



Bruno Buys  
brunobuys-at-gmail.com  
Abril - 2009 - Flisol - DF

---

# Fotografia Profissional com Software Livre:

## Ferramentas Básicas

Bruno Buys  
Abr/2009



Jpeg



Jpeg + RAW

Fotografia avançada  
e profissional



Arquivos RAW

## O que são arquivos RAW?

Arquivos RAW contêm toda a informação fotográfica produzida pelo sensor, com mínima edição.

Podem ser entendidos como “negativos digitais”.

Não existe um só formato RAW, mas vários.  
Cada fabricante desenvolve o seu.

Nikon = .nef

Minolta = .mrw

Canon = .crw e .cr2

Pentax = .pef

Adobe = .dng

kodak = ?

Ricoh = ?

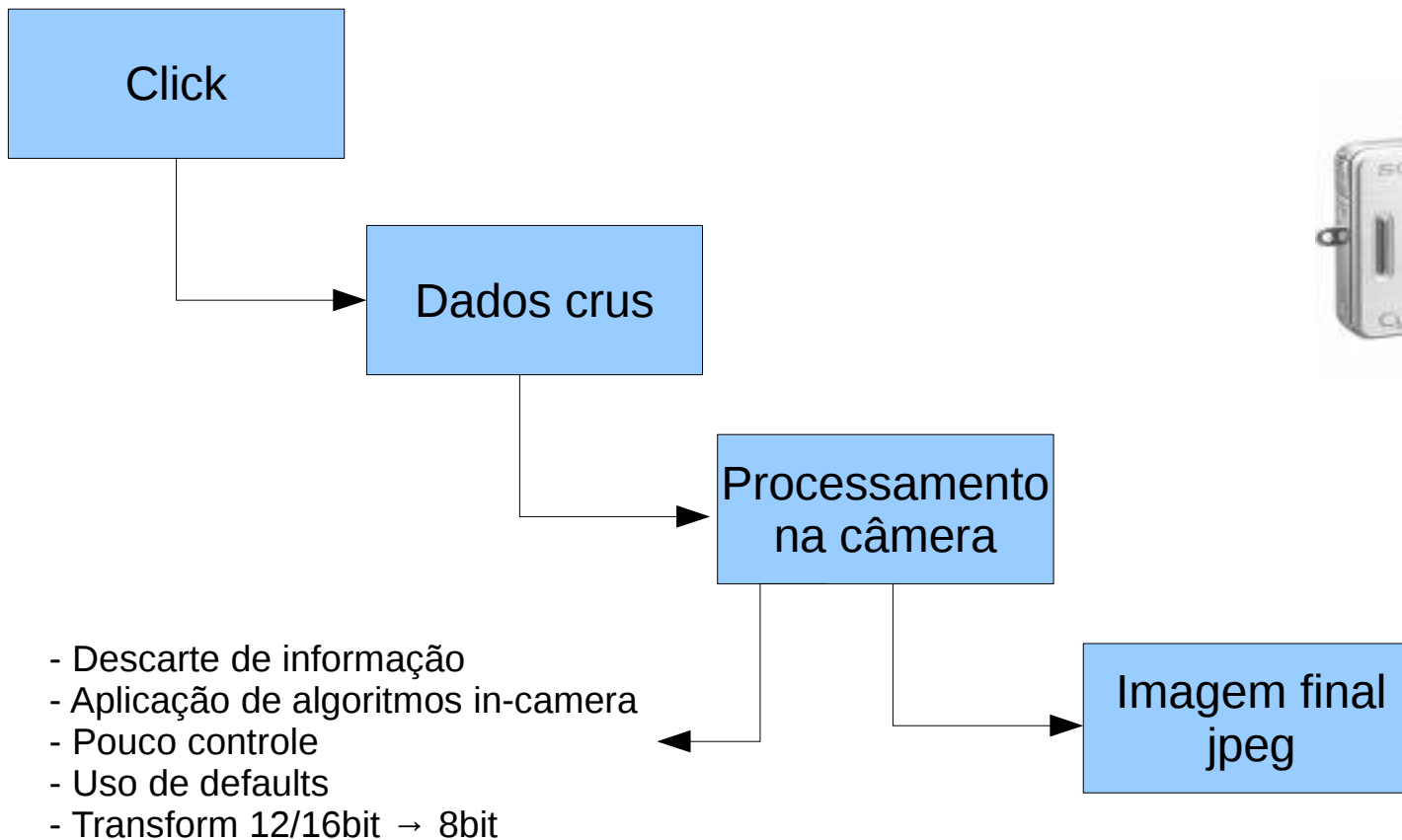
Sony, Panasonic, Fuji, Leica, Casio, Olympus...



