

모의고사

2회

정답 및 해설

02회

N1 모의테스트 1교시

언어지식(문자·어휘·문법)·독해

[문자·어휘]

문제 1 _____의 읽는 방법으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

①

해석: 쌍방의 합의 하에 계약을 파기하기로 했다.

표현: 破棄(はき) 파기

정답: 2 | けいやく 계약

②

해석: 이 정도의 수입으로는 생활이 윤택할 리가 없지.

표현: 收入(しゅうにゅう) 수입

정답: 3 | 潤(うるお)う 윤택하다

③

해석: 새로 시작한 아빠의 장사는 번성하고 있는 듯하다.

표현: 商売(しょうばい) 장사

정답: 3 | 繁盛(はんじょう) 번성

④

해석: 역 앞의 파친코 가게는 화려하게 개점했다.

표현: 開店(かいてん) 개점

정답: 2 | 華々しい(はなばなしい) 화려하다

⑤

해석: 대사관저의 경비가 소홀했다니 있을 수 없다.

표현: 大使(たいし) 대사 / 官邸(かんでい) 관저 / 警備(けいび) 경비

정답: 1 | 手薄(てうす) 소홀하다

⑥

해석: 그렇게 매일 술에 취해서는 건강을 해친다.

표현: 泥酔(でいすい) 만취

정답: 2 | 壊(こわ)す 망치다, 고장 내다

문제 2 ()에 들어갈 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

7

해석: 긴 세월 염원했던 것이 이루어졌다.

정답: 2 | 念願(ねんがん) 염원

8

해석: 큰 인기의 연속극이 다음 주로 완결한다고 한다.

정답: 2 | 完結(かんけつ) 완결

9

해석: 신참의 일을 지원하는 것이 나의 임무이다.

표현: マッチ 매치, 조화

정답: 1 | フォロー(follow) 지원, 원조

10

해석: 일본인의 본심과 명분(名分)이 자주 거론되고 있다.

표현: 取(と)り上(あ)げる 받아들이다, 채택하다

정답: 1 | 本音(ほんね) 본심

11

해석: 당백화점에서는 오늘 비가 와서 1층에서 대부분의 우비를 반액으로 판매하고 있습니다.

표현: 雨具(あまぐ) 우비

정답: 2 | 当(とう) 거기에 직접 해당되는 일, 또는 사람

12

해석: 그의 프리포즈를 부드럽게 거절했지만, 그는 상처받은 것 같다.

표현: ふんわり 두둥실, 사뿐히

정답: 4 | やんわり 부드럽게, 살며시

13

해석: 조금 더 면밀한 관찰을 하길 바랍니다만.

표현: 些細(ささい) 사소함

정답: 3 | 綿密(めんみつ) 면밀

문제 3 ____의 말과 의미가 가장 가까운 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

14

해석: 저 두 사람은 항상 서로 경쟁하고 있다.

표현: 押(お)し切(き)る 무릅쓰고 강행하다

정답: 1 | 張(は)り合(あ)う 겨루다

15

해석: 일본에서 혼자 사는 것에 점차 익숙해진 듯하다.

정답: 4 | なじむ 익숙해지다

16

해석: 전원 구출에 성공했다는 낭보가 들어왔다.

표현: 案(あん)の定(じょう) 생각한 대로, 과연

정답: 4 | うれしいお知(し)らせ 기쁜 소식

17

해석: 접시 닦는 것은 정말로 귀찮다.

표현: 地味(じみ)だ 수수하다

정답: 4 | 煩わしい 번거롭다, 귀찮다

18

해석: 그가 말한 것은 비아냥으로밖에 들리지 않는다.

표현: 愚痴(ぐち) 푸념 / 苦情(くじょう) 불평, 불만

정답: 4 | 皮肉(ひにく) 비아냥

19

해석: 그녀는 시간에 조금 야무지지 못한 경향이 있다.

표현: ずうずうしい 뻔뻔스럽다, 너살 좋다 / あつかましい 뻔뻔하다

정답: 3 | だらしない 칠칠하지 못하다, 깔끔하지 못하다

문제 4 다음 말의 사용법으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

20

해석: 潔(いさぎよ)이 맑고 깨끗하다, 결백하다, 떳떳하다, 기백 좋다

정답: 1 | 男(おとこ)らしく潔(いさぎよ)くあきらめなさいよ。

남자답게 깨끗하게 단념하세요.

21

해석: 満喫(まんきつ) 만끽

정답: 3 | バリの海辺(うみべ)で久(ひさ)しぶりの休暇(きゅうか)を満喫(まんきつ)した。

발리의 바닷가에서 오랜만의 휴가를 만끽했다.

22

해석: 密集(みっしゅう) 맑고 깨끗하다, 결백하다, 떳떳하다, 기백 좋다

정답: 1 | この町(まち)には老舗(しにせ)が密集(みっしゅう)している。

이 마을에는 오래된 점포가 밀집되어 있다.

23

해석: 発足(はっそく) 발족

정답: 2 | この会(かい)は先月(せんげつ)発足(はっそく)したばかりだ。

이 모임은 지난 달 막 발족했다.

24

해석: にぎわう 붐비다

정답: 4 | 休(やす)みの日(ひ)の午後(ごご)だとどこのレストランもにぎわっているだろう。

휴일 오후라면 어느 레스토랑이든 붐빌 것이다.

25

해석: ひとまず 일단

정답: 2 | もう遅(おそ)いから、今日(きょう)の作業(さぎょう)はひとまずこれで終(お)わりにしませんか。

이제 늦었으니까 오늘의 작업은 일단 이것으로 끝내지 않겠습니까?

[문법]

문제 5 다음 문의 ()에 들어갈 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

26

해석: 아무리 야당이 그 법안에 반대하든, 결국은 통과될 것이다.

정답: 3 | ところで ~해 봤자

27

해석: 중요한 시험이라서 학생들은 상당히 긴장하고 있는 듯하다.

정답: 1 | とあって ~이기도 해서, ~라서

28

해석: 신입사원이라고 해도 일에 책임을 져야 한다.

정답: 2 | といえども ~라고는 해도

29

해석: 그날그날의 교통비조차 모자라서 곤란하기 때문에, 여행은 정말이지 무리입니다.

정답: 3 |すら ~조차

30

해석: 재정 적자 문제는 단지 일본뿐 아니라 해외의 여러 나라가 안고 있는 문제이다.

정답: 4 | のみならず ~뿐 아니라

31

해석: 회의 도중이었는데도, 그는 자신과는 관계없다는 듯이 방을 나왔다.

정답: 2 | とばかりに ~인 듯이

32

해석: 뛰어난 연구개발 없이는 회사의 발전은 기대할 수 없다.

표현: がゆえに 파기

정답: 3 | をぬきにしては ~없이는

33

해석: 아들은 저녁 식사가 끝나자마자 서둘러 자기 방으로 들어가 버렸다.

정답: 4 | やいなや ~하자마자

34

해석: 손님도 돌아갔으니 이제 가게를 정리합시다.

정답: 1 | ことだし ~이기도 하고

35

해석: 회사에 입사한 지 벌써 3개월이 됩니다. 자신이 없기는 하지만, 매일 노력하고 있습니다.

정답: 4 | ながらも ~이기는 해도

문제 6 다음 문의 ★에 들어갈 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

36

해석: 더 이상 지각하지 않겠다고 말하자마자 또 지각하다니 한심하기 짝이 없다.

해설: もう 遅刻しない と言った ★そばから また遅れるなんて、情けないかぎりだ。정답: 1

37

해석: 독신자를 대상으로 설계된 방이라서 부엌이 좁은 것은 어쩔 수 없습니다.

해설: 向けに ★設計された 部屋なので 台所が狭い のは仕方がないんです。정답: 4

38

해석: 기업의 휴가가 집중되는 시기라서 신칸센(일본 고속철도)은 말할 것도 없고 어느 열차든 만석이다.

해설: 企業の休みが集中する 時期とあって 新幹線は ★いうに及ばず どの列車も 満席だ。정답: 3

39

해석: 아이 나름대로 생각하여 행동하고 있기 때문에, 부모는 지나치게 간섭하지 말고 지켜보는 것이 중요하다.

해설: 子どもなりに 考えて行動して ★おり 親は 干渉しすぎないで 見守ることが大切だ。정답: 2

40

해석: 그녀는, 처음 만났음에도 불구하고 옛날부터 알고 있었던 것 같은 태도로 친근하게 이야기한다.

해설: 彼女は、初めて会った にもかかわらず 昔から ★知っている かのごとく なれなれしく話をする。정답: 3

문제 7 다음 글을 읽고 41에서 45 안에 들어갈 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

쌀을 주식으로 하는 아시아 사람들에게 있어서 건강의 근원이 쌀이라는 것은 **말할 필요도 없습니다.** 그 쌀로 만든 밥은 소화하기 어려운 성분이 포함되어 식이섬유와 같은 기능을 하는 **데다가** 배가 든든하며, 어떤 요리나 맛에도 어울리기 때문에 저열량 조절도 하기 쉬운 뛰어난 음식입니다. 또한 밥, 메인 요리, 부식이라는 요리의 **조합**은, 우리들 일본인에게 있어서, 이해하기 쉽고, 영양소의 균형을 취하기 쉬운 식사 스타일인 것입니다. 현재의 고령자들은 혹독한 전쟁의 시대를 살아 남았습니다. 가혹한 식량난에서 자라났기 때문에, 실로 쌀은 **그림의 떡**이었습니다. 흰 쌀밥에 매실 절임은 훌륭한 음식이었습니다. 그런데도, 강한 육체와 정신력을 갖고 능률하게 살아와서, 오늘날의 수명을 늘려 왔습니다. **그와는 대조적으로** 전후 간단하게 쌀 중심의 식사에서 빵 중심의 식사로 바뀌어, 고기와 생선이 식탁에 오르지 않는 날이 없을 정도로 풍요로워진 일본의 식생활. 그러나, 그 대부분은 스스로 만든 것이 아니라, 다른 사람이나 다른 나라의 것을 돈으로 사 온 것입니다. 현대인은 돈을 벌어들이는 데에 열중하여, 정신을 차리고 보니 몸도 마음도 지쳐 있지는 않은지요? 무엇이든 있는 현대인들이 마음의 병에 걸려, 살아갈 기력조차 잃은 것처럼 보입니다.

자, 바쁜 그 손을 내려 두고, 두 손으로 움켜쥔 주먹밥에 쌀의 혜택을 맛보면 어떻겠습니까?

41

정답: 2 | 言(い)うまでもありません 말할 필요도 없습니다

42

정답: 2 | うえに ~한 위에

43

정답: 3 | 組(く)み合(あ)わせ 조합

44

정답: 1 | 高嶺(たかね)の花(はな) 그림의 떡

45

정답: 4 | それにひきかえ 그와는 대조적으로

[독해]

문제 8 다음 글을 읽고 이어지는 질문에 대한 답으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

해석

9월에 들어섰지만 여전히 폭서(주1)다. 열사병의 위험도 계속된다. 수면 중에 죽는 사람도 적지 않다. 이제는 창문을 열면 시원해지는 시대는 아닌 듯하다. 진절머리가 날 정도의 폭서다.

그러나 주변을 관찰해 보면 가을이 다가오고 있는 것도 알 수 있다. 슈퍼에 가면 햅쌀을 볼 수 있게 되었다. 콩치도 벌써 나와 있다. 결실의 계절 가을은 그렇게 먼 얘기가 아니다. 얼마 전까지는 한밤중에도 들려왔던 매미 소리. 지금은 대신 풀숲에서 가을의 소리가 들려온다.

아직 여전히 더위는 계속될 것 같지만, 의식하고 찾아 보면, 작은 가을은 보이는 법이다. 발견되면 계절 변화(주2)가 즐거워진다. 끝나지 않는 여름은 없다. 자, 이제 조금만 더 하면 된다.

(주1) ^{もうしょ} 猛暑: 격심한 더위

(주2) ^{うつ} 移ろい: 변화

46 작은 가을은 보이는 법이다의 예로 제시되고 있는 것을 고르시오.

- 1 매미 우는 소리가 풀숲에서 들려오는 것
- 2 슈퍼에서 제철의 생선이 팔리고 있는 것
- 3 창문을 열면 가을다운 시원함이 느껴지는 것
- 4 햅쌀의 수확을 하고 있는 광경을 볼 수 있는 것

표현

相変(あいか)わらず 여전히 / 猛暑(もうしょ) 폭서 / 熱中症(ねっちゅうしょう) 열사병 / 睡眠中(すいみんちゅう) 수면 중 / うんざりする 진절머리가 나다 / 炎暑(えんしょ) 염서, 폭서 / 觀察(かんさつ) 관찰 / 近付(ちかづ)いてくる 다가오다 / 新米(しんまい) 햅쌀 / サンマ 콩치 / 既(すで)に 이미 / 実(みの)り 결실 / 先(さき)の話(はなし) 먼 이야기 / セミ 매미 / 代(か)わりに 대신에 / 草(くさ)むら 풀숲 / まだまだ 아직 여전히 / 意識(いしき) 의식 / ものだ 법이다 / 季節(きせつ)の移(うつ)ろ이 계절의 변천, 변이 / 一踏(ひとふ)ん張(ば)り 조금만 더 분발함 / 鳴(な)き声(こゑ) 우는 소리 / 旬(しゅん)の魚(さかな) 제철에 가장 맛있는 생선 / 収穫(しゅうかく) 수확 / 光景(こうけい) 광경

정답 46 2

문제 9 다음 글을 읽고 이어지는 질문에 대한 답으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

해석

2010년 11월 14일

(회사원)여러분들께

기획부 사카이 케이코

11월의 정례회의에 대해

당초 11월 25일 화요일 오후 3시부터 제1회의실에서의 개최를 예정하고 있었던 11월 정례회는 인플루엔자 유행 때문에 연기했으므로 알려드립니다. 대단히 죄송합니다만, 이해해주실 것을 부탁드립니다.

연기 후의 일정 등은 아래와 같습니다. 출석해 주실 것을 부탁드립니다.

기

1. 일시

12월 1일 (화) 오후 3시부터 5시까지

2. 장소

제 1 회의실

3. 의제

- 스마트폰을 이용한 선전방법에 대해서
- 젊은이를 대상으로 한 신기획에 대해서

※ 명확하지 않은 부분은 사카이(내선 2번) 쪽으로 문의해 주세요.

이상

47 이 편지의 내용에 대해서 올바른 것은 어느 것인가?

- 1 기획부의 사카이 씨가 정례회의의 장소 변경에 대해서 전하고 있다.
- 2 기획부의 사카이 씨가 12월의 정례회의의 개최에 대해서 전하고 있다.
- 3 기획부의 사카이 씨가 11월의 정례회의를 다음달 초로 연기하는 것을 전하고 있다.
- 4 기획부의 사카이 씨가 인플루엔자 때문에 회의에 출석 못한다고 전하고 있다.

표현

各位(かくい) 회원이나 회사원 모든 분들 / 企画部(きかくぶ) 기획부 / 定例(ていれい) 정례 / 当初(とうじょう) 당초, 처음 / 開催(かいさい) 개최 / 誠(まこと)에 대단히 / 延期後(えんきご) 연기 후 / 日程(にってい) 일정 / 下記(かき)のとおり 아래에 쓰여 있는 대로 / 日時(にちじ) 일시 / 宣伝(せんでん) 선전 / 不明(ふめい)な点(てん) 명확하지 않은 점 / 問(と)い合(あ)わせる 문의하다 / 変更(へんこう) 변경

정답: 47 3

문제 10 다음 글을 읽고 이어지는 질문에 대한 답으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

해석

‘관심 없어’, ‘누가 되어도 마찬가지’ 그런 말을 몇 번 들은 적이 있을 것이다.

지사선거(주1)의 투표율은 과거 6번 연속 30%대. 이러한 낮은 수치는 이상하다. 확실히 시장선거나 구청장선거만큼 가까운 일은 아니다. 그러나 현민에게 있어서 현정치(주2)의 장을 결정하는 지사선거는 그렇게 가벼운 것인가? 누가 되어도 마찬가지라니, (그런 말은) 있을 수 없다. 극단적인 얘기로 현(우리나라의 도)정권을 바꾸고 싶은 것인지, 현재 상태에 만족하고 있는 것인지, 남자인지 여자인지, 자신의 연령에 가까운지 먼지로 판단해도 상관없다. 일단은 투표에 가야 한다. 관심이 없다고 하는 것은 어른으로서 부끄럽다. 투표에도 가지 않고 나중에 불만을 입 밖으로 내는 것은 더 부끄럽다.

