









Fotografia com software livre: indo muito além do Gimp



















Dá para trabalhar com fotografia digital avançada ou profissional com software livre?

Será que eu consigo sobreviver sem os produtos da Adobe?





Quais os softwares para fotografia disponíveis no mundo livre?











Gimp = Editor de imagens



Em um fluxo de trabalho, um fotógrafo precisa, no mínimo, de:

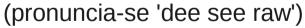
- 1 Suporte ao formato raw da sua câmera revelação da imagem gerada em alta definição
- 2 Manipulação de metadados
- 3 Arquivamento, tratamento de acervo
- 4 Visualização de imagens
- 5 Edição e correção

Se não houvesse pelo menos uma solução para cada uma dessas necessidades básicas de trabalho, seria difícil defender o uso de software livre em fotografia digital



1 - Suporte ao formato raw da sua câmera







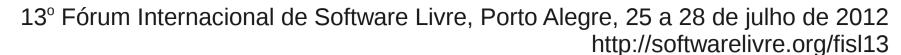






O que o dcraw pode fazer por você:

```
bruno@aquaman: ~/temp2
bruno@aquaman:~/temp2$ dcraw
Decodificador de fotos cruas (raw) "dcraw" v9.16
por Dave Coffin, dcoffin a cybercom o net
     dcraw [OPÇÃO]... [ARQUIVO]...
Uso:
          Imprime mensagens detalhadas
- V
          Escreve os dados da imagem na saída-padrão
- C
          Extrai a miniatura inserida
- e
- i
          Identifica os arquivos, porém sem decodificá-los
-i -v
          Identifica os arquivos e mostra metadados
- Z
          Muda as datas dos arquivos de acordo com as datas da câmera
          Usa o balanço de branco da câmera, se possível
-W
          Pondera a imagem inteira para o balanço de branco
-A <x y Δx Δy> Pondera um retângulo cinza para o balanço de branco
-r <r g b g> Define um balanço de branco personalizado
+M/-M
          Usa/não usa uma matriz de cores embutidas
-C <r b> Corrige aberrações cromáticas
-P <arg> Conserta pixels mortos neste arquivo
-K <arg> Subtrai um quadro escuro (16 bits raw PGM)
-k <num> Define o nível de negro
-S <num> Define o nível de saturação
         Define um valor limite para remoção de ruído por wavelet
-n <num>
         Modo de superexposição (0=corta, 1=não corta, 2=mistura, 3-
-H [0-9]
         Rotaciona a imagem (0=nada, 3=180, 5=90AH, 6=90H)
-t [0-7]
         Espaço de cor de saída (cru,sRGB,Adobe,Wide,ProPhoto,XYZ)
-o [0-5]
         Aplica o perfil ICC de saída deste arquivo
-o <arq>
-p <arq>
         Aplica o perfil ICC da câmera, do arquivo, ou "embed"
-d
          Modo documento (sem cores e sem interpolação)
-D
          Modo documento, sem redimensionamento (totalmente cru)
          Não estica nem rotaciona pixels crus
- j
          Não aumenta o brilho da imagem automaticamente
          Ajusta o brilho (padrão = 1.0)
-b <num>
```





