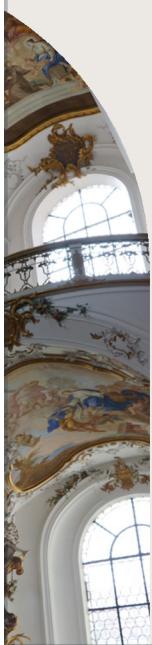




Grécia Antiga

TRABALHO DE HISTÓRIA

OS ANTIGOS GREGOS



ORIGEM E INFLUÊNCIA DOS CONCEITOS POLÍTICOS

- A POLÍTICA, A DEMOCRACIA E A CIDADANIA SÃO CONCEITOS FUNDAMENTAIS HOJE, MAS SUA ORIGEM REMONTA À GRÉCIA ANTIGA. O ESTUDO DESSA CIVILIZAÇÃO AJUDA A COMPREENDER SUA INFLUÊNCIA NA CULTURA, FILOSOFIA, CIÊNCIA E POLÍTICA OCIDENTAL.

ESTRUTURA POLÍTICA E CULTURAL

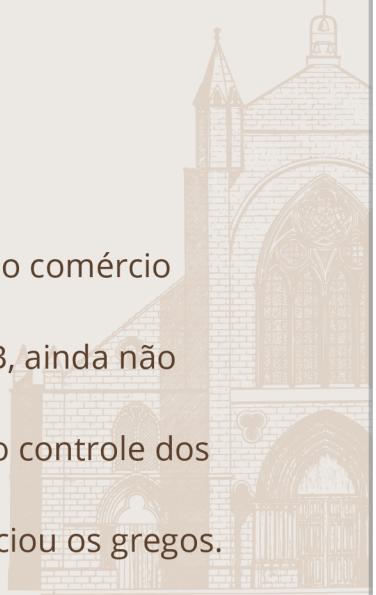
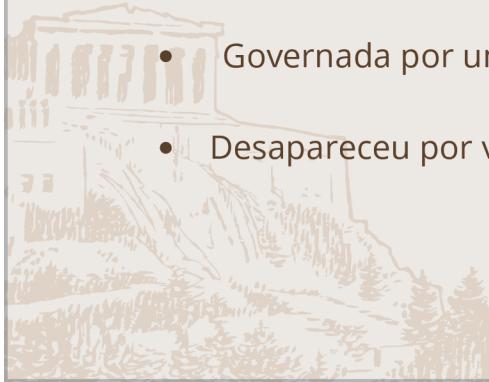
- A GRÉCIA ANTIGA NÃO TINHA UM GOVERNO CENTRALIZADO, SENDO FORMADA POR CIDADES-ESTADO INDEPENDENTES (PÓLIS). APESAR DISSO, OS GREGOS COMPARTILHAVAM A MESMA LÍNGUA, RELIGIÃO E CULTURA, O QUE OS UNIFICAVA DE CERTA FORMA.

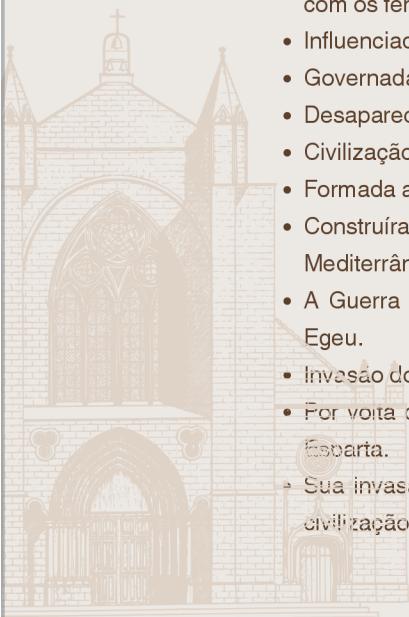
O SIGNIFICADO DE "GRÉCIA"

- O TERMO "GRÉCIA" VEM DO LATIM, ENQUANTO OS PRÓPRIOS GREGOS SE CHAMAVAM DE "HELENOS" E SUA TERRA DE "HÉLADE". ALÉM DO TERRITÓRIO ATUAL DA GRÉCIA, MUITOS OUTROS POVOS FALAVAM GREGO NA ANTIGUIDADE.

