**Rezumat**

Procesul de digitalizare a instituțiilor de învățământ implică implementarea și încorporarea tehnologiei digitale în toate aspectele educației, cuprinzând învățarea, predarea și gestionarea administrativă a unei astfel de instituții.

Aplicația **,,Just Art School”** este destinată spre îndeplinirea acestui proces, urmărind în special aspectul de gestionare administrativă și are în prim plan școlile populare de arte și meserii. Această platformă versatilă și ușor de utilizat ajută instituțiile să gestioneze eficient toate aspectele legate de administrare, cadre didactice, studenți și resurse școlare.

Fiecare membru din cadrul școlii populare de arte are un rol deosebit în menținerea și eficientizarea funcționării acesteia, astfel aplicația oferă stocarea informațiilor relevante despre utilizatori, aceștia fiind grupați pe baza rolurilor lor. Această abordare permite fiecărei persoane să beneficieze de funcționalitățile specifice rolului sau rolurilor pe care le dețin. Aplicația dispune de următoarele roluri: administrator, secretar, profesor și student. Principalele funcționalități ale aplicației sunt: gestionarea utilizatorilor (secretari, profesori, studenți), programelor de studiu, disciplinelor în funcție de programele de studiu din care fac parte, cursurilor pentru fiecare disciplină din fiecare an de studiu ce se desfășoară cu mai multe cadre didactice, tipurilor de documente necesare la prima înscriere a studentului în cadrul școlii, înscrierilor studenților în fiecare an la una sau mai multe discipline, notelor studenților la fiecare curs care trebuie urmat la acea materie din perioada de studiu respectivă.

**Abstract**

Cuprins

1. [Capitolul 1 - INTRODUCERE 5](#_Toc144422998)

[1.1 Context 5](#_Toc144422999)

[1.2 Motivație personală 6](#_Toc144423000)

[1.3 Structura lucrării 6](#_Toc144423001)

1. [Capitolul 2 - PRELIMINARII 7](#_Toc144423002)
2. [Capitolul 3 – UTILIZAREA TEHNOLOGIILOR ALESE 8](#_Toc144423003)

[3. 1 Spring Boot 8](#_Toc144423004)

1. [Contribuția propriu-zisă 9](#_Toc144423005)
2. [Concluzii 10](#_Toc144423006)
3. [Bibliografie 11](#_Toc144423007)

# Capitolul 1 - INTRODUCERE

Școlile populare de arte reprezintă instituții educaționale, loc în care pasiunea și creativitatea se intersectează cu abilitățile și cunoștințele, cu o istorie bogată și semnificativă în dezvoltarea culturii și artelor în numeroase țări din întreaga lume. Aceste școli joacă un rol esențial în democratizarea accesului la educația artistică, facilitând învățarea și dezvoltarea talentelor participanților într-un mod accesibil pentru o gamă largă de aspiranți artiști, indiferent de vârstă, mediu socio-economic sau nivel de experiență.

Istoria școlilor populare de arte își are rădăcinile în mișcarea educațională și culturală de la sfârșitul secolului al XIX-lea, începutul secolului al XX-lea. Aceste școli au fost create cu scopul de a oferi oportunități educaționale în domeniile artelor vizuale, muzică, teatru, dans și literatură destinată celor ce își doreau să își dezvolte abilități artistice.

Școlile populare de arte au avut un impact semnificativ asupra comunităților locale și au contribuit la cultivarea unui mediu cultural bogat. De-a lungul anilor, mulți artiști de renume și-au început carierele în astfel de instituții, iar pentru promovarea creațiilor artistice au avut loc numeroase evenimente culturale și expoziții organizate de acestea.

## Context

În România, în prezent există o mulțime de astfel de școli printre care se enumeră: Școala populară de Arte și Meserii ,,Tiberiu Brediceanu” din Brașov, ,,Ilie Micu” din Sibiu, ,,Tudor Jarda” din Cluj-Napoca, ,,Cornetti” din Craiova, ,,Titel Popovici” din Iași și multe altele. În cadrul acestora există o multitudine de discipline și specializări în domeniul artelor vizuale, plastice, muzică, coregrafie, activități culturale și multe altele, care ajută în descoperirea și formarea talentelor studenților prin cursurile care sunt puse la dispoziție fiecărui participant și evenimentele organizate periodic.

Cu toate acestea, din observațiile mele, platformele școlilor de arte nu dispun de o aplicație de gestionare administrativă dedicată, care ar eficientiza substanțial procesul de stocare și utilizare a informațiilor relevante din cadrul acesteia și ar asigura o mai bună organizare și funcționalitate a școlii.

Absența unei astfel de aplicații poate duce la multiple dificultăți în administrarea resurselor școlare, gestionarea programelor de studiu și a disciplinelor, a notelor studenților, a înscrierilor, și a altor aspecte esențiale. De asemenea, se poate crea o fragmentare a datelor, îngreunându-se accesul rapid la informațiile necesare pentru personalul administrativ, profesori sau studenți.

Aplicația ,,Just Art School”, este concepută pentru a acoperi această lacună, oferind o soluție modernă și eficientă, având în prim plan aspectul de gestiune administrativă a acestor instituții, simplificându-se astfel procedeul de comunicare între toți participanții la procesul educațional și pentru a contribui în mod semnificativ la eficiența și succesul acestor instituții prețioase.

## Motivație personală

Unul dintre principalele motive pentru care am decis să dezvolt această aplicație are la bază participarea mea la o astfel de școală populară de arte, în cadrul căreia am urmat perioada de școlarizare cu o durată de 3 ani și perioada de specializare cu încă 2 ani, unde am participat la cursurile de ,,Canto muzică populară” la Școala Populară de Arte și Meserii ,,Tiberiu Brediceanu”, din Brașov. Deși cariera mea educațională în momentul de față este în domeniul informaticii, studiile de la această școală au avut un impact semnificativ asupra dezvoltării mele personale și profesionale, motiv pentru care muzica a rămas o puternică pasiune pentru mine, astfel cânt și în prezent. Cu trecerea timpului, împreună cu experiența acumulată în domeniul informaticii și cu experiența mea în cadrul școlii populare de Arte și Meserii din Brașov, am fost inspirat să aduc îmbunătățiri în acest domeniu și să contribui la progresul educației artistice prin produsul software ,,Just Art School”. În cadrul acestei lucrări voi explora procesul de dezvoltare a acesteia și voi demonstra modul prin care se îmbunătățește gestionarea administrativă a instituțiilor educaționale de artă.

## Structura lucrării

# Capitolul 2 - PRELIMINARII

# Capitolul 3 – UTILIZAREA TEHNOLOGIILOR ALESE

## 3. 1 Spring Boot

Spring Boot este o platformă open-source bazată pe Java, folosită pentru dezvoltarea de servicii micro. Acesta a fost dezvoltat de echipa Pivotal și este utilizat pentru a construe aplicații Spring independente și pregătite pentru utilizarea acestora în producție.

# Contribuția propriu-zisă

# Concluzii

# Bibliografie

bbbb. (2050). *bbb.*

Eu. (2023). *aaaa.*

No table of figures entries found.