O que o dcraw pode fazer por você:

```
bruno@aquaman: ~/temp2
bruno@aquaman:~/temp2$ dir -lh
total 91M
                                       2011 DSC 1847.nef
-rwxr-xr-x 1 bruno bruno 9,0M Fev 18
                                            DSC 1848.nef
          1 bruno bruno 9,0M Fev
                                   18
-rwxr-xr-x
                                            DSC 1849.nef
-rwxr-xr-x 1 bruno bruno 8,9M Fev
                                   18
                                            DSC 1850.nef
-rwxr-xr-x 1 bruno bruno 8,9M Fev
                                   18
                                            DSC 1851.nef
-rwxr-xr-x 1 bruno bruno 9,2M Fev
                                   18
                                            DSC 1852.nef
-rwxr-xr-x 1 bruno bruno 9,1M Fev
                                   18
                                            DSC 1853.nef
-rwxr-xr-x 1 bruno bruno 9,2M Fev
                                   18
                                            DSC 1854.nef
-rwxr-xr-x 1 bruno bruno 9,2M Fev
                                   18
             bruno bruno 9,3M Fev
                                            DSC 1855.nef
                                   18
-rwxr-xr-x
                                            DSC 1856.nef
-rwxr-xr-x 1 bruno bruno 9,2M Fev
                                       2011
bruno@aquaman:~/temp2$ time dcraw
```

```
real 0m0.008s
user 0m0.008s
sys 0m0.000s
```



```
bruno@aquaman: ~/temp2
bruno@aquaman:~/temp2$ dir -lh
total 97M
                                       2011 DSC 1847.nef
-rwxr-xr-x 1 bruno bruno 9,0M Fev 18
             bruno bruno 602K Jul
                                            DSC 1847.thumb.jpg
                                       2011
                                            DSC 1848.nef
             bruno bruno 9.0M Fev 18
-rwxr-xr-x
                                            DSC 1848.thumb.jpg
           1 bruno bruno 542K Jul
                                            DSC 1849.nef
             bruno bruno 8,9M Fev
                                   18
-rwxr-xr-x
                                            DSC 1849.thumb.jpg
           1 bruno
                   bruno
                         540K
                               Jul
-rw-r--r--
                                            DSC 1850.nef
             bruno bruno 8,9M Fev
                                   18
                                       2011
-rwxr-xr-x
             bruno
                         532K Jul
                                            DSC 1850.thumb.jpg
                   bruno
                                            DSC 1851.nef
           1 bruno bruno 9.2M Fev
                                   18
                                       2011
-rwxr-xr-x
             bruno bruno 651K Jul
                                            DSC 1851.thumb.jpg
           1 bruno bruno 9,1M Fev
                                            DSC 1852.nef
                                   18
                                       2011
-rwxr-xr-x
                   bruno 647K Jul
                                            DSC 1852.thumb.jpg
             bruno
             bruno bruno 9.2M Fev
                                   18
                                       2011
                                            DSC 1853.nef
-rwxr-xr-x
             bruno bruno 645K Jul
                                            DSC 1853.thumb.jpg
             bruno bruno 9,2M Fev
                                            DSC 1854.nef
                                   18
-rwxr-xr-x 1
                                            DSC 1854.thumb.jpg
                   bruno 657K Jul
- rw-r--r--
           1 bruno
                                            DSC 1855.nef
             bruno bruno 9.3M Fev
                                   18
                                       2011
                   bruno 686K Jul
                                            DSC 1855.thumb.jpg
             bruno
           1 bruno bruno 9,2M Fev
                                   18
                                       2011
                                            DSC 1856.nef
-rw-r--r-- 1 bruno bruno 665K Jul
                                      00:29 DSC 1856.thumb.jpg
bruno@aquaman:~/temp2$ et -imagesize DSC 1847.thumb.jpg
                                   4288x2848
Image Size
bruno@aquaman:~/temp2$
```

```
bruno@aquaman: ~/temp2
```

bruno@aquaman:~/temp2\$ time dcraw DSC_1847.nef

```
real 0m2.411s
user 0m2.356s
sys 0m0.052s
```

bruno@aquaman:~/temp2\$ dir -lh DSC 1847*

-rwxr-xr-x 1 bruno bruno 9,0M Fev 18 2011 DSC_1847.nef

-rw-r--r-- 1 bruno bruno 36M Jul 8 00:49 DSC 1847.ppm

-rw-r--r-- 1 bruno brun<u>o</u> 602K Jul 8 00:29 DSC_1847.thumb.jpg

bruno@aquaman:~/temp2\$



Software Livre
A tecnologia que liberta

13° Fórum Internacional de Software Livre, Porto Alegre, 25 a 28 de julho de 2012 http://softwarelivre.org/fisl13

Dcraw: modelos de câmeras suportados :)

Adobe Digital Negative (DNG) AgfaPhoto DC-833m Apple QuickTake 100 Apple OuickTake 150 Apple QuickTake 200 ARRIRAW format AVT F-080C AVT F-145C AVT F-201C AVT F-510C AVT F-810C Canon PowerShot 600 Canon PowerShot A5 Canon PowerShot A5 Zoom Canon PowerShot A50 Canon PowerShot A460 (CHDK hack) Canon PowerShot A470 (CHDK hack) Canon PowerShot A530 (CHDK hack) Canon PowerShot A570 (CHDK hack) Canon PowerShot A590 (CHDK hack) Canon PowerShot A610 (CHDK hack) Canon PowerShot A620 (CHDK hack) Canon PowerShot A630 (CHDK hack) Canon PowerShot A640 (CHDK hack) Canon PowerShot A650 (CHDK hack) Canon PowerShot A710 IS (CHDK hack) Canon PowerShot A720 IS (CHDK hack) Canon PowerShot Pro70 Canon PowerShot Pro90 IS Canon PowerShot Pro1 Canon PowerShot G1 Canon PowerShot G1 X Canon PowerShot G2 Canon PowerShot G3 Canon PowerShot G5 Canon PowerShot G6 Canon PowerShot G7 (CHDK hack) Canon PowerShot G9 Canon PowerShot G10 Canon PowerShot G11 Canon PowerShot G12 Canon PowerShot S2 IS (CHDK hack) Canon PowerShot S3 IS (CHDK hack) Canon PowerShot S5 IS (CHDK hack) Canon PowerShot SD300 (CHDK hack) Canon PowerShot S30 Canon PowerShot S40 Canon PowerShot S45 Canon PowerShot S50 Canon PowerShot S60 Canon PowerShot S70 Canon PowerShot S90 Canon PowerShot S95 Canon PowerShot S100 Canon PowerShot SX1 IS Canon PowerShot SX110 IS (CHDK hack) Canon PowerShot SX120 IS (CHDK hack) Canon PowerShot SX220 HS (CHDK hack) Canon PowerShot SX20 IS (CHDK hack) Canon PowerShot SX30 IS (CHDK hack)