투표율이 올라가면 선거가 훨씬 더 재미있어진다. 신 지사에게 자신감을, 현민에게는 자각을 부여한다. 이 현을 좋아한다면, 장래를 조금이라도 걱정한다면, 투표하러 가자.

(주1) ^{ちじせん}知事選: 동경도, 북해도, 오사카후, 교토후 내 현의 장을 결정하는 선거

(주2) ^{けんせい}県政: 현의 정치, 행정

48 본문의 내용에 가장 맞는 것을 고르시오.

- 1 현의 지사를 지지하는 현민은 전체의 약 30% 정도밖에 없다
- 2 현의 지사선거의 투표율이 낮은 것은, 현정권을 바꾸고 싶다고 생각하는 사람이 별로 없기 때문이다.
- 3 지사선거는 시장이나 구청장선거에 비해, 그다지 중요하지 않다고 생각되는 경향이 있다.
- 4 지사선거에 대한 현민의 관심이 낮기 때문에 최근 투표율이 40%도 미치지 못하는 상황이다.

표현

耳(みみ)にする 듣다 / 投票率(とうひょうりつ) 투표율 / 過去(かこ) 과거 / 連続(れんぞく) 연속 / 低(ひく) 낮음 / 異様(いよう)다 이상하다 / 身近(みぢか)다 신변에 가까운 일이다 / 極端(きょくたん)나 극단적인 / 現状(げんじょう) 현재상태 / 構(かま)わない 상관없다 / 口(くち)にする 말하다 / ぐっと 훨씬, 확 / 面白(おもしろ)이 재미있다 / 自覚(じかく) 자각 / 与(あた)える 부여하다 / 案(あん)ずる 걱정하다 / 程度(ていど) 정도 / ~に満(み)たない ~에 미치지 못하다

정답: 48 4

문제 11 다음 글을 읽고 이어지는 질문에 대한 답으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

해석

‘처음인 분에게는 팔 수 없습니다.’ 그런 선전문구의 화장품이 통신판매(주1)에 있다. 일단은 샘플을 사용해 달라고 한다.

통신판매의 장점은 부담 없는 점이지만, 직접 보거나 손으로 집어보거나 할 수 없다는 단점도 있다. 카탈로그에서 마음에 들어 주문해 보기는 하지만, 받고 보면 상상이상으로 싸구려 같고 기대에 어긋난 것이었던 식의 경험은 많은 사람에게 있을 것이다.

자신의 의사로 주문하는 통신판매에는 방문판매와 같은 전액환불제도는 적용되지 않는다. 그러나 그 래서는 주문하는 쪽도 불만이 남을 경우도 있고 구입에 주저하는(주2) 사람도 나온다. 그러므로 기업에 따라서는 대신 ‘샘플’을 마련하는 것이다.

(주1) ^{つうしんはんばい} 通信販売: 카탈로그로 선전하고 통신으로 주문을 받아, 우편으로 물건을 배송하는 판매방식

(주2) ^{に あし ふ} 二の足を踏む: 주저하며 어떻게 할지 망설이는 것

49 처음인 분에게는 팔 수 없습니다의 이유로 가장 올바른 것은 무엇인가?

- 1 처음 사는 사람보다도 단골고객을 소중히 하려고 생각하고 있기 때문에
- 2 사용경험이 없는 것을 사게 하는 것이 아니라, 한번 시험해 보고 나서 사 졌으면 하기 때문에
- 3 통신판매의 전액환불제도를 사용해 불평을 들을 가능성이 있기 때문에
- 4 한번 사 버리면 다음에 사는 것을 주저해 버리는 사람이 많아 지기 때문에

표현

うたい文句(もんく) 선전문구 / 化粧品(けしょうひん) 화장품 / 通販(つうはん) 통신판매약자 / 試供品(しきょうひん) 샘플 / メリット 장점 / デメリット 단점 / 手輕(てがる)さ 손쉬움 / 氣(き)に入(い)る 마음에 들다 / ものの ~지만 / 届(とど)く 상품이 도착하다 / 安(やす)っぽい 싸구려로 보인다 / 期待(きたい)外(はず)れ 기대에 어긋남 / 意思(いし) 의사 / 訪問販売(ほうもんはんばい) 방문판매 / クーリングオフ 전액환불제 / 適用(てきよう) 적용 / 注文側(ちゅうもんがわ) 주문측 / 購入(こうにゆう) 구입 / お試(ため)し 시범 / 設(もう)ける 설치하다, 마련하다 / 得意客(とくいきゃく) 단골 / 苦情(くじょう) 불평

정답: 49 2

문제 12 다음 글을 읽고 이어지는 질문에 대한 답으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

해석

‘①사람과의 만남(대인관계)(주1) 공포’라는 말에 대표되듯이, 젊은이의 대인관계의 변한 모습이 지적되고 있습니다. ‘무리(떼)’를 지어 행동하는 반면, 사실은 다른 사람과의 ‘마음의 만남(접촉)’을 회피하는 경향을 말하는 것입니다. 이와 같은 ‘표면적 관계 지향성’의 배경에는 사람과의 관계의 운영에 필요한 ‘대인 스킬’의 저하가 생각됩니다.

‘연애’는 의도적으로가 아니라 갑자기 엄습해오는 감정입니다. 그 감정과 격투하면서 상대방에게 자신의 마음을 전하고 상대의 마음을 캐치해내는 것에 ‘연애의 기쁨’이 있는 것입니다. 당연히 마음이 전해지지 않거나, 상대가 자신에 대해 무관심이거나 하는 고충도 있습니다. ②이런 경험들은 우리들의 마음을 성장시켜 줍니다.

그런데 이전에 유행한 ‘문자 친구(주2)’나 현재 보여지는 ‘배우자 찾기 활동(주3)’의 범람(주4)은 그와 같은 연애가 표면적 관계 지향성 시대에 알맞지 않은 형태로 모양을 바꿨다는 것을 나타내고 있습니다. 즉 연애 과정으로 생기는 위험이나 투자비용(원가)을 최소화하면서 남녀의 이른바 놀면서 얻는 쾌락만은 최대한 하고자 한다는 것입니다. 그러나 이와 같은 형식으로서의 연애는 원래 투자하고 있지 않은 만큼 약간의 의견의 불일치로 이별이 됩니다. 그리고 바로 다른 이성으로 바뀌버릴 수 있습니다. 문자친구에서 상대와의 진전에 실패하면 바로 다른 번호를 입력해서 이성을 찾는 것과 같습니다. ③이와 같은 연애로는 우리들의 마음이 풍족해지는 경우는 없습니다.

(주1) ふれあい: 만나서 관계가 가까워지는 것

(주2) メール友^{とも}: 핸드폰 문자로 사귀게 된 친구

(주3) 婚活^{こんかつ}: 결혼활동. 배우자를 찾기 위한 활동

(주4) 氾濫^{はんらん}: 바람직하지 못한 것이 나도는 것

50 ①사람과의 만남(대인관계) 공포라는 것은 어떤 것인가?

- 1 가능한 한 그룹단위로 움직이는 것을 피하려고 하는 것
- 2 타인과 표면상의 교제는 해도, 마음을 열지 않고자 하는 것
- 3 대인관계에 자신이 없고 타인과의 교류에 소극적으로 되는 것
- 4 단체행동은 좋아하지만 타인과 1대 1로 교류하는 것은 약한 것

51 ②이런 경험을 설명하는 문장으로 가장 올바른 것을 고르시오.

- 1 갑자기 싹터오기 시작한 연애라는 감정과 싸우면서 그 감정 탓으로 필사적으로 고민하거나 피로워하거나 하는 것
- 2 자신의 의도에 관계없이 갑자기 누군가가 신경 쓰이기 시작하고 점점 연애감정이 커져 가는 것
- 3 상대가 자신에게 흥미를 보이지 않아도 어떻게든 상대를 돌아보게 하려고 노력한 결과, 그 마음이 전해진다는 것
- 4 자신의 마음이 상대에게 닿지 않고 괴로운 심정을 겪거나, 거꾸로 상대가 가진 자신에 대한 호의가 전해지거나 행복을 느끼거나 하는 것

52 ③이와 같은 ‘연애’라고 하는 것은 어떤 연애를 말하는 것인가?

- 1 자신의 마음이 상대에게 전해지지 않아 괴로워하는 경우가 많은 연애
- 2 연애의 과정을 즐기면서 꼼꼼하게 길게 지속되는 연애
- 3 간단하게 시작되어 간단하게 끝나는 것과 같은 위험이 적은 연애
- 4 결혼활동으로 만난 상대와 결혼을 전제로 한 연애

표현

恐怖(きょうふ) 공포 / 変容(へんよう) 모습이 변함 / 指摘(してき) 지적 / 群(む)れをなす 무리를 이루다 / 回避(かいひ) 회피 / 傾向(けいこう) 경향 / 志向性(しこうせい) 지향성 / 背景(はいけい) 배경 / 営(いとな)み 운영 / 低下(ていか) 저하 / 意図的(いとてき) 의도적 / 突如(とつじょ) 돌연, 갑자기 / 襲(おそ)う 엄습하다, 덮치다 / 格闘(かくとう) 격투 / 苦悩(くのう) 고뇌, 고민 / 我々(われわれ) 우리들 / 流行(はや)る 유행하다 / 形(かたち) 모양 / 生(しょう)じる 생기다 / 最小化(さいしょうか) 최소화 / 快樂(かいらく) 쾌락 / 形式(けいしき) 형식 / 投資(とうし) 투자 / 不一致(ふいっち) 불일치 / 異性(いせい) 이성 / 切(き)り替(か)える 전환하다 / 進展(しんてん) 진전 / 豊(ゆた)か 풍족 / 単位(たんい) 단위 / 心(こころ)を開(ひら)く 마음을 열다 / 対人関係(たいじんかんけい) 대인관계 / 他者(たしゃ) 타인 / 交流(こうりゅう) 교류 / 団体行動(だんたいこうどう) 단체행동 / 芽生(めば)え始(はじ)める 싹트기 시작하다 / 意図(いと) 의도 / 突然(とつぜん) 돌연, 갑자기 / 興味(きょうみ)を示(しめ)す 흥미를 나타내다 / 振(ふ)り向(む)く 돌아보다 / 逆(ぎゃく)に 거꾸로, 반대로 / 好意(こうい) 호의 / 前提(でんてい) 전제

정답: 50 2 51 4 52 3

문제 13 다음 글을 읽고 이어지는 질문에 대한 답으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

해석

‘미국에서 술을 마시는 사람은 마시지 않는 사람에 비해 지성이나 교양이 부족하다’라는 조사결과가 나왔다. 전하고 있는 것은 ‘술을 마시는 것은 지성이 부족하다, 구직에서 불리하게 - 미국조사’. 연구자들이 경영학회의 연차총회에서 발표했다고 한다. 경우에 따라서는 음주 습관이 있는 것(만)으로 구직에 불리해져 버리는 경우조차 있다고 한다.

하지만, ①이 생각을 그대로 일본사회에 적용하는 것은 어렵다.

적어도 일본의 비즈니스 맨(紳士)에게 있어서 직업상의 교제로 ‘음주’는 여태껏 중요한 커뮤니케이션이라는 인식은 강하다. 이른바 ‘노미니케이션’이라고 불리는 것으로 동료나 상사, 부하와 속을 터놓고 이야기하거나 거래처 사람들의 신뢰를 따내기 위해 회식자리를 여는 것은 일상다반사이다(주1).

술을 마시지 못하는 사람까지 무리하게 술을 마실 필요나 의무는 없지만, 그래도 회식자리에 참가해 주위 사람들과 똑같이 마시는 걸로 얻을 수 있는 ②장점은 강력하다.

이것은 일본의 전통적인 촌락사회가 여전히 기능하고 있다고도 말할 수 있고 또 전후에 발달한 공동체적 성격이 강한 일본 기업의 특성으로 보는 것도 가능하다.

그러나 그러한 ‘촌락사회’, ‘공동사회로서의 기업’과 같은 가치관은 거품경제 붕괴(주2) 이후 크게 흔들리고 있는 것도 사실이다.

일본적 관행을 그만두고 미국식의 실력주의, 성과주의를 도입한 기업 중에서도 성공한 기업과 실패한 기업 양쪽이 있다. ‘노미니케이션’ 문화가 지켜져야만 하는 것인지 어떤지는 각각의 기업이 종래의 일본적 관행을 지킬지 혹은 미국식 실력주의로 할지와 같은 어려운 문제에도 연결되어 있는 것일지도 모른다.

(주1) にちじょう きはんじ 日常茶飯事: 일상적으로 자주 있는 일

(주2) ほうかい バブル崩壊: 토지나 주식이 뛰어올랐던 거품경제가 단숨에 무너진 것

53 ①이 생각을 그대로 일본사회에 적용하는 것은 어렵다라고 말하고 있는 것은 왜인가?

- 1 미국에 비해, 일본의 직장에서는 회식자리에서의 커뮤니케이션이 중시되고 있기 때문에
- 2 일본의 현대사회에서는 술에 약한 사람이라도 비즈니스상으로는 술을 마시지 않으면 안되기 때문에
- 3 일본에서는 술을 마신다, 마시지 않는다는 관계없이 취직이 어려워지기 시작했기 때문에
- 4 일본에서는 거꾸로 술을 마시지 못하는 사람 쪽이 더 구직에 불리하게 되다는 데이터가 있기 때문에

54 필자가 말하는 ②장점이라고 하는 것은 어떤 것인가?

- 1 일본의 전통문화를 지키는 것이 가능한 것
- 2 비즈니스 파트너와의 신뢰관계가 구축되기 쉬운 것
- 3 회식자리에서는 상사에게도 말하고 싶은 것을 말할 수 있는 것
- 4 술을 많이 마시는 것이 취직활동에서 유리하게 되는 것

55 미국과 일본을 비교하는 문장으로 가장 올바른 것은 어느 것인가?

- 1 미국에서는 술을 마시는 것은 비즈니스상 좋지 않다고 여겨지는 경향이 있어, 일본에서는 거꾸로 비즈니스상으로 술을 마시도록 강요 받는 경향이 있다.
- 2 미국에서는 술을 마시는 것은 지성이 부족하다는 조사결과가 나오고 있지만, 일본에서는 오히려 술을

마시는 쪽이 더 지적이고 교양 많은 사람이 많다는 결과가 나와 있다.

3 실력주의인 미국에서는 술을 마시는 것은 취직활동에서 마이너스가 되는 경우도 있지만, 공동체적 성격을 가지는 일본에서는 일상으로의 교제로 음주가 중요시되고 있다.

4 실력주의인 미국에서는 비즈니스상으로 술을 마시면서 하는 교제는 행해지지 않지만 공동체적성격이 강한 일본에서는 교제에서의 음주가 필수사항이다.

표현

教養(きょうよう)に欠(か)ける 교양이 결여되다 / 求職(きゅうしょく) 구직 / 年次総会(ねんじそうかい) 연차총회 / 未(いま)だに 여태껏 / 認識(にんしき) 인식 / 同僚(どうりょう) 동료 / 上司(じょうし) 상사 / 腹(はら)を割(わ)る 속을 털어놓다 / 取引先(とりひきさき) 거래처 / 信賴(しんらい) 신뢰 / 勝(か)ち取(と)る 따내다, 이겨서 따다 / 義務(ぎむ) 의무 / 参加(さんか) 참가 / 伝統的(でんとうてき) 전통적 / 依然(いぜん)として 여전히 / 機能(きのう) 기능 / 戦後(せんご) 전후 / 共同体(きょうどうたい) 공동체 / 崩壊(ほうかい) 붕괴 / 以後(いご) 이후 / 揺(ゆ)れ動(うご)く 흔들리다 / 慣行(かんこう) 관행 / 実力主義(じつりょくしゅぎ) 실력주의 / 導入(どうにゅう) 도입 / 両方(りょうほう) 양쪽 / 繋(つな)がる 이어지다 / 職場(しょくば) 직장 / 重視(じゅうし) 중시 / 築(きず)く 구축하다, 쌓다 / 強要(きょうよう) 강요 / 必須(ひつす) 필수사항

정답: 53 1 54 2 55 3

문제 14 다음 글을 읽고 이어지는 질문에 대한 답으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

해석

독서감상문을 쓰게 하는 교육은 잘못되었다고 생각한다.

