

# OFFENSIVE TANZ

TANZPAKT  
STADT LAND BUND

FÜR JUNGES PUBLIKUM

**Offensive Tanz für junges Publikum Berlin** ist ein Kooperationsprojekt von Purple – Internationales Tanzfestival für junges Publikum, Tanzkomplizen, Theater Strahl und Theater o.N.

OfTa Offensive Tanz Berlin gUG (haftungsbeschränkt)  
c/o das programm GmbH, Oranienstraße 183, 10999 Berlin

Instagram: @offensivetanz  
Facebook: @OffensiveTanz

info@offensive-tanz.de  
www.offensive-tanz.de

Vertreten durch die Geschäftsführung:  
Karen Giese, Doreen Markert, Thomas Dörschel, Inge Zysk

Partner

TANZ FÜR JUNGES  
PUBLIKUM  
KOMPLIZEN

THEATER STRAHL  
BERLIN

Theater o.N.

PURPLE  
Internationales  
Tanzfestival für  
junges Publikum

Förderer

TANZPAKT  
STADT LAND BUND

Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa

berlin

Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der  
Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

# JANUAR – JUNI 2020

## JANUAR

2020

DI	<b>21.1.</b>	19.30 UHR	● <b>Can touch this</b> PREMIERE
MI	<b>22.1.</b>	11 UHR	● <b>Can touch this</b>
DO	<b>23.1.</b>	11+18 UHR	● <b>Can touch this</b>
FR	<b>24.1.</b>	10 UHR	● <b>Can touch this</b>

## MÄRZ

DI	<b>3.3.</b>	11+19.30 Uhr	● <b>Can touch this</b>
MI	<b>4.3.</b>	11 UHR	● <b>Can touch this</b>
DO	<b>5.3.</b>	11 UHR	● <b>Can touch this</b>
FR	<b>6.3.</b>	10 UHR	● <b>Can touch this</b>
FR	<b>13.3.</b>	14–21 UHR	● <b>The other body?</b> FACHTAG
SA	<b>28.3.</b>	16 UHR	● <b>fragil</b> PREMIERE
SO	<b>29.3.</b>	16 UHR	● <b>fragil</b>
DI	<b>31.3.</b>	10 UHR	● <b>fragil</b>

## APRIL

MI	<b>1.4.</b>	10 UHR	● <b>fragil</b>
DO	<b>2.4.</b>	10 UHR	● <b>fragil</b>
DI	<b>21.4.</b>	18 UHR	● <b>Can touch this</b>
MI	<b>22.4.</b>	11 UHR	● <b>Can touch this</b>
DO	<b>23.4.</b>	10 UHR	● <b>Kleine große Sprünge</b> + Nachgespräch
DO	<b>23.4.</b>	11 UHR	● <b>Can touch this</b>
FR	<b>24.4.</b>	10 UHR	● <b>Kleine große Sprünge</b> + Nachgespräch
FR	<b>24.4.</b>	10 UHR	● <b>Can touch this</b>
	<b>24.–29.4.</b>		Festival FRATZ International
			● <b>fragil</b>
			● <b>Symposium Internationalität und Diversität</b> (25.4–27.4)
SA	<b>25.4.</b>	15 UHR	● <b>Kleine große Sprünge</b>
SO	<b>26.4.</b>	15 UHR	● <b>Kleine große Sprünge</b> + Familienworkshop
DI	<b>28.4.</b>	10 UHR	● <b>Kleine große Sprünge</b> + Nachgespräch

## MAI

TBA	● <b>Fortbildung für Pädagog*innen</b>
-----	--

## JUNI

DI	<b>3.6.</b>	11 UHR	● <b>Can touch this</b>
DI	<b>4.6.</b>	11+19.30 UHR	● <b>Can touch this</b>
DI	<b>5.6.</b>	10 UHR	● <b>Can touch this</b>

© Jörg Metzner



● **Can touch this**



© Renato Mangolin

● **Clebio Oliveira / fragil**

© Harald Hoffmann



● **Kleine große Sprünge**



© Jacob Stage

● **Nora Amin / The other body?**

## TANZSTÜCK

# fragil

Theater o.N. und Clébio Oliveira

3+

ORT **Theater o.N.** Kollwitzstr. 53, 10405 Berlin

VERANSTALTER / TICKETS **Theater o.N.**

Der Choreograf und Tänzer Clébio Oliveira entwickelt mit dem Theater o.N. eine Inszenierung für Kinder ab drei Jahren, die sich mit Alter und Kindheit auseinandersetzt. Wie blicken Kinder auf das Alter? Welche Bilder haben Erwachsene von Kindheit? An was erinnert sich unser Körper? Wann fühlen wir uns stark? Wann verletzlich? Und was erzählt unser Körper, wenn wir fröhlich oder traurig sind? Dies sind die Ausgangsfragen der Recherche, die Ende 2019 mit dem gesamten Theaterensemble begonnen wurde. Es spielen Günther Lindner, Michaela Millar und Olga Ramirez Oferil – eine Besetzung mit drei Ensemblemitgliedern zwischen 33 und 72 Jahren, die in dieser Konstellation zum ersten Mal auftritt.