Canon EOS D30

Canon EOS D60

Canon EOS 5D

Canon EOS 7D

Canon EOS 5D Mark II

Canon EOS 5D Mark III

Canon EOS 10D Canon EOS 20D Canon EOS 30D Canon EOS 40D Canon EOS 50D Canon EOS 60D Canon EOS 300D/Digital Rebel / Kiss DigitalFuji S100FS Canon EOS 350D/Digital Rebel XT/Kiss Canon EOS 400D/Digital Rebel XTi Canon EOS 450D/Digital Rebel XSi Canon EOS 500D/Digital Rebel T1i Canon EOS 550D/Digital Rebel T2i Canon EOS 600D/Digital Rebel T3i Canon EOS 650D/Digital Rebel T4i Canon EOS 1000D/Digital Rebel XS Canon EOS 1100D/Digital Rebel T3 Canon EOS D2000C Canon EOS-1D Canon EOS-1DS Canon EOS-1D X Canon EOS-1D Mark II Canon EOS-1D Mark II N Canon EOS-1D Mark III Canon EOS-1D Mark IV Canon EOS-1Ds Mark II Canon EOS-1Ds Mark III Casio OV-2000UX Casio OV-3000EX Casio QV-3500EX Casio QV-4000 Casio QV-5700 Casio OV-R41 Casio QV-R51 Casio QV-R61 Casio EX-S20 Casio EX-S100 Casio EX-Z4 Casio EX-Z50 Casio EX-Z500 Casio EX-Z55 Casio EX-Z60 Casio EX-Z75 Casio EX-Z750 Casio EX-Z8 Casio EX-Z850 Casio EX-Z1050 Casio EX-Z1080 Casio Exlim Pro 505 Casio Exlim Pro 600 Casio Exlim Pro 700 Contax N Digital Creative PC-CAM 600 Epson R-D1 Foculus 531C Fuji E550 Fuji E900

Fuii F710 Fuji F800 Fuii F810 Fuji S2Pro Fuii S3Pro Fuii S5Pro Fuii S20Pro Fuji S5000 Fuii S5100/S5500 Fuji S5200/S5600 Fuji S6000fd Fuii S7000 Fuji S9000/S9500 Fuii S9100/S9600 Fuji S200EXR Fuji HS10/HS11 Fuii HS20EXR Fuji HS30EXR Fuii F550EXR Fuii F600EXR Fuji F770EXR Fuii X-Pro1 Fuji X-S1 Fuii X100 Fuji X10 Fuji IS-1 Hasselblad CFV Hasselblad H3D Hasselblad H4D Hasselblad V96C Imacon Ixpress 16-megapixel Imacon Ixpress 22-megapixel Imacon Ixpress 39-megapixel ISG 2020x1520 Kodak DC20 Kodak DC25 Kodak DC40 Kodak DC50 Kodak DC120 (also trv kdc2tiff Kodak DCS200 Kodak DCS315C Kodak DCS330C Kodak DCS420 Kodak DCS460 Kodak DCS460A Kodak DCS520C Kodak DCS560C Kodak DCS620C Kodak DCS620X Kodak DCS660C Kodak DCS660M Kodak DCS720X Kodak DCS760C Kodak DCS760M Kodak EOSDCS1 Kodak FOSDCS3F Kodak NC2000F Kodak ProBack Kodak PB645C Kodak PB645H Kodak PR645M Kodak DCS Pro 14n Kodak DCS Pro 14nx Kodak DCS Pro SLR/c

Kodak DCS Pro SLR/n

Kodak C330

Kodak C603 Kodak P850 Kodak P880 Kodak Z980 Kodak 7981 Kodak Z990 Kodak Z1015 Kodak KAI-0340 Konica KD-400Z Konica KD-510Z Leaf AFi 7 Leaf AFi-II 12 Leaf Aptus 17 Leaf Aptus 22 Leaf Antus 54S Leaf Aptus 65 Leaf Aptus 75 Leaf Aptus 75S Leaf Cantare Leaf CatchLight Leaf CMost Leaf DCB2 Leaf Valeo 6 Leaf Valeo 11 Leaf Valen 17 Leaf Valeo 22 Leaf Volare Leica Digilux 2 Leica Digilux 3 Leica D-LUX2 Leica D-LUX3 Leica D-LUX4 Leica D-LUX5 Leica V-LUX1 Leica V-LUX2 Logitech Fotoman Pixtura Mamiya ZD Micron 2010 Minolta RD175 Minolta DiMAGE 5 Minolta DiMAGE 7 Minolta DiMAGE 7i Minolta DiMAGE 7Hi Minolta DiMAGE A1 Minolta DiMAGE A2 Minolta DiMAGE A200 Minolta DiMAGE G400 Minolta DiMAGE G500 Minolta DiMAGE G530 Minolta DiMAGE G600 Minolta DiMAGE Z2 Minolta Alpha/Dynax/Maxxum 5D Minolta Alpha/Dynax/Maxxum 7D Motorola PIXL Nikon D1 Nikon D1H Nikon D1X Nikon D2H Nikon D2Hs Nikon D2X Nikon D2Xs Nikon D3 Nikon D3s Nikon D3X Nikon D4 Nikon D40 Nikon D40X

