
原创聊天五块令牌常用话术举例：

五块令牌让妹子跟你聊天的时候情绪跌宕起伏，被你死死吸引住！

一冷读：

冷读通俗的来说就是用自己的直觉去猜测对方，说出你对她的感觉，你觉得她是一个什么样的人，而达到引起共鸣的效果。（冷读能够在舒适感阶段迅速拉近你们的关系，但是对于很多男人跪舔的妹子这招往往效果不大，切忌不要一上来就大篇幅的冷读一个妹子，那样会觉得你像是算命的）

- 1.你为人诚实，但是遭到不少误会。
- 2.我觉得你呢，不会毫不思索的接受别人的观点，很有自己的主见，不过有时会固执
- 3.你看起来好象有点冷淡，其实只有两个人在一起的时候，你非常温柔，我想，你对以前的男朋友也是这样的吧。
- 4.你最近好象有经济上的问题。
- 5.在不同的场合你通常属于不同的人。
- 6.你看起来很冷淡不太合群，其实是因为害羞。
- 7.你外表虽然自信开朗，但是内心也有烦躁不安的一面呀
- 8.有时候很外向，善于交际有时候，与人相处和乐，有时又很内向，非常谨慎小心。

9.自认为很有自己的想法,不会毫无根据的相信他人说的话.

10.你很随和 , 善解人。很容易就能了解别人 , 不过有时候没主见 , 显得优柔寡断。

二骄傲风趣 :

**骄傲风趣通常就是以自我为中心进行自我夸奖 以向女人展示自己是一个自信的人 ,
当你的用词夸张得够大就会引起幽默的效果 , 从而吸引女人 , 切记盲目自夸 , 一定
要幽默)**

1.我的名字就跟我的人一样靠谱

2.一句谢谢就想满足我 , 请我吃饭

3.你来我家打扫卫生拖拖地 , 我会考虑借你一个肩膀

4.我觉得我的屁股上有东西 , 你的目光

5.我一清纯的美男子 , 就这样被你引诱了

6.我手法很好的 , 祖传的呀 , 让人神清气爽 , 马上就可以睡着了呀

7.你已经种了我的情花剧毒 ; 不爱我就会一辈子没男人

8.要不这样吧 , 你请我吃饭 , 我教你聊人生

9.你请我吃饭 , 我同情同情你

10.我这么单纯可爱 , 你会欺负我的

11.想梦的时候找我 , 我出场费给你打折 ; 我这是让你梦的更有动力 , 不然你想我的时候不用力怎么办呢

-
- 12.我看你这么温文尔雅，贤良淑德，来我这打扫卫生绝对是最佳人选了
 - 13.你见过像我这么善良帅气的坏人么
 - 14.据说失眠的时候你会在别人的梦里出现，是不是你老想我
 - 15.那还等什么，赶紧拨打-（你的名字）~~~的电话，请他吃饭吧
 - 16.果然长得好看处处受排挤

三角色扮演：

角色扮演指的是你假拟一个角色或者一个场景，在这个场景中你们可以扮演任何的角色来进行对话（你是高价值角色、而且剧情由你主导、妹子可以配合），角色扮演可以加入性张力，画面感等元素，角色扮演可以用来平衡掉你的需求感，是一个把妹的利器。

- 1.爱妃还不快过来给我捶捶腿
- 2.你像我隔壁班的女同学，那时你总是缠着我唱歌给你听，我不答应，你就偷吃了我珍藏的棒棒糖
- 3.你这么勤快乖巧，很适合做我的贴身秘书，你每天负责帮我洗袜子内裤，扫地做饭，工资每天5块，包吃包住
- 4.-我八岁的时候对着月亮许下心愿，能够看出我（-）的人就是我的心上人-但我的心上人已经死了，直到遇到你我才相信复活这个传说，我仿佛走进了花的世界舞的海洋
- 5.还记得大明湖畔的夏雨荷么，爱妃朕匆匆一别就是18年，你现在都改名-了

-
- 6.今天阴天无法打通任督二脉，老夫功力颇受影响，昨晚观音娘娘给我托梦，找一妙龄女子对我微笑，功力自行恢复，姑娘，请赐笑；我可以理解为观音显灵么；那我有三个愿望；一有很多钱，第二生个大胖儿子，第三找一个前凸后翘 S 曲线，胸大无脑的白富美
 - 7.师傅临走前让我好好照顾你，要不你请我吃个饭，我们再商量一下取经的事吧
 - 8.法官和犯人：女孩任何一句无礼的话，我：你犯了盲目轻视本法官罪，必须严肃处理
 - 9.老师和学生：姑娘听着，如果你不想挂科，今晚要好好表现
 - 10.丈夫和妻子：亲爱的，我们今晚不吃蛋炒饭了，而且以后我们都不吃蛋炒饭了，我知道你肯会怀念蛋炒饭的味道，但我是一家之主，我说了算

四推拉：

推拉是一个中国创建的词汇，实际上就是 IOI 和 IOD 的一个组合，因为只有 IOI 和 IOD 组合起来才会让人有情绪上的波动，从而打开妹子的窗口让她对你产生被吸引的感觉，所以使用的时候切记当你 IOI 太多的时候是不是应该用 IOD 平衡一下你的需求感，而不是死套惯例，推拉并非是一推一拉，也可以是多推多拉，可以于其他令牌组合使用