INTRODUCTION

- Civilização Cretense (Minoica)
- Desenvolveu-se na ilha de Creta e destacou-se pelo comércio marítimo, rivalizando com os fenícios.
- Influenciada pelos egípcios, criou a escrita Linear B, ainda não totalmente decifrada.
- Governada por uma talassocracia (poder baseado no controle dos mares).
- Desapareceu por volta do século XV a.C., mas influenciou os gregos.





- Civilização Cretense (Minoica)
- Desenvolveu-se na ilha de Creta e destacou-se pelo comércio marítimo, rivalizando com os fenícios.
- Influenciada pelos egípcios, criou a escrita Linear B, ainda não totalmente decifrada.
- Governada por uma talassocracia (poder baseado no controle dos mares).
- Desapareceu por volta do século XV a.C., mas influenciou os gregos.
- Civilização Micênica
- Formada a partir da invasão dos aqueus em Creta por volta de 1400 a.C.
- Construíram cidades fortificadas e expandiram a cultura cretense pela Ásia Menor e Mediterrâneo.
- A Guerra de Troia, narrada na Ilíada, ocorreu devido a disputas comerciais no mar Egeu.
- Invasão dos Dórios e Formação da Grécia
- Por volta de 1200 a.C., os dórios destruíram a civilização creto-micênica e fundaram Esparta.
- Sua invasão levou à dispersão dos gregos e ao início do processo de formação da civilização grega.



A presentation is a formal or informal communication method that involves conveying information, ideas, or a message to an audience.

TOPIC 2

A presentation is a formal or informal communication method that involves conveying information, ideas, or a message to an audience. It often employs visual aids such as slides, charts, graphs, or multimedia elements to support and enhance the spoken content.

A presentation is a formal or informal communication method that involves conveying information, ideas, or a message to an audience.

TOPIC 3

A presentation is a formal or informal communication method that involves conveying information, ideas, or a message to an audience. It often employs visual aids such as slides, charts, graphs, or multimedia elements to support and enhance the spoken content.