## TANZSTÜCK

# Kleine große Sprünge

Jasmin İhraç

6+

ORT **Schillertheater-Werkstatt** Bismarckstr. 110, 10625 Berlin

VERANSTALTER / TICKETS **Tanzkomplizen**

Vier Tänzer\*innen und ein Musiker trauen sich was. Sie machen einen Schritt, wagen kleine große Sprünge, zögern manchmal und entdecken dabei vielleicht etwas Neues über sich selbst. Es geht um Hindernisse, Herausforderungen und wie man sie überwinden kann – oder auch nicht. Jede\*r tut dies auf eigene Art und steht vor anderen Hürden. Manche Hindernisse sind von der Gesellschaft gesetzt, andere entstehen in unserem Kopf. Was sind Hindernisse überhaupt und wie wichtig ist es, sie hinter sich zu lassen? Finden wir gemeinsam leichter eine Lösung für ein Problem, was uns allein unmöglich scheint?

● Im Anschluss an die Vorstellung am 26.4. findet ein Workshop für Familien zum Thema Hindernisse statt.

● Kooperationsklasse: 2a der Gesundbrunnen-Grundschule Berlin-Wedding

Tanz: Mbegne Kassé (Ben-J), Ana Laura Lozza, N.N.

Livemusik/Komposition: Ketan Bhatti

Bühne/Kostüm: Giulia Paolucci

## TANZSTÜCK

# Can touch this

Theater Strahl und performing:group

12+

ORT **Die Weiße Rose** Martin-Luther-Str. 77, 10825 Berlin

VERANSTALTER / TICKETS **Theater Strahl**

Berührung ist Provokation. Berührung ist schön. Berührung ist fehl am Platz. Berührung ist überlebenswichtig. Fünf Darsteller\*innen erforschen das Dilemma der modernen Menschen: Wir sehnen uns nach Berührung und wollen doch vor Verletzungen geschützt sein. Die Tänzer\*innen lassen Nähe zu und verlieren die Kontrolle. Sie testen eigene und fremde Grenzen, stolpern über Fettnäpfchen und Peinlichkeiten und fangen das Publikum am Ende sanft wieder auf.

● **Kostenlose Vorstellung** für Lehrer\*innen und Elternvertreter\*innen am Donnerstag, 23. Januar, 18 Uhr.

Im Anschluss an die Vorstellung: Gespräch mit unseren Theaterpädagog\*innen.

## FACHTAG TANZ UND RASSISMUS

# The other body?

Tanzkomplizen und Nora Amin

EN

ORT **Schillertheater-Werkstatt** Bismarckstr. 110, 10625 Berlin

VERANSTALTER / TICKETS **Tanzkomplizen**

**Was macht Rassismus mit dem Körper? Wie handelt der Körper, um rassismusfreie Denk- und Fühlräume zu schaffen?**

Rassismus ist als gesellschaftspolitisches Thema brisant, aber wie wird das Thema auf der Bühne verarbeitet? Als Tanzschaffende stellen wir uns im Fachtag der Frage, welche Auswirkung erlebter Rassismus auf den Körper hat und wie Tanz darauf reagieren kann. Ein konkretes Ergebnis des Fachtags kann z.B. die Entwicklung eines mobilen Tanzstücks für Schulen sein. Darüber hinaus bietet der Fachtag Raum für Austausch über weitere künstlerische Formate zum Thema Rassismus, über die eigene (politische) Haltung als Team und über Möglichkeiten des kreativen Widerstands.