대체 ‘독서감상문’에 대체 무엇을 쓰라고 하는 것인가? 나에게서는 다음 형태의 독서감상문 이외에는 쓸 수가 없었다. ‘……줄거리가 재미있었습니다’ 억지로 감상문을 써야 하는 데다가 이와 같이 적으면 ‘감상문은 줄거리가 아닙니다’라고 혼난 것이다.

논설문이라면 그 의견에 대한 자신의 의견을 쓰는 것도 가능할 것이다. 그러나 소설을 제재로 해서 감상문을 쓰라고 하는 것은 조금 무리가 있다. 감상문에 ‘재미있었습니다’ 라고 쓸 수 없다. ‘어디가 재미없는 것인지를 쓰면 훌륭한 감상문이다’라고 말할지도 모르지만, 재미없었던 것에 이유를 따지는 것 자체가 논센스(Nonsense)라고 저는 생각합니다. 읽었지만, 재미없었다. 단지 그것뿐이다.

감상문에는, 그것에 더해 이하와 같은 폐해도 있다. ①그러니까 나는 찬성할 수 없다.

책을 읽으면 감상문을 써야 한다는 반복의 사이클은 아이에게 책을 싫어하게 만들고 글자를 떠나게 진행시킨다.

좀 더 심각한 것은 쓰고 싶지도 않고 쓸 것도 없는데 억지로 작문을 시키는 것이 아이들에게 문장을 쓰는 것까지 싫어하게 만드는 것이다. 사실 나를 포함해, 문장을 쓰는 것을 좋아했던 아이들에게 있어서도, 초등학교 시절에는 독서감상문만큼 싫은 숙제는 없었다. 쓰고 싶은 것이 없는데 펜을 쥐어야 하고 더욱이 쓴 것에 트집을 잡힌다. ②이런 것이 정말로 문장력이나 표현력을 키우는 것으로 이어질 거라고 생각하고 있는 거라면 이것 이상으로 어수룩한 교육방침도 없을 것이다.

(③). 이것이 당연한 흐름이다.

56 필자가 ①그러니까 나는 찬성할 수 없다라고 말하고 있는 이유로 가장 올바른 것은 무엇인가?

- 1 아이에게 억지로 작문을 쓰게 하는 것으로 책을 읽는 것도 문장을 쓰는 것도 싫어하게 될 수 있으니까
- 2 아이들은 모두 작문을 싫어하기 때문에 억지로 쓰게 하면 독서를 하는 것까지 싫어하게 되니까
- 3 작문을 쓰고 싶어하지 않는 아이에게 무리하게 쓰게 한 끝에 결국 어른이 트집을 잡는 것뿐이니까
- 4 독서감상문을 쓰는 것은, 문장력을 익히게 하기 위해서는 좋은 교육이지만, 아이들이 그것을 바라고 있지 않으니까

57 ②이런 것이라고 하는 것은 무엇을 뜻하는가?

- 1 책이 재미있지 않았다고 말한 아이에게 그 이유를 캐물어 내려고 하는 것
- 2 책을 싫어하는 아이가 책을 좋아하게 되도록, 독서감상문을 적어서 제출하게 하는 것
- 3 아이들에게 강제적으로 몇 번이나 독서감상문을 쓰게 하는 것
- 4 아이들이 적은 독서감상문을 다같이 서로 평가하는 것

58 (③)에 들어갈 문장으로 가장 올바른 것은 어느 것인가?

- 1 적고 싶은 것이 존재하여 펜을 쥔다.
- 2 책을 읽으면 줄거리를 바탕으로 감상문을 적는다.
- 3 문장력을 몸에 익히기 위해서 몇 번이나 작문 연습을 한다.
- 4 독서감상문이 아니라 내용에 대한 비판을 적어 본다.

표현

読書感想文(どくしょかんそうぶん) 독서감상문 / 教育(きょういく) 교육 / 間違(まちが)う 틀리다, 잘못되다 / だいたい 대체(로) / 一体(いったい) 대체 / 形態(けいたい) 형태 / 小論文(しょうろんぶん) 논설문 / 題材(だいざい) 제재 / 立派(りっぱ)나 훌륭한 / 求(もと)める 추구하다 / 自体(じたい) 자체 / に加(くわ)え 에 더해 / 弊害(へいがい) 폐해 / 賛成(さんせい) 찬성 / 繰(く)り返(かえ)し 반복 / 活字離(かつじばな)れ 활자(글을 읽는 것)에서 멀어짐 / 進行(しんこう) 진행 / 深刻(しんこく)나 심각한 / 事実(じじつ) 사실 / 含(ふく)める 포함하다 / 文章(ぶんしょう) 문장 / 小学校(しょうがっこう)의頃(ごろ) 초등학교 시절 / 文章力(ぶんしょうりょく) 문장력 / 表現力(ひょうげんりょく) 표현력 / 育(そだ)てる 키우다 / おめでたい 어수룩한 / 方針(ほうしん) 방침 / 当然(とうぜん) 당연 / 流(なが)れ 흐름 / 望(のぞ)む 바라다 / 強制的(きょうせいてき)に 강제로 / 評価(ひょうか)し合(あ)う 서로 평가하다 / 存在(そんざい) 존재 / を元(もと)に 을 바탕으로 / 身(み)につける 몸에 익히다 / 批判(ひはん) 비판

정답: 56 1 57 3 58 1

문제 15 다음 글을 읽고 이어지는 질문에 대한 답으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

해석

당신의 파트너인 여성이 ‘왠지 짜증이 나 있다’라고 느꼈을 때, 어떠한 태도로 접하고 있는가?

남성인 당신이라면 고민거리가 있을 때, 짜증 나 있을 때 ‘좀 혼자서 생각하고 싶다’, ‘말을 걸지 말았으면 좋겠다’ 라고 생각하는데도 불구하고, 걱정이 되어 여러 가지 물어오는 파트너에게 성가신 점을 느낀 경험이 있는 것은 아닐까?

①이것은 남성과 여성의 뇌의 차이에 의한 것으로 남성은 뭔가 해결해야 할 문제, 곤란한 상황 등에 직면하면 다른 것과의 접촉을 피하고 혼자서 틀어박혀 생각하고 싶다고 여기는 경향이 있다. 그리고 자신의 껍데기에 틀어 박힌 결과, 해결의 실마리(주1)가 보이기 시작하면, 또 원래에 세계로 돌아올 수 있고, 만약 파트너가 자연스럽게 그렇게 하게 해주는 사람이었다면 그녀에 대해 감사의 마음을 품을 것이다.

그러나 ②여성은 그렇지 않다. 여성은 뭔가 고민거리가 있거나 하면 그것이 설령 아무리 작은 일이라 하더라도 누군가에게 얘기해서 그 기분을 공유하는 것으로 후련해 하고, 고민을 제대로 소화시켜 나가는 법인 것이다.

그러므로, ‘내버려 두면 언젠가 가라앉겠지’라는 자기 멋대로의 해석으로 평소대로 행동하는 것은 물론이고, 가만히 내버려 두어야지 하고 일부러 그것을 건드리지 않고 있는 것은 두 사람에게 있어서 결코 좋은 해결법이 아니다. 파트너가 그러한 태도를 취하는 것은 적어도 당신에게는 그 기분을 알아 줬으면 하는 것이기 때문에 얘기하는 것으로 누군가에게 기분을 공유하고 싶기 때문이다.

또 그 짜증의 원인이 눈 앞에 있는 파트너 그 자체인 경우도 많아, 그 경우에는 좀 더 남성쪽에서 직접 원인을 물어와 줬으면 하고 강하게 생각하고 있는 것이다. 여성에게 있어서 남성이 자기자신을 항상 배려해 주고 자신의 기분 변화를 통찰하여 그럴 때마다 상냥함을 표현해 주는 것이야말로 자신에 대한 최고의 사랑이라는 전제가 있다. 그리고 그 남성에게서 싫은 기분이 되어버렸을 뿐만 아니라, 그 남성이 그 사실조차 알아차리지 못하고 초연한(주2) 모습을 보면 더 짜증도 한계를 넘어 폭발 직전(주3)이 되기 때문이다.

그럴 때에 자신은 ‘당신의 탓으로 이렇게나 상처 입고 있는 거예요’라고 자세히 가르쳐주면서 상처를 더 건드릴 바(주4)에는 참아 버리자라고 여성은 생각하는 것이다. 하지만 중요한 것은 어디까지나 그것은 참은 것뿐이지 그 상처를 지워 버린 것도 잊어 버린 것도 아니라는 사실이다.

당연히 그 상처는 몇 년이 지나도 선명하게 남겨진 채이며 그 심정이 향후 그 남성에 대한 태도의 베이스가 되어 간다. 그 자리에서 해결했다라면 어떤 문제도 없는 것을 남성이 아무 일도 없었던 것처럼 계속 행동하는 것으로, 그녀 속에는 차곡차곡 불만이 쌓여가 마지막에는 돌이킬 수 없는(주5) 결과를 초래하게 되는 것이다.

남성 여러분, 여성의 감정은 내버려 두어서는 절대로 수습되지 않습니다. 원인이 당신에게 있는 거라면 더욱 더 얘기를 잘 들어 주는 것 밖에 그 해결방법은 없는 것입니다.

(주1) いとぐち糸口: 단서

(주2) ひょうひょう飄々: 무엇에도 구애 받지 않고 초연하여 종잡을 수 없는 모양(태연한 모습)

(주3) すんぜん寸前: 바로 전

(주4) うわめ上塗り: 나쁜 일에 더욱 나쁜 일을 겹치는 것

(주5) と かせ取り返しがつかない: 원래대로 하는 것이 불가능하다

59 ①이것이라고 하는 것은 무엇을 뜻하는가?

- 1 성별에 따라 짜증을 불러일으키는 원인이 다르다는 것
- 2 성별에 따라 짜증이 났을 때에 타인에게 바라는 행동이 다르다는 것
- 3 성별에 따라 짜증이 가라앉을 때까지 걸리는 시간이 다르다는 것
- 4 성별에 따라 짜증 났을 때에 무의식적으로 꺼내는 말이 다르다는 것

60 ②여성은 그렇지 않다라는 것은 어떤 의미인지 가장 올바른 것을 고르시오.

- 1 여성은 고민을 스스로 해결하는 것이 아니라, 파트너에게 그것을 바라는 경향이 있다.
- 2 여성은 큰 고민이 아니면 수다로 해결하고 싶다고 생각하고 있다.
- 3 여성은 고민에 대해서 혼자서 생각해 버리면 좀처럼 원상태로 돌아오지 못한다.
- 4 여성은 고민이 있을 때, 자기 혼자서 한번 생각해 보고 싶다고는 보통 생각하지 않는다.

61 이 문장의 타이틀로 가장 올바른 것은 어느 것인가?

- 1 여성을 짜증 나게 하지 않는 방법
- 2 여성과 싸웠을 때의 화해 방법
- 3 짜증나 있는 여성에 대한 대응 방법
- 4 상처 입은 여성을 위로하는 방법

62 본문의 내용에 가장 맞는 것을 고르시오.

- 1 파트너인 여성이 짜증 나 있는 경우, 남성은 뭔가 하고 싶은 말이 있어도 참는 편이 좋다.
- 2 파트너인 여성이 짜증 나 있는 경우, 여성의 마음이 풀릴 때까지 남성은 침묵하고 기다려 줘야 한다.
- 3 파트너인 여성의 짜증의 원인이 자신인 경우에는 그것을 빨리 해결해 주지 않으면 불만이 모여 언젠가 엄청난 일이 되어 버릴 가능성이 있다.
- 4 파트너인 여성이 자신의 탓으로 짜증 나 있다고 알아차렸다면 왜 화가 나있는 것인가 라는 식으로 가볍게 물어서는 안 된다.

표현

接(せつ)する 접하다 / 悩(なや)み事(ごと) 고민거리 / 脳(のう) 뇌 / 接触(せつしょく) 접촉 / 殻(から) 껍데기 / 閉(と)じこもる 틀어박히다 / 感謝(かんしゃ)의念(ねん)を抱(いだ)く 감사의 마음을 품다 / 共有(きょうゆう) 공유 / 消化(しょうか) 소화 / 放(ほう)っておく 내버려 두다 / 勝手(かって)나 마음대로의 / 思(おも)い込(こ)み 착각 / 振舞(ふるま)う 행동하다 / そっとしておく 가만히 내버려 두다 / あえて 굳이 / 触(ふ)れる 언급하다, 건들이다 / 常(つね)に 항상 / 察(さつ)する 통찰하다, 이해하다 / 都度(つど) 매번, 그때마다 / 前提(ぜんてい) 전제 / 飄々(ひょうひょう)としている 초연하게 / 通(とお)り越(こ)す 도를 넘다 / 爆発(ばくはつ) 폭발 / 寸前(すんぜん) 바로 직전 / 丁寧(ていねい)に 꼼꼼하게, 정중하게 / 傷(きず) 상처 / 上塗(うわぬ)리 어떤(종지 않은) 일을 거듭 함, 덧칠 / 鮮(あざ)やかに 선명하게 / 何事(なにごと) 무슨 일에도 / 着々(ちゃくちゃく)と 착착 / 積(つ)み重(かさ)なる 쌓아 겹치다 / 取(と)り返(かえ)しのつかない 돌이킬 수 없는 / 収(おさ)まる 수습되다 / 引(ひ)き起(お)こす 불러일으키다 / 仲直(なかなお)리 화해 / 慰(さぐさ)める 위로하다 / 氣(き)が晴(は)れる 마

음이 풀리다, 개운해지다 / 黙(だま)る 침묵하다 / 不満(ふまん)が募(つの)る 불만이 쌓이다 / 気輕(きがる)に 가볍게

정답: 59 2 60 4 61 3 62 3

문제 16 다음 A와 B는 ‘노인의 날’에 작성된 칼럼이다. A와 B를 모두 읽고, 이어지는 질문에 대한 답으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

해석

A

<오랜 기간에 걸쳐 회사에 헌신해 온 노인을 경애하고 장수를 기원한다>. ‘경로의 날’을 접한 의의를, 경축일 법은 그렇게 기록하고 있다.

올해는, 이 날을 복잡한 마음으로 맞이한 사람이 많을 것이다.

7월 말에 도내의 남성최고령 111세로 여겨지고 있는 사람이 사실은 30년 전에 사망했다는 사실이 발각되었다. 이를 계기로 계속해서 명백해지고 있는 안부 불명 고령자의 문제는, ‘장수사회’의 냉혹한 실태를 두각(주1)시켰다.

그런 기록이 소식을 확인하지 않은 채 방치되어 온 것은, 고령자에 대한 사회적인 관심의 낮음을 반영하고 있다.

행정의 태만만으로 정리할 수는 없다. 가족으로부터의 신고를 전제로 고령자의 현재 상태를 파악하는 시스템은 이미 상당히 전부터 한계를 맞이하고 있는 것은 아닐까?

인간 관계가 희박해지는 가운데 고령화는 가속화되어 가고 있다. 가족의 소중함을 재확인하는 것뿐만 아니라, 다양한 형태의 ‘인연’을 구축하는 것이 요구될 것이다.

사회적으로 <노인을 경애하고 장수를 기원하기>위해 무엇이 필요한지 숙고하는 날로 하고 싶다.

B

미국 잡지(주2) 뉴스위크는 일본을 ‘나이를 먹기에 제일 좋은 나라’라고 칭송했다. 그렇지만 고령자의 소재불명이 수없이 발각되어, 그 간판은 크게 기울어졌다.

100세 이상의 인구는 올해 4만 4,449명이 되었다. 생활에 타인의 지원이 필요한 고령자가 급증하고 있는 것은 틀림없다.

그렇지만 사람들이 상담을 해온다 해도(주3) 시청이나 구청측도 한계가 있다. ‘악덕상법의 위험에 놓여 있다(주4)’, ‘쇼핑이나 쓰레기 배출을 할 수가 없다’와 같은 문제에 공금을 사용해서 대응하는 것은 어렵다.