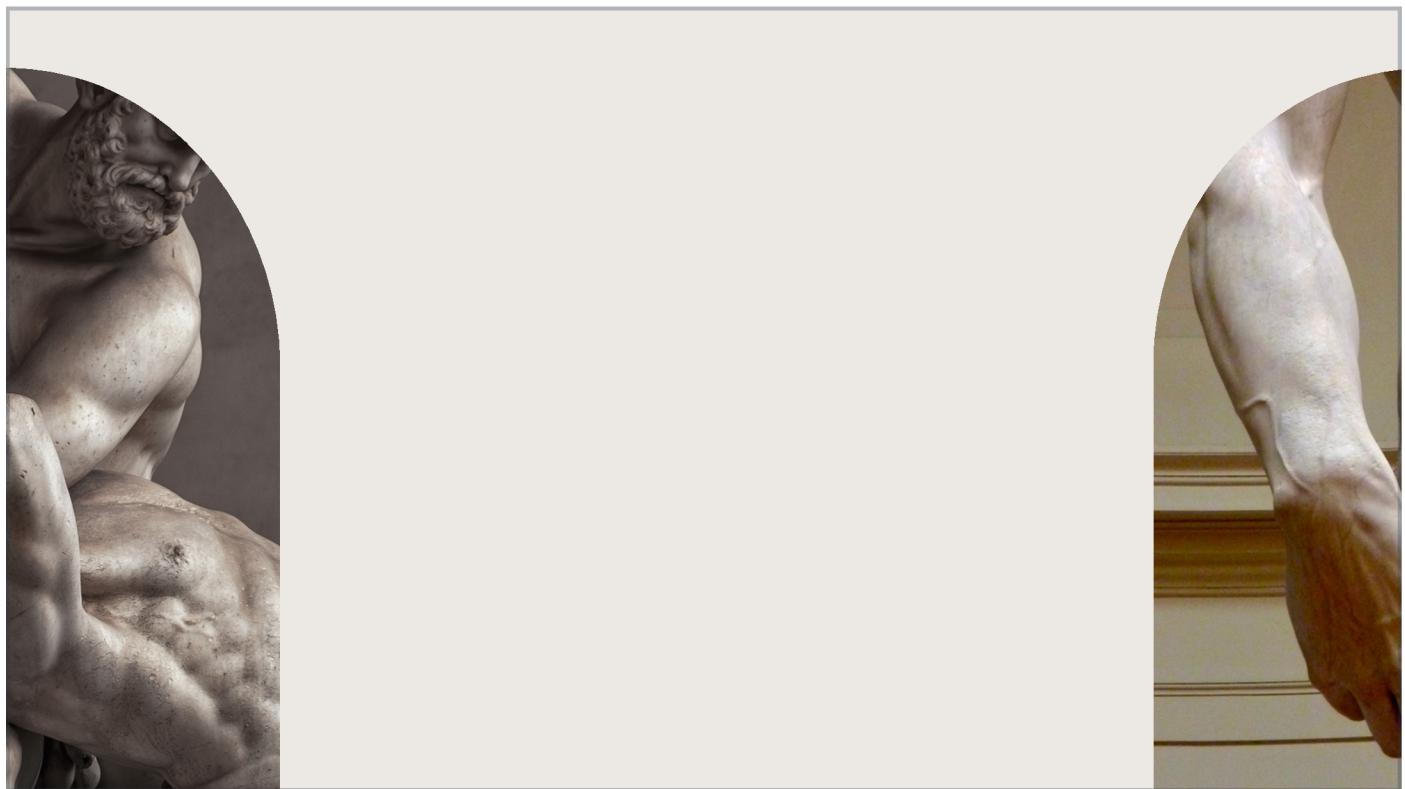


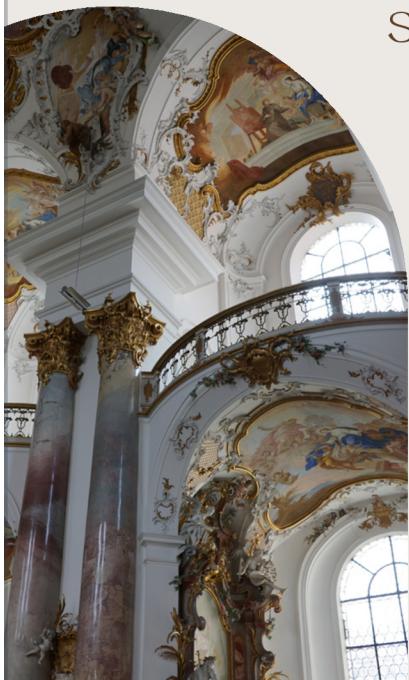
CONCLUSION

A presentation is a formal or informal communication method that involves conveying information, ideas, or a message to an audience. It often employs visual aids such as slides, charts, graphs, or multimedia elements to support and enhance the spoken content.

A presentation is a formal or informal communication method that involves conveying information, ideas, or a message to an audience.







SÉCULO DE OURO DE ARENAS (V A.C.)

Contexto Histórico

- Atenas alcança o auge após derrotar os persas.
- Potência econômica e militar.
- Subordinação de outras cidades, que passam a depender do comércio e proteção de Atenas.

