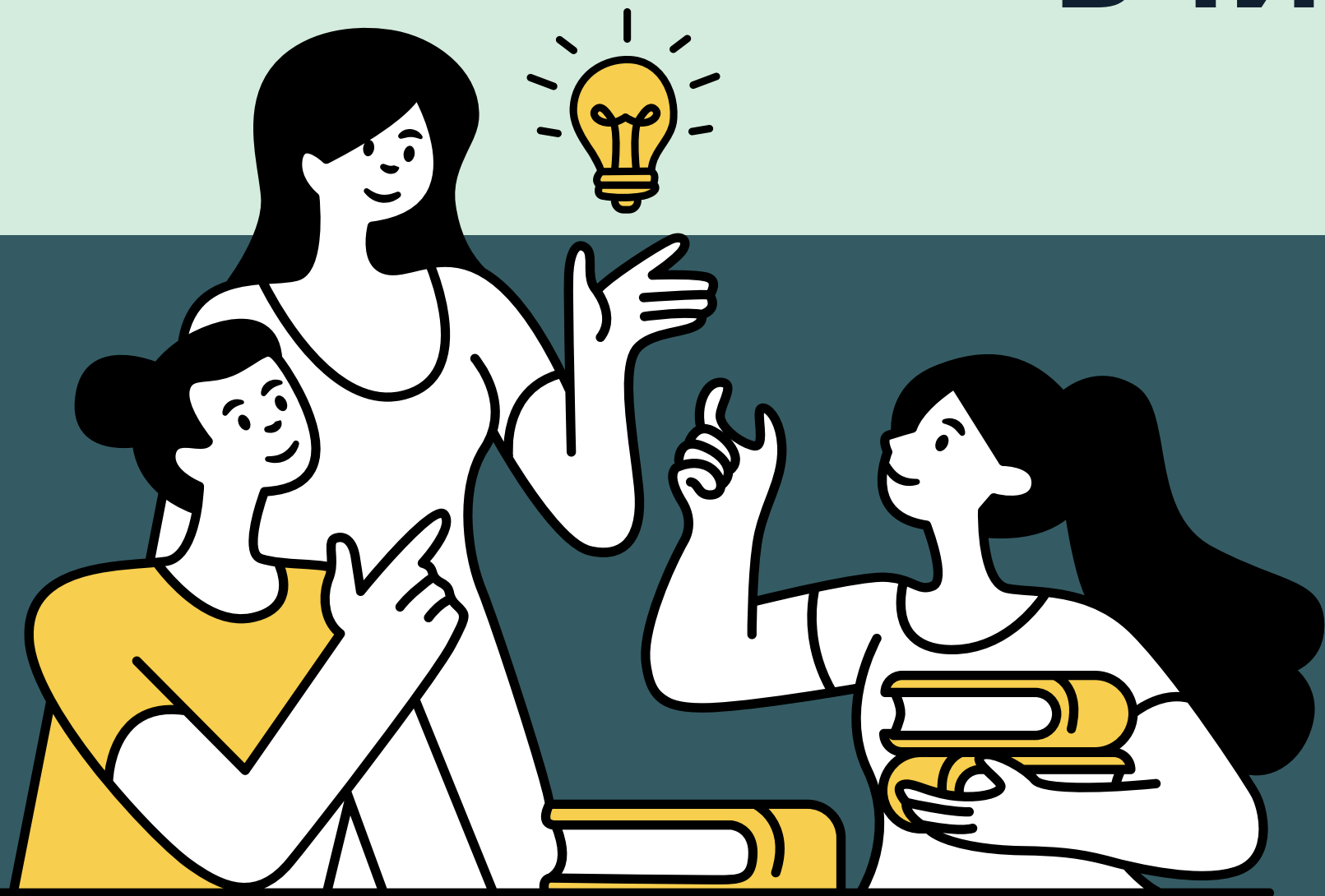
В.О.СУХОМЛИНСЬКИЙ

”



Школа є єдиним соціальним інститутом, через який проходить, практично, кожна людина. І тому на неї покладається велика відповідальність за особистісний розвиток дитини. Основним завданням навчально-виховних закладів Національна Доктрина розвитку освіти в Україні у XXI столітті визначає формування інтелектуального і культурного потенціалу країни, утвердження високих загальнолюдських цінностей. Виховним суспільним ідеалом стає людина активна, цілеспрямована, з домінуючою творчою спрямованістю, здатна до самореалізації своїх потенцій і самовдосконалення.