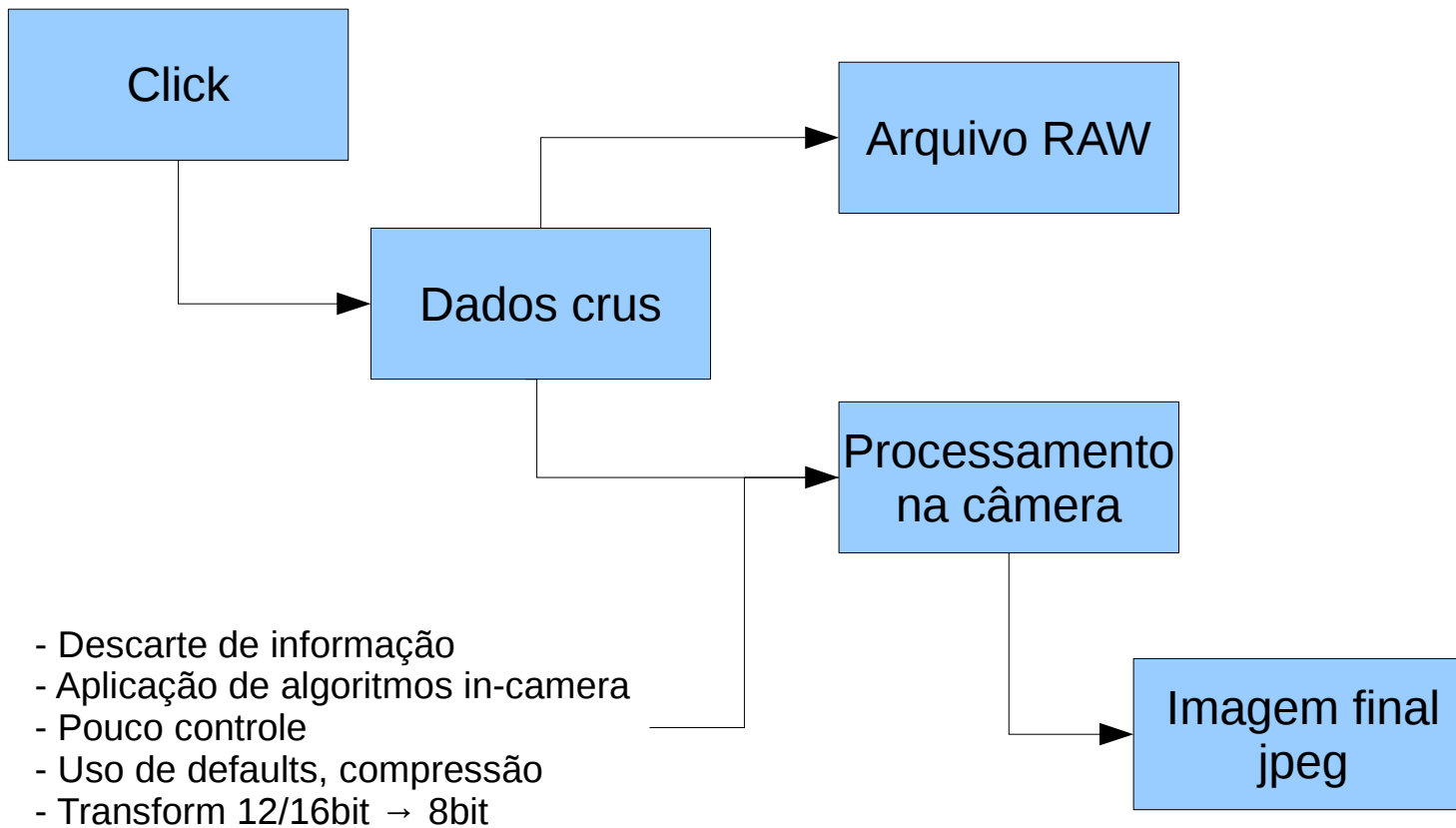
© 2007 CHET Networks, Inc.