Konzeption: Nora Amin, Choreografin, Tänzerin und Autorin

## SYMPOSIUM

# Internationalität und Diversität im Tanz für junges Publikum

## Offensive Tanz für junges Publikum Berlin

ORT **Podewil Berlin**, Klosterstraße 68, 10179 Berlin

VERANSTALTER / TICKETS **Theater o.N.**

Im Rahmen des Festivals **FRATZ International** (24.–29. April 2020), veranstaltet von Theater o.N., findet das erste von drei Symposien der Offensive Tanz für junges Publikum statt. Ziel ist die Förderung des internationalen Austauschs und die Weiterentwicklung der Kunstform. Wie können wir die Internationalität im Tanz nutzbar machen, um eine größere Diversität auf der Bühne und im Zuschauerraum zu erreichen? Reproduzieren wir vorhandene Machtstrukturen, indem wir versuchen, sie aufzubrechen? Was bedeutet es, wenn wir von Tanz als universeller Sprache sprechen? Diskussionen und Workshops, Forschungslabore, Ateliers sowie Stipendiat\*innen aus Südafrika und Nigeria gehen diesen Fragen nach.

● Vom 25.–27. April im Rahmen von FRATZ International (24.–29. April 2020)

In Kooperation mit FRATZ International: Begegnungen – Symposium – Festival für die Jüngsten vom 24.–29. April 2020, veranstaltet von Theater o.N., gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa des Landes Berlin im Rahmen der spartenoffenen Förderung von stadtpolitisch relevanten Festivals 2020–23.

## VERMITTLUNG

# Fortbildung für Pädagog\*innen im Mai

## Offensive Tanz für junges Publikum Berlin

ORT **Die Weiße Rose** Martin-Luther-Str. 77, 10825 Berlin

TERMINE **Anmeldung ab 10.2.2020**

VERANSTALTER / TICKETS **Theater Strahl**

„Tanz – ist das überhaupt was für meine Schüler\*innen?“ Dieser Frage begegnen wir immer wieder. In unserer Fortbildungsreihe möchten wir pädagogischen Fachkräften die Vielfalt von zeitgenössischem Tanz nahebringen, erörtern, wie Tanz vermittelt werden, praktisch ausprobiert und im Unterricht zum Einsatz kommen kann.

● Vorerfahrungen sind nicht nötig.

# Offensive Tanz für junges Publikum

Die **Offensive Tanz für junges Publikum Berlin** entwickelt innovative Tanzformate für junges Publikum zwischen 0 und 18 Jahren und setzt dabei vorrangig auf Produktion, Vernetzung und Vermittlung. Bei dem auf zwei Jahre angelegten Projekt handelt es sich um einen Zusammenschluss von vier lokal, national und international agierenden Partnern der zeitgenössischen Tanz- und Theaterszene für Kinder und Jugendliche: **Purple** – Internationales Tanzfestival für junges Publikum, **Tanzkomplizen**, **Theater Strahl** und **Theater o.N.** Durch die Bündelung ihrer professionellen Kompetenzen und die Schaffung nachhaltiger künstlerischer Kooperationen erhält der Tanz für junges Publikum in der Berliner Öffentlichkeit eine stärkere Präsenz und wird nachhaltig als Kunstform etabliert.

## Tickets und Anmeldung

Tickets für die Veranstaltungen können direkt bei den einzelnen Partnern erworben werden:

### ● Purple

[purple@offensive-tanz.de](mailto:purple@offensive-tanz.de)  
[www.purple-tanzfestival.de](http://www.purple-tanzfestival.de)

### ● Theater Strahl

[strahl@offensive-tanz.de](mailto:strahl@offensive-tanz.de)  
[www.theater-strahl.de](http://www.theater-strahl.de)

### ● Tanzkomplizen

[tanzkomplizen@offensive-tanz.de](mailto:tanzkomplizen@offensive-tanz.de)  
[www.tanzkomplizen.de](http://www.tanzkomplizen.de)

### ● Theater o.N.

[theater-on@offensive-tanz.de](mailto:theater-on@offensive-tanz.de)  
[www.theater-on.de](http://www.theater-on.de)

## Besucherbefragung

## Offensive Tanz für junges Publikum Berlin

Im Namen der Offensive Tanz für junges Publikum führt das PURPLE-Tanzfestival eine Online-Befragung durch, um mit unseren Aktivitäten rund um den zeitgenössischen Tanz zukünftig noch mehr junge Menschen zu erreichen und zu begeistern. Sie als Lehrer\*in, Erzieher\*in und Eltern sind unsere Multiplikator\*innen, deshalb würden wir uns sehr freuen, wenn Sie uns unterstützen und an unserer Online-Befragung teilnehmen (Dauer: ca. 8 Min). Den Link zur Umfrage finden Sie hier: [bit.ly/besucherbefragung\\_ofta](https://bit.ly/besucherbefragung_ofta)