그러면 어떻게 하면 좋은 것인가. 새로운 공리는 각지에 있다. 치바현에서는 ‘간병인(주5)’을 담당하는 인재를 육성 중이다. 또 고치현에서는 슈퍼가 현의 보조를 받아, 인구가 줄어든 지역의 ‘쇼핑 난민’을 위해 이동 판매 차를 운영하고 있다.

참가를 촉구하는 시스템 구축도 중요하다. 지역에서 활동한 시간을 쌓아 자신이 받는 입장이 되었을 때 꺼낼 수 있는 ‘시간예탁’ 등의 예가 있다. ‘도와줬던 사람이 나중에 도움을 받는다’ 관계를 사회전체에서 만들 수 있어야 비로소, ‘경로의 마음’은 재생산되어 사회전체의 활력도 유지되는 것은 아닐까?

(주1) 浮き彫り: 확실히 눈에 띄게 하다

(주2) 米紙: 미국 잡지

(주3) 持ち込む: 해결을 필요로 하는 것을 가지고 오다

(주4) さらす: 피할 수 없는 사태에 몸을 두다

(주5) 見守り: 무사하도록 주의하면서 지켜봐 주는 사람

63 A와 B 어느 쪽의 기사에도 언급되지 않은 내용은 어느 것인가?

- 1 소식을 알 수 없는 고령자가 잇따라 밝혀지고 있다는 문제가 있는 것
- 2 고령자를 지원하는 행정 측에 이제 곧 한계가 올 것이라는 것
- 3 경로의 날은 원래 어떤 의미로 만들어진 것인가 하는 것
- 4 향후 각 지역에서 고령자를 위해 어떤 공적 대응이 필요하게 되는가 하는 것

64 안부 불명의 고령자가 증가하는 원인에 대해서 A의 필자와 B의 필자는 어떤 식의 입장을 취하고 있는가?

- 1 A는 행정의 고령자에 관한 데이터 관리가 제대로 미치지 않았기 때문이라고 생각하고 있지만, B는 고령자를 서포터 하는 인원의 부족이 원인이라고 생각하고 있다.
- 2 A는 고령자의 사회적인 입장이, B는 시청이나 구청, 동사무소 측의 고령자관리 시스템의 한계가 원인이라고 생각하고 있다.
- 3 A는 고령자에 대한 관심이, 가족을 포함해 사회적으로 낮아 지고 있는 것을 원인으로 하고, B는 원인에 대해서 명확히 하고 있지 않다.
- 4 A도 B도 원인에 대해서 명확히 하고 있지 않다.

65 B는 타인의 지원이 필요한 고령자를 위해 무엇을 해야 한다고 말하고 있는가?

- 1 지역마다 노인을 경애하는 마음을 가진 젊은이를 육성하고, 활동한 자에게는 그 만큼의 급여를 줘야 한다.
- 2 젊은이와 고령자가 서로 돕는 것의 소중함을 사회전체에 전해, 다양한 새로운 움직임을 실천해 봐야 한다.
- 3 행정측이 공적인 비용을 이용해서 고령자를 지지하고 함께 문제를 해결해 가야 한다.
- 4 각지에서 고령자를 지원하는 시스템을 하는 것과 동시에 그것에 참가하는 사람을 늘이는 노력도 해야 한다.

표현

多年(たねん) 다년, 오랜 기간 / 敬愛(けいあい) 경애 / 長寿(ちようじゆ) 장수 / 敬老(けいろう) 경로 / 定(さだ)める 정하다 / 意義(いぎ) 의의 / 祝日法(しゅくじつほう) 경축일 지정법 / 記(き)する 기록하다 / 迎(むか)える 맞이하다 / 都内(とない) 동경도내 / 最高齡(さいこうれい) 최고령 / 死亡(しぼう) 사망 / 発覚(はつかく) 발각 / 契機(けいき) 계기 / 続々(ぞくぞく)と 계속해서 / 安否不明高齢者(あんぴふめいこうれいしゃ) 안부불명고령자 / 消息(しよくそく) 소식 / 放置(ほうち) 방치 / 反映(はんえい) 반영 / 行政(ぎょうせい) 행정 / 怠慢(たいまん) 태만 / 届(とど)け出(で) (출생, 사망, 이사 등의) 신고 / 前提(ぜんてい) 전제 / 現状(げんじょう) 현재상태 / 把握(はあく) 파악 / 仕組(しく)み 시스템 / 相当(とうとう) 상당히 / 限界(げんかい) 한계 / 薄(うす)まる 열어지다, 희박해지다 / 加速(かそく) 가속 / 再確認(さいかくにん) 재확인 / 様々(さまざな)나 다양한 / 縁(えん) 인연 / 築(きず)く 쌓아가다, 구축하다 / 熟考(じゅっこう) 숙고 / 称(たた)える 칭송하다 / 所在不明(しよざいふめい) 소재불명 / 数多(かずおお)く 수많이 / 看板(かんばん) 간판 / 傾(たかむ)く 기울어지다 / 支(ささ)える 지원하다, 지지하다 / 急増(きゅうぞう) 급증 / 間違(まちが)いない 틀림없다 / 相談(そうだん)을持(も)ち込(こ)む 상담을 가지고 오다 / 悪徳商法(あくとくしょうほう) 악덕상법 / 公費(こうひ) 공금 /

対応(たいおう) 대응 / 工夫(くふう) 궁리 / 各地(かくち) 각지 / 担(にな)う 짊어지다, 부담하다 / 人材(じんざい) 인재 / 育成中(いくせい) 육성 / 補助(ほじょ) 보조 / 過疎(かそ) 과소 / 難民(なんみん) 난민 / 促(うなが)す 재촉하다, 촉구하다 / 積(つ)み立(た)てる 쌓아가다 / 引(ひ)き出(だ)す 끄집어 내다 / 維持(いじ) 유지 / 訪(たず)れる 찾아오다 / 行(ゆ)き届(とど)く 손길이 두루 미치다 / 敬(うやま)う 공경하다 / 実践(じっせん) 실천 / 取(と)り組(く)み 골몰, 진지하게 임함

정답: 63 1 64 3 65 4

문제 17 다음 글을 읽고 이어지는 질문에 대한 답으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

해석

우연히 텔레비전 채널을 돌렸더니, ①한 남자가 ‘인터넷에 접속하는 시간을 한 시간 이내로 한다’라고 하는 제안을 하며 씩씩거리고(주1) 있었다. 그는 인터넷의 공적과 죄과에 대해서 죄과의 쪽을 강조하고 있다. 그는 텔레비전 방송 제작회사의 사장이라고 한다.

그의 논점은 ‘인터넷은 ‘망상력’의 저하를 초래한다’라는 것이다. 그가 말하는 ‘망상력’이 ‘상상력’을 대신해 바꿔 말하는 거라면 텔레비전이 가장 상상력을 저하시키는 것은 아닐까? 그것을 지적 받아 발론 당할 것을 예기하고 일부러 ‘망상력’이라고 했을 것이다.

텔레비전에는 상상력을 발휘시킬 여지도 없이, 거기에는 이미 영상이 있다. 그것이 뉴스영상 정도 되면 텔레비전측의 보도정책에 의해 엄선한(주2) 장면을 잘라내 그것을 우리들에게 자랑스럽게 내보인다. 거꾸로 말하면 우리들에게 있어서는 ②텔레비전 측의 의도에 얽여 버리게 되는 것이다.

정치색이 강한 보도는 매스컴이나 텔레비전 측의 일방적인 정보이지만, 인터넷의 경우는 대자본의 매스컴이나 텔레비전 이외에서의 발신 정보를 입수할 수 있어, 우리들 입장에서 엄선할 수 있다. 이것은 민주주의에 있어서 중요한 일이다.

국가라고 하는 것은 자유민주주의 국가라고는 해도, 또한 그렇지 않은 독재사회에서 보도통제가 이루어지고 있는 국가는 물론, 권력자는 항상 정보를 조작하는 법이다.

베를린 장벽을 붕괴시킨 힘이 된 것은 국경을 넘어 자유롭게 돌아다니는 전파의 정보였다고들 말하고 있다. 그러한 의미에서도 국경이 없는 인터넷의 존재를 소중히 여기지 않으면 안 된다.

앞서 말했던 ‘상상력’의 애기로 돌아가면, 소설도 상상력 없이 읽을 수 없다. 상상력은 소설의 활자에서 느끼고 얻어 발휘한다. 인터넷은 어느 쪽이나 하면 활자문화일 것이다. 그렇다고 한다면 활자기피가 걱정되고 있는 요즘 텔레비전과 인터넷을 비교한다면 당연히 ③인터넷이 이길 것이다.

또한 텔레비전은 채널에 따라 시청자에게 선택에 여지가 있다고는 해도, 극히 한정적이고 게다가 수동적인 것이다.

그런 점에서 인터넷은 선택의 폭이 넓고 다양해, 이른바 '검색하기'라고 하는 자신의 의사대로 자유롭게 선택하는 것이 가능하고, 어디까지나 능동적인 것이다.

또한 인터넷은 지구상의 정보로 없는 것이 없을 만큼 모든 정보를 입수할 수 있다. 이른바 지구 백과사전이라고 말할 수 있다. 덧붙여 말하자면 인터넷은 정보의 수신뿐만 아니라 발신도 가능하기 때문에 보다 더 능동적인 것이다.

‘물건은 사용하기 나름’이라는 말이 있다. 사용하는 사람에 따라서 선용도 악용도 된다. 특히 정보화 사회에서는 정보를 받는 쪽의 지성이나 교양, 인격, 식견이 요구되는 것이다. 이른바 상징적 빈곤자가 되지 말아야 할 것이다.

(주1) ^{いきま}息巻く: 숨 쉬기를 거칠게 해서 격하게 말하다

(주2) ^{しゅしやせんたく}取捨選択: 필요한 것을 골라 취하고 불필요한 것을 버리는 것

66 ①한 남자의 주장으로 가장 올바른 것을 고르시오.

- 1 인터넷 사용시간이 길면 다양한 망상을 산출해 낼 가능성이 있으므로 좋지 않다.
- 2 텔레비전에 비해 인터넷에는 정보가 너무 많아서, 보도측이 엄선할 수 없으므로 좋지 않다.
- 3 인터넷에 있어서의 망상력과 텔레비전에 있어서의 상상력은 다른 것이다.

4 망상력이 낮아질 우려가 있으므로, 인터넷은 그다지 사용해서는 안 된다.

67 ②텔레비전 측의 의도에 얽여 버리는이라고 하는 것은 어떠한 의미인지 가장 올바른 것을 고르시오.

- 1 텔레비전에서는 잘라낸 일부의 영상밖에 볼 수 없으므로, 시청자들은 그것을 더 인터넷에서 조사할 필요가 있다.
- 2 한정된 지식만을 메워 넣는 것으로 인해 시청자 측의 상상력이 저하되어 버린다.
- 3 보도측에 의해 골라진 영상만이 텔레비전에 나오기 때문에, 시청자 측에 전해지는 정보가 컨트롤 되어 버린다.
- 4 텔레비전 측의 일방적인 정보밖에 볼 수 없기 때문에, 시청자 측이 자신들의 의견을 텔레비전 측에 전할 수가 없다.

68 필자가 여기에서 ③인터넷이 이길 것이라고 말하고 있는 이유로 가장 올바른 것을 고르시오.

- 1 텔레비전에 비해 인터넷상에는 정보의 양이 단연코 많으니까
- 2 텔레비전과는 달리 인터넷에서는 소셜 같은 것까지 읽을 수 있으니까
- 3 텔레비전과 달리 인터넷에 쓰여진 문장을 읽는 것으로 상상력이 발휘되니까
- 4 선택의 폭이 적은 텔레비전에 비해, 인터넷에서는 다양한 선택을 할 수 있으니까

69 필자는 텔레비전과 인터넷에 대해서 어떻게 생각하고 있는지 가장 올바른 것을 고르시오.

- 1 텔레비전은 부여된 정보만을 볼 수 있는 수동적인 것이지만, 인터넷은 폭넓은 정보를 얻을 수 있는 것뿐만 아니라 발신도 할 수 있는 수동적인 것이다.
- 2 텔레비전은 채널을 바꾸는 것에 의해서, 인터넷은 스스로 검색하는 것에 의해서 양쪽 다 자신의 의견으로 정보를 선택할 수 있다.
- 3 텔레비전도 인터넷도 그것을 사용하는 사람의 사용방식에 따라 상상력을 늘릴 수도 저하시킬 수도 있다.
- 4 텔레비전도 인터넷도 그것을 만드는 측의 생각에 따라서 보는 사람들이 세뇌되어 갈 가능성이 있다.

표현

ひねる 돌리다 / 接続(せつぞく) 접속 / 息巻(いきま)く 씩씩거리다 / 功罪(こうざい) 공적과 죄 / 論旨(ろんし) 논지, 지론 / 妄想力(もうそうりょく) 망상력 / 低下(ていか) 저하 / 置(お)き換(か)える 바꿔놓다 / 指摘(してき) 지적 / 反論(はんろん) 반론 / 予期(よき) 예기, 예상 / 想像力(そうぞうりょく)을働(はたら)かす 상상력을 발휘하다 / 余地(よち) 여지 / 映像(えいぞう) 영상 / 報道(ほうどう) 보도 / 政策(せいさく) 정책 / 切(き)り取(と)る 일부분을 잘라내다 / 見(み)せ付(つ)ける 보란 듯이 내보이다 / 逆(ぎゃく)に言(い)えば 거꾸로 말하면 / 我々(われわれ) 우리들 / 意図(いと) 의도 / はめる 속이다 / 大資本(だいしほん) 대자본 / 発信源(はっしんげん) 발신원 / 入手(にゅうしゅ) 입수 / 民主主義(みんしゅしゅぎ) 민주주의 / 国家(こっか) 국가 / 独裁(どくさい) 독재 / 統制(とうせい) 통제 / 勿論(もちろん) 물론 / 権力者(けんりょくしゃ) 권력자 / 操作(そうさ) 조작 / 壁(かべ) 벽 / 崩壊(ほうかい) 붕괴 / 国境(こっきょう) 국경 / 越(こ)える 넘다 / 飛(と)び交(か)う 이리저리 뒤섞여 날다, 난비하다 / 電波(でんぱん) 전파 / 感得(かんとく) 느껴 깨달음, 터득함 / 活字離(かつじばな)れ 활자 기피 / 比較(ひかく) 비교 / 軍配(ぐんぱい)가上(あ)がる 승리가 판정되다 / 視聴者(しちょうし

や) 시청자 / 極(きわ)めて 극히 / 限定的(げんていてき) 한정적 / 受動的(じゅどうてき) 수동적 / 多
 種多様(たしゅたよう) 가지각색 / かつ 한편, 또한 / 検索(けんさく) 검색 / あくまでも 어디까지나 /
 能動的(じゅどうてき) 능동적 / いわば 이른바 / 百科事典(ひゃっかじてん) 백과사전 / 加(くわ)える
 더하다 / 善用(ぜんよう) 선용 / 悪用(あくよう) 악용 / 受(う)け手(て) 수취인, 시청자 / 人格(じんか
 く) 인격 / 識見(しっけん) 식견 / 問(と)う 묻다 / いわゆる 이른바 / 象徴的(しょうちょうてき) 상징
 적 / 貧困者(ひんこんしゃ) 빈곤자 / 生(う)み出(だ)す 산출하다 / 恐(おそ)れがある 우려가 있다 / 埋
 (う)め込(こ)む 메워 넣다 / 断然(だんぜん) 단연코 / 伸(の)ばす 신장하다, 늘이다 / 洗脳(せんろう)
 세뇌

정답: 66 4 67 3 68 3 69 1

문제 18 이것은 사쿠라대학 여름 방학 아르바이트 구직정보 팸플릿이다. 아래의 질문에 대한 답으로 가장 적합한 것을 1·2·3·4 중 하나 고르시오.

해석

[70] 중국인 왕 씨(문학부 일본문화학과 2학년 여성)는 아르바이트에 응모하고 싶다고 생각하고 있다. 단 8월 6일부터 8일까지는 조국에서 부모님이 오기 때문에 일할 수 없다. 왕 씨가 할 수 있는 아르바이트는 몇 가지가 있는가?

