22124 22A Test

N 1

言語知識 (文字・語彙・文法) ・ 読解 (110分)

注 意

Notes

- 1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。 Do not open this question booklet until the test begins.
- 2. この問題用紙を持って帰ることはできません。
 Do not take this question booklet with you after the test.
- 3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。 Write your examinee registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
- 4. この問題用紙は、全部で30ページあります。 This question booklet has 30 pages.
- 5. 問題には解答番号の 1、2、3 … が付いています。 解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。 One of the row numbers 1, 2, 3 … is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Exa	nminee Registration Number	
名前 Name		

問題 1 の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1 商品の在庫の有無について問い合わせた。

1 うむ 2 ゆうむ 3 うぶ 4 ゆうぶ

2 このポスターのデザインは、全体的な統一性に欠けている。

1 とういつしょう

2 とういつせい

3 とういちしょう

4 とういちせい

3 欠陥車が引き起こした事故に対して、自動車メーカーから賠償金が支払われた。

1 はいそうきん

2 ばいそうきん

3 はいしょうきん

4 ばいしょうきん

4 日本の歌舞伎は、長い歴史を持つ由緒ある舞台芸能だ。

1 ゆうしょ 2 ゆいしょ 3 ゆうちょ 4 ゆいちょ

5 その件に関しては、まだ社長からの了承は得ていません。

1 りょしゅう 2 りょしょう 3 りょうしゅう 4 りょうしょう

6 台風で被害を被った地域に援助物資が送られた。

1 いつわった 2 こうむった 3 かじった 4 つのった

問題 2 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

7	勤務部署が営業から	総利	務に変わって始め に	は苦	労したが、事務の)仕	事にも慣れて徐々
	に()が付い	てき	た。				
	1 弾み	2	軽み	3	励み	4	丸み
8	ホテルの部屋で火災	(が)	発生したが、ホテ	ル	則の()対	応つ	で大事には至らな
	かった。						
	1 鋭利な	2	急速な	3	優秀な	4	機敏な
9	中小企業でも大企業	()の給料を出	はする	会社もある。		
	1 並み	2	寄り	3	余り	4	離れ
10	事務所の中を(`)探したが、紛失し	た	書類は見つからな;	かっ	た。
	1 一向に	2	くまなく	3	大いに	4	たちまち
11	新人賞を受賞したこ	とて	で、彼のもとには、	今	、あちこちの出版	克什.	から()が
	舞い込んでいる。			•		,,	, , , , , , , , , , , , , , , , ,
	1 スカウト	2	オーダー	3	リクエスト	4	オファー
12	来月はスケジュール	が()詰まって	- -	て、身動きが取れる	ませ	· h ₁₀
	1 すっかり						
	1 , , , , ,	_		O	70 20.7	1	
	Les Allers Company						
13	新しい靴が足に(
	1 にあう	2	なつく	3	なじむ	4	したがう

問題3 の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。 14 次のサッカーの試合は、うちのチームのほうが断然有利になるだろう。 1 圧倒的に 2 いくらか 3 相対的に 4 少しだけ **15** あの政治家は、表情がとても人なつっこい。 1 威厳がある 2 端正だ 3 親近感が湧く 4 面白い **16** 言いわけばかりしないで、素直にあやまりなさい。 1 誤解 2 口外 3 密告 4 弁解 **17** 仕事ができない新人ほど、自分のポテンシャルには自信がある、という調査結果が 出た。 1 決断力 2 問題解決能力 3 行動力 4 潜在能力

18 時間が経つとともに、話し合いがだいぶ煮つまってきた。

19 農家で農作物のしわけをするアルバイトを募集している。

1 結論に近づいてきた

3 混乱してきた

1 収穫 2 栽培 3 選別 4 出荷

2 行き詰ってきた

4 熱中してきた

問題 4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

20 禁物

- 1 こちらでのおタバコは禁物ですので、あちらの喫煙所でお願いします。
- 2 マリファナが禁物ではなくなった国もあるらしい。
- 3 長距離運転に、寝不足は絶対に禁物です。
- 4 これは、飛行機の機内に持ち込めない禁物のリストです。

21 的確

- 1 機長の的確な判断が事故を未然に防いだ。
- 2 的確な記録が残っていないので、当時のことはよく分からない。
- 3 クリーンなエネルギーに対する需要は、今後も的確に伸びるものと思われる。
- 4 八人で食べられるように、ケーキを的確な大きさに切った。

22 いたって

- 1 こんな難しい問題を全部解くなんて、彼はいたって天才だ。
- 2 あの子は、見た目はやせていて体も弱そうだが、いたって元気で活発な子だ。
- 3 これまでは想像もできなかった宇宙旅行が、これからはいたってできるようになるだろう。
- 4 いたって予想が外れて、負けるはずのないチームが負けてしまった。

23 頼る

- 1 丁寧に頭を下げて頼ったが、断られてしまった。
- 2 機械化が進んでも、まだまだ人の手に頼らなければ作れないものも多い。
- 3 あの病院は、ある外国人の寄付に頼って建てられたそうだ。
- 4 友達の言葉を頼ってお金を貸したが、なかなか返してくれないので困っている。

24 行き当たりばったり

- 1 きのうは道で先生と行き当たりばったりになった。
- 2 彼は近頃ついていて、行き当たりばったりな幸運が続いている。
- 3 最近この交差点では、行き当たりばったりの事故が増えている。
- 4 そんな行き当たりばったりな対策では、問題は解決しません。

25 苦情

- 1 母は様々な苦情をして、私たち兄弟を育ててくれた。
- 2 出演者の発言に対して、番組宛てに視聴者からの苦情が殺到した。
- 3 地震に備えて、避難所の設置を苦情してきたが、未だに実現には至っていない。
- 4 私の生涯で一番の苦情は、最愛の息子を失くしたことである。

問題 5 次の文の()に入れるのに最もよ	いものを、1・2・3・	4から一つ選びなさい。
26 監督は迷い(1 に)迷って、ついに- 2 も	-人の少年を映画の 3 と	主役に抜てきした。 4 で
27 彼女は大へんな鉄 乗ってみたと言っ 1 なら	ている。	扶道()鉄道 3 という	には、全部一度は 4 といった
28 その法案は、余程 1 として)、今の国会で可 3 かぎり	決される見通しだ。 4 次第
29 近頃はインターネできるようになっ 1 いるとしても 3 いながらにして	た。	()医師の2 いるだけあ4 いないにし	って
 起こったとしか言	、これまでもその危険 いようがない。 2 起こるべくして		