# Fluxo de trabalho de uma câmera automática:



# Fluxo de trabalho de uma câmera reflex:





Bruno Buys  
brunobuys-at-gmail.com  
Abril - 2009 - Flisol - DF

---

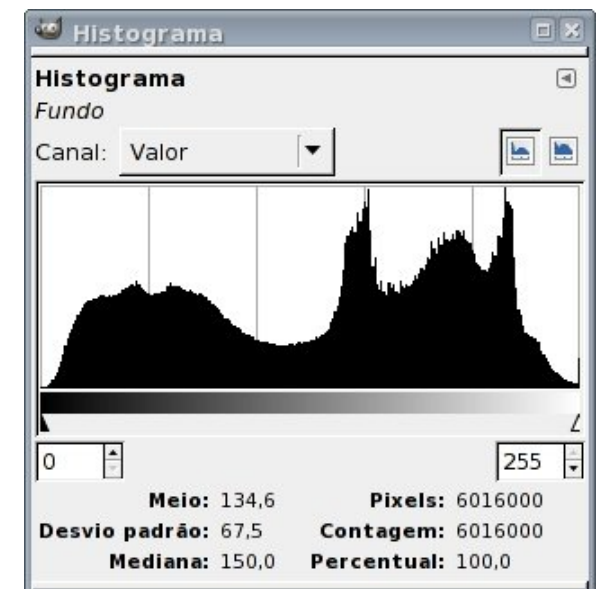
# Quais as vantagens de usar RAW?

Mais informação fotográfica → Maior qualidade de imagem

Maior flexibilidade → Mais possibilidades para edição

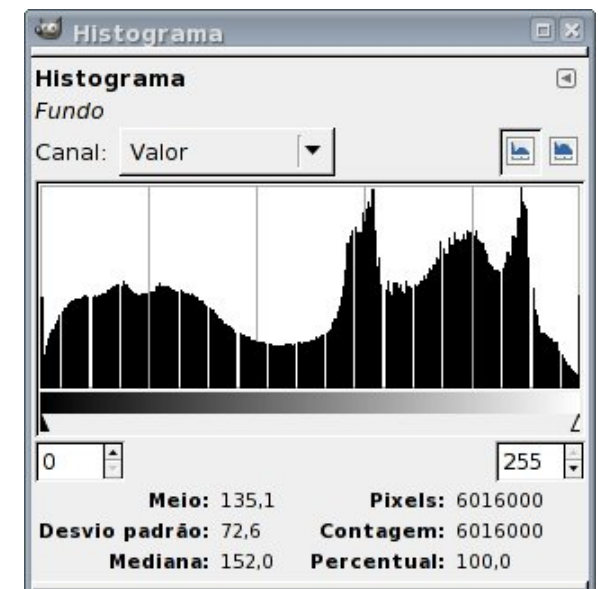


Com poucos tons de cor no arquivo  
corremos o risco de 'posterização'



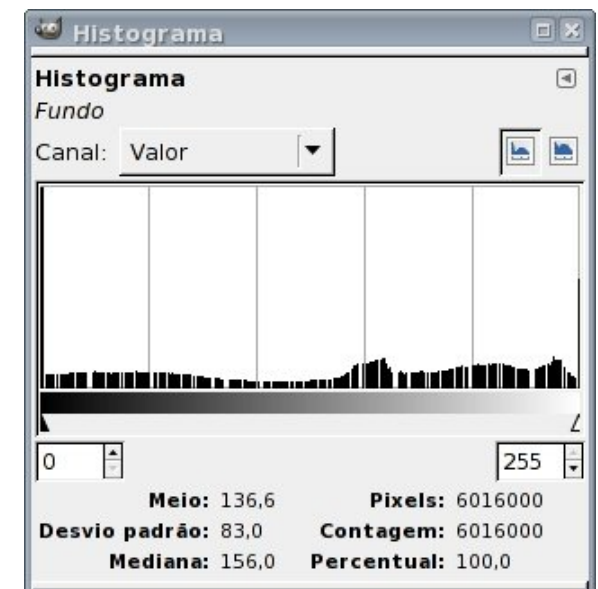


Com poucos tons de cor no arquivo  
corremos o risco de 'posterização'





Com poucos tons de cor no arquivo  
corremos o risco de 'posterização'



# Como processar arquivos RAW com Software livre?

## Dcraw (Dave Coffin's Raw)

- Ferramenta livre para conversão de arquivos raw. Criado e mantido por Dave Coffin, já tem mais de 10 anos de idade. Consegue decodificar + 200 formatos raw de diferentes marcas de câmeras.
- O dcraw é a base para diversos outros programas livres. Um dos mais interessantes é o **UFRaw**, criado por *Udi Fuchs*.