Nikon D50

Nikon D60 Nikon D70 Nikon D70s Nikon D80 Nikon D90 Nikon D100 Nikon D200 Nikon D300 Nikon D300s Nikon D700 Nikon D3000 Nikon D3100 Nikon D3200 Nikon D5000 Nikon D5100 Nikon D7000 Nikon D800 Nikon 1 J1 Nikon 1 V/1 Nikon E700 ("DIAG RAW" hack) Nikon E800 ("DIAG RAW" hack) Nikon E880 ("DIAG RAW" hack) Nikon E900 ("DIAG RAW" hack) Nikon E950 ("DIAG RAW" hack) Nikon E990 ("DIAG RAW" hack) Nikon E995 ("DIAG RAW" hack) Nikon E2100 ("DIAG RAW" hack) Nikon E2500 ("DIAG RAW" hack) Nikon E3200 ("DIAG RAW" hack) Nikon E3700 ("DIAG RAW" hack) Nikon E4300 ("DIAG RAW" hack) Nikon E4500 ("DIAG RAW" hack) Nikon E5000 Nikon E5400 Nikon E5700 Nikon E8400 Nikon E8700 Nikon E8800 Nikon Coolpix P6000 Nikon Coolpix P7000 Nikon Coolpix P7100 Nikon Coolpix S6 ("DIAG RAW" hack) Panasonic DMC-LC1 Nokia N95 Nokia X2 Olympus C3030Z Olympus C5050Z Olympus C5060WZ Olympus C7070WZ Olympus C70Z,C7000Z Olympus C740UZ Olympus C770UZ Olympus C8080WZ Olympus X200,D560Z,C350Z Olympus E-1 Olympus E-3 Olympus E-5 Olympus E-10 Olympus E-20 Olympus E-30 Olympus E-300 Olympus E-330 Olympus E-400 Olympus E-410 Olympus E-420 Olympus E-500 Olympus E-510