3 といったところだった 4 よりほかなかった

31 その事務所の職員の態度は、横柄で不愉快()。

1 極まりなかった

2 限りだった

32	友達は、私のパソコンを床に落として壊 いておいたほうが悪い、と開き直っている		おいて、()こんなところに置
	1 あやまったにせよ	2	あやまったとして	· Ł
	3 あやまろうとして	4	あやまろうともせ	ずに
33	社長「先生のお話を伺って、今日は大へん 先生「そうですか。お役に立てば何より 社長「こんど会社にお招きしますので、	です	。 」	
	()。」			
	1 お話し申し上げてください	2	お話しさせてくだ	さい
	3 聞かせてもらってください	4	聞かせてやってく	ださい
34	その祝賀パーティーには、参席する(いいだろう。)祝電くらいは打っ	っておいたほうが
	1 ことにしてまで	2	までのことはない	にしても
	3 ことになってまで	4	までのことはない	つので
35	自分ひとりでは、とてもこの翻訳を期日内 ()と悩んだあげく、量を半分に減		, , , , , , , , ,	·
	1 どういうことか	2	どうしたものか	
	3 どうするつもりか	4	どういうわけか	

(問題例)	きのう		は	とてもおい	しかった。
	1 母	2 買ってきた	3 が	2	4 ケーキ
(解答のし	しかた)				
1. 正しい	文はこうで	す。			
きの)う			はとてもま	らいしかった。
	1 母	3 が 2 買ってき	きた 4 ケーキ		
2. 🛨	_に入る番号	を解答用紙にマークしま	す。		
		(解答用紙)(例)	1 • 3 4		
あれで		来週だというのに、彼に ★ 2 誰も	_ 苦労もいらな	ないのだが。	
あれで 1 だっ 37 学生「	ー ったら 外国語を勉 うか。」 まあ、それば		_ 苦労もいらな 3 勝てるよ	ないのだが。 う 4 というのは	何の

39	家	を出て、一人暮しを始めることにした		
	心	細くなってきた。		
	1	となると	2	よかったけれど
	3	いざ一人で暮す	4	までは
40	私;	が彼女につらく当たったのは、		★のように感じ
	5	れたことだろう。		
	1	なのだったのだが	2	私は冷たい人間の代表
	3	彼女からすれば	4	彼女のためを思えばこそ

問題 7 次の文章を読んで、文章全体の趣旨を踏まえて、41 から 45 の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

私の周りには物を捨てられない人が少なくない。母もそうだ。タンスには何十年も 経っている服さえある。三年前の引っ越しの時、そんな古いものは捨てて、新しいも のを買ったらどうかと 41 母を怒らせたこともあった。

「物を捨てられないのは、その物に対して執着しているからだ」という話を最近何かで読んだ。他人にとっては、つまらないものに見えるとしても、それが本人には、「二度と手に入らない大切なもの」であったとしたら、そう簡単には捨てられないし、捨てるには相当な勇気が必要となる。そして、その二度と手に入らない大切なも

のが、物そのものでなく、それを手にした時の嬉しい気持ちだとしたら、なおさら手放しづらいはずだ。私にとっては、ただの古着でも、母にはそれは、その服を初めて着た時に感じた気持ちであるのかもしれない。 42 、捨てられないのは物ではなく、その物に染み込んだ母の感情だったのかと思うと、物を捨てられない母の気持ちが 43。

44 、物を捨てられない人の原因として、完璧主義という性癖から捨てられないということもあるようだ。完璧主義者は、完璧にやれることしかやらないので、適当に物を整理することができない。完璧に片付たり捨てることができないのであれば、何もしないというスタンスになってしまうというのだ。

物を捨てられない人を見ると、必要ないなら捨てればいいのにと思いがちである。 しかし、それは物に付属している懐かしさや感情が理由であることもあれば、完璧に 整理整頓ができないからやらないということもあり、またこれ以外にも、自分自身や 他の誰かを物に投影して同一視し、孤独や寂しさから、それらの物を手元に置いてお くということもあるようだ。物が捨てられない人は様々で、 45。

회 이 자료의 내용을 사전 허가 없이 전재하거나 복제, 배포할 경우 법적인 제재를 받게 됨을 알려드립니다.

41

- 1 余計なことを言ったばかりで 2 余計なことを言ったばかりに

- 3 余計なことになったとたん 4 余計なことになったところが

42

- 1 かえって 2 あるいは 3 なるほど 4 たとえ

43

- 1 わかったようでわからなかった 2 かわっただけでもよかった
- 3 わかったかもしれない

- 4 わかるようになってきた

44

- 1 したがって 2 もうひとつ 3 その上で 4 それだけに

45

- 1 そこにはそれなりの理由があるのだ
- 2 そこにははっきりした理由などないのだ
- 3 理由はほとんどみな同じなのだ
- 4 理由はどれもその人の感情なのだ

問題 8 次の(1)から(4)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・ 3・4から一つ選びなさい。

(1)

教育とは「共育」であり「協育」である。特に、初等・中等教育では、住民の「自分たちの学校」の意識が大切である。地域は、学校と関わるときに「お客さん」の発想から脱却しなければならない。住民一人ひとりの地元の学校に対する意識が高まれば、学校が活性化し、教育の効果が増大する。これは、また地域が発展することにもつながる。地域が発展すれば教育は良くなる。この相乗効果は大きい。子供の学習意欲を高め、礼儀作法を身につけさせ道徳意識の向上につなぐことも、学校と地域社会との車の両輪のような連携によって、大きく促進されるものである。

[46] この文章で筆者が言いたいことは何か。

- 1 地域の住民は地元の学校に対して、他所から来たお客さんのように大事に扱うことを忘れてはならない。
- 2 地域の住民が地元の学校に強い関心を持つようになれば、学校も地域も発展することができる。
- 3 学校は地域の住民とともに、子供たちの道徳意識の向上に何よりも力を入れることが必要だ。
- 4 地域の住民は地元の学校の発展のために、地域の開発を優先すべきだ。

(2)

自分の意見を言わず、周りに合わせるのは、控えめで協調性があるともとれるが、裏を返せば「自分を出せない」「自分の軸がない」ということなる。他人に依存して、周りに流されていれば楽だが、いつしか、自分の芯がなく、誰かに依存しないと生きていけなくなってしまう。対人関係においても存在が薄くなり、さらには、存在を軽んじられてしまう可能性も

(注1)控えめ:言動が遠慮がちなこと

(注2)軸:活動や運動の中心となるもの

(注3) 芯:物体の中心の部分

47 筆者の考えに合うのはどれか。

- 1 対人関係において大切なことは、謙虚であることだ。
- 2 他人に依存することは楽だが、必ずしも悪いことだとは言えない。
- 3 意見を言うことは大事だが、相手への配慮も必要だ。
- 4 自分の考えを述べることを、普段から実践することが大切だ。

お客様各位

平素は格別のご愛顧を賜り厚く御礼申し上げます。

さて、このたび弊社オンラインショップにおきまして下記の通り表示価格に誤り があることが判明いたしました。

【対象商品及び価格】

晴雨兼用おしゃれ傘

(誤2.350円(税込) → (正2.850円(税込)