- 1 한 가지
- 2 두 가지
- 3 세 가지
- 4 네 가지

[71] 미국 출신인 마이클 씨(남)은 공학부의 대학원생이다. 논문을 적는 데에 바쁘기 때문에 여름방학 중에 아르바이트에 쓸 수 있는 시간은 도합 7일간 정도라고 한다. 7일간 이내에서 가장 고수입을 벌기 위해서는 어느 아르바이트를 하면 좋은가?

- 1 도서정리
- 2 연구실 청소
- 3 문화 센터 보조 강사
- 4 번역

사쿠라대학 여름방학 구직정보

	직명	기간	근무 시간	업무 내용	모집 인원	급여
1	도서정리	8월 5일~9일 (5일간)	9시~17시	도서관 도서정리, 위치조정, 컴퓨터 데이터 입력	10명 ※남녀불문 ※5일간 모두 일할 수 있는 자	일급 6,500円
2	식당보조	8월 12일~ 9월 12일 (주말포함) (근무일, 시간대 는 상담)	10시~18시	학생 식당 주방 보조	3명 ※주 4 일 이상 일할 수 있는 자 ※학부생만 가능	시급 850円
3	시험감독	① 8월10일 ② 9월 8일	9시~16시 반	영어능력시험회장준비, 시험 감독, 시험지배포회수, 회장 정돈	5명 ※여자만 가능 ※학부생 불가	일급 8,000円
4	연구실 청소	8월 4일~7일 (4일간)	9시~18시	문학부교수연구실청소(12 방), 책 정리	4명 ※문학부 1 학년~3 학년 재학생	4일간 24,000円
5	매점점원	8월 1일~ 9월 12일 (월~토)	9시~18시	캠퍼스 안 매점점원 (카운 터, 상품진열 등)	2명 ※남자만 가능	시급 830円

6	문화센터 사무	8월 3일~ 9월 10일 (월~금)	8시반~17시	문화센터에서의 서류정리, 데이터입력 작업	4명 ※학부 3, 4학년	시급 900円
7	문화센터 보조강사	8월 10일~ 9월 12일 (월·수·금만)	①9시~12시 ②13시~16시	일본인용 외국어교실 강사 보조	8명(각2명) ※영어, 한국어, 중국어, 불어가 모국어인 자	시급 1,600円
8	번역	8월 15일~ 9월 12일 (마감에 따라 달라짐)	재택근무 가능	대학안내사이트 번역	2명(각1명) ※한국어, 중국어가 모 국어인 대학원 재학생	1건당 10,000円 (1명당 3건까지)

표현

合計(ごうかく) 합격 / 高収入(こうしゅうにゅう) 고 수입 / 稼(かせ)ぐ 벌다 / 講師(こうし) 강사 / 教授(きょうじゅ) 교수 / 図書整理(としょせいり) 도서정리 / 食堂補助(しょくどうほじょ) 식당보조 / 試験監督(しけんかんとく) 시험감독 / 清掃(せいそう) 청소 / 売店店員(ばいてんてんいん) 매점점원 / 事務(じむ) 사무 / 翻訳(ほんやく) 번역 / 締(し)め切(き)り 마감 / 異(こと)なる 다르다 / 配置(はいち) 배치 / 配布(はいふ) 배포 / 陳列(ちんれつ) 진열 / 日給(にっきゅう) 일당 / 学部生(がくぶせい) 학부생 / 女子(じょし) 여자 / 除(のぞ)く 제외하다 / 含(ふく)む 포함하다 / 限(かぎ)る 제한되다 / 母国語(ちゅうごくご) 모국어 / 者(もの) 자 / 四年次(よねんじ) 4학년, 4년차 / 在籍(ざいせき) 재적 / 一件(いっけん)につき 한 건 당 / 一人当(ひとりあ)たり 한 명당 / 給与(きゅうよ) 급여

정답: 70 2 71 1

02회

N1 모의테스트 2교시

청해

問題 I

1番

プールの受付で、男の人が係の人と話しています。この後、男の人は受付から何をもらって行きますか。

男：こちらのプールの利用カードって、今すぐ作れますか。

女：はい、もちろんです。今、お作りいたしますね。

男：はい、お願いします。

女：入会費が300円でございますが、よろしいですか。

男：はい、わかりました。

女：それから、水着と帽子はお持ちでしょうか。両方とも付けるのがお決まりでして、無料でお貸ししております。

男：あ、そうなんだ。水泳は明日からやるつもりだったんですけど、全部貸してくれるなら、今すぐやろうかな。

水中眼鏡の方も貸してもらえますか。

女：あ、それは今あいにく持ち合わせがございません。

この後、男の人は受付から何をもらって行きますか。

해석:

수영장 접수처에서 남자가 직원과 이야기하고 있습니다. 이후, 남자는 접수처에서 무엇을 받아 갑니까?

남: 여기 수영장 이용카드 지금 바로 만들 수 있습니까?

여: 네, 물론입니다. 지금 만들어드리겠습니다.

남: 네, 부탁드립니다.

여: 입회비가 300엔입니다만, 괜찮으세요?

남: 네, 알겠습니다.

여: 그리고 수영복과 모자는 가지고 계세요? 둘다 착용하셔야 하므로 무료로 대여하고 있습니다.

남: 아, 그래요? 수영은 내일부터 하려고 했는데, 모두 빌려 준다면 지금 바로 해도 되겠네. 수경도 빌려 주나요?

여: 아, 그것은 지금 공교롭게도 다 나갔습니다.

이후, 남자는 접수처에서 무엇을 받아 갑니까?

- 1 300円、水着、水泳帽子
- 2 300円、プール利用カード、水着
- 3 プール利用カード、水着。水泳帽子
- 4 プール利用カード、水着、水中メガネ

정답: 3

2番

だいがく おとこ ひと おんな ひと はな あと おんな ひと なに
大学で 男 の人と 女 の人が話しています。この後、 女 の人は何をしますか。

すずき なにみ
男: 鈴木さん、何見てるの?

女: ああ、これ? アパートの情報が載っている雑誌。アパート移ろうと思って。

やま だくん まえひつこ へ やさが
そういえば、山田君ってついでの前引越したよね? どうやって部屋探したの?

男: そうだなあ。もちろん不動産屋にも行ったんだけど、その前に、絶対譲れない条件をまとめといたんだ。築5年以内とか、
えき ぶん い じょう べつべつ
駅から10分以上はだめだとか、バスとトイレは別々だとか。

女: へえー、細かいな。そこまですると、家賃が高くなるじゃん。私 は今お金足りなくて、せめて礼金なしってところだけでもいい
こま や ちん たか わたし いま かね た れいきん
んだけどな。

男: そうか。それなら、ネットで当たってみたら? ネット上ではそういうのがけっこうあるらしいよ。

女: よっし! 今日はもう授業も終わったことだし、探してみよっと。

あと おんな ひと なに
この後、 女 の人は何をしますか。

해석:

대학에서 남자와 여자가 얘기하고 있습니다. 여자는 이후, 무엇을 합니까?

남: 스키 씨, 뭐 보고 있어?

여: 아, 이거? 아파트 정보가 실려 있는 잡지. 아파트 이사하려고.

그러고 보니, 야마다 군도 바로 얼마 전에 이사했지? 어떻게 방 구했어?

남: 그렇지. 물론 부동산에도 갔지만, 그 전에 절대로 양보할 수 없는 조건을 정리해 두었어. 지은 지 5년 이내여야
된다거나, 지하철 역에서 10분 이상은 안 된다거나, 욕실과 화장실은 따로 되어 있어야 한다거나 그런 거.

여: 우와~, 깐깐하다. 그렇게까지 하면 방세가 비싸지잖아. 나는 지금 돈이 모자라서 적어도 (집 수리비조로 주는
돌려 주지 않는)보증금만이라도 없는 곳이면 좋겠는데.

남: 그래? 그러면 인터넷으로 알아보는 게 어때? 인터넷상으로는 그런 것이 꽤 있다는 것 같던데.

여: 좋아! 오늘은 이제 수업도 끝났고, 찾아 봐야지.

여자는 이후, 무엇을 합니까?

- 1 바로 부동산에 가서 문의한다.
- 2 자기의 조건을 노트에 정리해 본다.
- 3 인터넷으로 조건에 맞는 것을 검색한다.
- 4 보증금이 없는 곳을 직접 돌아다니며 찾는다.

정답: 3

3番

男 の 人 が 電 話 で 話 し て い ま す 。 男 の 人 は 体 験 料 を だ う 払 わ な け れ ば な り ま せ ん か 。

男：もしもし、あのー、ゴルフ体験教室に参加したいんですが。

女：はい。ただ今受け付けております。お名前と連絡先をお願いします。

男：えと、その前に体験料1,000円の支払い、カードでできるか確認したいんですが。

女：あ、それは現金のみとなりまして、体験教室の前日までに、受付でお支払いいただくことになっております。

男：えー、面倒くさいな。せめて当日払いにしてもらうことはできないんですか。

女：当日はお支払いいただいた領収書と引き換えに入場券をいただくことになっておりますので、ご理解くださいませ。

男 の 人 は 体 験 料 を だ う 払 わ な け れ ば な り ま せ ん か 。

해석:

남자가 전화로 이야기하고 있습니다. 남자는 체험료를 어떻게 지불하지 않으면 안 됩니까?

남: 여보세요, 저기, 골프체험교실에 참가하고 싶은데요.

여: 아, 네. 지금 접수 받고 있습니다. 성함과 연락처 말씀해 주세요.

남: 음, 그 전에 체험료 1,000엔의 지불, 카드로 가능한지 확인하고 싶은데요.

여: 아, 그건 현금만 가능하고, 체험교실 전날까지 접수처에서 지불하시게 되어 있습니다.

남: 에-, 귀찮은데. 하다못해 당일 지불이라도 안되나요?

여: 당일은 지불해 주신 영수증과 교환으로 입장권을 받게 되어 있으므로, 양해 부탁드립니다.

남자는 체험료를 어떻게 지불하지 않으면 안 됩니까?

1. 전날, 체험료 1,000엔을 카드로 지불한다.
2. 전날 접수처에 1,000엔을 현금으로 지불한다.
3. 체험교실 당일에 지불할 수 밖에 없다.
4. 입장권과 교환으로 당일, 현금으로 지불한다.

정답: 2

4番

こうこう こうちょう せんせい ほこう はな あと せんせい なに
高校の校長が先生と補講について話しています。この後、先生は何をしなければなりませんか。

た むらせんせい れい げつようび ほこう けん
男：田村先生、例の月曜日の補講の件なんですけど。

女：あー、はい。

もんぶ かがくしょう あら ほこう ししん き
男：文部科学省から、新たな補講の指針っていうのが来てるんですけど。

女：はい。

ほこう しゅうまつ か
男：補講は週末にしちゃいけないって書いてあるよ。

しゅくじつ
女：あ、祝日となっていますが。

ほこう じかん じかん こ
男：あ、そうか。ならいいんだ。あと、補講時間なんだけど、4時間を越えないようにって。

じかん よてい じかん さ なん
女：そうですか。5時間の予定でしたが、1時間の差なら何とかありますね。

かもくすう いちにちふた い か ほ ご しゃ ほうこく どうい いん おそ ぜんじつ
男：それと、科目数は一日二つ以下にすること。ここまでのことを保護者に報告して同意の印をもらったら、遅くとも前日までに
む おく
は向こうに送というて。

きょう はじ かもく ひと もんだい
女：あー、そうなんですか。では、今日のうちに始めます。科目はもともと一つしかないので、問題ありません。

じゅん び
男：そうか。じゃあ、準備、よろしくね。

女：はい、わかりました。

あと せんせい なに
この後、先生は何をしなければなりませんか。

해석:

고등학교 교장이 선생님과 보강에 대해서 얘기하고 있습니다. 선생님은 무엇을 하지 않으면 안 됩니까?

남: 다무라 선생님, 전의 그 월요일 보강 건 말인데.

여: 아, 네.

남: 교육부에서 새로운 보강 지침이라는 것이 왔거든.

여: 네.

남: 보강은 주말에 하면 안 된다고 적혀 있네.

여: 아, 공휴일로 되어 있습니다만.

남: 아, 그런가. 그러면 됐고. 또, 보강 시간 말인데, 4시간을 넘으면 안 된다네.

여: 그렇습니까? 5시간 예정이었습니다만, 한 시간 차이는 어떻게든 될 것 같아요.

남: 그거랑 과목수는 하루 2과목 이하로 할 것. 여기까지의 사항을 보호자에게 보고하고 동의 도장을 받으면, 늦어도 전달까지는 그쪽으로 보내야 해.

여: 아, 그렇습니까? 그럼 오늘 중으로 시작하겠습니다. 과목은 원래 하나밖에 없으니까 문제 없습니다.

남: 그런가. 그럼, 준비 잘 부탁하네.

여: 네, 알겠습니다.

선생님은 무엇을 하지 않으면 안 됩니까?

- 1 보강을 평일로 변경했다고 알리는 것
- 2 보강 시간을 줄이는 것에 보호자의 동의를 받는 것
- 3 보강사항에 대해서 부모에게 도장을 받는 것
- 4 보강과목 수를 변경하는 것

정답: 3

5番

ホテルで 女 の 人 が フロント に 電話 しています。フロントの人は、この後、客室係 にどんな指示を出しますか。

男 : はい、フロントでございます。

女 : あの、ここ、お湯が出ないんですよ。タオルもないし。

男 : 大変、申し訳ございません。あの、お客様、タオルのほうは浴室の棚の上に用意しております。お湯のほうは係りの者に
伺わせますので、しばらくお待ちいただけますでしょうか。

女 : どのくらいかかりますか。早くひとシャワーあびて、くつろぎたいんですけど。

男 : それでしたら、他のお部屋にお移りいただくことも可能ですが。

女 : うーん、荷物開けちゃったし…。

男 : それはこちらからすぐに手配いたしますので。

女 : あ、そうしてもらえなら…あと、毛布も一枚じゃ足りません。

男 : はい、承知いたしました。

フロントの人は、この後、客室係 にどんな指示を出しますか。

해석 :

호텔에서 여자가 프런트 데스크에 전화하고 있습니다. 프런트 데스크 사람은 이후, 객실 담당자에게 어떤 지시를 냅니까?

남: 네, 프런트 데스크입니다.

여: 저기, 여기 뜨거운 물이 안 나오거든요. 타월도 없고.

남: 대단히 죄송합니다. 저기, 손님, 타월은 욕실 선반 위에 준비되어 있습니다. 샤워 물은 담당자를 보낼 테니, 잠
시만 기다려 주시겠습니까?

여: 어느 정도 걸릴까요? 빨리 샤워 가볍게 빨리 하고, 쉬고 싶은데.

남: 그러시면, 다른 방으로 옮기시는 것도 가능합니다만.

여: 음, 짐 다 열어 버렸고…….

남: 그건 저희 쪽에서 바로 처리할 테니.

여: 아, 그렇게 해 준다면……그리고 담요도 한 장으로는 부족해요.

남: 네, 알겠습니다.

프런트 데스크 사람은 이후, 객실 담당자에게 어떤 지시를 냅니까?

1 이불을 가지고 방의 짐을 옮긴다.

2 타월을 가지고 방 짐을 옮긴다.

3 이불을 가지고 샤워기를 고친다.

4 타월을 가지고 샤워기를 고친다.

정답: 1

6番

べんとう や おんな ひと きゃく おとこ ひと はな あと おんな ひと
弁当屋の女の人が、お客さんの男の人と話しています。この後、女の人はどうしますか。

男：ここって団体注文もできるんですね。

女：はい、承っております。何になさいますか。

男：えーと、こっちの洋風コースと和風コースを別々に組み合わせてもいいんですか。

女：ええ、中華コース以外ならできます。

男：じゃ、洋風コースのナポリタンスパゲッティに和風コースのピリ辛こんにゃく煮の組み合わせで20人分お願いします。

女：はい、かしこまりました。

男：あとですね。大学芋も入れてください。

女：あ、さつまいもとかぼちゃのマヨネーズ和えというのはございますが、それは…。

男：それを何とかできませんか。マヨネーズにアレルギーの人がいます。

女：あ、そうですか。でも、それだと、したごしらえをしていないので、今すぐにはご用意できませんが。

男：あ、夕方までならえればいいんで、お願いします。

あと おんな ひと
この後、女の人はどうしますか。

해석:

도시락집의 여자가 손님인 남자와 이야기하고 있습니다. 여자는 이 후 어떻게 합니까?