Творчість як складова педагогічної майстерності вчителя



Професійна діяльність учителя за своєю природою і змістом є творчою, такою, що поєднує науку і мистецтво. Вчитель у навчально-виховному процесі творить нову людину, творить навчально-виховний процес і самого себе в ньому. Саме тому прояви творчості є однією з найважливіших складових педагогічної майстерності, її об'єктивних характеристик. Необхідність цієї складової зумовлена тим, що різноманіття педагогічних ситуацій та їх неоднозначність вимагають варіативних підходів до аналізу та виконання завдань, які породжуються ситуативно.

У наукових джерелах визначено, що творчість вчителя може бути різноманітною. Це зумовлено насамперед творчим потенціалом особистості вчителя, який формується на основі набутого ним соціального досвіду, психолого-педагогічних і прикладних знань, нових ідей, умінь і навичок. Передусім, до виконання навчальних програм потрібно підходити творчо. Педагогічна творчість учителя має важливе значення у побудові структури уроку, адже, готуючись до уроку, кожен вчитель повинен чітко уявляти, кого буде навчати. Одну й ту саму тему в різних класах учитель повинен подати на кількох рівнях, розраховуючи не тільки на класний колектив загалом, а й на групи чи окремого учня.



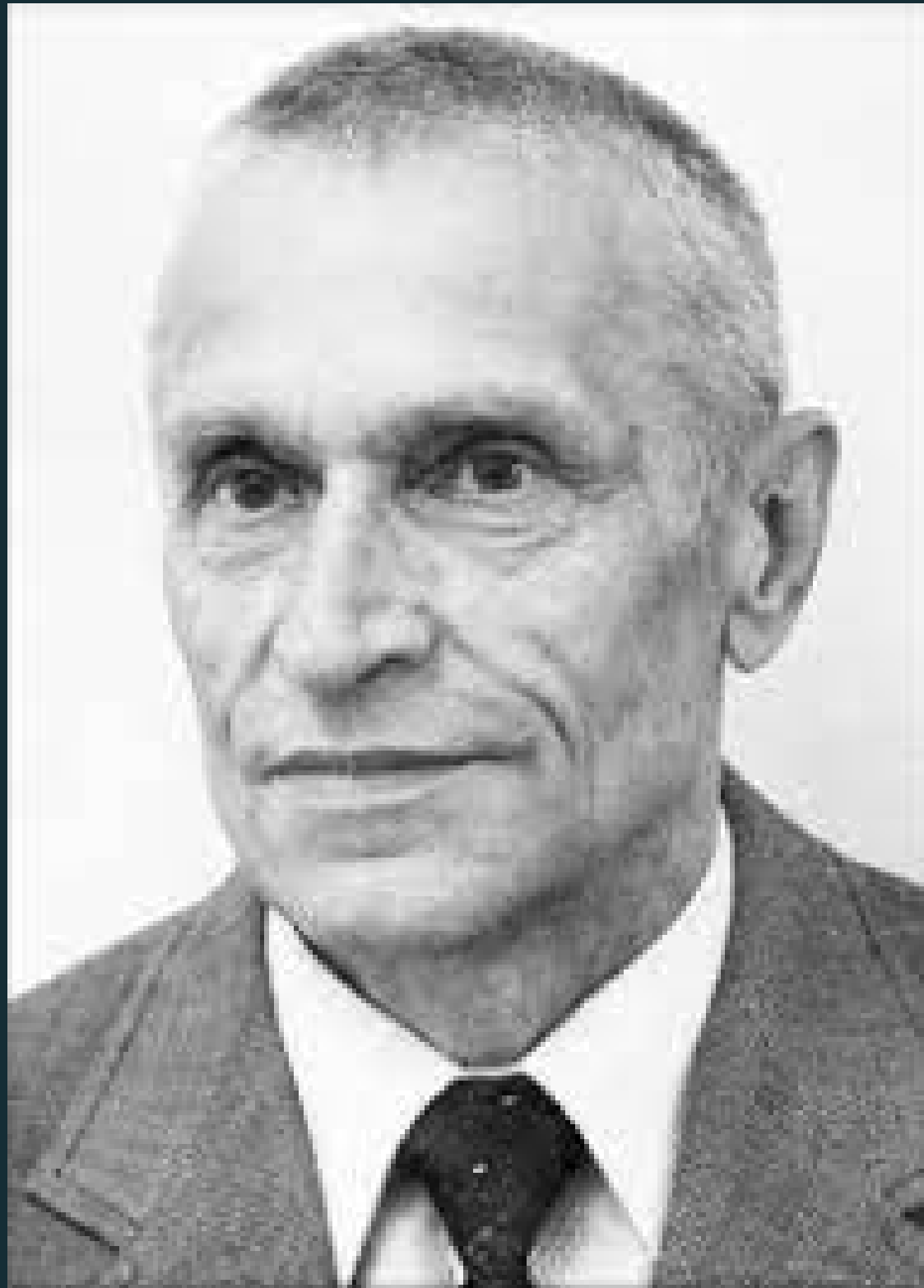
Сучасний педагог — це той, хто розкриває потенціал учнів, а не примушує їх вчити уроки