なお、該当商品の掲載ページには、既に訂正価格(2,850円)が表示されておりますが、訂正価格の適用は明日(5月1日)の午前零時からとさせていただきます。従いまして、本日中のご注文、並びに既に承っておりますご注文に関しましては、従前の表示価格(2,350円)を申し受けますので、この分の請求金額に変更はございません。

このたびの表示ミスにより、一部のお客様方には、混乱を招きご迷惑をおかけしま したことを深くお詫びいたしますと共に、今後は一層の管理強化と再発防止に努めて まいりますので、何卒変わらぬご利用・ご声援を賜りますようお願い申し上げます。

48 この文書が最も伝えたいことは何か。

- 1 表示価格を変更するため、明日だけ販売を中止する。
- 2 表示価格を訂正するが、本日までの注文に価格変更は適用されない。
- 3 明日からは価格の値上げをするので、本日中に早く購入してほしい。
- 4 表示価格を訂正するが、今後このようなミスは起こらないのでどうか理解して ほしい。

(4)

長年、面接官を務めてきて思うのは、近頃、マナーというバリアに守られ中身が全く見えない学生が非常に多いということだ。見た目はいい。挨拶もはきはきと出来る。受け答えの仕方も申し分ない。バリアの外装は完璧だ。でも、それだけなのである。

この人は一体どんなものに惹かれ、何に情熱を傾けることが出来るのか。バリアのこちら側には、その光も熱も伝わってこないのである。優れた学生は、マナーを備えているだけではなく、必ず何か光るものを見せてくれる。君たちの中の宝石は何なのか。面接のガイドブックに、君らしさにぴったりの答えはない。面接に挑む前に、ぜひそれを考えてみて欲しい。

49 筆者によると、面接の前にしておくべきことは何か。

- 1 どのような質問にもはきはきと礼儀正しく答えられるよう、準備しておくべきである。
- 2 何か一つ、熱中できるような趣味を見つけておくべきである。
- 3 マナーも大事だが、自分の個性をしっかり伝えられるようにしておくべきである。
- 4 自分が他の者よりずっと優れて見えるような、話術とマナーを身につけておくべきである。

問題 9 次の(1)から(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・ 3・4から一つ選びなさい。

(1)

ヒット商品をつくり続ける「すごい人」たちには、共通していることがある。自分の感性を信じ、自分が「面白い」と思うものをとことん追求しているところだ。例えば、ゲームを開発する場合は、様々なゲームをやり尽くし、気になるアプリを片っ端からダウンロードして試してみる。だからこそ、モノの良し悪しがわかり、①<u>感性がどんどん磨かれていく。</u>顧客の気持ちに思いを馳せながら、自分の感性を追求すれば、自然と顧客に喜ばれるものに近づいていくのだ。こうして完成した商品が顧客から裏切られることはまずない。間違いなく売れる。

また、「空気を読まない」のも「すごい人」たちの共通点である。彼らは上司や仲間に臆することなく自分の意見を述べ、ときには上司の提案の欠点や間違いを指摘したりすることもある。それは、彼らが職場で批判されることよりも、顧客のニーズからズレることを恐れているからである。顧客が求めているものから、ほんの「1ミリ」ズレただけでも、つくり上げた商品は相手にしてもらえないというマーケットの厳しさが骨身に沁みているのだ。②職場の空気を読まず、どこまでも顧客のニーズをシンプルに追求する人だけが、素晴らしい結果を出せる。

(注1)とことん:徹底的に

(注2)思いを馳せる:ここでは、焦点を合わせる

(注3) 臆する:遠慮する

(注4) ズレる:外れる

(注5)骨身に沁みる:痛感する

- **50** ①感性がどんどん磨かれていくとあるが、どんな感性のことか。
 - 1 ヒット商品を作り出すための感性
 - 2 何にでも面白いものを見つけ出す感性
 - 3 面白いゲームを開発するための感性
 - 4 商品の長所も短所も受け入れることができる感性
- **[51**] ②職場の空気を読まずとあるが、どういうことか。
 - 1 周りが忙しいのに自分だけ仕事をしないこと。
 - 2 職場での人間関係を無視して、好き勝手にすること。
 - 3 職場の上下関係などにとらわれないこと。
 - 4 周りの雰囲気に気が付かないこと。
- **52** 筆者は「すごい人」たちのどんな点がすごいと言っているか。
 - 1 顧客のニーズを考えながら、自分の興味や感性を徹底的に追求する点。
 - 2 いろいろな顧客の意見を積極的に取り入れる点。
 - 3 自分の感性だけを信じて、商品を開発する点。
 - 4 マーケットを徹底的に分析し、顧客のニーズを正確に把握する点。

(2)

あなたはリアルな夢をみたことがあるだろうか。あまりにもリアルな夢をみたとき、目が覚めてもしばらくは夢の印象が強く、覚醒した後の①現実のほうが疑わしく思えること <u>もある</u>。もっとも、実際にはそのような不安定感は一時的なもので、すぐに意識は〈現実〉 の世界と同調し、夢は忘れられてしまう。

夢物語という言葉もあるように、夢は非現実的でリアリティがないものの代名詞として使われている(ちなみに「はかない」という字はにんべんにゆめと書く)。非現実的な空想を指して白昼夢ということもある。しかし、本当に夢は虚しいものだろうか。夢が本当で日常生活のほうが嘘かもしれないと考えることは異常だろうか。

夢のほうが真実で現実のほうが虚構かもしれないという感覚の揺らぎについて語ったものとしては、『荘子』斉物論篇の「胡蝶の夢」がよく引き合いに出される。荘周があるとき蝶になった夢をみたが、目覚めた後、②もしかしたら蝶が荘周の夢を見ているのではないだろうかと、疑惑を感じたというものである。

(中略)

ふと、この現実そのものは脳の電気信号がつくりだした虚構の世界ではないか、あるいは自分という存在も思考も、実は遺伝子という自分を超えたものによって全て決定されているのではないか、などと考え出すと、本当に自分自身が考えているのか、あるいは自分の脳を使って自分以外の何者かが考えているのかと、ますます混乱する。いったい、何が本当なのだろうか。

- (注1)「はかない」という字はにんべんにゆめと書く:(にんべん=イ)+(ゆめ=夢)= 儚い
- (注2) 『荘子』 斉物論篇の「胡蝶の夢」: 中国の思想家、荘子(荘周 紀元前369 〜紀元前286)の 著書『荘子』 のなかにある話
- (注3) 荘周: 荘子のこと