## Dcraw e UFRaw: Características

	<b>dcraw</b>	<b>UFRaw</b>
<b>licença</b>	GPL + domínio públ.	GPL
<b>desenvolvimento</b>	rápido	normal
<b>Interface</b>	Linha de comando	GUI
<b>distribuições</b>	Todas as grandes	Todas as grandes
<b>tradução pt_BR</b>	sim	sim
<b>versão</b>	8.93	8.89 em dez-2008



Bruno Buys  
brunobuys-at-gmail.com  
Abril - 2009 - Flisol - DF

---

## Usando o dcraw

- Tratamento padronizado em lotes para muitas fotos
- Maior atualização
- Mais controle

\$ # > dcraw dsc\_3476.nef





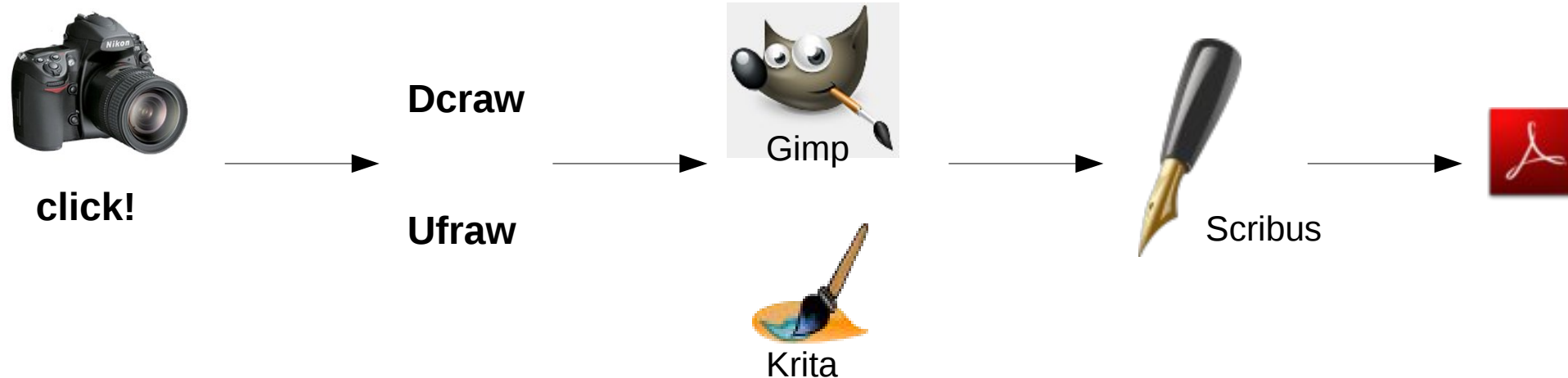
Bruno Buys  
brunobuys-at-gmail.com  
Abril - 2009 - Flisol - DF

---

## Usando o UFraw

- Tratamento interativo, foto a foto
- Mais “amigável”
- Resultados são percebidos durante o processo

# Integração e fluxo de trabalho



DTP – Desktop Publishing Livre.  
Estamos longe disso?

## Nem tudo são flores!

Falta de documentação e formatos proprietários ameaçam o futuro dos arquivos RAW.

OpenRAW reivindica a publicação ampla dos formatos RAW pelos fabricantes de câmeras.

Argumenta que é um direito do fotógrafo, de ter acesso pleno aos seus arquivos.



# OpenRAW

Digital Image Preservation Through Open Documentation



Bruno Buys  
brunobuys-at-gmail.com  
Abril - 2009 - Flisol - DF

---

## Para saber mais

**RAWpository – Repositório de arquivos RAW para testes e desenvolvimento**

<http://www.glasslantern.com/RAWpository/>

**Michael Reichmann - Tutoriais sobre fotografia, com ênfase em digital**

<http://www.luminous-landscape.com/tutorials/understanding-series/>

**Falta de documentação livre sobre os formatos**

<http://www.openraw.org/>

**UFRaw**

<http://ufraw.sourceforge.net/>

**Dcraw**

<http://www.cybercom.net/~dcoffin/dcraw/>



Bruno Buys  
brunobuys-at-gmail.com  
Abril - 2009 - Flisol - DF