남: 여기, 단체 주문도 가능하죠?

여: 네, 주문 받고 있습니다. 무엇으로 하시겠습니까?

남: 음, 이쪽의 양식 코스와 일식 코스를 따로따로 조합해도 됩니까?

여: 네, 중식코스 이외는 괜찮습니다.

남: 그럼 양식코스의 나폴리탄 스파게티에 양식 코스의 매운 곤약 조림의 조합으로 20인분 주세요.

여: 네, 알겠습니다.

남: 그리고, 맛탕도 넣어 주세요.

여: 아, 고구마와 호박 마요네즈 무침은 있습니다만, 그건…….

남: 그걸 어떻게 좀 안될까요? 마요네즈에 알레르기가 있는 사람이 있어서.

여: 그러십니까? 하지만, 그러면 밀 준비가 안되어 있어서 지금 바로는 준비할 수 없습니다만.

남: 아, 저녁 때까지 받으면 되니까, 부탁드립니다.

여자는 이 후 어떻게 합니까?

- 1 맛탕을 특별히(따로) 만든다.
- 2 맛탕을 마요네즈 무침으로 한다.
- 3 원래 메뉴에 없었던 소스의 스파게티를 만든다.
- 4 밀준비를 하지 않았던 종업원에게 주의를 준다.

정답: 1

問題 2

1番

おんなひと こうこう じだい せんせい はな おんなひと いまなに いちばん い
女の人が高 校時代の先生と話しています。女の方は今何に一番がっかりしたと言っていますか。

せんせい ひさ
女：先生、お久しぶりです。

まつもと げん き だいがく だいがく こうこう ちが たいへん
男：おう～、松本じゃないか。元気そうだね。どう、大学のほうは？大学っていうのは、いろいろ高校と違って大変だろう。

なに じぶん なん かん ほんとう こうこう ちが だれ なに おし
女：ええ、何もかも自分で何とかしなきゃいけないって感じです。本当に高校と違って、誰も何も教えてくれないんですよ。

せんぱい の かい おお さけ にが て わたし くつう
先輩たちとの飲み会も多すぎて、お酒の苦手な私にはそれが苦痛でたまらないんです。

だいがく しゃかい い せんこう たの
男：そうだろうね。大学は社会のウオーミングアップとも言うからな。でも、専攻のほうは楽しいだろう。

たし かん じ だい す ちゅうごく ご
確か漢字が大好きだから中国語にしたんだよね。

じつ いちばん なや わたし す かん じ ちゅうごく ご じつ かん じ くず
女：実はそこが一番の悩みなんです。私が好きなのは漢字だけだったんです。でも、中国語は実はもう漢字がほとんど崩
れていて、元の形がほとんど残っていません。新しい文字を習っている感じです。

い
男：なるほど、それとも言えるかもな。

おんなひと いまなに いちばん い
女の方は今何に一番がっかりしたと言っていますか。

해석:

여자가 고등학교 시절의 선생님과 얘기를 하고 있습니다. 여자는 지금 무엇에 제일 실망했다고 말하고 있습니까?

여: 선생님, 오랜만입니다.

남: 오, 마즈모토구나. 건강해 보이네. 어때 대학은? 대학이라는 곳이 여러 가지로 고등학교와 달라서 힘들지?

여: 네, 뭐든지 스스로 어떻게든 하지 않으면 안 되는 느낌이에요. 정말 고등학교와는 달라서, 아무도 아무것도 가르쳐 주지 않아요. 선배 등과의 술자리도 너무 많아서 술이 취약한 저에게는 그게 너무나 고통스러워요.

남: 그렇겠구나. 대학이란 게 사회의 위명업이라고도 하니까. 하지만 전공 쪽은 즐거운 거지? 분명 한자를 아주 좋아해서 중국어로 했었잖아.

여: 사실은 그게 제일 고민이에요. 제가 좋아하는 것은 한자뿐이었거든요. 하지만 중국어는 사실은 이제 한자가 거의 무너져 있어서, 원래의 모양이 거의 남아있지 않았어요. 새로운 글자를 배우고 있는 느낌이에요.

남: 그렇구나. 그렇게 말할 수도 있겠구나.

여자는 지금 무엇에 제일 실망했다고 말하고 있습니까?

- 1 한자가 생각했던 것만큼 재미있지 않은 점.
- 2 대학에서는 아무것도 배울 수 있는 것이 없는 점
- 3 술을 마시지 않을 수 없는 점.
- 4 자신이 생각하고 있던 전공이 아닌 점

정답: 4

2番

男おとこの人ひとと女おんなの人ひとが話はなしています。女おんなの人ひとはこの店みせが閉店へいてんする原因げんいんは何なんだと言いっていますか。

女おんな：ね、あのスーパーもう潰つぶれちゃうんだって。

男おとこ：えー、そうなの？ 安やすくてよかったのに。

女おんな：確かに、安やすいことは安やすかったわね。

男おとこ：でも、まあ質しつがいまいだからな。この前まえ買かった寿す司しは腐くさる寸すん前ぜんだったし。

女おんな：まあ、もともとあのスーパーって生なまものは大たいして売うりにしてなかったし、別べつにいいんだけど。それより、あそこは営えい業ぎょう時じ間かんがね。

夕方ゆうがた8時じでもう閉しまっちゃうし、日曜にちようび日は開あけもしなかったのよ。専せん業ぎょう主しゅ婦ふ以外いがいは使つかうなっていうこと？

男おとこ：そうか。僕ぼくは平へい日じつが休やすみだから、そういところは気きづかなかったな。

女おんな：最さい近きんは仕し事ごとしてない女じょ性せいって少すくないからね。

女おんなの人ひとはこの店みせが閉店へいてんする原因げんいんは何なんだと言いっていますか。

해석:

남자와 여자가 얘기하고 있습니다. 여자는 이 가게가 폐점한 원인은 무엇이라고 말하고 있습니까?

여: 있잖아, 저 슈퍼 문닫아 버린대.

남: 어, 그래? 싸서 좋았는데.

여: 확실히 싸긴 썼지.

남: 하지만 뭐 질이 별로니까. 얼마 전에 샀던 초밥은 썩기 직전이었던.

여: 아니, 원래 저 슈퍼가 날 것은 주 상품이 아니었고 하니, 그건 뭐 됐다고 쳐. 그보다 저기는 영업시간이 말이야.

저녁 8시에 벌써 닫혀 있었고, 일요일은 열지도 않았거든. 전업주부 이외에는 사용하지 말라는 뜻이야?

남: 그래? 나는 평일이 쉬는 날이어서, 그런 부분은 알아차리지 못했네.

여: 최근에는 일을 하지 않는 여성이 없으니까.

여자는 이 가게가 폐점한 원인은 무엇이라고 말하고 있습니까?

- 1 지나치게 싸기 때문에
- 2 품질이 좋지 않았기 때문에
- 3 날 것을 그다지 팔지 않았기 때문에
- 4 영업시간이 지나치게 짧았기 때문에

정답: 4

3番

おんな ひと おとこ ひと はな おんな ひと きんぎょ し い
女の人と男の人が話しています。女の人はどうして金魚が死んだと言っていますか。

男：あのう、僕は金魚すくいが得意で毎回、ゲットしちゃうんですけど、それが一週間も経たないうちに死んじゃうんです。水槽
に砂利やエアープンプもちゃんと入れてるし、水槽の水もしょっちゅう換えてるし、餌もこまめにやってるのに、どうしてでしょう
か。

女：ふーん、あ、カルキ抜きはやってますか。

男：カルキ抜き？それ何ですか。

女：水道水にはカルキというのが入ってまして、それが金魚に大きな害を及ぼします。カルキ抜きがない場合は水道水を一晩
くらいおいとくだけでも抜けますので。

男：なるほど、いつも水道水をそのまま入れてたから。

女：あと、金魚は環境の変化で体調が悪いと消化不良になりやすいので、初めの2、3日は餌を与えないほうが安全です。

おんな ひと きんぎょ し い
女の人はどうして金魚が死んだと言っていますか。

해석:

여자와 남자가 얘기하고 있습니다. 여자는 왜 금붕어가 죽었다고 말하고 있습니까?

남: 저기, 저는 금붕어 뜨기(마즈리 놀이 중 하나)를 잘해서 매번 따 옵니다만, 그게 일주일도 되기 전에 죽어 버리
거든요. 어항에 자갈이나 에어 펌프도 제대로 넣고, 어항에 물도 자주 갈고, 먹이도 꼼꼼히 주는데 왜 그럴까
요?

여: 흠, 아, 석회빼기는 했어요?

남: 석회빼기? 그게 뭐니까?

여: 수돗물에는 석회라는 것이 들어 있어서, 그게 금붕어에게 큰 해를 끼쳐요. 석회빼기가 없는 경우에는 수돗물을
하룻밤 담아 두는 것만으로도 빠지거든요.

남: 아하~, 항상 수돗물을 그대로 넣었으니까.

여: 또, 금붕어는 환경 변화로 몸 상태가 나쁘면 소화불량이 되기 쉬우니까, 첫 2,3일은 먹이를 주지 않는 편이 안
전해요.

여자는 왜 금붕어가 죽었다고 말하고 있습니까?

- 1 어항에 에어펌프나 자갈 등을 넣는 것을 잊었기 때문에
- 2 금붕어는 환경변화에 민감하기 때문에
- 3 수돗물을 그대로 사용했기 때문에
- 4 첫날에 먹이를 너무 많이 줬기 때문에

정답: 3

4番

ばんぐみ いしゃ わか い じ
テレビ番組で医者が若さの維持についてアドバイスをしています。医者はどんなアドバイスをしていますか。

わか こう か け しょうひん さんざい まえ すいみん ふ き そく
男：いつまでも若くてきれいでいたいなら、エステや高価な化粧品に散財する前に、睡眠にこだわってほしいです。不規則な
せいかつ うんどう ぶ そく たいない ど けい みだ すいみん しつ あっ か つか め ふ での
生活や運動不足、ストレスで体内時計のリズムが乱れると、睡眠の質が悪化し、疲れが抜けにくくなり、吹き出物ができ
たいない ととの き しょう しゅうしん あさばん しよく じ まいにちおな じ かん じゅうよう ひかり
たりします。体内リズムを整えるには、起床や就寝、朝晩の食事を毎日同じ時間にすることが重要です。あと、光で
すいみん しつ かいぜん すいみん うなが くら さか あさ め ざ ひ ひかり あ よる
睡眠の質が改善されます。睡眠を促すホルモンが暗くなると盛んになりますので、朝、目覚めたら日の光を浴びて、夜
じょじょ へ や くら こころ ひつよう
は徐々に部屋を暗くするような心がけも必要です。

い しゃ
医者はどんなアドバイスをしていますか。

해석:

텔레비전 방송에서 의사가 젊음의 유지에 대해서 충고를 하고 있습니다. 의사는 어떤 충고를 하고 있습니까?

남: 언제까지나 젊고 예쁘게 있고 싶다면, 피부미용이나 고가의 화장품에 낭비하기 전에, 수면에 좀더 신경 썼으면
합니다. 불규칙적인 생활이나 운동부족, 스트레스로 체내시계의 리듬이 흔들리면, 수면의 질이 악화되어, 피로
가 풀리기 어렵게 되어, 뽀루지가 생기거나 합니다. 체내리듬을 가다듬기 위해서는, 기상이나 취침, 아침 저녁
식사를 매일 같은 시간에 하는 것이 중요합니다. 또, 빛으로 수면의 질이 개선됩니다. 수면을 촉구하는 호르
몬이 어두워지면 왕성해 지기 때문에, 아침에 눈을 뜨면 햇살을 받고, 밤에는 서서히 방을 어둡게 하는 등의
유념이 필요합니다.

의사는 어떤 충고를 하고 있습니까?

- 1 정기적으로 빛을 받는 것으로 인해, 피부에 탄력을 준다.
- 2 아침에 일어나는 시간을 일정하게 하고, 일어나면 바로 운동을 한다.
- 3 스트레스 등에 의해 체내시계의 리듬이 흐트러지지 않도록 유념한다.
- 4 규칙 바른 생활과 숙면을 취한다.

정답: 4

5番

おんな ひと えがお はな おんな ひと えがお こう か い
女 の人が笑顔について話しています。 女 の人は笑顔がどんな効果をもたらすと言っていますか。

ひと たの さい ふ ひも ゆる おお ひと りょうちゆう たいけん え がお
女：人は楽しくなると財布の紐を緩めてしまうということは、多くの人がデートや旅行中に体験していることでしょう。こんな笑顔
けいざいこう か しょうばい かつよう こころ え がおけんしゅう かたち ひろ かく き ぎょう え がお
の経済効果を商売に活用しようという試みが「笑顔研修」という形で広がってきました。各企業やデパートでは「笑顔
けんしゅう と い う あ の こう か しょうげん に しょうひん よ もの つう
研修」を取り入れてから、売上げが伸びたとその効果を証言しています。似たような商品が世にあふれ、物だけなら通
はん て はい じだい ひと かんしん もの こころ うつ え がお こころ つた ぎ じゅつ じゅうよう
販でも手に入る時代。人の関心が物から心に移り、笑顔は心を伝える技術として、これからますます重要になるでし
う。

おんな ひと えがお こう か い
女 の人は笑顔がどんな効果をもたらすと言っていますか。

해석:

여자가 웃는 얼굴에 대해서 이야기하고 있습니다. 여자는 웃는 얼굴이 어떤 효과를 가져온다고 말하고 있습니까?

여: 사람은 즐거워지면 지갑의 끈을 풀려버린다는 것은 많은 사람들이 데이트나 여행 중에 체험한 적이 있을 겁니
다. 이런 웃는 얼굴의 경제효과를 장사에 활용하고자 하는 시도가 “웃는 얼굴 연수”라는 형태로 퍼지기 시작
했습니다. 각 기업이나 백화점에서는 “웃는 얼굴 연수”를 도입하고 나서 매출이 늘었다고 그 효과를 증언하고
있습니다. 비슷비슷한 상품이 이 세상에 넘쳐나고, 물건뿐이라면 통신판매로도 구입할 수 있는 시대. 사람의
관심이 물건에서 마음으로 옮겨져, 웃는 얼굴은 마음을 전하는 기술로써 앞으로 점점 더 중요시되겠지요.

여자는 웃는 얼굴이 어떤 효과를 가져온다고 말하고 있습니까?

- 1 소비심리는 촉진하는 효과
- 2 상대를 신뢰하게 만드는 효과
- 3 마음에 감동을 주는 효과
- 4 상대에 대한 경계심을 풀어 주는 효과

정답: 1

6番

男の人と女の人が話しています。女の人は何が一番問題だと言っていますか。

男：日本の出生数が6年ぶりに増加したそうです。

女：景気回復に伴う雇用者数の増加が背景にあるようですね。

男：雇用増加に比例して、結婚数も増加していますからね。

女：就職による経済的な安定が、結婚や出産を後押ししているんでしょうね。

男：経済的な余裕がないと、子供が生まれないという現状が悲しいですね。政府が支援金を増やすべきだと思いますよ。

女：そうですね。子供の教育にかかるお金って馬鹿にならないものですから。私はお金がないと結婚しないという考えが一番間違っていると思います。二人で一緒に人生をゼロから築きあげるのが結婚というものじゃないでしょうか。

男：じゃ、田中さんは貧乏な男性とも結婚できるというわけですか。

女：もちろんです。相性が合うかどうかの問題です。

女の人は何が一番問題だと言っていますか。

해석:

남자와 여자가 얘기하고 있습니다. 여자는 무엇이 제일 문제라고 말하고 있습니까?

남: 일본의 출생수가 6년 만에 증가했다고 합니다.

여: 경기 회복에 따른 고용자수 증가가 배경에 있는 것 같네요.

남: 고용 증가에 비례해서 결혼 수도 증가하고 있으니깐요.

여: 취직에 의한 경제적 안정이 결혼이나 출산을 밀어주고 있는 거겠죠.