- **53** ① 現実のほうが疑わしく思えることもあるとはどういうことか。
 - 1 夢が本物よりも本物に感じられ、本物の世界が信じられなくなることもある。
 - 2 現実が不安定であるため、リアリティのない夢でさえも本物のように感じられる。
 - 3 現実は夢物語であり、非現実な空想でもあるので、夢のほうが本物に思える。
 - 4 リアルな夢は、現実に似ているが、実は非現実的でリアリティがないものである。
- **54** ②もしかしたら蝶が荘周の夢を見ているのではないだろうかとあるが、どういう意味か。
 - 1 蝶は、荘周が夢から覚めたら、〈現実〉の世界と同調し、消え去ってしまう。
 - 2 荘周こそが蝶の夢の中にいるのであり、ただの 虚構の存在である。
 - 3 本当は蝶の夢を見ているのではなく、現実にいる荘周が蝶である。
 - 4 現実の荘周は、白昼夢の中で蝶になるという虚しい夢を見ている。
- **55** 筆者がこの文の中で最も言いたいことは何か。
 - 1 夢と現実は区別がつかないものであり、本当は自分の脳を使って誰かが考えている。
 - 2 夢と現実は区別がつかないものであり、もしかしたら、自分はいないかもしれない。
 - 3 蝶になるという夢は、蝶が人になる夢という意味であり、本当のことは分からない。
 - 4 現実感が揺らぎ始めると、自分自身の存在も疑うようになり、判断がつかなくなる。

(3)

「一本を大事にし、素木にかぎる」、こうした今でも生きている柱へのセンスの源をたどってゆくと、江川家を経て弥生の高床式形式の伊勢、出雲へとつながり、さらにその先はどこまで行くのか、もしかしたら縄文時代に届くのかもしれない。

起源の件は別にしても、世界の建物の歴史の上で①

日本の柱というのはきわめて珍しい

存在なのは間違いない。

日本のほかに今でも木造の家に住む伝統がいちおう生きている地域は、イギリス、アルプス以北、北アメリカ、東アジア、東南アジアなど意外に広いけれど、こと柱の扱いを見ると日本とはちがう。木造だから柱を立てて梁を架けるのは同じだが、多くの場合、柱は壁体の一部でしかない。独立柱のある場合でも、たまたまそこに支柱が必要だからあるだけで、格別のものとして立てられているわけではない。

外国旅行に出かけたことのある人は思い出してほしいが、印象深い位置に印象深い柱が 一本立っているのに出会ったことがあるだろうか。

家の中心に一本立つ大黒柱も、部屋の中心に一本立つ床柱も、ほんとうに珍しい存在なのである。

お父さんのことを大黒柱といい、エライさんが床柱を背に座りたがるのも、②<u>理由のないことではない。</u>

- (注1) 弥生の高床式形式の伊勢、出雲:弥生時代(紀元前4世紀〜紀元後3世紀)の建築形式で建てられた、伊勢神宮や出雲大社のこと
- (注2) 梁:柱の上に水平に渡して屋根
- (注3) エライさん: 偉い人の俗称

56 ①日本の柱というのはきわめて珍しい存在なのは間違いないとあるが、なぜか。

- 1 そのセンスをたどっていくと日本の古い時代にたどり着くため
- 2 木造の家に住むという伝統が日本以外の地域に存在しないため
- 3 独立柱が他の地域には全く存在せず、日本独自のものであるため
- 4 日本の柱だけは構造上の必要だけによらずに立てられているため

[57] ②理由のないことではないとあるが、どういうことか。

- 1 他の地域には存在しない印象深い柱は男性の象徴であることを示している。
- 2 印象深い場所に立つ印象深い柱は、父親や偉い人の立場を暗示している。
- 3 深い歴史を持つ柱の印象的な形状は、権力者の身分を明確に表している。
- 4 壁と一体になった最も大きな柱は、家族の中で最も偉い父親を示している。

58 日本の柱について、筆者はどのように述べているか。

- 1 珍しい存在である日本の柱の構造は、木造の家に住むという伝統と関係している。
- 2 日本には日本にしか存在しない柱があるが、それは古代の建築にしか見られない。
- 3 極めて印象的な柱の形が、日本の歴史を解き明かす鍵になるかもしれない。
- 4 他の地域には存在しない日本の柱は、日本独特の伝統習慣と関係がある。

問題 10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、 1・2・3・4 から 一つ選びなさい。

禅とは全き精神の自由を求める宗教である。その際に、好き嫌いの感情が最も大きな障害だ

というのである。好きなようにするのが自由だと思うかもしれないが、好きと嫌いという 感情で正確な判断ができないことこそ不自由だと禅は考える。そしてこの好き嫌いの制御が なかなかに難しいから、世界はそんな心が造っているという認識で標題の言葉が生まれる のである。①「一切唯心造」。それは心がどんな風に変化しても変わらない真実だと思える。

好き嫌いのほかに、我々の心を曇らせるのは価値判断と歴史認識という先入観であるが、 (中略)さまざまな先入観も含めた好き嫌いが世界を染め上げ、我々はそうした心で染め上 げた世界しか見ることも感じることもできない。それが「一切唯心造」というシビアーな言 葉なのである。(中略)

よく「ありのまま」なんて言葉を聞くけれど、転換前の我々の心はまったく勝手なもので、 興味がなければ姿さえ目にとまらないこともある。逆に興味津々だとその部分だけ明瞭に 見えたり感じたりする。モンシロチョウの雄と雌は人間には同じように見えるが、お互い どうしではまったく違った色に見えると聞いたことがある。またナムは雌犬に出逢うと血 相を変えたものだが、そんなときの彼の世界に、②いったい綱を引く私は存在していたの だろうか。

もうちょっとまともな例にしよう。たとえば理知的で物静かな女性が前方から歩いてきたとしよう。「理知的で物静か」という判断はいかにも客観的な感じがするかもしれないが、そうした左脳の分析と同時に、我々の脳はもっと奥のほうである種の感情を作る。人によっては「ああ素敵だなあ、今日は僅い日だ」と感じるだけかもしれないが、別な人は「素敵だからなんとかおつきあいしたい」と思うかもしれない。その場合、大袈裟にいえばその後の世界の在り方は二人にはまったく違ってくるはずである。一人は僅い気分で擦れ違うのに、もう一人はアトをつけたりする。

最初の意識とほぼ同時に芽生えるこの感情が必然的に招く世界を、人は③<u>「運命」と呼ん</u>だりするのである。

(注1) 全き:完全な

(注2)ナム:作者の飼っている犬

회 이 자료의 내용을 사전 허가 없이 전재하거나 복제, 배포할 경우 법적인 제재를 받게 됨을 알려드립니다.

