**Evaluation Only. Created with Aspose.Words. Copyright 2003-2015 Aspose Pty Ltd.**

1、

文言文阅读。

[甲] 送东阳马生序（节选）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

[乙] 孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权日：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

[丙]行路难（其一）（李白）

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

【小题1】下列各组句中划线词的意义相同的一项是（    ）（3分） 　　A．每假借于藏书之家此所谓战胜于朝廷 B．当余之从师也予独爱莲之出淤泥而不染

C．色愈恭，礼愈至则其受于人者不至也 D．益慕圣贤之道自以为大有所益

【小题2】下列句子中划线词古今意义相同的一项是（    ）（3分）A．录毕，走送之，不敢稍逾约。 B．孤岂欲卿治经为博士邪！

C．但当涉猎，见往事耳。 D．蒙乃始就学。

【小题3】把文言文中画横线句子翻译成现代汉语。（4分）

1是人多以书假余，余因得遍观群书。          ②蒙辞以军中多务。

【小题4】[甲][乙]两文都是长者劝后辈读书，劝说方式有何相同之处？宋濂、吕蒙两人的成功对你有什么启发？（4分）

【小题5】丙]诗中“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”，诗人这样写的言外之意是什么? （2分）

【小题6】[丙]诗中“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”中的“破”“挂”妙在何处。（2分）

2、

根据提示补写名句或填写课文原句（10分）

【小题1】                        ，但余钟磬音。（《题破山寺后禅院》）

【小题2】                        ，她在丛中笑。（《卜算子·咏梅》）

【小题3】陶潜在《归园田居》中把劳动写得富有诗意的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    \_\_\_，

    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【小题4】崔颢在《黄鹤楼》中写乡思之情的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     \_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   \_         \_\_。

【小题5】《木兰诗》中写出了木兰征战生活艰苦及战场气氛悲凉的语句是：

           ，                            。

【小题6】王维《使至塞上》一诗写出了塞外奇特壮丽的风光，被誉为“千古壮观”的名句是：                   ，                    。

【小题7】毛泽东《沁园春· 雪》中承上启下，由描写景物转入评论历史人物的两句是：

\_\_\_\_\_              ，\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_。

【小题8】常建《题破山寺后禅院》中，通过幽静环境的描写表现人的心情与自然景色和谐相融的诗句是：                          ，                              。

【小题9】白居易：                       ，                        。

【小题10】辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中化用典故表现将士出征前的壮阔场面的诗句是：                         ，                         。