

청해

실전 시험 117~119

정답 및 해설

정답 : ① 4 ② 4 ③ 3 ④ 4 ⑤ 3 ⑥ 3 ⑦ 3

1 번

テレビで女の人^{はな}が話^{はな}しています。この人^{ひと}は出^{しゅっせいりつ} 生率^{ていか}の低下^{いちばん}の一番^りの理由^なは何^いだと言^いっていますか。

女 :

現在^{げんざい}、日本^{にっぽん}では出^{しゅっせいりつ} 生率^{ていか}の低下^{もんだい}は大きな問題^{もんだい}となっています。女性^{じょせい}の社会^{しゃかい}進出^{しんしゅつ}で結婚^{けっこん}年齢^{ねんれい}が上^{じょう} 昇^{しょう}したことや、未婚^{みこん}の女性^{じょせい}が増^{ぞう}加^かしたことが原因^{げんいん}だと言^いわれています。でも、若い時^{わか}に結婚^{けっこん}しても、子供^{こども}を持たない夫婦^{ふうふ}も増^ふえてきました。子供^{こども}を育て^{そだ}るには母親^{ははおや}が仕事^{しごと}を持^もっているかどうかにはかわらず、周^{しゅう} 囲^いの助け^{たすけ}と支援^{しえん}が必要です。私^{わたし}は出^{しゅっせいりつ} 生率^{ていか}の低下^{おさ}を抑^{おさ}えるためには、小さな子供^{こども}を持^もつ親^{おや}を社^{しゃ}会^{かい}全体^{ぜんたい}で応^{おう}援^{えん}する環^{かん}境^{きょう}を作^{つく}っていくことが何^{なに}より必要^{ひつよう}だと考^{かんが}えています。そういった仕組^{しく}みが十^{じゅう} 分^{ぶん}でないことこそ、子育^{こそだ}ての不安^{ふあん}を招^{まね}き、出^{しゅっせいりつ} 生率^{ていか}の低下^{げんいん}の原因^{げんいん}になっているんじゃないでしょうか。

この人^{ひと}は出^{しゅっせいりつ} 生率^{ていか}の低下^{いちばん}の一番^りの理由^なは何^いだと言^いっていますか。

1. 結婚^{けっこん}しない女性^{じょせい}が増^{ぞう}加^かしたから
2. 女性^{じょせい}が社会^{しゃかい}で活^{かつ}躍^{やく}するようになったから
3. 女性^{じょせい}の結婚^{けっこん}年齢^{ねんれい}が上^{じょう} 昇^{しょう}したから
4. 育^{いく}児^じを支^さえるシス^ふテム^{じゅうぶん}がまだ不^ふ 十^{じゅう} 分^{ぶん}だから

TV 에서 여자가 말하고 있습니다. 이 사람은 출산율 저하의 가장 큰 이유는 무엇이라고 말하고 있습니까?

여자:

현재 일본에서는 출산율 저하는 커다란 문제가 되고 있습니다. 여성의 사회 진출로 결혼 연령이 상승한 것과, 미혼 여성이 증가한 것이 원인이라고 합니다. 하지만 젊었을 때에 결혼해도 아이가 없는 부부도 늘고 있습니다. 아이를 키우려면 엄마가 일을 갖고 있는지에 상관 없이, 주위의 도움과 지원이 필요합니다. 저는 출산율 저하를 막기 위해서는 어린 자녀를 둔 부모를 사회 전체가 응원하는 환경을 만들어 가는 것은 무엇보다 필요하다고 생각하고 있습니다. 그런 시스템이 충분하지 않은 것이야말로 육아의 불안을 초래하고 출산율 저하의 원인이 되고 있는 것은 않을까요?

이 사람은 출산율 저하의 가장 큰 이유는 무엇이라고 말하고 있습니까?

1. 결혼하지 않는 여성이 증가했기 때문에
2. 여성이 사회에서 활약하게 되었기 때문에
3. 여성의 결혼 연령이 상승했기 때문에 [
4. 육아를 지원하는 시스템이 아직 불충분하기 때문에

<어휘>

出生率 しゅっせいりつ 출생율 低下 ていか 저하 周囲 しゅうい 주위 助け たす 도움 支援 しえん 지원 抑える おさ 억제하다 応援 おうえん
응원 活躍 かつやく 활약 育児 いくじ 육아 支える ささ 지원하다, 지지하다 仕組み しくみ 구조, 시스템

2 遍

テレビで男の人が話しています。男の人はどうして怒っているのですか。

男：大体ですね。私 らの山に「道路を作るな」と、反対している人間っていったい何を考 えてい
るんでしょう。みんな、よそ者、都会人ですよ。そういう連中は週末だけやってきて、ああ、自
然がいいなあ、いつまでもこれを残してほしい、なんて言って帰っていく。そこに住んでいる人間
の暮らしが便利になるようなことは、環境破壊だとか何とか言って頭 から反対するんです。自分
は都会生活を楽しんでおいて、たまに田舎に遊びに来る時のために、昔 のままにしておいてほしい
と言うのは、これはどういうことですか。

男の人はどうして怒っているのですか。

1. 道路の建設で自然環境 が破壊されるから
2. 道路を建設しても便利にならないから
3. 都会の人が環境 を破壊しているから
4. 都会の人が自分たちのことばかり考 えているから

텔레비전에서 남자가 말하고 있습니다. 남자는 왜 화를 내고 있습니까?

남자:도대체말이죠. 우리들의 산에 “도로를 만들지 말라”고 반대하는 인간은 도대체 무엇을 생각하고 있는 걸까요? 모두 외지 사람, 도시 사람들이예요. 그런 사람들은 주말에만 찾아와서, 아, 자연이 좋구나, 언제까지나 이것을 남기고 싶다고 말하고 돌아간다. 그곳에 살고 있는 인간의 삶이 편리해지는 것은 환경 파괴다 뭐다라고 해서 무조건 반대하는 겁니다. 자기는 도시 생활을 즐겨 놓고, 가끔 시골에 놀러 올 때 를 위해서, 옛날 그대로 놓아 두었으면 좋겠다고 말하니, 이게 무슨 일인가요?

남자는 왜 화를 내고 있습니까?

1. 도로 건설로 자연 환경이 파괴되기 때문에
2. 도로를 건설해도 편리해지지 않기때문에
3. 도시사람들이 환경을 파괴하고 있기 때문에
4. 도시사람들이 자신들의 일만 생각하기 때문에

<어휘>

男：大体 ^{だいたい}도대체(여기서는 불만의 표현) よそ者 ^{もの}외지인 都会人 ^{と かいじん}도시인 連中 ^{れんちゆう}동료, 패거리
頭 ^{あたま}から 처음부터 破壊 ^{は かい}파괴

3 遍

かいしゃ じょうし しゃいん はな しゃいん こんど しゃいんけんしゅう なに
会社で上司と女の社員が話しています。女の社員は今度の社員研修で何についてプレゼンテーションをしますか。

男：よしかわ さん。よしかわ さんの かみはんき う あ きょねん の たんとう みせ しんらい
厚いって聞いてるよ。

女：ありがとうございます。

男：で、お願いなんだけど、来月の社員研修でプレゼンやってくれないかな。

どうやって とりひきさき しんらいかんけい きず なに えいぎょうせいせき ひ けつ はな
取引先と信頼関係を築いてきたかとか、何か営業成績が上がった秘訣について話しても
らいたいんだけど。

女：あ、はい。ただ信頼関係は相手によるところもありますし。もう少し具体的なこと、たとえば、
う ば しょうひん ちんれつ し かた み かた く ふう う あ えいぎょう おも
売り場での商品の陳列の仕方など見せ方を工夫したことも売り上げに影響したように思いますの
で。

男：こんど かいぎ しんにゆうしゃいん よ てい げんば じっせん
今度の会議は新入社員にも出てもらう予定だから、それなら現場ですぐ実践できそうだね。

女：しんにゆうしゃいん しゅっせき とりひきさき しんしょうひん せつめい
新入社員も出席するんですか。でしたら、取引先に新商品をどうやって説明するかというの
もいいと思います。実は私が入社したばかりのころ一番苦労したところなんです。

男：ああ、それについては新人研修のときにしょうだん すず かた し どう
商談の進め方とあわせて時間を取ってしっかり指導
ることになってるからいいよ。今回は店頭での工夫のほうをお願いします。

女：はい。わかりました。

しゃいん こんど しゃいんけんしゅう なに
女の社員は今度の社員研修で何についてプレゼンテーションをしますか。

しんしょうひん せつめい し かた
1. 新商品の説明の仕方

とりひきさき しんらい きず ほうほう
2. 取引先と信頼を築く方法

みせ しょうひん なら かた
3. 店での商品の並べ方

えいぎょうせいせき ひ けつ
4. 営業成績をあげる秘訣

회사에서 상사와 여자의 사원이 말하고 있습니다. 여직원들은 이번의 사원 연수에서 무엇에 대한 프레젠테이션을 합니까?