- **59** ①「一切唯心造」とあるが、どういう意味か。
 - 1 好き嫌いという感情を制御することは難しいが、感情も心が造っているものである。
 - 2 好き嫌いという感情を制御することは難しく、世界は感情によってのみ造られている。
 - 3 世界はすべて、先入観を含む好き嫌いのような感情によって告られるものである。
 - 4 自分の世界は、好き嫌いの感情の制御をすることによってのみ造られるものである。
- **60** ②いったい綱を引く私は存在していたのだろうかとあるが、どういう意味か。
 - 1 ナムにとって興味の対象は雌犬のみであり、それ以外のものは存在していない。
 - 2 ナムにとって雌犬はまったく違った色に見えていて、私にはその色が見えない。
 - 3 世界には、実際にナムと雌犬しか存在しておらず、私はただの感情にすぎない。
 - 4 私がナムを引っ張っているのか、ナムが私を引いているのか明瞭に判断できない。
- [61] ③「運命」と呼んだりするのであるとあるが、どういうことか。
 - 1 素敵な人を見たときに分析し、その相手を自分の運命だとみなすこと
 - 2 世界は感情によって変化するため、その感情を運命だとみなすこと
 - 3 世界は感情によって変化し、それによって生じた出来事を運命だとみなすこと
 - 4 素敵な人に対する客観的な分析によって起こる世界の変化を運命だとみなすこと
- **62** 筆者の述べている文章を以下のようにまとめる場合、() に入るものとして適切なのはどれか。 [心は世界であり、()]
 - 1 その世界は、好き嫌いという感情があるからこそ自由である。
 - 2 心は感情によって左右されるため、人によって世界は異なる。
 - 3 世界の在り方は、いつも勝手なもので、「ありのまま」である。
 - 4 その世界は、常に必然的な「運命」によって定められている。

問題 11 次のAとBの文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

Α

田舎には限りない自然が広がっていて、四季を一身に感じることができる。豊かな自然以外にも、都会から地方に移住した人たちが必ず田舎暮らしの魅力としてあげるのが、物価の安さと地域の繋がりだ。都会の物価の高さは言うまでもない。田舎では庭付き一軒家というのも決して夢物語ではない。隣に誰が住んでいるのかもわからないほど、近所付き合いがない都会からの移住者にとって、田舎での地域や人々との密な関係は、この上ない魅力である。子育てにしても、地域一丸で支援に取り組む傾向にある。都会に疲れた現代人を癒してくれる、この暮らしは大変魅力的なのである。

В

豊かな自然と人々の密な関係。田舎暮らしに憧れて地方に移住してくる人々が増加傾向にある。たしかに四季折々の自然を味わうことができたり、地域や人との関係の深さは、田舎暮らしの魅力である。しかし、一方で、こんなはずじゃなかったと都会に戻る人も多い。田舎での自然は豊かだが、時に厳しくもある。雪の多い地域であれば、地域総出で除雪をしなければならない。豊かで美しい自然だが、その厳しさとも向き合いながら生活をしていかなければならない。また、密な人間関係は、人との距離が近すぎることでもある。どんなことでも係わろうとするので、プライベートな時間などは期待できない。魅力が多い田舎暮らしではあるが、実際の移住は慎重に考える必要がある。

- **63** AとBどちらの文章にも書かれていることは何か。
 - 1 田舎での地域や人々との密接な関係
 - 2 都会から田舎へ移住してくる人たちへの忠告
 - 3 田舎から都会に戻る人たちが増加する理由
 - 4 田舎での子育てに関する問題
- 64 AとBは田舎暮らしについてどのような考えをもっているか。
 - 1 AもBも、都会の生活に疲れた人が田舎に移住することによって、心身ともに健 康になると考えている。
 - 2 AもBも、田舎暮らしの魅力は認めるものの、具合いが悪くなる部分もきちんと 考慮すべきだと考えている。
 - 3 Aは、密な人間関係が田舎の唯一最大の魅力だと考え、Bは、プライベートを重 視する都会人は田舎の人間関係のために苦労することもあると考えている。
 - 4 Aは、自然の豊かさや物価の安さなど、色々な面で田舎暮らしは魅力的だと考え、 Bは、魅力は認めながらも自然の厳しさや人付き合いのわずらわしさを考慮すべ きだと考えている。

問題 12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ 選びなさい。

教師の質の低下は、米国でも大きな問題になってきた。その原因として、経済学者たちが 指摘してきたのは、1960年代から始まった労働市場における男女平等の進展である。どう して女性の雇用機会均等が教員の質を低下させるのだろうか。

かつては米国の労働市場でも男女差別が根強く存在し、一般のビジネスの世界では、女性 は活躍できなかった。このため、学業にすぐれた大卒女性は、教職についた。つまり、学校 は男女差別のおかげで、優秀な女性を安い賃金で雇用できたのである。

だが、男女差別が解消されてくると、優秀な女性は教師よりも給与が高い仕事、より魅力的な職種を選べるようになり、昔に比べて教師になる人は少なくなった。「男性教師もいるではないか」という反論もあるだろうが、教師の採用数が一定だとすれば、優秀な女性が集中して教師を希望していた時代よりも、①優秀でない男性が教師になれるチャンスが広がる結果となり、レベルの低下は否めない。

教師になる人は、子供を教えたいという情熱を持った人ばかりなので、経済的動機で志望 を変えるはずはないと思う人もいるだろう。②現実はどうか、データによる検証がある。

米ニューヨーク大学のコーコラン助教授と、メリーランド大学のエヴェンズ、シュワブ両教授の3人の経済学者は、1957~92年に高校を卒業した女性がその後教師になった確率を、高校時代の成績の相対順位別に調べている。50年代~60年代前半に高校を卒業した女性で成績が上位10%の者は約15%が教師になっていたが、80年代以降卒業の成績上位10%の女性では6~8%程度にすぎない。

この数字を逆からみてみよう。 $64 \sim 71$ 年に新規採用された女性教師の $20 \sim 25\%$ は、高校時代に成績上位 10%に入っていた。しかし、2000 年になると、成績上位者の割合は 13% 以下に低下した。この間、増えたのは、高校時代の成績が真ん中より下の層の教師である。

つまり、教育が好きだから、他に選択肢があっても教師になる女性が相当数存在すること は事実だが、他の職業に就くチャンスが広がれば、そちらを選ぶ女性も多い。教師といえど も、収入や待遇などのインセンティブに基づき選ばれる職業の一つとなっている。(中略)

労働市場における男女差別の改善が教員採用に予期せぬ影響を及ぼし、多くの優秀な女性が教師になってくれた時代は過ぎ去った。時代の流れは逆回転させられないが、公立校教師を労働市場のなかでより魅力的な職業にしていく努力は可能である。

- **65** 筆者は、かつて教師の質が良かったのはなぜだと言っているか。
 - 1 職業による男女差別が存在し、女性のつける仕事が限られていたため
 - 2 教師という仕事が、労働市場において男女どちらにも人気があったため
 - 3 子供を教えたいという情熱を持つ人が増え、教師が人気の仕事であったため
 - 4 高校時代の成績が良い人が増え、その人にチャンスが出来たため