МИКОЛА СКИБА

Зараз сучасний педагог — це вже не транслятор нових знань. Це фактично наставник, який вміє організувати процес пізнання учнів. Не просто процес навчання чогось, а саме процес пізнання, який включає висування гіпотез. Учень повинен вчитися ставити запитання і проявляти свій інтерес та допитливість. Важливо допомогти дитині поставити правильні специфічні запитання, вибрати правильні інструменти для дослідження, пошуку інформації, допомогти їй навчитися відсіювати отримувану інформацію, відділяти випадкове від закономірного, фальшиве від справжнього. Для цього сучасна школа використовує в освітньому процесі активні методи пізнання. Активне навчання передбачає вихід за межі класу і за межі навчальної програми. У цьому випадку учень фактично відчуває, що працює на себе і отримує знання під свій запит, а умовний клас чи певне середовище є тим місцем, де він може їх перевірити, тому йому туди цікаво приходити. Щоб так відбувалося вчитель має творчо підходити до процесу.

Педагогічна діяльність учителя з організації навчального процесу не може бути повністю алгоритмізована, адже неможливо передбачити кожну дію вчителя, кожен його крок. Спосіб розв'язання будь-якого педагогічного завдання ґрунтується на врахуванні багатьох факторів, на всебічному аналізі педагогічної ситуації. Розв'язання більшості педагогічних завдань є справою творчою.

Педагогічна творчість проявляється в усіх основних видах діяльності вчителя, в його професійно-педагогічному удосконаленні, у вивченні педагогічних ситуацій і їх оцінюванні, в підготовці і реалізації навчального процесу, в аналізі його кінцевих результатів. Оновлення змісту освіти, освоєння нових навчальних програм та створення авторських, запровадження педагогічних інновацій у шкільну практику все це потребує від учителя творчого пошуку і дослідницької роботи. Педагогічна творчість - це активна професійна діяльність учителя, спрямована на пошук ефективних форм і методів навчання учнів, розвиток їх творчих можливостей.



Важко переоцінити роль справжнього педагога. Він не лише і не стільки джерело інформації, скільки духовна опора дитини, її реальний ідеал.

М. АМОСОВ

Без творчості неможливі ні виховний, ні навчальний процеси. Бо подібно до того, як скульптор ліпить свої скульптури, художник пише картини, а ювелір обробляє коштовне каміння, учитель творить нову особистість, яка житиме в цьому суспільстві, стане його невід'ємною часткою.

Життя постійно змінюється, підштовхуючи школу так само до змін. Її розвиток вимагає нових форм організації навчального процесу, нових ритмів та методів узгодження системи освіти з вимогами сучасного життя та з потребами особистості. Тому учительська праця і педагогічна творчість є синонімами