남자:요시카와씨. 요시카와씨의 상반기 매출, 작년보다 엄청 늘었네. 담당하는 가게의 신뢰도 두텁다고 들었어요.

여자:감사합니다.

남자:그런데 부탁이 있는데, 다음 달 사원연수에서 프레젠테이션을 해 주지 않을까요. 어떻게 거래처와 신뢰를 쌓아 왔는지라든가, 무언가 영업성적이 오른 비결에 대해서 이야기해 주었으면 좋겠는데 말이야.

여자:아, 네. 다만 신뢰관계는 상대에 따른 것도 있고. 좀 더 구체적인 것, 예를 들어 매장에서 상품의 진열 방법 등은 어떨지요? 보여주는 방법을 궁리하는 일도 매출에 영향을 주는 것처럼 생각이 들어서요.

남자:이번 회의는 신입 사원에게도 나오도록 할 예정이니까, 그것이라면 현장에서 바로 실천할수 있을 것 같군.

여자:신입 사원도 참석하나요? 그러면, 거래처에 신상품을 어떻게 설명하는 지에 관한 것도 좋다고 생각합니다. 사실 제가 막 입사했을 무렵에 가장 고생한 것이거든요.

남자:아, 그것에 대해서는 신인 연수 때 상담의 진행 방식과 함께 시간을 잡아 확실하게 지도하도록 되어 있으니 됐어. 이번에는 매장에서 신경 써야 하는 것을 부탁드립니다.

여자:네.. 알겠습니다.

여직원들은 이번의 사원 연수에서 무엇에 대한 프레젠테이션을 합니까?

1. 신제품의 설명 방법
2. 거래처와 신뢰를 쌓는 방법
3. 가게에서 상품의 진열 방식
4. 영업 성적을 올리는 비결

<어휘>

研修 연수 プレゼン 프레젠테이션 信頼 신뢰 築く 쌓다, 구축하다 秘訣 비결, 具體的
な 구체적인 陳列 진열 影響 する 영향을 주다 商談 교섭 店頭 점포 앞 가게 앞, 工夫
궁리(여기서는 신경 써야 할 것으로 해석), 고안

4 번

男の人と女の人がチョコレートについて話しています。このチョコレートが売れている一番の理由は何だと言っていますか。

女：ねえ、知ってる？このチョコレート、今すごく人気だって。

男：へえ。確か去年ぐらいから出てきたよね。

女：うん、去年からブームになって、今すごい売り上げなんだって。

男：うーん、やっぱり人気スターを使ったテレビコマーシャルの影響力がすごいね。

女：それもあるけど。カロリー控えめっていうのも理由らしいよ。

男：そうか。今、太るのを気にしている人は多いからね。

女：でもこれが売れる一番の理由は、パッケージがおしゃれだからだって。

男：ふうん。

このチョコレートが売れている一番の理由は何だと言っていますか。

1. チョコレートがブームだから
2. 人気スターがコマーシャルに出ているから
3. カロリーが低いから
4. チョコレートの見た目がいいから

남자와 여자가 초콜릿에 대해서 이야기하고 있습니다. 이 초콜릿이 팔리는 가장 큰 이유는 무엇이라고 말하고 있습니까?

여자:그거 알아? 이 초콜릿, 지금 굉장히 인기가 있대.

남자:아. 아마 작년 정도부터 나왔지?

여자:응, 작년부터 붐을 타서, 지금 굉장히 인기가 있다고 해.

남자:음, 역시 인기 스타를 사용한 TV 광고의 영향력이란 대단하군.

여자:그것도 있지만 칼로리가 낮다는 것도 이유라는 것 같아.

남자:그래? 지금 살이 찌는 것을 신경 쓰는 사람은 많으니까.

여자:그렇지만 이것이 팔리는 가장 큰 이유는 포장에 멋있다는 점이라.

남자:흠.

이 초콜릿이 팔리는 가장 큰 이유는 무엇이라고 말하고 있습니까?

1. 초콜릿이 붐이라서
2. 인기 스타가 광고에 나오고 있어서
3. 칼로리가 낮아서
4. 초콜릿의 겉모양이 좋아서

<어휘>

ブーム 붐, 유행 ^う売り^あげ 매상, 매출 人気スター 인기 연예인 コマーシャル 선전, 광고
カロリー^{ひか}控えめ 칼로리가 적음 パッケージ 패키지, 포장 おしゃれな 세련된, 멋진 見た目
외관, 겉모습

5 번

かいしゃ ひるやす
会社で昼休みに、女の人と男の人が話しています。男の人がいま かいしゃ
り ゆう なに
に入った理由は何ですか。男の人です。

女：石田さんはどうしてこのかいしゃ しゅうしょく
おも
に就 職 しようと思ったんですか。わたし ば あい
う
の場合、ここしか受からなかったんですけど。

男：うーん、そうだな。さいはつ
ち めいど たか かいしゃ
おも
最初はとにかく知名度の高い会社に入りたいと思ったんだけど、いろいろしらべてるうちに、かんが
か
えが変わってね。

女：へえ。

男：仕事だけじゃなくて、プライベートの時間も大事だから、自分のやりたいことができるかいしゃ いち
ばん
番だと思ったんだ。

女：そうなんですか。で、このかいしゃ まんぞく
会社には満足してるんですか。

男：あのね。み い
きみ おな り ゆう
実を言うと、君と同じ理由なんだ。ほかのせんたくし
選択肢がなくなってるね。

女：なんだ。

男：でも、いま
かいしゃ
せいかい
おも
今はこの会社に入って正解だったって思ってるよ。

男の人がいま かいしゃ
り ゆう なに
に入った理由は何ですか。

ざんぎょう すく
1 残業 が少ないから

かいしゃ ち めいど たか
2 会社の知名度が高かったから

かいしゃ う
3 この会社しか受からなかったから

し ごと
4 やりがいのある仕事ができるから

회사에서 점심 시간에 여자와 남자가 말하고 있습니다. 남자가 지금의 회사에 들어온 이유는 무엇입니까? 남자입니다.

여자: 이시다씨는 왜 이 회사에 취직하려고 생각했나요? 나의 경우, 여기밖에 합격하지 못했지만.

남자: 음, 글썄 처음에는 여하튼 지명도가 높은 회사에 들어가고 싶었는데, 여러가지 알아보는 사이에 생각이 달라져서.

여자: 그래요?

남자: 일뿐 아니라 사적인 시간도 소중하니까 자신이 하고 싶은 일을 할 수 있는 회사가 제일이라고 생각했다.

여자: 그렇군요. 그런데 이 회사에는 만족하시나요?

남자: 있잖아. 사실을 말하자면 너와 같은 이유인 거야. 다른 선택의 여지가 없어서.

여자: 뭐야.

남자: 지금은 이 회사에 들어오길 잘했다고 생각해.

남자가 지금의 회사에 들어온 이유는 무엇입니까?