남: 경제적인 여유가 없으면 아이를 낳을 수 없는 현재 상태가 슬프네요. 정부가 지원금을 늘려야 한다고 생각합니다.

여: 그렇네요. 아이 교육에 드는 돈이라는 게 엄청난 거니까요. 저는 돈이 없으면 결혼하지 않는다는 생각이 제일 잘못되었다고 생각해요. 둘이서 함께 인생을 제로에서 쌓아나가는 것이 결혼이라는 거 아니에요?

남: 그럼, 다나카 씨는 가난한 남자와도 결혼할 수 있다는 거예요?

여: 물론입니다. 서로 성격이 맞는지 어떤지의 문제지요.

여자는 무엇이 제일 문제라고 말하고 있습니까?

- 1 출산에 관한 정부의 지원이 부족한 것
- 2 경제적인 요소로 결혼을 결정하는 것
- 3 경기회복으로 출생률이 오른 것
- 4 경제적인 안정이 지속되지 않는 것

정답: 2

7番

男の人と女の人が話しています。男の人は何が残念だと言っていますか。

男：甲子園出場をかけて、全国各地で高校野球の熱戦が続いていますね。

女：甲子園大会への出場は、高校球児の夢ですからね。

男：甲子園に行くために転校する生徒もいるそうですよ。

女：レギュラーになれなかったら、試合に出られないんですもの。

男：今は自分のキャリアだけが重要になってきて、みんなで一つの夢を目指しながら、力を合わせる青春の汗といったようなものがなくなってきて、とても悲しいです。

女：個人主義の影響が高校の運動部にも出てきているのかもしれませんが、でも、自分の将来がかかっていますから、しょうがないですね。

男：昔みたいに、一番弱かったチームが一つになって初めての勝利を挙げ、みんなが熱い涙を流すといった青春が味わえない今の高校生がかわいそうです。

男の人は何が残念だと言っていますか。

해석:

남자와 여자가 얘기하고 있습니다. 남자는 무엇이 유감이라고 말하고 있습니까?

남: 고시엔 출전을 걸고, 전국 각지에서 고등학교 야구의 열전이 계속되고 있군요.

여: 고시엔 대회로 가는 출전은 고등학교 야구선수 꿈이니까요.

남: 고시엔에 가기 위해서 전학 가는 학생도 있다고 하네요.

여: 레귤러가 되지 못하면, 시험에 나갈 수 없으니까요.

남: 지금은 자신의 경력만이 중요해지기 시작해서, 다같이 하나의 꿈을 목표로 하면서 힘을 합치는 청춘의 땀이라는 것이 없어지기 시작해서, 정말 슬퍼요.

여: 개인주의의 영향이 고등학생의 운동부에도 나오고 있는 지도 모릅니다. 하지만 자신의 장래가 걸려 있으니까, 어쩔 수 없죠.

남: 옛날처럼 제일 약했던 팀이 하나가 되어 첫 승리를 거두고, 모두가 뜨거운 눈물을 흘리는 그런 청춘을 맞볼 수 없는 지금의 고등학생이 불쌍하네요.

남자는 무엇이 유감이라고 말하고 있습니까?

- 1 고시엔에 출전하는 꿈을 계속 보는 것
- 2 고시엔에 출전하기 위해 전학 가는 것
- 3 다같이 뭔가를 이루는 기쁨을 모르는 것
- 4 뜨거운 눈물을 흘릴 수 없는 것

정답: 3

問題 3

1番

えいかい わ きょうしつ しよくいん はな
英会話教室の職員が話しています。

女： えいかい わ きょうしつ えい ご なら じ かん かた の かい きゅう よう じ とうろく じゅぎょう
スカイ英会話教室では英語を習いたくても時間がなくてできなかった方や、飲み会や急な用事ができて登録した授業
りょう む だ かた あら こんげつ どうにゅう かいすうけんほうしき つ ごう ひ
料を無駄にしてしまった方などのために新たなシステムを今月から導入しました。それは回数券方式で、都合のいい日
き がる かいすうけん いちまい だ いち じ かんまえ よ やく て つづ す
に気軽にいらっしゃって、デスクに回数券を一枚出せばいいわけで、一時間前の予約だけで、すべての手続きは済みます。
つうじょう いっ げつ かい じゅぎょう まん ぜんえん かいすうけん まい りょうきん じゅぎょう かいぶん あ まん
通常のシステムは一ヶ月4回の授業で1万3千円ですが、この回数券は10枚あり、料金は授業8回分に当たる2万6
せんえん
千円でございます。

はなし おも ないよう なん
この話の主な内容は何ですか。

- あた へん
1 新しくできた英会話教室の宣伝
えいかい わ きょうしつ じゅぎょうりょう へん か
2 英会話教室の授業料の変化
いそが ひと べんきょう し かた
3 忙しい人のための勉強の仕方
いま ちが ほうほう じゅぎょう う かた
4 今までと違う方法の授業の受け方

해석:

영어회화 교실의 직원이 이야기하고 있습니다.

여: 스카이 영어교실에서는 영어를 배우고 싶어도 시간이 없어서 못했던 분이나 회식이나 급한 불일 생겨서 등록한 수업료를 쓸모 없게 만들어 버린 분 등을 위해 새로운 시스템을 이번 달부터 도입했습니다. 그것은 회수권 방식으로 시간이 좋은 날에 가볍게 오셔서, 데스크에 회수권을 한 장 내기만 하면 되는 것으로, 한 시간 전의 요약만으로 모든 수속은 끝입니다. 평소 영어회화교실은 한 달 4번의 수업을 1만 3천 엔입니다만, 이 회수권은 10장으로, 요금은 수업 8회분에 해당하는 2만 6천 엔입니다.

이 이야기의 주된 내용은 무엇입니까?

- 1 새로 생긴 영어회화교실의 선전
- 2 영어회화교실의 수업료 변화
- 3 바쁜 사람을 위한 공부 방법
- 4 지금까지와 다른 방식의 수업 받는 방식

정답: 4

2番

テレビで 男 の 人 が 話 して います。

男 : ペニシリンとは1929年、アレクサンダー・フレミングによって発見された、世界初の抗生物質です。これは現代医学に 著しい発展をもたらした張本人ですが、誤ると命の危険にさらされることもあります。それはアレルギーです。アレルギーは副作用の症状の一つで、特定の人の体質に限って出る症状です。ショック症状とも呼ばれるもので、呼吸困難、脈拍と血圧の異常、めまいなどがあります。こういった症状が出る場合、念のため次回はペニシリン系を避け、セフェム系の薬剤を処方してもらうことをお勧めします。

男 の 人 の 話 の テーマ は 何 ですか。

- 1 ペニシリンの副作用
- 2 ペニシリンの誤った使い方
- 3 ショッキングなペニシリン
- 4 ペニシリンの症状

해석:

텔레비전에서 남자가 이야기하고 있습니다.

남: 페니실린이라고 하는 것은 1929년 알렉산더 플레밍에 의해 발견된 세계 최초의 항생물질입니다. 이것은 현대 의학에 현저한 발전을 불러일으킨 장본인입니다만, 잘못하면 목숨의 위험에 처하게 되는 경우도 있습니다. 그것은 알레르기입니다. 알레르기는 부작용 증상의 하나로, 특정인의 체질에만 나오는 증상입니다. 쇼크증상이라고도 불려지는 것으로, 호흡곤란, 맥박과 혈압의 이상, 현기증 등이 있습니다. 이러한 증상들이 나오는 경우에는, 만약을 위해 다음 번에는 페니실린 계열의 약을 피하고 세페ム 계열의 약제를 처방 받을 것을 권합니다.

남자 애기의 테마는 무엇입니까?

- 1 페니실린의 부작용
- 2 페니실린의 잘못된 사용법
- 3 충격적인 페니실린
- 4 페니실린의 증상

정답: 1

3番

おんな ひと はな
女 の人がゼミで話しています。

女 : 最近、ほとんどの親が子供に習い事をさせています。しかし他の親もそうしているからではなく、子供の素質や性格を見極めた上で、何を習わせるかを決めるべきだと思います。ただ、家のお財布事情にも限りがあります。その中で、子供にとって最良の習い事をさせるのは、なかなか大変なことです。でも、子供の頃のいろんな経験は、将来きっと役立つことでしょう。とても難しいことですが、しっかりと子供を見つめることで、見えてくるものもあるのではないのでしょうか。保護者の方のあたかい眼差しこそ、子供を伸ばす第一歩になるはずです。

と あ ないよう
このゼミで取り上げている内容はどのようなものですか。

- 1 習い事の前提
- 2 習い事の大事さ
- 3 習い事の影響
- 4 習い事の種類

해석:

여자가 세미나에서 이야기하고 있습니다.

여 : 최근 대부분의 부모가 아이를 학원에 보냅니다. 그러나 다른 부모도 그렇게 하고 있으니까 가 아니라, 아이의 소질이나 성격을 꿰뚫어 본 후에 무엇을 배우게 할지를 정해야 한다고 생각합니다. 다만, 집 가계에도 한도가 있습니다. 그 한도 속에서 아이에게 있어서 가장 좋은 학원을 정하는 것은 상당히 어렵니다. 하지만 아이 때 겪은 다양한 경험은 장래에 분명 도움이 될 것입니다. 아주 어려운 일이지만, 똑바로 아이를 직시하는 것으로 보이기 시작하는 것도 있는 것은 아닐까요? 보호자분들의 따뜻한 눈길이야 말로 아이를 성장시키는 첫걸음이 될 것입니다.

이 세미나에서 거론하고 있는 내용은 어떠한 것입니까?

- 1 학원의 전제
- 2 학원의 중요함
- 3 학원의 영향
- 4 학원의 종류

정답: 1

4番

ニュースで 男 のアナウンサーが話しています。

男 : 大阪で民家のタンスから高齢男性の遺体が見つかった事件で、男性の長女が逮捕されました。この長女は、男性が死亡して受給資格がないにもかかわらず、厚生労働省から厚生年金を数年間にわたり詐取した疑いが持たれています。この男性の口座には2カ月ごとに約30万円の年金が振り込まれていました。全国的に高齢者の所在が不明なケースが相次いだ問題を受け、政府は90歳以上の所在不明者を調査している途中、訪問した家で、遺体が見つかったとことです。DNA鑑定の結果、男性は生きていれば91歳で6年前に死亡したと推定されています。

このニュースの内容はどのようなことですか。

- 1 6年前、娘に誘拐された老人
- 2 貯金狙いで、父を殺した娘
- 3 年金のため、父の死亡を隠した娘
- 4 行方不明になった高齢者の実態

해석:

뉴스에서 남자 아나운서가 얘기하고 있습니다.

남: 오사카의 한 가정집 장롱에서 고령의 남성의 유체가 발견된 사건으로 남성의 장녀가 체포되었습니다. 이 장녀는 남성이 사망해서 수급자격이 없음에도 불구하고, 후생노동성(보건 복지부)로부터 후생연금(국민연금) 수백만 엔을 몇 년간에 걸쳐 갈취한 혐의를 받고 있습니다. 이남성의 계좌에는 2개월마다 약 30만 엔의 연금이 들어오고 있었습니다. 전국적으로 고령자의 소재가 불명확한 케이스가 잇따른 문제를 받아들여, 정부는 90세 이상의 소재가 불명확한 자를 조사하고 있는 도중, 방문한 집에서 유체를 발견했다고 합니다. DNA감정 결과, 남성은 살아 있었다면 91세로 6년 전에 사망했다고 추정되고 있습니다.

이 뉴스의 내용은 어떠한 것입니까?

- 1 6년 전, 딸에게 유괴된 노인
- 2 저금을 목적으로 아버지를 살해한 딸
- 3 연금 때문에 아버지의 사망을 숨긴 딸
- 4 행방불명이 된 고령자의 실태

정답: 3

5番

男 の 人 が 産 婦 人 科 医 不 足 に つ い て 話 し て い ま す 。

男 : 地 方 の 病 院 で は 産 婦 人 科 医 不 足 が 深 刻 な 社 会 問 題 に な っ て い ま す 。 調 査 に よ る と 、 診 療 の み で 出 産 を 取 り 扱 っ て い ない 病 院 が 35% も あ る そ う で す 。 当 直 や 深 夜 の 緊 急 呼 び 出 し な ど 、 勤 務 環 境 が 苛 酷 な こ と や 医 療 訴 訟 な ど の リ ス ク が 高 い の も 回 避 の 原 因 と 見 ら れ て い ま す 。 し か し 、 一 番 の 原 因 は 出 生 率 の 低 下 に よ り 将 来 性 が ない と 判 断 さ れ 、 医 学 部 の 学 生 に こ の 科 が 好 ま れ て い ない こ と で す 。 こ れ は 少 子 化 問 題 に も つ な が っ て い ま す 。 ま た 最 近 は 独 身 主 義 の 若 者 の 増 加 や 、 昔 と 違 い 結 婚 年 齢 が だ ん だ ん 高 っ て い る こ と も 無 視 で き ま せ ん 。

男 の 人 は 産 婦 人 科 医 不 足 の 主 な 理 由 は 何 だ と 言 っ て い ま す か 。

- 1 勤 務 環 境 が 良 く ない う え に 、 訴 え ら れ る こ と も 多 い た め
- 2 晩 婚 化 や 少 子 化 で 産 婦 人 科 の 必 要 性 が 低 く な っ て き て い る た め
- 3 診 療 だ け で 出 産 は 扱 わ ない 病 院 が 増 え て き て い る た め
- 4 若 者 の 好 み が 独 身 主 義 へ 移 り つ つ あ る た め

해석:

남자가 산부인과 의사의 부족에 대해서 얘기하고 있습니다.

남: 지방의 병원에서는 산부인과 의사 부족이 심각한 사회문제가 되고 있습니다. 조사에 따르면 진료만 하고 출산을 취급하지 않는 병원이 35%나 있다고 합니다. 당직이나 심야의 긴급호출 등, 근무환경이 가혹한 것이나 의료소송 등의 위험이 높은 것도 회피의 원인으로 보여지고 있습니다. 그러나, 제일의 원인은 출생률의 저하에 따라 장래성이 없다고 판단되어, 의학부의 학생에게 이 과가 환영 받지 못하고 있는 것입니다. 이것은 저출산화 문제로도 이어지고 있습니다. 또 최근에는 독신주의인 젊은이의 증가나 옛날과 달리, 결혼연령이 점점 더 높아지고 있는 것도 무시할 수 없습니다.

남자는 산부인과 의사 부족의 주된 이유는 무엇이라고 말하고 있습니까?

- 1 근무환경이 좋지 않은 데다가, 고소당하는 경우도 많이 때문에
- 2 만혼화(결혼이 늦어지는 현상)나 저 출산화로 산부인과의 필요성이 낮아지고 있기 때문에
- 3 진료만 하고 출산은 다루지 않는 병원이 늘기 시작했기 때문에
- 4 젊은이의 취향이 독신주의로 계속 변하고 있기 때문에

정답: 2

6番

だいがく せんせい こうぎ はな
女：大学の先生が講義で話しています。

にほんじん せつしゅりょう ふ そく にゅうせいひん こごな せっきよくてき と い み そしる す もの
女：日本人はカルシウムの摂取量が不足しています。乳製品や小魚を積極的に取り入れたり、また味噌汁や吸い物がよく
しょくたく なら かてい おお ふく や さい ぐ もち おも からだ きゅうしゅう
食卓に並ぶ家庭であれば、カルシウムを多く含む野菜などを具として用いるのもいいと思います。カルシウムは体に吸収
えいよう そ いち ど たいりょう せつしゅ きゅうしゅう えいよう
されにくい栄養素です。一度に大量に摂取しても、それがすべて吸収されるわけではありませんから、栄養バランスのよい
しょくじ まいにち せつしゅ ところ えいよう ほ じょしよくひん べんり しょくじ ちゅう
食事で、毎日こつこつ摂取するように心がけてください。栄養補助食品なども便利ですが、カルシウムは食事中にとった
ほう きゅうしゅうりつ あ えいよう そ ほんらい しょくじ き ほん しょくじ ところゆた たの
方が吸収率が上がります。それに、栄養素は本来、食事からとるのが基本です。やはり食事として心豊かに楽しみたい
しあわ しょくせいかつ ところ からだ けんこう ひ けつ
ものです。幸せな食生活は心と体の健康の秘訣です。

せんせい はな
先生はどのようなテーマで話していますか。

- 1 カルシウム不足の理由
ふ そく りゅう
- 2 カルシウムのとり方
かた
- 3 カルシウムの特徴
とくちょう
- 4 カルシウムの効果
こうか

해석:

대학 수업에서 선생님이 얘기하고 있습니다.