66 ①優秀でない男性が教師になれるチャンスが広がるとあるが、なぜか。

- 1 教師の採用数が一定であり、優秀な男性が他の職業を選ぶため
- 2 教師の採用数が一定であり、男性は経済的動機では志望を変えないため
- 3 優秀な女性が他の職業を選ぶことで、採用枠に余りが出るため
- 4 優秀な男性が他の職業を選ぶことで、経済的動機が生じるため

67 ②現実はどうかとあるが、実際はどうなっているか。

- 1 子供を教えたいという情熱を持った人は少なく、経済的動機で志望を変える人が多い。
- 2 子供を教えたいという情熱を持った人は多いが、経済的動機で志望を変える人も多い。
- 3 教師も経済的動機によって左右される職業であり、教育が好きな人はあまり教師 を選ばない。
- 4 職業選択の自由が広がることで、むしろ経済的動機で教師を選ぶ人が増えてきている。

68 この文章で筆者が最も言いたいことはどれか。

- 1 男女差別の是正は、想像のつかない事態を引き起こすことがあるのでやめたほうがいい。
- 2 労働市場においては、男女差別の改善が予期していないことを引き起こすことがよくある。
- 3 女性の選択肢が広がった以上、教師の仕事もインセンティブに基づいて選ばれる べきである。
- 4 今さら時代を戻すわけにはいかないが、教師の質を改善することができないわけではない。

[◉] 이 자료의 내용을 사전 허가 없이 전재하거나 복제, 배포할 경우 법적인 제재를 받게 됨을 알려드립니다.

- 問題 13 右のページは、社内パソコン講座の案内である。この案内を見て、下の問いに対する 答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。
- **69** 以下は、鈴木さんのスケジュールである。鈴木さんがこの講座の受講申請をすることは可能か。鈴木さんの受講申請は、今回が初めてである。

5/9 (月)	5/10 (火)	5/11 (水)	5/12 (木)	5/13 (金)	5/14 (土)	5/15 (目)
14:00 来客	10:00~12:00 会議				休み	休み
5/16 (月)	5/17 (火)	5/18 (水)	5/19 (木)	5/20 (金)	5/21 (土)	5/22 (日)
10:00~12:00 会議				10:00~12:00 会議	休み	休み
5/23 (月)	5/24 (火)	5/25 (水)	5/26 (木)	5/27 (金)	5/28 (土)	5/29 (日)
14:00 来客		10:00 工場訪問		14:00 来客	休み	休み
5/30 (月)	5/31 (火)	6/1 (水)	6/2 (木)	6/3 (金)		
出張	出張	出張	出張	14:00~16:00 会議		

- 1 1日だけ欠席の連絡をすれば、受講申請が可能である。
- 2 2日だけ欠席の連絡をすれば、受講申請が可能である。
- 3 受講できない日が3日以上あるので、受講申請は不可能である。
- 4 第7回の講座が出席できないので、受講申請は不可能である。
- **70** 鈴木さんの同僚の山本さんは、以前この講座を受講したことがあるが、「プレゼン資料の作成(実践1)(実践2)」は出席できなかった。山本さんのスケジュールは鈴木さんと同じであるが、5月30日からの出張へは行かず、5月30日から6月2日までは、社内での会議などのスケジュールもない。山本さんは、今回、再受講して全課程を修了することは可能か。
 - 1 会議のスケジュールさえ調整して、5月16日の講座に出席すれば、全課程を修了することができる。
 - 2 筆記用具と自分が作りたい資料を持参して、最終日の講座に出席さえすれば可能 である。
 - 3 前に一度、受講したことがあるので、受講する資格がない。
 - 4 担当者の田中さんの承諾を得れば、第7回と第8回に出席して、全課程を修了することができる。

회 이 자료의 내용을 사전 허가 없이 전재하거나 복제, 배포할 경우 법적인 제재를 받게 됨을 알려드립니다.

Power point 講座

回次	開講日	時間	内容	場所
第1回	5/9 (月)	12:30~13:30	Power point を使って出来る こととは	第2会議室
第2回	5/13 (金)	//	基本の操作を覚えよう	"
第3回	5/16 (月)	11:30~12:30	プレゼン資料の いい例·わるい例	第1会議室
第4回	5/20 (金)	12:30~13:30	統一感のあるきれいなレイア ウトを作ろう	第2会議室
第5回	5/23 (月)	//	図や表、動画を挿入してみよう	"
第6回	5/27 (金)	//	スライドショーやアニメーシ ョンを利用してみよう	"
第7回	5/30 (月)	11:30~13:00	プレゼン資料の作成(実践1)	第1会議室
第8回	6/3 (金)	//	プレゼン資料の作成(実践 2)	//

社内スキルアップを計るために、上記講座を実施致します。

- ※ 受講資格は問いませんが、以前受講した方の再受講はお控えください。
- ※ 全課程を受講できなかった方に関しては、担当者(田中: 内線123)にお問い合わせください。
- ※ 希望者は、4/29(金)までに、担当者に申請書を提出してください。
- ※ 昼食時間は、各課で相談し、業務に支障のないようお願い致します。
- ※ ノートパソコンはこちらで用意します。筆記用具のみご持参ください。
- ※ 第7回と第8回は Power point を作成しますので、各自資料をご持参ください。
- ※ 業務上の理由での欠席は、必ず事前に担当者までご連絡ください。ただし、第 3回から第6回までの講座を一度でも欠席した場合は、第7回以降の講座は受 講できません。

N 1

聴解

(65分)

注意

Notes

- 1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。 Do not open this question booklet until the test begins.
- 2. この問題用紙を持って帰ることはできません。 Do not take this question booklet with you after the test.
- 3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。 Write your examinee registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
- 4. この問題用紙は、全部で12ページあります。 This question booklet has 12 pages.
- 5. この問題用紙にメモをとってもかまいません。 You may make notes in this question booklet.

受験番号 Exa	minee Registration Number	
名前 Name		

th だい **問題1 (**

問題 1 では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から 4の中から最もよいものを一つ選んでください。

れい例

- 1 仕事の説明を聞く
- 2 簡単な掃除をする
- 4 スケジュールの確認をする

1番

- 1 テレビを点検する
- 2 別の部屋を用意する
- 3 湯わかしポットを探す
- 4 荷物を部屋に運ぶ

ばん **2番**

- 2 先輩に会う
- 3 髪を短くする
- 4 ガイドブックを見る

ばん **3番**

- 1 本店に行く
- 2 差額を支払う
- 3 会員登録をする
- 4 本店から L サイズが来るのを待つ

ばん **4番**

- 1 協賛会社のロゴを入れる
- 2 審査委員の略歴を確認する
- 3 吉田先生の写真を変える
- 4 **賞状や景品を手配する**

5番

- 1 パソコンの電源を切る
- 2 データのバックアップを確認する
- 3 箱に自分の名前を書く
- 4 貴重品を箱に詰める

6番

- 1 ポスターの発送準備をする
- 2 キャンペーン実施のメールを取引先に送る
- 3 コンビニで試飲サービスを実施する
- 4 試飲サービスについて課長にメールを送る