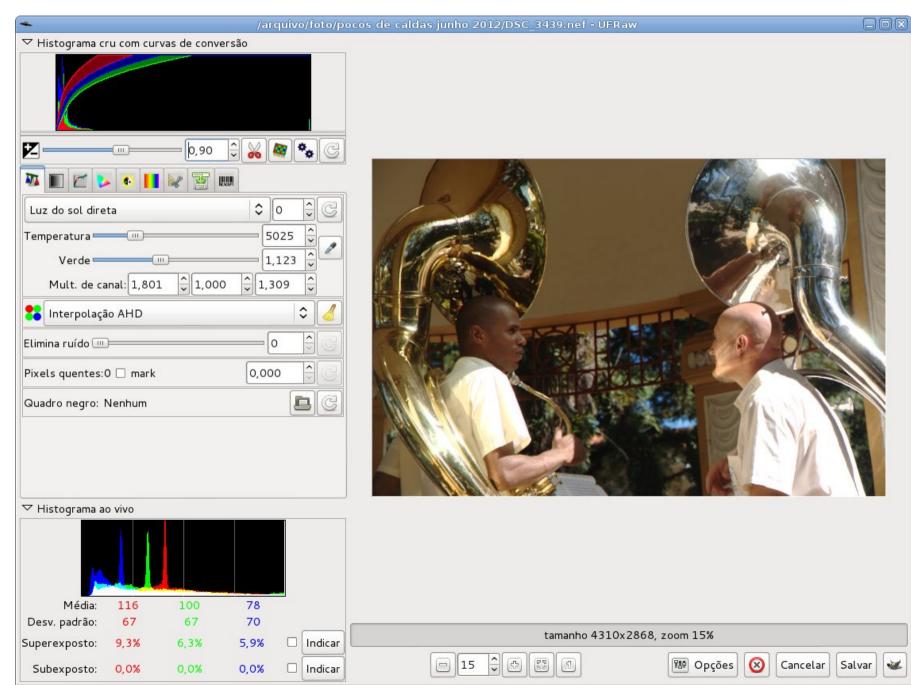
Olympus E-520

Olympus E-620 Phase One H 20 Olympus E-P1 Phase One H 25 Olympus E-P2 Phase One P 20 Olympus E-P3 Phase One P 25 Olympus E-PL1 Phase One P 30 Olympus E-PL1s Phase One P 45 Olympus E-PL2 Phase One P 45+ Olympus E-PL3 Pixelink A782 Olympus E-PM1 Polaroid x530 Olympus E-M5 Redcode R3D format Olympus SP310 Rollei d530flex Olympus SP320 RoverShot 3320af Olympus SP350 Samsung EX1 Olympus SP500UZ Samsung GX-1S Olympus SP510UZ Samsung GX10 Olympus SP550UZ Samsung GX20 Olympus SP560UZ Samsung NX10 Olympus SP570UZ Samsung NX11 Olympus XZ-1 Samsung NX100 Panasonic DMC-FZ8 Samsung NX20 Panasonic DMC-FZ18 Samsung NX200 Panasonic DMC-FZ28 Samsung NX1000 Panasonic DMC-FZ30 Samsung WB550 Panasonic DMC-FZ35/FZ38 Samsung WB2000 Panasonic DMC-FZ40 Samsung S85 (hacked) Panasonic DMC-FZ50 Samsung S850 (hacked) Panasonic DMC-FZ100 Sarnoff 4096x5440 Panasonic DMC-FZ150 Sigma SD9 Sigma SD10 Panasonic DMC-EX150 Panasonic DMC-G1 Sigma SD14 Panasonic DMC-G2 Sigma SD15 Panasonic DMC-G3 Sigma SD1 Panasonic DMC-GF1 Sigma SD1 Merill Panasonic DMC-GF2 Sigma DP1 Panasonic DMC-GF3 Sigma DP1S Panasonic DMC-GF5 Sigma DP1X Panasonic DMC-GH1 Sigma DP2 Panasonic DMC-GH2 Sigma DP2S Panasonic DMC-GX1 Sigma DP2X Panasonic DMC-L1 Sinar 3072x2048 Panasonic DMC-L10 Sinar 4080x4080 Sinar 4080x5440 Panasonic DMC-LX1 Sinar STI format Panasonic DMC-LX2 SMaL Ultra-Pocket 3 Panasonic DMC-LX3 SMaL Ultra-Pocket 4 Panasonic DMC-LX5 SMaL Ultra-Pocket 5 Sony DSC-F828 Pentax *ist D Pentax *ist DL Sony DSC-R1 Pentax *ist DL2 Sony DSC-RX100 Pentax *ist DS Sony DSC-V3 Pentax *ist DS2 Sony DSLR-A100 Sony DSLR-A200 Pentax K10D Sony DSLR-A230 Pentax K20D Pentax K100D Sony DSLR-A290 Pentax K100D Super Sony DSLR-A300 Sony DSLR-A330 Pentax K200D Sony DSLR-A350 Pentax K2000/K-m Sony DSLR-A380 Pentax K-x Sony DSLR-A450 Pentax K-r Pentax K-5 Sony DSLR-A500 Sony DSLR-A550 Pentax K-7 Pentax Optio S Sony DSLR-A580 Sony DSLR-A700 Pentax Optio S4 Pentax Optio 33WR Sony DSLR-A850 Pentax Optio 750Z Sony DSLR-A900 Sony NEX-3 Pentax 645D Phase One LightPhase Sony NEX-5 Phase One H 10 Sony NEX-5N

Sony NEX-7 Sony NEX-C3 Sony NEX-F3 Sony SLT-A33 Sony SLT-A35 Sony SLT-A35 Sony SLT-A55V Sony SLT-A57 Sony SLT-A65V t Sony SLT-A77V Sony SLT-A77V Sony SCD-SX910CR STV680 VGA