1 잔업이 적어서

2 회사의 지명도가 높아서

3 이 회사밖에 붙지 않아서

4 보람 있는 일을 할 수 있어서

<어휘>

受かる 합격하다 とにかく 여하튼, 어쨌든 知名度 지명도 やりがい 보람 満足 만족 実
を言うと言ふ 사실을 말하자면 選択肢 선택사항, 보기 正解 정답

6 번

女の人と男の人が話しています。男の人が音楽をやめた理由は何だと言っていますか。

女：青木さんって大学時代、バンドですごく活躍していらっしゃったそうですね。

男：いやあ、昔の話ですよ。趣味でやってるバンドに夢中になっちゃって。今はもっぱら鑑賞するだけです。

女：でも、どうしてやめちゃったんですか。やっぱり自分で歌うより客席で公演を見るほうが気楽ですか。

男：いいえ、親の反対さえなければもっと続けていたでしょうね。僕みたいに作曲とか音楽の才能がない者でも、舞台のうえで歌ったりすることにはやっぱり特別な魅力がありますから。あのころはお金はなかったけど充実してましたね。

男の人が音楽をやめた理由は何だと言っていますか。

1. 歌に才能がなかったから
2. 客席で舞台を見ると落ち着いたから
3. 親に反対されたから
4. 貧乏で生活が苦しかったから

여자와 남자가 말하고 있습니다. 남자가 음악을 그만둔 이유는 무엇이라고 말하고 있습니까?

여자: 아오키씨는 대학 시절 밴드에서 활약하고 계셨다던데요.

남자: 아, 옛날 이야기예요. 취미로 하는 밴드에 폭 빠져서. 지금은 전적으로 감상하기만 합니다만.

여자: 그런데 왜 그만두었나요? 역시 자신이 노래하는 것 보다는 객석에 공연을 보는 쪽이 마음이 편한가요?

남자: 아니오, 부모의 반대만 없었더라면 더 계속했을 거예요. 나처럼 작곡이라든가 음악적인 재능이 없는 사람일지라도, 무대 위에서 노래부르거나 하는 것은 역시 특별한 매력이 있거든요. 그땐 돈은 없지만 충실했지요.

남자가 음악을 그만둔 이유는 무엇이라고 말하고 있습니까?

1. 노래에 재능이 없었기 때문에
2. 객석에서 무대를 보면 마음이 안정되었기 때문에
3. 부모가 반대했기 때문에
4. 가난에서 생활이 어려웠기 때문에

<어휘>

活躍 かつやく 활약 しゅみ 趣味 취미 む 밴드 ちゆう 夢中 になる 열중하다 もっばら 오로지 かんしやう 鑑賞 する 감상하다
客席 きやくせき 객석 こうえん 公演 공연 きらく 気楽な 마음 편한 さいのう 才能 재능 ぶ 舞台 무대 미 魅力 매력 りよく
びんぼう 貧乏나 가난한

7 번

ぐ具メーカーの人が話しています。この人はどのような机^{つくえ}について話^{はな}していますか。

ぶ ちよう おな し せい つづ ひ ろう げんいん
部長：同じ姿勢^{おなじしせい}を続けると疲労^{ひろう}の原因^{げんいん}になりやすいと言^いわれています。長^{ちようじ}時間^{かんすわ}座^{つづ}り続けるのも立^たち続けるのも、体^{からだ}には良^よくありません。座^{すわ}りっぱなしだと、足^{つか}の疲れ^{くび}、首^{かた}や肩^{きんにく}の筋肉^ふへの負担^{たん}が發^{はつ}生^{せい}します。それを背景^{はいけい}にスタンディングデスク^{はつぱい}が發^{はつ}売^{ばい}されました。ただ、立^たちっぱなしだと、腰^{こし}の痛^{いた}みや足^{あし}のむくみ、筋^{きん}肉^{にく}疲^{ろう}勞^{たか}などの可能^{かのう}性^{せい}が高^{たか}くなります。

そこでとうしゃではこのたび、上げたり下げたり操作^{そうさ}を行^{おこな}い、座^{すわ}っても立^たっても使^{つか}える机^{つくえ}を發^{はつ}売^{ばい}しまし
た。メールチェク、かんたん しよるいさくせい
た。メールチェク、簡単な書類^{かんたん しよるいさくせい}作成^{しよるいさくせい}は立^たってやるといいでしょう。また、レポ^れー^ぽのよう^のな集^し中^{ゆう}
しなければなら^しない^{ごと}ような仕^し事^{ごと}の場合^{ばい}は座^{すわ}って進^{すす}めたほうがいいでしょう。

この人はどのような机^{つくえ}について話^{はな}していますか。

- 1 立^たったまま使^{つか}えるデスク
- 2 座^{すわ}ったまま使^{つか}える机^{つくえ}
- 3 立^たっても座^{すわ}っても使^{つか}える机^{つくえ}
- 4 腰^{こし}の痛^{いた}みを直^{なお}してくれる机^{つくえ}

가구 제조 업체의 사람이 말하고 있습니다. 이 사람은 어떤 책상에 대해서 말하고 있습니까?

부장: 같은 자세를 지속하면 피로의 원인이 되기 쉽다고 합니다. 오래 앉아 있는 것도 서이씨는 것도, 몸에는 좋지 않습니다. 앉아만 있으면 발의 피로, 목과 어깨의 근육에 대한 부담이 발생합니다. 그것을 배경으로 스탠딩 데스크가 발매되었습니다. 다만, 계속 서 있으면, 허리의 통증이나 다리 부종, 근육피로등의 가능성이 높아집니다.

그래서 당사에서는 이번에 올리거나 낮추거나 조작을 하여, 앉을 수도 설 수도 있는 책상을 발매했습니다. 메일 체크, 간단한 서류 작성은 서서 하면 좋겠지요. 또 리포트와 같은 집중해야 할 일의 경우에는 앉아서 진행하는 것이 좋을 것입니다.

이 사람은 어떤 책상에 대해서 말하고 있습니까?

- 1 선 채로 사용할 수 있는 책상
- 2 앉은 채로 사용할 수 있는 책상
- 3 서서도 앉아서도 사용할 수 있는 책상
- 4 허리의 통증을 낮게 해주는 책상

<어휘>

家具 かぐ 가구 し せい 자세 ひ ろう 피로 きんにく 근육 ふ たん 부담 はいけい 배경 は い 배경
スタンディングデスク きんにく 스탠딩 데스크 むくみ 부종(붓는 것) きんにく 근육 ひ ろう 피로

정답 : ① 1 ② 3 ③ 3 ④ 2 ⑤ 4 ⑥ 1 ⑦ 1

1 번

男の人が引っ越しについて話しています。この人はどうして引っ越しを業者に頼むのですか。

男：今度引っ越すことにしたんだ。

女：あ、そう、大変ね。で、いつ？

男：うん、来月の初めの土曜日にしようと思ってるんだ。

女：もう友達とかに頼んだの？

男：いや。土曜はバイトやってる人もいるし。で、業者にやってもらおうと思ってるんだ。

女：ええ？業者に頼むと高いでしょう？

男：うん、でも、思ったほど高くないんだよ。

女：そう？

男：友だちに頼むと、家具やテレビなんか破損しやすいし、何より昔のアルバム見られたりするから嫌なんだよね。

男の人はどうして引っ越しを業者に頼むのですか。

1. 友だちに見られたくないものがあるから
2. 友だちに頼むより安くなるから
3. 手伝ってくれる友だちがいないから
4. 友だちはみんなバイトがあるから、

남자가 이사에 대해서 이야기하고 있습니다. 이 사람은 왜 이사를 업자에게 부탁하는 것입니까?

남자: 이번 이사하기로 했어.

여자: 아, 그래, 큰일이네. 그런데 언제?

남자: 응, 다음달 첫째 주 토요일에 하려고 생각해.

여자: 벌써 친구에게 부탁했어?

남자: 아니, 토요일은 아르바이트 하는 사람도 있고. 그래서 업자에게 하려고 생각 중이야.

여자: 뭐? 업자에게 부탁하면 비싸잖아?

남자: 응, 하지만 생각했던만큼 비싸지 않아.

여자: 그래?

남자: 친구에게 부탁하면 가구와 TV 는 파손되기 쉽고, 무엇보다 옛날 앨범을 보게 될 수도 있으니 싫거든.

남자는 왜 이사를 업자에게 부탁하나요.