問題2では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

れい例

- 1 気に入ったものがなかったから
- 2 ワイシャツをたくさん買ったから
- 3 買いたいものが売り切れてしまったから
- 4 安いものがなくなったから

ばん **1番**

- 1 サーブの不正確さ
- 2 精神面の弱さ
- 3 肩の手術の影響
- 4 スタミナの不足

ばん **2番**

- 1 一番有名だから
- 2 受講料が安いから
- 3 少人数で習えるから
- 4 授業時間が短いから

ばん **3番**

- ^{ふゆよう} 1 冬用のタイヤに換えること
- 2 スピードを出さないこと
- 3 車間距離りをとること
- 4 こまめに休憩をとること

ばん **4番**

- 1 二人でいっしょにアンパンの列に並ぶ
- 2 女の人だけアンパンの列に並ぶ
- 3 二人でいっしょにケーキの列に並ぶ
- 4 男の人だけケーキの列に並ぶ

ばん **5番**

- いんさつ き 1 印刷機
- 2 裁断機
- 3 紙折り機
- 4 空気洗浄機

がる 番

- 1 沿線がドラマの舞台になったため
- 2 景色がよく見える車両を導入したため
- 3 沿線の景色がすばらしいため
- 4 車内設備を充実させたため

7番

- 1 通気性が向上した
- 2 価格が下がった
- 3 宣伝に人気タレントを起用した
- 4 種類が豊富になった

問題3では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな 内容かを聞く問題です。 話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それ から、質問とせんたくしを聞いて、1から4の中から、最もよいものを一つ選んでく ださい。

一 メモ 一

問題4では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1から3の中から、最もよいものを一つ選んでください。

一 メモ 一

もんだい 5 では、長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。 もんだいよう し 問題用紙にメモをとってもかまいません。

1番、2番

問題用紙に何も印刷されていません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

一 メモ 一

ばん **3番**

まず話を聞いてください。それから、二つの質問を聞いて、それぞれ問題用紙の1から4の中から、最もよいものを-つ選んでください。

しつもん **質問1**

- 1 冤罪
- 2 柿の種
- 3 7時間
- 4 ペンギン3

しつもん **質問2**

- 1 冤罪
- 2 柿の種
- 3 77時間
- 4 ペンギン3

したの マークらんに じゅけんばんごうを かいて、その したの マークらんに プランで くだきい。 Fill in your examinee registration number in this box, and then mark the circle for each digit of the number.

じゅけんばんごう **Examinee Registration Number**

7		0	•	(C)	(M)	(7)	(L)	<u></u>	(P)	(00)	(S)
ł	0	•	Θ	<u>~</u>	 (9)	⊕	<u></u>	@	0		 (5)
Ì	0	•	Θ	0		4	(D)	0	0	@	6
Ì	0	•	Θ	0	(m)	\oplus	(D)	0	0	@	6
	_		•	\bigcirc	(C)	\bigcirc	(D)	0	0	@	6
	- 1										
	<u>_</u>	0	•	\bigcirc	(m)	\bigcirc	(C)	@	\bigcirc	@	6
	0	•	Θ	\bigcirc	(m)	\bigcirc	(C)	0	\bigcirc	@	6
	0		Θ	\odot	(m)	\bigcirc	(L)	0	\bigcirc	@	0
	0		Θ	0	(m)	\bigoplus	(G)	0	(C)	@	(S)
	_	0	•	\bigcirc	(m)	\bigoplus	(D)	0	0	@	0
i [0		Θ	\odot	(m)	\bigcirc	(L)	0	\bigcirc	@	0
	_	0	•	0	(m)	\bigcirc	(L)	0	0	@	0
	⋖		•	@							
		0	Θ	\bigcirc	(m)	✐	(L)	0	0	@	<u></u>
	7	0	Θ	•	(m)	\bigcirc	(G)	0	0	@	<u></u>

なまえ Name

噩

_ 7 ო 4 വ 9

せいねんがつびを かいて、その したの マークらんに 2 クして くだまい。 Fill in your date of birth in this box, and then mark the circle for each digit of the number.

 Θ

噩

7 œ 6 9 7 12

	_											
	Day		0	Θ	0	(m)	\bigoplus	(D)	0	(C)	@	<u></u>
Birth)	<u>ا</u>		0	Θ	0	(m)	✐	(G)	0	©	@	0
		1										
e of	Month		0	Θ	0	(m)	\oplus	(G)	0	©	@	0
Dat	₩C		0	Θ	0	(m)	✐	(D)	0	©	@	0
J C (1										
がた			0	Θ	0	(m)	\oplus	(D)	@	©	@	0
ye	Year		0	Θ	(a)	(m)	⊕	(D)	©	(C)	<u></u>	<u></u>
	>											
せいねんがっぴ(Date	おんと		0	Θ	0	(m)	⊕	(G)	@	©	@	<u></u>
せいす	オカト		0	⊖ ⊖		(C)	9	(G)	©	0	∞	<u></u>

解答用紙 日本語能力試験 模擬試験

言語知識(文字・語彙・文法)・読解

ください。

といみ

コーマじで

なまえを

あなたの

<ちゅうい Notes>

3. きたなくしたり、おったりしないでください。 Do not soil or bend this sheet. 1. くろいえんぴつ (HB, No.2) でかいてください。 (ペンやボールペンではかかないでください。) Use a black medium soft (HB or No.2) pencil. (Do not use any kind of pen.)

2.かきなおすときは、けしゴムできれいにけして Erase any unintended marks completely.