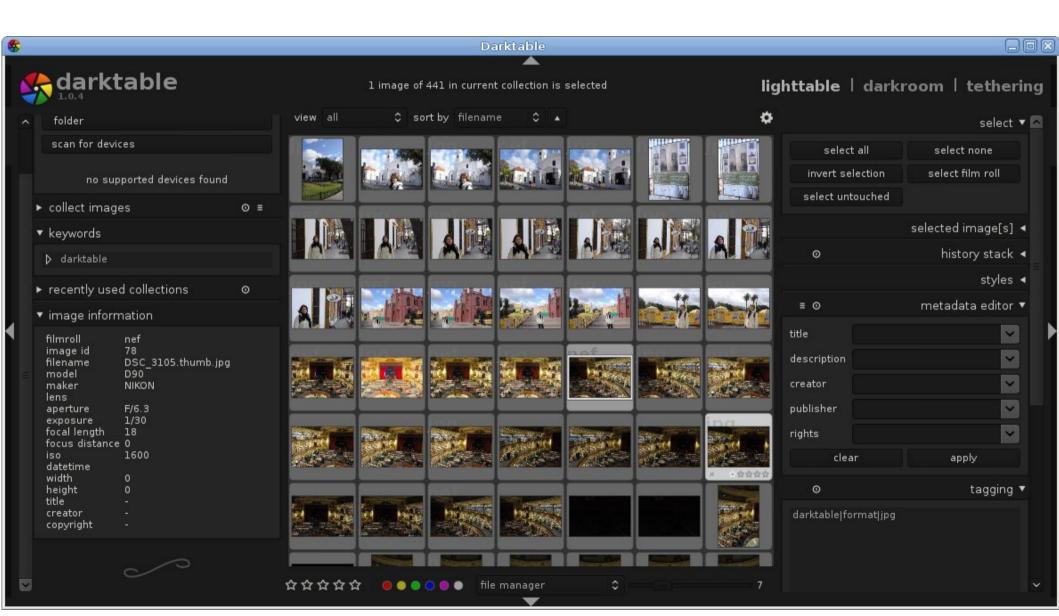


UFRaw: interface gráfica para o dcraw



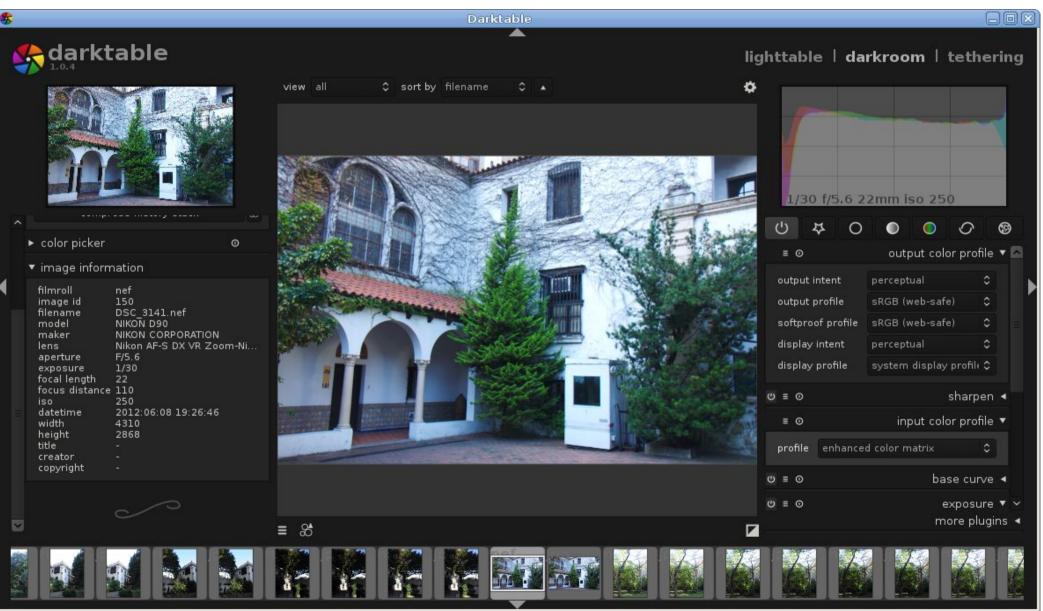


Darktable em modo mesa de luz





Darktable em modo de sala escura





2 – Manipulação de metadados

ExifTool by Phil Harvey

Read, Write and Edit Meta Information!

```
Sperture
Companitel
[Composite]
           White Ballance
                                      Conservat, Aband Charlest Accessed
Composite)
           CEA PASSESS.
                                      STOCK IN MUNICIPAL THEIR SCHOOL
Compositel
            ISPS BALLANONE
                                      AMERICAN AMERICAN
Composite)
            GPS Dotte FYAme
            GPS Lathtone
                                       1 75 Aug 55 5 555 5
Compositel
            GPS Long's tride.
                                        If the being the to the it.
Compositel
                                         " TX deg KY 9 557 5 , No ben, N. 550 %
             GPS Position
[Composite]
[Composite]
             Image Size
                                            Territor of mather it was , eated ATTAN also granid);
              Jpg From Rose
[Composite]
                                             15 28 24. 17 mm20 31 100kiH-mac IN XV 2-34 :
[Composite]
              Lens ID
                                              N 3 0. 6-6. 671 MACOL. BL :
[Composite]
                                                Courtes at milton do sew , ested school atab yranis):
               Preview Image
[Composite]
               Red Balance
[Composite]
                                                 181808, I :
[Composite]
                Scale Factor To 35 mm Equivalent: 1.5
[Composite]
                 Shutter Speed
                                                     : 11.80
                                                       10. 11:52:31 10:10:5105:
[Composite]
                 Create Date
[Composite]
                  Date Time Original
                                                        00. d1:54:31 10:10:5105 :
                                                           AB. 21:52:31 10:10:5105 ;
[Composite]
                  Modify Date
                   Circle Of Confusion
[Composite]
                                                             MIN 050.0 ;
                                                                Ani - a 18.11 Ini :
[Composite]
                    Depth Of Field
                                                                  (a TA, T) pab 5. To:
[Composite]
                     Field Of View
[Composite]
                      Focal Length
                                                                     179/641109 MM 25) MM 0.81 ;
[Composite]
                       Hyperfocal Distance
                                                                        # 08.1 ;
                        aufsV thail
Composite
```



O que o Exiftool pode fazer por você:

Leitura, gravação e edição das tags de metadados da imagem

A câmera grava metadados de:

- velocidade,
- abertura,
- ISO,
- flash (se disparou ou não, se é embutido ou flash separado),
- comentário da imagem (ponha seu nome aqui),
- data em que foi clicada
- identificação da lente usada
- e muito mais...

Acesso aos dados GPS da imagem

Inserção e extração de perfil de cores na imagem

Georreferenciamento da imagem usando um tracklog feito com GPS externo (celulares com GPS!) Extração da miniatura embutida na imagem crua

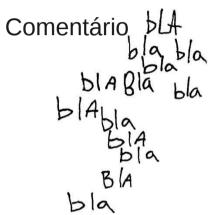
Suporte a diferentes padrões de metadados, como exif, xmp, iptc, jfif, MakerNotes, ICC profile, Photoshop.