1. 친구에게 보여주고 싶지 않은 것이 있기 때문에
2. 친구에게 부탁하는 것보다 싸게 되기 때문에
3. 도움을 줄 친구가 없기 때문에
4. 친구들은 모두 아르바이트가 있기 때문에

<어휘>

業者 업자 かぐ 家具 가구 は. そん 破損 파손 アルバム 앨범

2 遍

でんわ 電話で女のひとと男のひとが話しています。男の人はどうしてかいぎ らいしゅう えんき 会議を来週に延期しましたか。

女：はい、さかもとぶっさん 坂本物産です。

男：川村商 事の大森です。いつもお世話になっております。

女：あ、大森さん、こちらこそ、いつもお世話になっております。

男：先日、かいぎ 会議のための資料 しりょう おく をお送りいただき、ありがとうございます。お忙 しい中、無理を申しまして、もう わけ 申し訳ありませんでした。

女：いえいえ、とんでもないです。なに ふ び 何か不備などございましたか。

男：いいえ、データもさいしん かんぺき おも 最新で完璧だと思います。

女：それはよかったです。

男：あ、あ、明日おいでいただくことになっているかいぎ けん 会議の件ですが、実は突然でじつ とつぜん たいへんきょうしゆく 大変恐 縮 ですが、にっ たい 日程を変更させていただくことは可能でしょうか。きゅう 急 なことで、たいへんもう わけ 大変申し訳ありません。

女：え、どうかなさいましたか。

男：はい、それがたんとう 中山がかいがいしゅつちよう 海外出張 で、きょう けい 本日帰国予定だったんですが、あくてんこう ひ こうき と 悪天候で飛行機が飛ばないというれんらく 連絡が先ほど入りまして。

女：あ、それはたいへん 大変ですね。

男：はい、それで、まこと もう わけ 誠に申し訳ないんですが、かいぎ らいしゅう げつよう 会議は来週の月曜にさせていただけないかと。

女：まあ、そういうじじょう 事情 でしたら。わかりました。

男：かいぎ ば しょ 会議の場所については、あらた れんらく 改めてご連絡いたします。ほんとう もう わけ 本当に申し訳ございませんでした。

男の人はどうしてかいぎ らいしゅう えんき 会議を来週に延期しましたか。

1 データがふる 古くてもんだい 問題があるから

2 男のひとがかいがいしゅつちよう 海外出張 に行くから

3 たんとう しゅつせき 担当のひとが出 席できなくなったから

4 かいぎ ば しょ 会議の場所がかくほ 確保できなかったから

전화로 여자와 남자가 이야기하고 있습니다. 남자는 왜 회의를 다음 주로 연기했습니까?

여자:네, 사카모토 물산입니다.

남자:카와무라상사의 오오모리입니다. 항상 신세를 지고 있습니다.

여자:아, 오오모리씨, 저야말로 언제나 신세지고 있습니다.

남자:지난 번에 회의에 필요한 자료를 보내주셔서 감사합니다. 바쁘신 가운데 무리한 부탁을 드려 죄송했습니다.

여자:아니오 아니오, 별말씀을. 뭔가 불충분한 같은 것은 없었습니까?

남자:아니오, 데이터도 최신이어서 완벽하다고 생각합니다.

여자:그거 잘 됐군요.

남자:저, 내일 오시기로 되어 있는 회의 건입니다만, 실은 갑작스러워서 매우 죄송합니다만, 일정을 변경하는 것은 가능할까요? 갑작스러운 일이라서 대단히 죄송합니다.

여자:아, 무슨일이라도 있나요?

남자:네. 그게 담당인 나카야마가 해외출장으로, 오늘 귀국 예정이었는데, 악천후로 비행기가 뜨지 않는다는 연락이 방금 전에 들어왔습니다.

여자:아, 그거 큰일이네요.

남자:네, 그래서 대단히 죄송하지만 회의는 다음 주 월요일로 할 수 없는지?

여자:뭐, 그런 사정이라면. 알겠습니다.

남자:회의 장소에 대해서는 다시 연락 드리겠습니다. 정말 죄송합니다.

남자는 왜 회의를 다음 주로 연기했습니까?

1 데이터가 오래되어 문제가 있기 때문에

2 남자가 해외 출장을 가기 때문에

3 담당자가 참석할 수 없게 되었기 때문에

4 회의 장소를 확보할 수 없었기 때문에

<어휘>

ふ び 不備な 불충분한 かんぺき 完璧な 완벽한 きょうしゅく 恐縮 죄송함, 송구함 あくてんこう 悪天候 악천후 先ほど 조금 전
まこと 誠 に 정말로, 진심으로 えんき 延期 연기

3 遍

ある島の紹介映像です。男の人はなぜ歩くことを勧めていますか。

男：ようこそ石島へ。この石島は本土から遠く離れたパラダイスのような島です。青い海に浮かび、また、島のおよそ 80% が森林に覆われています。海岸は海水浴にもってこいで、家族連れや若いカップルでにぎわっています。島の人口は約 2 万人ほどで、その大半は島の南部にある市街地に住んでいます。島での生活は、東京や大阪のような大都市に比べると、かなりゆったりしていると感じます。

この島は大陸と交流してきたことから、こうした島の歴史を石島博物館で見ることができます。さて、島のおよそ 80% を占める森林ですが、**ここにはこの島特有の植物が生い茂っています。これがこの島の大きな魅力です。それを見るにはとにかく歩くこと。**約 20 キロの道。そのほとんどが海岸沿いの道で、魅力たっぷりです。

男の人はなぜ歩くことを勧めていますか。

1. 日本本土とは違う文化を味わうことができるから
2. 海水浴場に行くにはあるくしかない
3. **貴重**な植物を見ることができるから
4. 島の歴史を知ることができるから

어느 섬을 소개하는 비디오입니다. 남자는 왜 걷는 것을 권장하고 있습니까?

남자: 이시지마에 잘 오셨습니다. 이 이시지마는 일본 본토에서 멀리 떨어진 파라다이스와 같은 섬입니다. 푸른 바다에 떠올라, 또한 섬의 약 80%가 숲으로 덮여 있습니다. 해안은 해수욕에 안성맞춤으로 가족과 젊은 커플들로 북적이고 있습니다. 섬의 인구는 약 2 만명 남짓, 그 대부분은 섬의 남부에 있는 시가지에 살고 있습니다. 섬에서의 생활은 도쿄나 오오사카와 같은 대도시와 비하면 훨씬 여유롭다고 느낄 것입니다.

이 섬은 대륙과 교류해 왔기 때문에, 이러한 섬의 역사를 이시지마 박물관에서 볼 수 있습니다. 그런데 섬의 약 80%를 차지하는 숲입니다만, 여기에는 이 섬 특유의 식물들이 우거져 있습니다. 이것이 이 섬의 커다란 매력입니다. 그것을 보려면 여하튼 걸을 것. 20 킬로미터의 길. 그 대부분이 해안가의 길로 매력이 가득합니다.

남자는 왜 걷는 것을 권장하고 있습니까?

1. 일본 본토와는 다른 문화를 맛 볼 수 있기 때문에
2. 해수욕장에 가려면 걸어갈 수밖에 없기 때문에
3. 소중한 식물을 볼 수 있기 때문에
4. 섬의 역사를 알 수 있기 때문에

<어휘>

本土 본토 パラダイ스 낙원 森林 숲 覆^{おお}う 덮다 もってこい 안성맞춤 家族連れ^{かぞくづれ}
가족동반 にぎわう 붐비다 市街地^{しがいち} 시가지 大陸^{たいりく} 대륙 交流^{こうりゅう} 교류 森林 숲, 삼림 特有^{とくゆう}
특유함 生い茂^{おしげ}る 무성하다 魅力^{みりょく} 매력 たっぷり 듬뿍

4 번

ラジオでアナウンサーがある人について話しています。清水さんが今回賞を受賞した理由は何ですか。

女：小川町在住の元県職員清水さんが今年の市民賞を受賞しました。清水さんは、長女が56年前、町の小学校に入学した際、自宅の庭にブドウを記念として植えました。それを機に、翌年から同小学校の新入生に入学記念の苗木を贈り続けてきたそうです。55年目となる今年もさくら、柿、みかんなどの苗木を贈りました。清水さんは子どもたちに、「苗木に負けないように大きく元気に育ってほしい」と語りかけています。小学校の石田校長は学校に対する地域社会の支援に感謝すると述べています。

清水さんが今回賞を受賞した理由は何ですか。

1. 地元の農業発展に貢献したから
2. 児童に対する地域の取り組みを示したから
3. 子どもの安全を守ってくれたから
4. 人々に自然の大切さを教え続けてきたから

라디오 아나운서가 어떤 사람에 대하여 이야기하고 있습니다. 시미즈씨가 이번 상을 수상한 이유는 무엇입니까?