Aprofundamento da Democracia

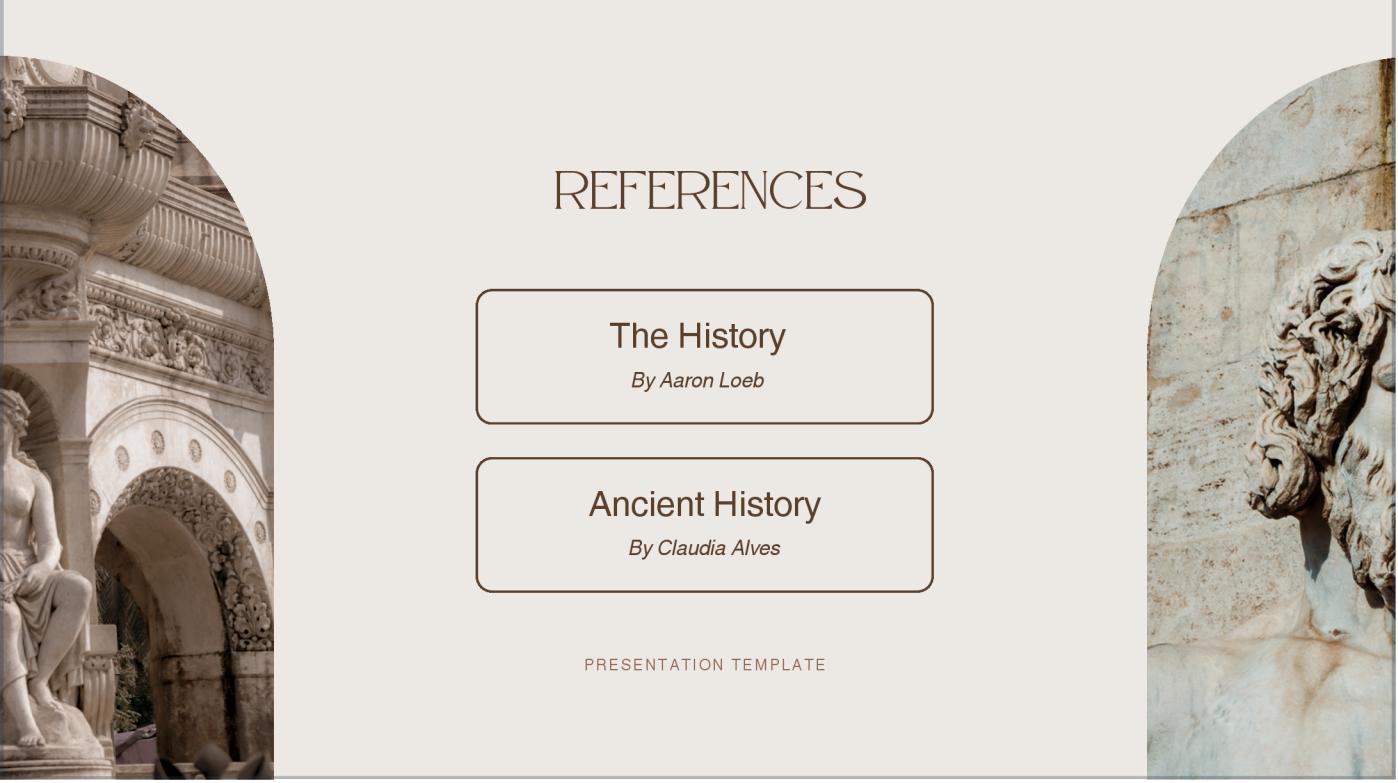
- Péricles (461-429 a.C.) expande a participação política.
- Medidas principais:
 - Pequenos proprietários podem ocupar cargos públicos (arcontado).
 - Mistoforia: Remuneração para cidadãos que participam de funções políticas.

Escravismo e Economia

- Aumento do uso de escravos como força de trabalho.
- Escravos trabalham na agricultura e nas obras públicas.
- Cidadãos têm mais tempo livre para arte, comércio e política.

Financiamento de Obras

- Tributos de cidades dominadas e trabalho escravo financiam grandes obras.
- Destaques: Parthenon (templo de Atena) e as grandes muralhas de Atenas.



REFERENCES

The History

By Aaron Loeb

Ancient History

By Claudia Alves

PRESENTATION TEMPLATE



THANK YOU
FOR LISTENING



ANY QUESTION?