3. Arquivamento, tratamento de acervo

Com metadados presentes, a imagem pode ser resgatada por pesquisa de palavra-chave







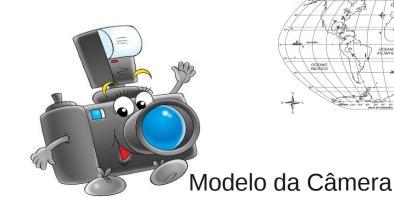






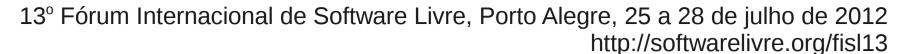
Cidade





Estado



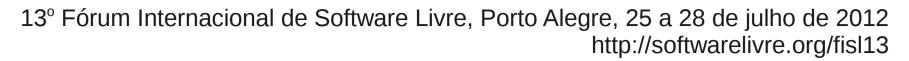




3. Arquivamento, tratamento de acervo

Exiftool pesquisando a tag "cidade" no acervo de demonstração

```
bruno@aquaman: ~/temp2
bruno@aquaman:~/temp2$ et -city *jpg
====== DSC 1847.thumb.jpg
                                  Brasilia
Citv
====== DSC 1848.thumb.jpg
                                 : Brasilia
Citv
======= DSC 1849.thumb.jpa
City
                                 : Rio de Janeiro
====== DSC 1850.thumb.jpg
City
                                 : Rio de Janeiro
====== DSC 1851.thumb.jpg
                                 : Rio Grande do Sul
Citv
=======
        DSC 1852.thumb.jpg
City
                                 : Pocos de Caldas
====== DSC_1853.thumb.jpg
City
                                 : Pocos de Caldas
======= DSC 1854.thumb.jpg
Citv
                                 : Pocos de Caldas
====== DSC_1855.thumb.jpg
City
                                 : São Paulo
====== DSC 1856.thumb.jpg
                                 : São Paulo
Citv
   10 image files read
bruno@aquaman:~/temp2$
```

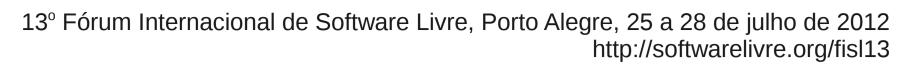




tratamento de acervo

"posição gps"

```
bruno@aquaman: ~/temp2
                    bruno@aquaman:~/temp2$ et -gpsposition *jpg
                    ====== DSC 1847.thumb.jpg
                                                    : 15 deg 45' 8.71" S, 47 deg 53' 57.94" W
                    GPS Position
3. Arquivamento, ====== DSC 1848.thumb.jpg
                    GPS Position
                                                    : 15 deg 45' 8.69" S, 47 deg 53' 57.87" W
                    ====== DSC 1849.thumb.jpg
                                                    : 15 deg 45' 8.69" S, 47 deg 53' 57.86" W
                    GPS Position
                    ====== DSC 1850.thumb.jpg
                    GPS Position
                                                    : 15 deg 45' 8.69" S, 47 deg 53' 57.86" W
                    ====== DSC 1851.thumb.jpg
                    GPS Position
                                                    : 15 deg 45' 8.68" S, 47 deg 53' 57.82" W
                    ====== DSC 1852.thumb.jpg
                                                    : 15 deg 45' 8.68" S, 47 deg 53' 57.81" W
                    GPS Position
                    ====== DSC 1853.thumb.jpg
                                                    : 15 deg 45' 8.68" S, 47 deg 53' 57.80" W
                    GPS Position
                    ====== DSC 1854.thumb.jpg
                    GPS Position
                                                    : 15 deg 45' 8.68" S, 47 deg 53' 57.79" W
                    ====== DSC 1855.thumb.jpg
                    GPS Position
                                                    : 15 deg 45' 8.67" S, 47 deg 53' 57.79" W
                    ====== DSC 1856.thumb.jpg
                    GPS Position
                                                    : 15 deg 45' 8.66" S, 47 deg 53' 57.77" W
                       10 image files read
                    bruno@aquaman:~/temp2$
```





3. Arquivamento, tratamento de acervo

Identificação: número de série do corpo da câmera







3. Arquivamento, tratamento de acervo

Identificação: número de série do corpo da câmera



bruno@aquaman:~/temp2\$ et -G -serialnumber *1847*nef
[MakerNotes] Serial Number : 3246821



Exiftool uso avançado: criando suas próprias tags

bruno@aquaman:~/temp2\$ et *1848*jpg | grep -i fisl

Fisl-13 Sala : 41-D Fisl-13 Trilha : Desktop Fisl-13 Palestrante : Bruno Buys

Fisl-13 Palestra : Fotografia com software livre: indo muito além do Gimp

Fisl-13 Dia : 28

bruno@aquaman:~/temp2\$

- Arquivamento, tratamento de acervo
- Bancos de imagens
- Organização de grandes coleções
- Acervos históricos