여자:오가와마치에 거주하는 전 현청직원인 시미즈씨가 올해의 시민상을 수상했습니다. 시미즈씨는 장녀가 56 년 전 마을 초등학교에 입학했을 때, 자택 뜰에 포도나무를 기념으로 심었습니다. 그것을 계기로 이듬해부터 초등 학교 신입생에게 입학 기념의 묘목을 지속적으로 선물해 왔다고 합니다. 55 년째가 되는 올해도 벚나무, 감, 굴 등의 묘목을 선물했습니다. 시미즈씨는 아이들에게 "묘목에 지지 않도록 크고 건강하게 자랐으면 좋겠다"고 말을 걸고 있습니다. 초등학교의 이시다 교장은 학교에 대한 지역 사회의 지원에 감사드린다고 말하고 있습니다.

시미즈씨가 이번 상을 수상한 이유는 무엇입니까?

1. 지역의 농업 발전에 기여했기 때문에
2. 아동에 대한 지역사회의 노력을 보여 주었기 때문에
3. 아이들의 안전을 지켜 주었기 때문에
4. 사람들에게 자연의 소중함을 계속 가르쳐 왔기 때문에

<어휘>

受賞^{じゆしょう} 수상(상을 받음) 在住^{ざいじゅう} 거주 元県職員^{もとけんしよくいん} 전 현청직원 ブドウ 포도 -を機に^{-をき} -을 계기로 苗木^{なえぎ} 묘목 柿^{かき} 감(과일) 語りかける^{かた} 말하다 支援^{しえん} 지원 感謝^{かんしゃ} 감사 述べる^の 서술하다, 진술하다 児童^{じどう} 아동 取り組み^{とりくみ} 물두, 대처 (여기서는 진지한 노력으로 해석)

5 번

男の人と女の人が話しています、男の人は就職するとき何が大切だと言っていますか。

女：あ、タカシ君、久しぶり、

男：あ、おばさん、お久しぶりです。

女：ね、来年の春は卒業じゃない？

男：はい、

女：あつという間ね。で、卒業したらどうするの？就職先は決まった？

男：それが、なかなか。大学で勉強したことが生かせる仕事なら、どんな会社でも、いいと思っているんですけど。

女：なるほどね、でも、給料が多くて、残業が少ないところとか言わないのは偉いね。いいところ、見つかるといいね。

男：はい。ありがとうございます。

男の人は就職するとき何が大切だと言っていますか。

- 1 給料が高いこと
- 2 勤務時間が短いこと
- 3 休みが取れやすいこと
- 4 専門が生かせること

남자와 여자가 말하고 있습니다. 남자는 취직할 때 무엇이 중요하다고 말하고 있습니까?

여자: 아, 타카시군, 오랜만이야.

남자: 아, 아주머니, 오랜만입니다.

여자: 있잖아. 내년 봄에는 졸업 아니야?

남자: 네,

여자: 금세로구나. 대학을 졸업하면 어떻게 할래? 직장은 정해졌어?

남자: 그게 좀처럼. 대학에서 공부한 것을 활용할 수 있는 일이라면 어떤 회사라도 좋다고 생각하고 있는데.

여자: 그렇군, 그래도 월급이 많고 잔업이 적은 곳이라든가 말하지 않는 것은 대견하구나. 좋은 곳이 발견되면 좋겠구나.

남자: 네. 감사합니다.

남자는 취직할 때 무엇이 중요하다고 말하고 있습니까?

1 급료가 높은 것

2 근무 시간이 짧은 것

3 휴가를 내기 쉬운 것

4 전공을 살릴 수 있는 것

<어휘>

しゅうしょくさき 就職先 취직처 生かせる 살리다, 활용하다 せんもん 専門 전문

6 遍

男の人と女の人が電話で話しています。男の人は何のために電話しましたか。

男：もしもし坂口さんのお宅でしょうか。

女：はい。そうです。

男：こんにちは。船橋 コーポレーションの石田と申します。

女：はあ。

男：実はこの度ですね、花丸駅の近くに20階建てのマンションができたんですが、ご存知でしょうか。

女：いいえ、知りませんが。

男：公園や駅も近いし環境の面では最高だと思います。それに建物もモダンな洗練されたデザインになっていますよ。

女：うちはマンションには興味、ありませんから。

男：今住まいの所は一戸建てですか。

女：そうです

男：今ですね。ご自分で住まなくても他にお貸しになって家賃収入を得るという方もいらっしゃるんですよ。

女：すみません。今ちょっと忙しいので。

男の人は何のために電話しましたか。

1. マンションを販売するため

2. 自分の住む部屋を探すため

3. 住宅の形態を調べるため

4. 家賃を催促するため

남자와 여자가 전화로 이야기하고 있습니다. 남자는 무엇 때문에 전화했습니까?

남자:여보세요 사카구치씨 댁인가요?

여자:네. 그런데요.

남자:안녕하세요. 후나바시 코퍼레이션의 이시다입니다.

여자:예.

남자:실은 이번에 말이죠. 하나마루역 근처에 20 층짜리 아파트가 생겼는데, 알고 계신지요?

여자:아니요, 모릅니다만.

남자:공원이나 역도 가까워서 환경면에서는 최고라고 생각합니다. 건물도 현대적인 세련된 디자인으로 되어 있어요.

여자:우리는 아파트에는 흥미없거든요.

남자:지금 살고 계시는 곳은 단독주택인가요?

여자: 그렇습니다.

남자:지금 말이죠. 직접 사지 않아도 다른 사람에게 빌려주시고 임대료 수입을 얻고 계신 분도 계십니다.

여자: 죄송합니다. 지금 좀 바빠서요.

남자는 무엇 때문에 전화했습니까?

1. 아파트를 판매하기 위해서
2. 자신이 살 방을 찾기 위해서
3. 주택의 형태를 조사하기 위해서
4. 집세를 독촉하기 위해서

<어휘>

この度 이번 ご存知だ 알고 계시다 環境 환경 最高 최고 モダンな 현재적인 洗練
される 세련되다 すまい 주거 一戸建て 단독주택

けいたい 形態 형태 やちん 家賃 방세, 임대료 さいそく 催促 독촉, 재촉

7 번

ははおや むすめ はな ははおや むすめ へ や かたづ はおや むすめ へ や かたづ
母親と娘 が話しています。母親は娘 の部屋が片付かないのはなぜだと考 えていますか。

はは へ や そうじ 母：部屋の掃除。まだやってるの？2時間も経つのにちっともきれいになっていないじゃないの。

むすめ 娘：もう、お母さん、ひどい。

はは 母：まじめにやってないでしょう。

むすめ 娘：ちゃんとやってるわよ。

はは 母：じゃ、物が多すぎるのね。

むすめ 娘：そんなことないわよ。私、友だちと比べたら少ないほうだよ。

はは 母：そう？収納場所が少ないわけでもないしね。

むすめ 娘：きちんと整理してしまいたいから。

はは 母：あ、わかった。それじゃだめなのよ。そんなにこまめに分け始めたら、終わらないんでしょ
う。

むすめ 娘：だって。

はは 母：掃除が苦手な人はね。物を大まかに整理する方法を考 えた方がいいのよ。

はは 母：あ、わかった。それじゃだめなのよ。そんなにこまめに分け始めたら、終わらないんでしょ
う。

むすめ 娘：だって。

はは 母：掃除が苦手な人はね。物を大まかに整理する方法を考 えた方がいいのよ。

ははおや むすめ へ や かたづ ははおや むすめ へ や かたづ
母親は娘 の部屋が片付かないのはなぜだと考 えていますか。

かた かた こま
片づけ方が細かすぎるから

かた かた
片づけ方がおおざっぱだから

もの
物をしまうスペースが少ないから

もの
物がたくさんありすぎるから

어머니와 딸이 이야기하고 있습니다. 어머니는 딸의 방이 정돈되지 않는 것은 어쩌서라고 생각하고 있습니까?

엄마:방 청소. 아직도 하고 있니? 2 시간이나 지났는데 조금도 깨끗해지지 않잖아.

딸:아이, 엄마는 너무 해.

엄마: 열심히 안하잖아.

딸: 제대로 하고 있어.

엄마:그럼 물건이 너무 많은 거네.

딸: 그렇게 많아. 네 친구들에 비하면 적은 편이야.