- 1.你这件衣服很好看，像我姥姥家的窗帘布
- 2.不过我觉得我挺喜欢你的个性的，虽然你有点笨。
- 3.其实你在我心中已经是十全八美的人了，你知道还缺那两样美吗

MM : 哪两样

W : 外在美和内在美

4. 你眼睛真漂亮，是我见过最迷人的了（拉） 不过你不是我的菜”（推）

5. 我觉得你挺可爱的（拉） 就是有点傻傻的（推）

6. 我：你笑起来一定很好看

MM: 谢谢

我：其实我还认识 4 个笑地很好看的人， 所以我觉得叫你第 5 名。

7. MM: 别人都说我长的漂亮（ 骄傲了 ）

我：是呀，仔细看还能看出是个女的，但得仔细看。（ 打压 ）**推开**

MM : 不是吧，真的那么丑么？（ 自卑了 ）

我：逗你呢，你长的挺漂亮的，我给你 8 分。（ 赋格 ）**拉**

MM: 嘿嘿，我说的么？（ 骄傲了 ）

我：我说的是百分制。（ 打压 ）**推开**

MM: 去死吧。

我：活着是没啥意思了，一会你请我吃肯德基，撑死我呗！

五夸张曲解：

曲解为调动情绪最快的方式，可以曲解女生的字面上的意思，也可以曲解她语境背后的情绪，大家看看郭德纲的相声就明白了

-
- 1.MM 任何 IOI 我：你这么快就喜欢上我了
 - 2.MM 说到睡 我：我们才刚认识，你不要这么急嘛
 - 3.MM 说你好自恋 我：这都被你发现了，你是不是注意我很久了
 - 4.MM 说你真花心 我：我是花心，你是花瓣，被你紧紧包裹住
 - 5.MM 说你经常这么跟女孩子说话吗 我：是啊 北京 90% 的女孩我都聊过
 - 6.MM 问工作 我是拉皮条的，你想加入我的门下不？(无论她怎么回答)
我：反正我也不会收你的，我有一些特别的日本客户，他
们是按斤付钱的，所以我只收肥妞儿。你太瘦了，赚不了几个钱
 - 7.MM：“你真坏！” 我：你还以为我是假坏啊
 - 8.MM：你真嘴贫 我：你喜欢搓比我可以马上变身
 - 9.MM：你变态 我：这点优点都被你发现了 说你关注我多久了
 - 10.MM：脚好酸 我：怎么了 是不是踩到柠檬了

六画面感：

画面感通常跟其他技巧组合使用，可以是长画面也可以是短画面，营造画面感的要点是描述的事情、物体、感觉一定要具体化，越具体给人的体验感越真实，可信度越大，所以女人就越配合你，也是一个把妹的利器

1.那我就在哈尔滨的俄罗斯一条街为你披上暖暖的军大衣；或者带你走进一家咖啡小店，咖啡配上些许马卡龙小甜点，绝配而又舒适；或者带你去电玩城，抓光所有娃娃，消灭一切坏蛋

2.我们漫步在后海，微风吹起了你的头发，虽然你说话有时候挺傻逼的，但我喜欢你装逼的样子，我轻轻的捏着你的脸，抚摸你染过的头发，深情地看着你的眼睛说，我们在一起吧。

3.我要把你推倒，深情的看着你的眼睛，慢慢脱掉你的袜子，然后轻轻的挠你脚心

4.我轻轻地把你吻倒在床上，轻轻地拉开你的裤子，轻轻地脱掉你的内裤，轻轻地吻你的脸庞，然后轻轻地对你说：宝贝换个姿势。。。该换尿布了！

5.见面拉手之后，看着妹子说，知道我想干嘛么，我想咱俩在天安门城楼下，扮演神父和修女，然后在大庭观众光天化日众目睽睽之下表演亲密，神父会热情友好的拥抱修女（此时直接拥抱妹子），然后深情的看着她的眼睛对她说，亲爱的你怎么胖了，这时候修女应该是什么反应？

示例：

PS：比记住这些惯例更实际长久的是学会这种思维方式，就可以张嘴即惯例，妹子情绪就会随时飞起。为了让兄弟们体会这种感觉，我以妹子的一句话，用五块令牌回应做示范，兄弟们一定要用心体会。为了方便举例，我以聊天中真实遇到稍微特别一点的案例做示范：

我：吃饭了么

MM：我今天吃了奢华手抓饼

兄弟们，接下来看我怎样使用原创大招迅速调动妹子情绪，建立情绪吸引，注意体会思维方式的感觉

回应一：冷读

原来你还喜欢吃这样，感觉在你成熟的外表下，心里住着一个小女孩（小孩子喜欢用手抓东西吃）

回应二：骄傲风趣

看来你认识我之后品味一直在提升（有品味的人才吃奢华手抓饼）

回应三：角色扮演

我知道你有印度血统喜欢抓着吃，可来中国这么久也该学会拿筷子了（进入印度人来中国的角色扮演）

回应四：推拉

这么有品味（拉），现在手上一定都是油（推）

回应五：夸张曲解

你这是赤裸裸的炫富（抓住关键词“奢华”进行夸大并曲解她炫耀），是不是想勾引我（假定追逐升级关系）

结语：面对妹子任何一句平常普通的话都可以立刻开启令牌模式调动她情绪，希望兄弟们多多练习，掌握核心思维方式，找到感觉，让你和妹子的聊天从此告别无聊。更多实用技巧及干货持续更新中，敬请期待。

拥有男哥恋爱团队，你也可以，祝你好运！