よいれい	わるいれい
Correct Example	Incorrect Examples
•	$\bigcirc \bigcirc $

4. マークれい Marking Examples

0 0	題 10	(1 (2 (3)	(1 (2 (3)	(1 (2 (3)	(1 (2 (3)	題 11	(1 (2 (3)	(1 (2 (3)	題 12	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1000	0 0					
28	配	. 26	09) 19	9 29	晶) E9	. 79	配	9	99	. 29	89	89	69	0.2					
(P)	(4)		•	•	(4)	(P)	•		(4)	(4)	(4)	(4)		(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	<u> </u>
(m)	(m)	7	(m)	(m)	(m)	(m)	(m)	œ	(m)	(C)	(m)	(m)	6	(C)	(m)	(m)	(m)	(C)	(m)	(m)	@
0	0	福	0	0	0	0	0	福	0	0	0	0	盛	0	0	0	0	0	0	0	6
Θ	\odot	記	Θ	\odot	\odot	\oplus	Θ		⊖	Θ	Θ	Θ	記	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	€
39	07		17	77	73	77	45		97	47	87	67		20	21	25	23	24	22	26	57
															l .				l		
	1	\oplus	4	\oplus	4	(4)		⊕	✐	✐	✐	✐	4	✐	4	✐	9		9	✐	⊚
4	3	3	(A)	(3) (4)	3 4	3 4	2	(A)	® (4)	® 4	® (9)	® (4)	®	@	® (D)	® (D)	®	9	® (4)	(9)	@
題 4	8 8		© (Z)		0 0	© @	題 5	0 0	00 00	_			-	00		00	00		00		@
1	0	60	(C)	(C)	0	(C)		(C)	(m)	6	60	(1)	(m)	(m)	6	(m)	0	問題 6	(m)	(m)	@
福	8 8	0 0	© (Z)	(2)	0 0	© @	鬸	0 0	00 00	00	00	© ©	00	00	© ©	00	00	鬸	00	8	© ©
罐	0 0	(D) (S) (S)	0 0 0	0 0 0	0 0	① ② ③	鬸	0 0 0	© © D	© © D	© © 0	© © D	© © 0	© © D	© © 0	© © 0	© © D	鬸	© © 0	© © D	@
福	0 0	(D) (S) (S)	0 0 0	0 0 0	0 0	① ② ③	鬸	0 0 0	© © D	© © D	© © 0	© © D	© © 0	© © D	© © 0	© © 0	© © D	鬸	© © 0	© © D	38
福	20 ① ② ③	21 ① ② ③	22 ① ② ③	23 ① ② ③	24 ① ② ③	25 (1) (2) (3)	鬸	26 ① ① ② ③	27 ① ② ③	28 ① ② ③	29 ① ② ③	30 ① ② ③	31 🗇 🛇	32 ① ② ③	© © 0	34 ① ② ③	35 ① ② ③	留留	36 (I) (S) (S)	37 ① ② ③	@

 Θ Θ 3

配

7 15

⊖

16 17

9

19

 Θ Θ

✐ ✐ \bigcirc ✐

 \bigoplus

 \oplus \oplus \bigoplus \bigoplus \bigcirc ✐ \bigcirc \bigoplus \bigoplus

したの マークらんに じゅけんばんごうを かいて、その したの マークらんに プランで くだきい。 Fill in your examinee registration number in this box, and then mark the circle for each digit of the number.

じゅけんばんごう **Examinee Registration Number**

	_	0	•	0	(m)	\bigcirc	(G)	@	0	@	0
Ī	0	•	Θ	\bigcirc	(m)	\bigcirc	(C)	0	0	@	0
	0		Θ	0	(m)	\bigcirc	(G)	0	©	@	0
ĺ	0	•	Θ	0	(m)	\bigoplus	(G)	0	0	@	0
Ī	_		•	\bigcirc	(m)	\bigcirc	(C)	0	0	@	0
	I										
ĺ	_	0	•	0	(m)	\bigcirc	(D)	0	0	@	0
ĺ	0	•	Θ	0	(m)	\bigoplus	(L)	0	(C)	@	0
	0		Θ	0	(m)	\bigcirc	(G)	0	©	@	0
ĺ	0	•	Θ	\bigcirc	(m)	\bigcirc	(G)	0	0	@	0
	_	0	•	0	(m)	\bigoplus	(L)	0	(C)	@	0
	0		Θ	\bigcirc	(m)	\bigcirc	(G)	0	0	∞	0
ĺ	_	0	•	\bigcirc	(m)	\bigcirc	(G)	0	0	@	0
Ī	Α		•	@							
ĺ		0	Θ	\odot	(m)	\bigcirc	(G)	0	0	@	0
ĺ	7	0	Θ		(m)	\bigcirc	(G)	0	0	@	0

なまえ Name

せいねんがつびを かいて、その したの マークらんに 2 クして くだまい。 Fill in your date of birth in this box, and then mark the circle for each digit of the number.

		Day		0	Θ	\odot	(m)	\bigoplus	(D)	0	(C)	@	<u></u>
	Birth)	J 12		0	Θ	0	(C)	✐	(G)	0	©	@	0
			1										
	e of	Month		0	Θ	0	(m)	\bigoplus	(G)	@	©	@	0
_	$\mho(Date$	つきし		0	Θ	0	(m)	✐	(G)	0	©	@	0
7	೨೮(1										
	١,												
	ば、			0	Θ	\bigcirc	(m)	\bigoplus	(D)	0	0	@	0
	ねんが	Year		0	Θ	○		ф Ф				@	
	せいねんが	ねん Year			○○	0	0	9	<u> </u>	©		@	
	せいねんが	~		0	○○	0	0	9	<u> </u>	©	6	@	

AIAP TOTALITY

模擬試験 日本語能力試験

国際

解答用紙

1. くろいえんぴつ (HB, No.2) でかいてください (ペンやボールペンではかかないでください。) (Do not use any kind of pen.) Use a black medium soft (HB or No.2) pencil.

2. かきなおすときは、けしゴムできれいにけして

:りしないでください。 s sheet.		xamples	わるいれい	Incorrect Examples	
3. きたなくしたり、おったりしないでください。 Do not soil or bend this sheet.		4. マークれい Marking Examples	よいれい	Correct Example	•
		4			
-9	_				

<ちゅうい Notes>

よいれい	Correct Examp	•
くだみい。	Erase any unintended marks completely.	

ください。

といみ

ローマじで

なまえを

あなたの

8									_							(.)	
	•	0	0	0	\odot	0	0	2 km/s	0	\odot	0	0	0	0	0	0	0
、 に に に に に に に に に に に に に に に に に に に	Θ	\odot	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	が い 記	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ
#₽								₽									
	±6.	_	7	က	4	2	9		運	_	7	_ص	4	2	9	7	8
	~~								~~								
								<u> </u>									
	<u></u>																
	•	•	((•	(D)	((•	(D)	(D)	(((D)	(D)	<u> </u>

a a \bigoplus \bigoplus \bigcirc \bigoplus **a a** \bigoplus \bigoplus 4

> (m) (m) (m) (m) (m) (m) (m)

0 \bigcirc 0 (C) 0 0

 Θ Θ Θ Θ Θ Θ

う 全 を _ 7 က 4 വ 9 7

7 \bigcirc

温で

晶件

(m) (m)

(C) (V) Θ Θ

6

 \bigcirc

0

10

	11	\ni	_	9	9	Ð	
_	2	Θ	_	(C)	(m)	(_
-	3	0		0	(m)	(_
_	7	\oplus		0	(m)	4	
		⊒ ¥	が 開 び	2			
		\odot		(C)	(m)	(
	2	\odot		0	(m)	(_
٠	(1)	0		0	(m)	•	_
2	(2)	D		0	(m)	(4)	_

✐ ✐ \bigoplus \bigoplus \bigoplus \bigoplus

(m) (m) (m) (m) (m) (m)

0 \bigcirc 0 0 0 0

 Θ Θ Θ Θ Θ Θ Θ

₹**©** − 7 က 4 വ 9

 $\overline{}$

が開い

記れ

✐