엄마:그래? 수납장소가 적은 것도 아니고.

딸: 말끔하게 정리하고 해 버리고 싶어서.

엄마:아, 알겠다. 그렇게 하면 안 돼. 그렇게 세세하게 나누기 시작하면 끝나질 않아.

딸:그렇지만

엄마:청소가 서툰 사람은 말이지. 물건을 대략적으로 정리하는 방법을 생각하는 것이 좋아.

어머니는 딸의 방이 정돈되지 않는 것은 어쩌서라고 생각하고 있습니까?

1 정돈하는 방법이 너무 꼼꼼해서

2 정돈이 너무 대략적이라서

3 물건을 보관할 공간이 적어서

4 물건이 너무 많아서

<어휘>

た経つ 경과하다 しゅうのう 収納 수납 せいり 정리 大まかな 대략적인 こまめな 바지런한, 부지런한
わ分ける 나누다

정답 : ① 3 ② 1 ③ 3 ④ 4 ⑤ 4 ⑥ 4 ⑦ 4

1 번

男の人が話しています。男の人が車を使わなくなった一番の理由は何ですか。

男：

運転ですか。この頃、しなくなりましたね。実は医者、車で通勤するのをやめて電車に乗るように言われたんです。腰が痛くなって病院に行ったら、運動不足が原因だって言われちゃいましたね。

まあ、駐車場がなかなか見つからないとか、家の近くに新しい駅ができて多少便利になったとか、他にもいろいろ理由はありますが。それに最近、飲み会も多くなりましたしね。

男の人が車を使わなくなった一番の理由は何ですか。

- 1 お酒を飲む機会が増えたから
- 2 市内には駐車場が少ないから
- 3 歩くように医者、に勧められたから
- 4 電車のほうが便利だから

남자가 이야기하고 있습니다. 남자가 차를 이용하지 않게 된 가장 큰 이유는 무엇입니까?

남자:

운전 말입니까? 요즘 안 하게 되었지요. 사실은 의사에 차로 통근하는 것을 그만두고 전철을 타라는 말을 들었거든요. 허리가 아파서 병원에 갔더니 운동 부족이 원인이다라고 하더군요.

뭐, 주차장이 좀처럼 찾을 수 없다든가, 집 근처에 새로운 역이 생겨서 편리해졌다든가 그 밖에도 다른 여러 가지 이유는 있습니다만. 게다가 최근 술자리도 많아지기도 했구요.

남자가 차를 이용하지 않게 된 가장 큰 이유는 무엇입니까?

1 술을 마실 기회가 늘었기 때문에

2 시내에는 주차장이 적기 때문에

3 걷도록 의사에게 권유를 받았기 때문에

4 전철 쪽이 편리하기 때문에

<어휘>

実は ^{じつ} 실은 ^{うんどうぶそく} 運動不足 ^{운동 부족} ^た 多少 ^{しょうべんり} 便利になったとか、^{ほか} 他にもいろいろ다소, ^{すす} 조금 勧める 권유하다

2 遍

ラジオでアナウンサーと大手コンビニの社長が話しています。社長は、最近のコンビニの出店で何が一番大切だと言っていますか。

女：今日は、業界で急成長を遂げているスマイルコンビニの山田一郎社長にお話をうかがいます。さて、社長。最近、住宅街やオフィス街にとどまらず、大学の中にも出店を増やしていると聞きましたが。

男：そうなんです。普通のお店と比較すると、どれくらいご来店数が違うと思いますか？

女：やっぱり大学の中にあるので多いと思うんですが・・・。二倍くらいですか？

男：昨日も午後以降、校内にいた学生さんに数多くご利用いただきました。客数では数千人となります。

女：え？すごいですね。

男：もともと、出店戦略において、学校というのは重要な要素なんです。学校の中となると、利用客がこんなに増えるんだなと実感できます。しかし、学校って休みが多いんですよね。そうすると売り上げが落ちてしまいます。なので、何より学校内外の主婦の方に日常的に使ってもらう工夫もしていかなければいけないのです。

女：コンビニという自分一人のために利用するイメージが強いですが、家族というイメージを取り入れるということですね。

男：はい。そのために、今まであまり置いていなかった野菜や果物などの生鮮食品などのラインナップも充実をはかっているところです。学生の平均単価で600円ですが、主婦の方になるとその倍近くの単価になるので、この方たちに魅力をアピールしていきたいですね。

また、我々の強みであるファーストフードの強化もしています。店を改装したり、カキ氷のようなデザートを導入したり。

女：デザートだけでなく、さまざまな場面に即したフードを提供することで、需要を呼び起こしていくということですね。

社長は、最近のコンビニの出店で何が一番大切だと言っていますか。

1. 主婦の利用を増やすこと

2. 店で扱うデザートの数を増やすこと

3. 一人客の利用を促進すること。

4. 学校に近くにたくさんの店舗を出すこと

라디오에서 아나운서와 대형 편의점 사장이 이야기하고 있습니다. 사장은 최근 편의점 출점에서 무엇이 가장 중요하다고 이야기하고 있습니까?

여자:오늘은 업계에서 급성장하는 스마일 편의점의 야마다 이치로우 사장님께 이야기를 듣겠습니다. 그런데, 사장님. 최근 주택가나 오피스 지역에 그치지 않고, 대학 안에도 지점을 늘리고 있다고 들었습니다만.

남자: 그렇습니다. 평범한 가게와 비교하면 얼마나 내방객이 다를 것이라고 생각하십니까?

여자:역시 대학 안에 있어서 많으리라고는 생각합니다만. 두배 정도 됩니까?

남자:어제도 오후넘어 교내에 있던 학생들이 많이 이용했습니다. 손님 수는 수천명이 됩니다.

여자:에? 대단하네요.

남자:원래 출점 전략에서 학교라는 것은 중요한 요소입니다. 학교 안이 되면 이용객이 이렇게나 늘어나는 것이로구나라는 것을 실감할 수 있습니다. 그러나 학교는 휴일이 많죠. 그렇게 되면 매출이 떨어집니다. 그래서 무엇보다 학교 안팎의 주부 분들이 일상적으로 이용하도록 공리하지 않으면 안 됩니다.

여자:편의점 같으면 자기 혼자만을 위해서 이용한다는 이미지가 강합니다만, 가족이라는 이미지를 도입한다는 것이로군요.

남자:네. 그 때문에 지금까지 별로 놓아 두지 않았던 야채나 과일 등의 신선식품 등의 라인업도 충실하도록 의도하고 있습니다. 학생의 평균 단가로 600 엔입니다만, 주부 쪽이 되면 그것의 배 가까운 단가가 되므로 이 분들에게 매력을 어필해 가고 싶습니다.

또 우리의 강점인 패스트 푸드도 강화하고 있습니다. 점포내부를 수리하거나 빙수와 같은 디저트를 투입하기도 하면서.

여자:디저트뿐 아니라 다양한 상황에 대응하는 식료를 제공함으로써 수요를 불러일으킨다는 것이로군요.

사장은 최근 편의점 출점에서 무엇이 가장 중요하다고 이야기하고 있습니까?