A mágica fica no arquivo de configuração do ExifTool:

~/.ExifTool_config



Exiftool uso avançado: criando atalhos

bruno@aquaman:~/temp2\$ et -bruno *1848*jpg

Make : NIKON Camera Model Name : D90

Exposure Time : 1/50
Aperture : 7.1
ISO : 200

GPS Position : 15.752413 S, 47.899408 W

Fisl-13 Sala : 41-D Fisl-13 Dia : 28

Fisl-13 Palestrante : Bruno Buvs

Fisl-13 Palestra : Fotografia com software livre: indo muito além do Gimp

Fisl-13 Trilha : Desktop

bruno@aquaman:~/temp2\$

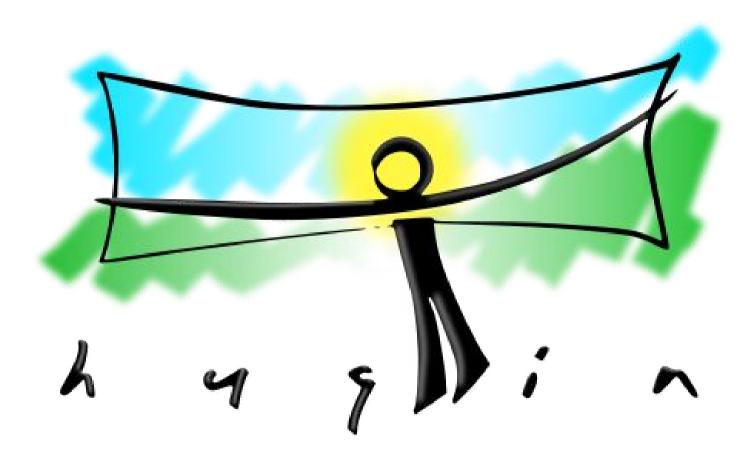
- No arquivo de config também podemos criar um atalho para as tags mais relevantes.
- No exemplo acima, criei o atalho 'bruno' para as tags escolhidas



Criação de imagens panorâmicas







Hugin Panorama Creator!

http://hugin.sourceforge.net/



Alguns exemplos de panoramas criados a partir de fotos feitas com a Nikon D90

Quadro máximo da D90: 4310 x 2868 pixels

= 12.361.080 → 12,3 megapixel







Original: 7091 x 2799 px

 $19.847.709 \rightarrow 19.8 \text{ megapixel}$

Composta de 6 fotos







Original: 9451 x 4280 px

40.450.280 → 40,4 megapixel







11253 x 2816 px

 $31.668.448 \rightarrow 31.6 \text{ megapixel}$

Composta por 9 imagens



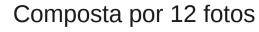


13° Fórum Internacional de Software Livre, Porto Alegre, 25 a 28 de julho de 2012 http://softwarelivre.org/fisl13



Original: 7689 x 3728 px

 $28.664.592 \rightarrow 28,6 \text{ megapixel}$









Original: 14137 x 7799 px // 110.254.463 \rightarrow 110,2 megapixel

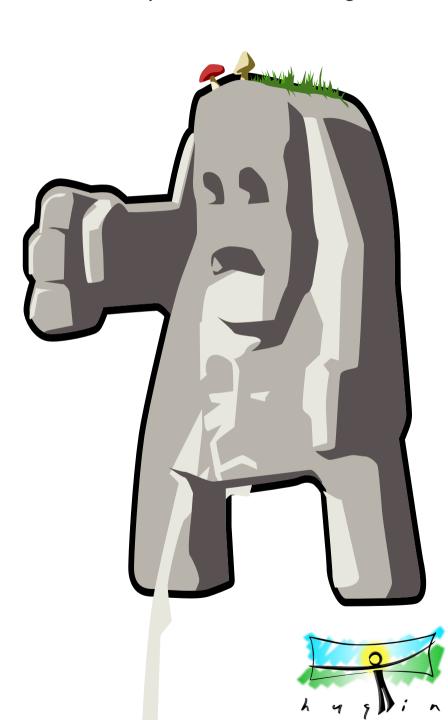


Benefícios do uso do Hugin:

- Criação de imagens para impressões muito grandes
- Corte de custos
- Ampliação da sua gama de possibilidades
- Fotografar objetos ou temas antes inviáveis

Aplicações:

- Arquitetura e engenharia
- Fotografia da paisagem e da natureza
- Aerofotografia





Conclusão:

É possível criar um fluxo de trabalho em fotografia digital exclusivamente em software livre!











ExifTool by Phil Harvey

Read, Write and Edit Meta Information!



Obrigado!

Bruno Buys bruno at buys net br



Padrões de metadados:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Exif

http://en.wikipedia.org/wiki/IPTC_Information_Interchange_Model

http://en.wikipedia.org/wiki/Extensible_Metadata_Platform

Programas usados:

http://www.gimp.org

http://hugin.sourceforge.net

http://www.cybercom.net/~dcoffin/dcraw

http://ufraw.sourceforge.net

http://www.darktable.org