

# ELODIE PRADET

FRONT-END DEVELOPER

+46706691762 - pradetelodie@gmail.com



## ERFARENHET

### Utvecklare

*Redmind / November 2022 - pågående*

Kunden: Moveat - hemsidan, dashboard och appen, front-end och back-end (ReactJS, React Native, NodeJS, Firebase). Designade om dashboard och skapade en köfunktion tillsammans med teamet. Samordning med kunden.

### Editorial & Marketing Manager

*Hint / Juni 2021 - Juli 2022*

Redaktions- och marknadschef för AI-strömningsrekommendationer startupen Hint. Webbplatsunderhåll på Wordpress & Webflow. Från april 2022: Frontend-utvecklare på chatboten (JavaScript) och den framtida appen (Figma, Flutter & Firebase).

### Journalist

*Tidningar, radio och TV / Oktober 2017 - December 2021*

Samhälls- och granskandereporter. Gräv om hederskulturen. Reportage under algeriska revolutionen 2019 och gula västarnas protester i Frankrike 2019.

- Frilansjournalist i Algeriet, Sverige och Frankrike (2019 - 2021)
- Journalist på P4 Västmanland (2019)
- Journalist på Eskilstuna-Kuriren (2018-2019)
- Journalist på Göteborgs-Posten (2018)
- Journalistpraktikant på Svenska Dagbladet (2018)
- Nordenkorrespondent på La Croix (Fransk dagstidning, 2017-2019)

## UTBILDNING

### Frontend utvecklare

*2021 - 2023 - KYH Stockholm*

HTML, CSS, JavaScript, TypeScript, ReactJS, React Native, NodeJS, MongoDB, Firebase, Wordpress, Strapi, UX, Figma, Agile methodology.

### Fristående kurser

*2018 - 2022 - Stockholms U. Södertörns H. och Dalarna H.*

Filmmusikvetenskap, Innovation och hållbar utveckling, Introduktion till turismstudier, Italienska för nybörjare, Arabiska för nybörjare, Isländska för nybörjare, Retorik och klimatomställning, Klimatförändringar och geologi, Italienska A och Italienska B.

### Tidigare studier

*2011 - 2021 - Sciences Po Bordeaux, Umeå Universitet, Universitet of Caen, Södertörns Högskola, Stockholms Universitet*

- Fil. kand. i Filmvetenskap, Stockholms Universitet (2019-2021). Filmhistoria om rörlig bild, kulturstudier, ekokritik, arkivstudier. Kandidatuppsats om det fiktiva minnet av den franska kolonialtiden i Algeriet.
- Fil. kand. i Journalistik och multimedia, Södertörns Högskola (2015-2018). Skrivande journalistik, video, radio, foto, HTML, CSS, JS, grafisk design. Kandidatuppsats om Algeriet, pressfrihet och onlinemedier.
- Intensivt år i Svenska (C1 uppnått, TISUS), Umeå Universitet (2014-2015)
- Fil. kand. i Sociologi och Antropologi, Universitet i Caen Normandy (distans, 2014-2015, två år av tillgodoräknade studier och ett till år i sociologi).
- Fil. kand. i Statsvetenskap, Sciences Po (2011-2013), kurser i statsvetenskap, sociologi, juridik, historia, Engelska, Tyska och Svenska. Erasmus i Umeå.



John Ericssonsgatan 7  
11222 Stockholm

## TEKNISKA KUNSKAPER

- JavaScript, TypeScript, NodeJS, React Native, ReactJS, Flutter
- MongoDB, Firebase, Strapi
- Webflow, Wordpress
- Git, Scrum, Agile, Mob programming
- Adobe Premiere Pro, After Effects, Audition, Photoshop, Lightroom, inDesign, Figma
- Google Analytics, Google Search Console

## SPRÅK

- Flytande: Svenska, Franska, Engelska
- Mellannivå: Italienska, Tyska
- Nybörjare: Arabiska, Isländska

## INTRESSEN

- Film, foto, teater, dans, skrivande, litteratur, piano
- Ekologisk odling, hållbarhet, wwoofing
- Simning, vandring, skidåkning