- 1 주부의 이용을 늘리는 것
- 2 가게에서 취급하는 디저트의 수를 늘리는 것
- 3 일인 고객의 이용을 촉진하는 것
- 4 학교 근처에 많은 점포를 내는 것

<어휘>

大手 대형, 대기업 出店^{しゅってん} 출점, 점포 개설 業界^{ぎょうかい} 업계 住宅街^{じゅうたくがい} 주택가 -にとどまらず
-에 그치지 않고 比較^{ひかく} 비교 戦略^{せんりゃく} 전략 要素^{ようそ} 요소 実感^{じっかん} 실감 生鮮食品^{せいせんしょくひん} 신선식품
ラインナップ 라인업 (여기에서는 품목) 充實^{じゅうじつ} 충실 図る^{はか} 의도하다, 도모하다 平均^{へいきん} 평균
単価^{たんか} 단가 強み^{つよ} 강점 改装^{かいそう} 개장 (인테리어나 설비의 변경) カキ氷^{かきこおり} 빙수 場面^{ばめん} 장면,
상황, -に即した^{そく} -에 적합한 需要^{じゅよう} 수요

3 번

かいしゃ 男の人と女の人が話しています。女の人が会社を辞めようと思っている理由は何ですか。

男：おかだ さん、話 して何？

女：あのう、中野先輩。実は私 、今年いっぱいこの会社を辞めることになったんです。

男：ええ？辞めてどうするの？

女：転職 先はいくつか当たっているんですけど、なかなか厳しくて。

男：そっか。せっかく商 品開発っていう自分の専門が活かせる部門にいるのに、もったいないな。

女：それが、来年度以降、会社の方針により、商 品開発部は縮 小 されることになったんです。

男：えっ、そうなの。

女：はい、私 も来年度から他の部署に異動することになって。私 、この開発の仕事にやりがいを感じていました。それだけに、これからも自分の専門を活かせるどこか新 しい職 場で力を試してみたいと思っています。一度は大学院への進学も考 えたんですが。経済的に余裕がなくて。

男：そっか。応援するよ。

女の人が会社を辞めようと思っている理由は何ですか。

- 1 大学院に入って専門性を高めたいから
- 2 やりたい仕事ができる職 場が見つかったから
- 3 自分の専門を活かした仕事ができなくなるから
- 4 今の開発の仕事に自分が向いていないと思うから

회사에서 남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 여자가 회사를 그만두려고 하는 이유는 무엇입니까?

남자:오카다씨, 할 이야기가 뭐야?

여자:저, 나카노 선배. 사실 저는 금년 말로 이 회사를 그만두게 됐어요.

남자:뭐? 그만두고 뭘 할거야?

여자:이직할 곳은 몇 군데 알아보고 있습니다만, 상당히 힘이 드네요.

남자:그래? 모처럼 상품 개발이라는 자신의 전문영역을 살릴 수 있는 부문에 있는데 아깝네.

여자:그게 내년도 이후 회사의 방침에 의해 상품개발부는 축소되게 되었어요.

남자:어, 그래?

여자:네, 저도 내년도부터 다른 부서로 이동하게 돼서. 저는 이 개발 업무에 보람을 느끼고 있었습니다. 그런 만큼 앞으로도 자신의 전문 영역을 살릴 수 있는 어딘가 새로운 직장에서 능력을 시험해 보고 싶다고 생각하고 있어요. 한번은 대학원 진학도 생각했었는데. 경제적으로 여유가 없어서.

남자:그래? 응원할게.

여자가 회사를 그만두려고 하는 이유는 무엇입니까?

- 1 대학원에 들어 전문성을 높이고 싶어서
- 2 하고 싶은 일을 할 수 있는 직장이 발견되어서
- 3 자신의 전문성을 살린 일을 못하게 되어서
- 4 지금 하는 개발업무에 자신의 적성이 맞지 않는다고 생각해서

<어휘>

しょうひんかいはつ 商品開発 せんもん 専門 전문, 전공 이 以降 이후 ほうしん 方針 방침 しょうくしょう 縮小 축소 ぶしょ 部署 부서
이 異動 이동(인사이동) やりがい 보람 力をため 능력을 시험하다 進学 진학 余裕 여유
おうえん 応援 向いている 적성이 맞다

4 번

男の人が話しています。最近どんなことが問題になっていると言っていますか。

ええ、最近、マラソンを楽しむ中、高年の方が増えています。でも、気をつけていただきたいことがあります。実は、ここ最近、マラソンをするときに、急に倒れて病院に運び込まれたり、最悪の場合には死亡するケースが相次いでいます。アスファルトは土より暑いから熱中症になる場合もありますね。慣れていない方が急に走ると危険なので、絶対に無理をしないで、ゆっくり走りてください。

最近でどんなことが問題になっていると言っていますか。

1. マラソンで怪我をした人が続出していること

2. 病気に無理して走ること

3. 走る途中、道に迷う人がいること

4. 急に体調が悪くなる人がいること

남자가 이야기하고 있습니다. 최근 어떠한 것이 문제가 되고 있다고 이야기하고 있습니까?

네, 최근, 마라톤을 즐기는 중장년층이 늘고 있습니다. 하지만 조심하셔야 하는 것이 있습니다. 실은, 최근에 마라톤을 할 때에 갑자기 쓰러져서 병원에 실려가거나, 최악의 경우에는 사망하는 경우가 잇따르고 있습니다. 아스팔트는 흙보다 덥기때문에 일사병에 걸리는 경우도 많습니다. 익숙하지 않은 분이 갑자기 뛰면 위험하니까 절대로 무리하지 말고 천천히 달려 주십시오.

최근 어떠한 것이 문제가 되고 있다고 이야기하고 있습니까?

1. 마라톤에서 다친 사람이 속출하고 있다는 것
2. 몸이 아픈데도 무리해서 달리는 것
3. 달리는 도중에 길을 헤메는 사람이 있다는 것
4. 갑자기 몸 상태가 나빠지는 사람이 있다는 것

<어휘>

マラソン 마라톤 中 高年 ^{ちゅうこうねん} 중장년 最悪 ^{さいあく} 최악 死亡 ^{しぼう} 사망 ケース 경우 相次ぐ ^{あいつ} 연달아
발생하다 アスファルト 아스팔트 土 흙 熱中症 ^{ねっちゅうしょう} 일사병 怪我 ^{けが} 부상 続出 ^{ぞくしゅつ} 속출

5 번

料 理^{りょうり}の先生^{せんせい}がインタビューに答^{こた}えています。先生^{せんせい}は子供^{こども}にとって何^{なに}が一番^{いちばん}大切^{たいせつ}だと言^いっていますか。

男^{おとこ}：沢村^{さわむら}先生^{せんせい}、食^たべるこ^{こと}の大切^{たいせつ}さを子供^{こども}たち^{たち}に伝^{つた}えるには、どうしたらいいんでしょうか。

先生^{せんせい}：そうですね。最近^{さいきん}感^{かん}じるのは家族^{かぞく}でおいし^いいねと言^いいながら食^{しょくじ}事^じをするという、ごく当^あたり前^{まえ}の光景^{こうけい}が見^みられにくくなっているということなんです。

男^{おとこ}：はあ。確^{たし}かに。

先生^{せんせい}：どんなに学^{がく}校^{こう}とかで食^{しょくじ}事^じの大切^{たいせつ}さを教^{おし}えたとしても、家^か族^{ぞく}で食^たべる食^{しょくじ}事^じの楽^{たの}しさを肌^{はだ}で感^{かん}じていないと、子供^{こども}たち^{たち}には伝^{つた}わらないですよ

男^{おとこ}：そうすると、家^か庭^{てい}の役^{やく}割^{わり}って大き^{おほ}い^いですね。うちも、このところ忙^{いそが}しいので、外^{そと}で買^かってきたものを食^たべさせているだけで、ちゃん^{ちやん}と料 理^{りょうり}をしていません。

先生^{せんせい}：いえいえ、家^{いえ}の食^{しょくじ}事^じという^と、すぐ^{すぐ}に手^て作^{つく}りだ^だの、栄^{えい}養^{よう}のバラン^{ばらん}スだ^だの、と考^{かんが}えがちです^{です}が、それより^{それより}も大切^{たいせつ}な^なのは、いっし^{いっし}ょに食^{しょくじ}事^じをするという幸^{こう}福^{ふく}感^{かん}ではない^{ではない}でしょうか。

先生^{せんせい}は子供^{こども}にとって何^{なに}が一番^{いちばん}大切^{たいせつ}だと言^いっていますか。

1. 学^{がく}校^{こう}における食^{しょく}生^{せい}活^{かつ}の教^{きょう}育^{いく}
2. 栄^{えい}養^{よう}のバラン^{ばらん}スが^がいい食^{しょく}事^じをつ^{つく}ること
3. 親^{おや}が作^{つく}った料 理^{りょうり}を食^たべさせること
4. 家^か族^{ぞく}でいっし^{いっし}ょに食^{しょくじ}事^じを楽^{たの}しむこと

요리 선생님이 인터뷰에 답하고 있습니다. 선생님은 아이들에게 있어서 무엇이 가장 중요하다고 이야기하고 있습니까?

남자:사와무라 선생님. 먹는 것의 소중함을 아이들에게 알리려면 어떻게 하면 좋을까요?

선생님: 글쎄요. 요즘 느끼는 것은 가족끼리 ‘맛있네’ 라고 말하면서 식사하는, 극히 당연한 광경을 보기 힘들게 되어 있다는 것입니다.

남자:예. 확실히.

선생님: 아무리 학교에서 식사의 소중함을 가르친다고 할지라도, 가족이 함께 식사하는 즐거움을 피부로 느끼지 않으면 아이들에게는 전해지지 않거든요

남자:그러면 가정의 역할이 크네요. 우리도 요즘 바빠서 밖에서 사온 것을 먹게 할 뿐이라서 제대로 요리를 하지 않고 있습니다.

선생님:아니오 아니오. 집에서 하는 식사라면, 바로 직접 만들었다든가 영양의 균형같은 것을 생각하기 쉽습니다만, 그것보다 중요한 것은 함께 식사를 한다는 행복감이 아닐까요?

선생님은 아이들에게 있어서 무엇이 가장 중요하다고 이야기하고 있습니까?

1. 학교에서의 식생활의 교육
2. 영양의 균형이 좋은 음식 만들기
3. 부모가 만든 음식을 먹게 하는 것
4. 가족이 함께 식사를 즐기는 것

<어휘>

インタビュー 인터뷰 ごく 지극히 あたりまえ 당연히 光景 光경 肌で感じる 피부로 느끼다
やくわり 역할 てづく 手作り 직접 만들 えいよう 栄養 영양 -だの -だの -라든가 -라든가

6 번

天気予報を聞いています。西日本の天気は来週の後でどうなると言っていますか。

週間予報をお伝えします。東日本や西日本は週はじめは変わりやすい天気になりますが、週半ば以降は晴天が続くでしょう。北日本はずっと晴天が続きますが、週末以降大雨の恐れもあります。気温は全国的に平年より高めになるでしょう。今週に比べて少しだけ猛暑の度合は緩和される見込みです。それでも厳しい暑さが続きますので熱中症などにご注意ください。

西日本の天気は来週の後半でどうなると言っていますか。

1 雨が降りやすく、気温は今週より上がる

2 雨が降りやすく、気温は今週より下がる

3 晴れが続く、気温は今週と同じぐらいになる

4 晴れが続く、気温は今週より下がる

일기 예보를 듣고 있습니다. 서일본의 날씨는 다음 주 후반에 어떻게 된다고 말하고 있습니까?

주간 예보를 전해 드리겠습니다. 동일본과 서일본은 주 초반에는 변덕스러운 날씨가 되겠습니다만, 주 중반 이후에는 맑은 날씨가 이어지겠지요. 북일본은 계속 맑은 날씨가 이어지지만 주말 이후에는 폭우가 내릴 우려도 있습니다. 기온은 전국적으로 평년보다 높아지겠지요. 이번 주에 비해서 약간 무더위의 정도는 완화될 전망입니다. 그래도 혹독한 더위가 계속되니까 열사병 등에 주의해 주십시오.

서일본의 날씨는 다음 주 후반에 어떻게 된다고 말하고 있습니까?

- 1 비가 내리기 쉽고, 기온은 이번 주보다 오른다
- 2 비가 내리기 쉽고, 기온은 이번 주보다 떨어진다
- 3 맑은 날씨가 이어지면서 기온은 이번 주와 같은 정도가 된다
- 4 맑은 날씨가 이어지면서 기온은 이번 주보다 떨어진다

<어휘>

後半 후반 週間予報 주간예보 以降 이후 平年 평년(보통의 해) 高め 조금 높음 猛暑
혹서 度合 정도 緩和 완화 見込み 전망, 예상 熱中症 열사병

7 冊

男の人と女の人^{はな}が話^{はな}しています。男の人^{はな}はどうして、体^{からだ}の不調^{ふ ちょう}を訴^{うった}える人^ふが増えてい^いると言^いっていますか。

男：うちの会社^{かいしゃ}、新^{あた}しい50階^{かいだ}建てのビル^{うつ}に移^{うつ}ってから、体^{からだ}の調^{ちょう}子^しが悪^{わる}い人^ふが増えてるんだよね。

女：へえ、そうなの？

男：ぼくはね、ビル^{こうぞう}の構造^{かんけい}と関係^{おも}あるんじゃないかと思うんだ。

女：ええ、あんな立派^{りっぱ}な最新^{さいしん}式^{しき}のビル^ななの？

男：うーん、あのビル^{かい}はね、1階^{さいじょう}から最上^{かい}階^{かい}の50階^{ぜんぶ}まで、全部^{まど}窓^{ひら}が開^あかないようにな^なっているから、その威圧^{い あつかん}感^{かん}がすごいんだよ。きつと。

女：へえ。窓^{まど}が原因^{げんいん}だつて。そんなことあるの？高層^{こうそう}ビル^{ビル}にな^なって、いつも高^{たか}いところ^{ところ}にいることが精神^{せいしん}的に影^{えい}響^{きやう}して^{して}いるからじゃない？

男：うーん、そういうこともあ^あるだろうね。やっぱ^{たか}り高^{たか}いところ^{だれ}は誰^{だれ}だつて怖^{こわ}いだろうからね。

女：そうよ。それに上^{かい}の階^いに行^いけば行^いくほど気^き圧^{あつ}が下^{くだ}がるから、その影^{えい}響^{きやう}も考^{かん}えられ^がるでしょ^うう？

男：うーん。

女：ああつ、エレベーター^{げんいん}が原因^{げんいん}かもね、みんなしよつちゅう使^{つか}うでしょ^うう？

男：うん。でもね。高^{たか}い階^{かい}で働^{はたら}く人^{ひと}だけじゃなく^いて、低^{ひく}い階^{かい}の人^{ひと}たちも同^{おな}じよう^{しょうじょう}な症^{しょう}状^{じょう}が出^でてるんだよ。だから、本当^{ほんとう}の原因^{げんいん}はやっぱ^ありあ^あれだよ。

男の人^{はな}はどうして、体^{からだ}の不調^{ふ ちょう}を訴^{うった}える人^ふが増えてい^いると言^いっていますか。

1. 高^{たか}いところ^いを嫌^{いや}がるから
2. エレベーター^{つか}を使^{つか}うから
3. 気^き圧^{あつ}が低^{ひく}いから
4. 窓^{まど}が閉^しめ^しっぱなしだから

남자와 여자가 이야기하고 있습니다. 남자는 왜 건강상태의 악화를 호소하는 사람이 늘고 있다고 말하고 있습니까?

남자:우리 회사, 새로운 50 층짜리 빌딩으로 이사하고 나서 몸의 컨디션이 나쁜 사람이 늘고 있어.

여자:어, 그래?

남자:나는 말이야. 빌딩의 구조와 관계 있는 건 아닌가라는 생각이 들어.

여자:아. 그런 훌륭한 최신식 건물인데도?

남자:음, 그 빌딩은. 1 층부터 꼭대기인 50 층까지 모든 창문이 열리지 않도록 되어 있기 때문에, 그 위압감이 대단한 거야. 분명.

여자:그래. 창문이 원인이라고? 그런 게 있어? 고층 빌딩이 되어 언제나 높은 곳에 있는 것이 정신적으로 영향을 주기 때문이 아닐까?

남자:음, 그런 것도 있겠지. 역시 높은 곳은 누구라도 무서울 테니까.

여자:그렇다니까. 그리고 위층으로 갈수록 기압이 낮아지니 그 영향도 생각할 수 있겠지?

남자:음.

여자:아, 엘리베이터가 원인일지도 몰라. 모두 항상 사용하잖아.

남자:음. 그렇지만 높은 층에서 일하는 사람뿐 아니라 낮은 층의 사람들도 같은 증상이 나오고 있어. 그렇기 때문에, 진짜 원인은 역시 그거야.

남자는 왜 건강상태의 악화를 호소하는 사람이 늘고 있다고 말하고 있습니까?

1. 높은 곳을 싫어하기 때문에
2. 엘리베이터를 사용하기 때문에
3. 기압이 낮기 때문에
4. 창문이 닫혀만 있기 때문에

<어휘>

구조 こうぞう 最新式 さいしんしき 최신식 最上階 さいじょうかい 최상층 威圧感 い、あつかん 위압감 精神 せいしん 정신 影響 えいきょう する
영향을 주다 氣壓 き あつ 기압 原因 げんいん 원인 症 狀 しょうじょう 증상