여: 일본인은 칼슘 섭취량이 부족한 상태입니다. 유제품이나 잔 생선을 적극적으로 섭취하거나, 또 된장국이나 맑은
장국이 자주 식탁에 오르는 가정이라면, 칼슘을 많이 포함하는 채소 등을 재료로 이용하는 것도 좋다고 생각
합니다. 칼슘은 몸에 흡수되기 힘든 영양소입니다. 한번 대량으로 섭취해도 그것이 전부 흡수되는 것도 아니
기 때문에, 영양 밸런스가 잘 잡힌 식사로 매일 조금씩 꾸준히 섭취하도록 유념해주세요. 영양보조식품 등도
편리하지만, 칼슘은 식사 중에 섭취하는 편이 흡수율이 높습니다. 게다가 영양소는 본래 식사에서 섭취하는
것이 기본입니다. 역시 식사로써 마음 느긋하게 즐기고 싶은 법입니다. 행복한 식생활은 마음과 몸의 건강의
비결입니다.

선생님은 어떠한 테마로 이야기하고 있습니까?

- 1 칼슘 부족의 이유
- 2 칼슘 섭취 방법
- 3 칼슘의 특징
- 4 칼슘의 효과

정답: 2

問題 4

1番

男: これは ^{わたし}私 ^{はら}に払わせてください。

女: 1 えっ、この^{まえ}前もごちそうになったのに、いいんですか。

2 じゃ、^{よろこ}喜んでおごらせてもらいます。

3 ^わ割り勘だと、^{かん}負担がなくていいですね。

해석:

남: 이것은 제가 내게 해 주세요

여: 1 어, 저번에도 얻어먹었는데, 괜찮겠어요?

2 그림, 기쁘게 얻어먹겠습니다.

3 각추렴하면 부담이 없어서 좋아요.

정답: 1

2番

男: ^{さいきん}最近、^{からだ}どうも体 ^{はる}がだるいんですよ。

女: 1 ^{はる}春だからかも。

2 ^き気のせいじゃないですか。

3 ^{やす}休みだからって ^{まいにち}毎日だらだらしちゃだめですよ。

해석:

남: 최근에, 아무래도 몸이 좀 나른하고 노곤해요.

여: 1 봄이라서 그럴지도 몰라요.

2 기분 탓 아닌가요?

3 쉬는 날이라고 매일 하는 일 없이 늘어져서는 안 돼요.

정답: 1

3番

女: 具合、悪そうだね。早^{はや}め^{かえ}に帰^{かえ}ったら。

男: 1 お言葉^{ことば}に甘^{あま}えて、変^かえさせていただけます。

2 おかげさまで、早^{はや}く帰^{かえ}らせてもらえました。

3 えっ、本^{ほん}当^{とう}にもうあがってもいいんですか。

해석:

여: 몸이 안 좋아 보이는데. 좀 일찍 돌아가지 그래?

남: 1 그럼 말씀하신 대로 바꾸도록 하겠습니다.

2 덕분에 빨리 돌아갈 수 있었습니다.

3 어, 정말 벌써 퇴근해도 되겠습니까?

정답: 3

4番

男: 年^{ねん}末^{まつ}のボ^でーナス、出^でないってことはないでしょうけど。

女: 1 いつもらってもありがたいもんですよね。

2 かなり削^{けず}られることは間^{まち}違^がいないですね。

3 出^でないことは目^めに見^みえてますよ。

해석:

남: 연말 보너스, 안 나오지는 않을 것 같습니다만.

여: 1 언제 받아도 고마운 법이지요.

2 상당히 삭감될 거라는 것은 확실하네요.

3 안 나올 게 뻔해요.

정답: 2

5番

男: あれっ、その企画書、高橋さんが書くはずだったんだけど。

女: 1 ところが、高橋さんが書いているんですよ。

2 ええ、それが何だか私に回ってきたんですよ。

3 それなのに、どうしてあなたが書いているんですか。

해석:

남: 어, 그 기획서, 다카하시 씨가 쓰기로 했었는데.

여: 1 그런데 다카하시 씨가 적고 있거든요.

2 네, 그게 어쩌다가 저한테 돌아왔네요.

3 그런데 왜 당신이 적고 있는 겁니까?

정답: 2

6番

女: 昨日の昇進試験はどうでしたか。

男: 1 それが、山が外れちゃって…。

2 それが、的に当たらなくて…。

3 それが、ポイントが取れなくて…。

해석:

여: 어제 승진 시험은 어땠어요?

남: 1 그게 찍은 것이 다 틀려 버려서…….

2 그게 과녁에 맞질 않아서…….

3 그게 점수를 따지 못해서…….

정답: 1

7番

男: この一年間、休みも返上してやってきたことなのに…。

女: 1 本当にお疲れ様でした。パーティーでもしなきゃ。

2 返済はきちんと期日を守らなくちゃ。

3 まだ、はっきり決まったわけじゃないんだから。

해석:

남: 최근 1년간 휴일도 다 반납하고 해 온 일인데…….

여: 1 정말 수고하셨습니다. 파티라도 해야죠.

2 빚 상환은 꼭바로 기일을 지켜야죠.

3 아직 확실히 정해진 것도 아니니까(너무 일찍 실망하지 마세요).

정답: 3

8番

男: すみません、営業の鈴木さんにお会いしたいんですが…。

女: 1 今、呼びします。

2 ご案内いたしました。

3 さっそくお願いしております。

해석:

남: 저기요, 영업부의 스즈키 씨를 만나보고 싶은데요.

여: 1 지금 불러 드리겠습니다.

2 안내해 드렸습니다.

3 바로 부탁해 두었습니다.

정답: 1

9番

女: お忙^{いそが}しいようでしたら、私^{わたし}が代^かわりに参^{まい}りましょうか。

男: 1 じゃ、すぐ支^{したく}度^まするから、ちょっと待^まってて。

2 じゃ、今^{こんかい}回はあきらめるしかないかな。

3 じゃ、悪^{わる}いけどそうしてもらおうかな。

해석:

여: 바쁘시면 제가 대신 갈까요?

남: 1 그럼, 바로 준비할 테니까, 잠깐만 기다려.

2 그럼, 이번에는 포기할 수 밖에 없으려나.

3 그럼, 미안하지만 그렇게 해 주겠어?

정답: 3

10番

男: 時^じ間^{かん}も時^じ間^{かん}ですし、そろそろおいとまさせていただきます。

女: 1 そうですか。では、私^{わたし}もご一^{いっ}緒^{しょ}させていただきます。

2 そうですか。またぜひ遊^{あそ}びにいらしてくださいね。

3 そうですね。では、さっそく始^{はじ}めることにしましょう。

해석:

남: 시간도 그렇고 이제 슬슬 돌아가겠습니다.

여: 1 그렇습니까? 그럼 저도 함께 해 드리겠습니다.

2 그렇습니까? 또 꼭 놀러 와 주십시오.

3 그렇군요. 그럼 바로 시작하기로 하죠.

정답: 2

11番

女: お酒ばかり飲んでると、体が持たないよ。

男: 1 しょうがないよ。これも仕事だから。

2 朝はちゃんとご飯を食べるようにしてるから。

3 ビール2本ぐらいならまだ飲めると思うよ。

해석:

여: 그렇게 술만 계속 마시면, 몸이 못 버텨.

남: 1 어쩔 수 없어. 이것도 일이라서.

2 아침에는 제대로 먹으려고 하고 있으니까.

3 맥주 2잔 정도라면 아직 마실 수 있다고 생각해.

정답: 1

12番

女: 50歳ぐらいの方への贈り物なんですが。

男: 1 いつもいただいてばかりで申し訳ございません。

2 最近の若者たちの間でデジカメがはやっているんですよ。

3 夏ですので、涼しいブルー系のものが人気です。

해석:

여: 50세 정도 분에게 드릴 선물인데요.

남: 1 항상 받기만 해서 죄송합니다.

2 최근 젊은이들 사이에서 디카가 유행하고 있습니다.

3 여름이니까 시원한 블루계열의 물건이 인기입니다.

정답: 3

13番

女: 次の試合に主カメンバーが抜けるのは痛いわね。

男: 1 何とか引き分けに持っていくだけでも精一杯かも。

2 相手をあまりにも甘く見すぎた結果だろうね。

3 決勝戦に向けて力を温存しておこうってわけだね。

해석:

여: 다음 시합에 주력 멤버가 빠지는 것은 손실이 좀 크네요.

남: 1 어떻게든 무승부로 끌고 가는 것 만으로도 고마울지도.

2 상대를 너무 만만하게 본 결과겠지.

3 결승전을 향해 힘을 보존해 두자는 것이군.

정답: 1

14番

男: さっきからあくびばかりしてどうしたんですか。

女: 1 接待を頼まれたんですが、どうも気が進まないんですよ。

2 ちょっと風邪気味で体の具合が悪いんですよ。

3 昨日借った本、おもしろくて4時まで読んでしまったんです。

해석:

남: 아까부터 하품만 하고 무슨 일 있었어?

여: 1 접대를 부탁 받았는데, 그다지 내키지가 않아요.

2 좀 감기기운이 있어서 몸 상태가 안 좋거든요.

3 어제 빌린 책이 재미있어서 4시까지 읽어 버렸거든요.

정답: 3

問題 5

1番

電気屋のパソコン売り場で、女の人が店員と話しています。

客(女)：ノートパソコンを^か買いたんですが、^よ予算は10万円までで、^{まん}できるだけ小型の^こほうが...

店員(男)：小型で^こ人気があるのは、^{ひがし}東パソコンの^ねこれですね。^だ値段が13万になってしましますが、^{まん}もともと15万の^{もの}物ですから、
^かお買い得^{どく}ですよ。

客：へえ。

店員：この^{みなみ}南パソコンは^つプリンターをお付けして^{まん}ちょうど10万円です。^{べつ}別々に^か買えば、もう3万は^{まん}かかりますので^ぜ絶対にお得^{とく}です。
^{きた}すよ。^{きた}北パソコンの^{ちい}ものも^{かる}小さくて^き軽いのはいいんですが、^き基本的な^き機能^{のう}だけで、^{そく}速度も^{おそ}遅いので、^{えい}映画^がなどを見るに
^ふはちょっと^{べん}不便^{ふん}です。でもその^ね分^だ値段^{まん}は8万しか^{まん}しませんよ。

客：はあ、そうですか。

店員：あとは^{にし}西パソコンの^{べん}これですね。これは^り便利な^き機能が^{のう}たくさんついていて、^たいろいろ^の楽しめ^{ちゆう}ます。ただいま^{まん}キャンペーン中^{まん}で12万円です。

客：うーん、でも、^よ予算は^{さん}超え^こたくないし、^き機能が^{のう}いろいろついていても、^{つか}使えないし、^{つか}プリンターももうあるから、じゃ、これにし
^{まん}ます。

女^{おんな}の^{ひと}人はどの^{かい}会社の^{しゃ}パソコンを^か買いますか。

- 1 ^{ひがし}東パソコン
- 2 ^{みなみ}南パソコン
- 3 ^{きた}北パソコン
- 4 ^{にし}西パソコン

해석:

전자상가의 컴퓨터 매장에서 여자가 점원과 얘기하고 있습니다.

손님: 노트북을 사고 싶은데, 예산은 10만 엔까지이고 가능한 한 소형으로.....

점원: 소형으로 인기가 있는 것은, 히가시 컴퓨터의 이겁니다. 가격이 13만이 되어 버립니다만, 원래 15만 엔 하는
물건이라서 이득입니다.

손님: 네~.

점원: 이 미나미 컴퓨터는 프린트가 서비스로 같이 나오고 딱 10만엔입니다. 따로따로 사면 못해도 3만 엔은 더 들
니다. 엄청나게 싼 거죠. 기타 컴퓨터 것도 작고 가벼운 것은 좋습니다만, 기본적인 기능뿐이고, 속도도 느리
기 때문에 영화 같은 것을 보기에는 좀 불편합니다. 하지만 그 만큼 가격은 8만 엔밖에 하지 않습니다.

손님: 아하, 그렇습니까?

점원: 나머지는 니시 컴퓨터의 이겁니다. 이것은 편리한 기능이 많이 달려 있고 여러가지로 즐길 수 있습니다. 지금

홍보 중이어서 12만 엔입니다.

손님: 음, 하지만, 예산은 넘기고 싶지 않고, 기능이 여러가지 달려 있어도 사용도 잘 못하고, 프린터기는 이미 있으니까, 그럼 이걸로 하겠습니다.

여자는 어느 회사의 컴퓨터를 샀니까?

- 1 히가시 컴퓨터
- 2 미나미 컴퓨터
- 3 기타 컴퓨터
- 4 니시 컴퓨터

정답: 3

2番

かぞくさんにん そうだん
家族三人で相談しています。

父：結局、花子さんは仕事辞めないことにしたのかい。

息子：うん、まだ俺の収入が安定していないし、家賃も20万もするマンションなんだよ。花子が家の問題は譲らないから。

母：それなら、いっしょに住めばどう？

父：最近の若者はそういうの嫌がるんじゃないの？

母：あら、そんなことないわよ。最近の子供の面倒を見てくれるからってことで、キャリアウーマンのお嫁さんは親との同居を喜ぶんだって。

息子：うーん、どうかな。でも、花子の職場ってここから遠いから。通うには無理があるよ。残業で遅くなることも多いし。親父やお袋の迷惑になるかもよ。

母：うん、じゃ、二階建てのところに引っ越ししょうよ。どうせ、この家ももうぼろぼろで、改築でもしようかなって思ってたところだし。邦夫と花子さんの職場の間ぐらいのところがちょうどいいんじゃない。

息子：そこまでしてくれるつもりなの。じゃ、花子にすぐ電話してみるよ。

父：じゃ、詳しいことは花子さんの返事を聞いてからにしよう。

母：受け入れてくれるといいわね。

どんなことについて相談していますか。

- 1 住まいのこと
- 2 職場のこと
- 3 引っ越しのこと
- 4 家賃のこと

해석:

가족 세 명이 함께 상담하고 있습니다.

아빠: 결국 하나코는 일 그만두지 않기로 한 거냐?

아들: 음, 아직 내 수입이 안정되지도 않고, 방세도 20만 엔이나 하는 맨션이거든. 하나코가 집 문제는 양보를 안 해서 말이야.

엄마: 그러면 차라리 같이 사는 건 어때?

아빠: 최근 젊은이들은 그런 거 싫어하지 않아?

엄마: 어머, 그렇지도 않아. 최근에는 아기도 봐 주고 그러니까, 일하는 며느리들은 부모와 같이 사는 것을 좋아한대.

아들: 음, 어쩔런지. 하지만 하나코 직장이 여기에서 멀어서 통근하기에는 무리야. 잔업으로 늦어지는 일도 많고, 아 버지나 어머니에게 민폐를 끼칠지도 몰라.

엄마: 음, 그럼 2층건물인 곳으로 이사가자. 어차피 이 집도 이제 오래 돼서 개축이라도 할까 하고 생각하고 있었거

든. 구니오랑 하나코 직장 사이 정도의 장소가 딱 좋지 않아?

아들: 그렇게까지 해 줄 생각이야? 그럼, 하나코에게 바로 전화해 볼게.

아빠: 그럼 자세한 것은 하나코의 대답을 듣고나서 하지.

엄마: 오케이 해줬으면 좋겠다.

어떤 것에 대해서 상담하고 있습니까?

1 주거에 대한 것

2 직장에 대한 것

3 이사에 대한 것

4 방세에 대한 것

정답: 1

3番

えい が かん まえ こうこく み おとこ ひと おんな ひと はな
映画館の前の広告のスクリーンを見ながら 男の人と女の人が話しています。

広告： こんげつ フォ えい が しょうかい だいいち い えい が じょうしき う やぶ あつ
今月ベスト4の映画をご紹介します。第一位、「ラン・オブ・ザ・デッド」。これはゾンビ映画の常識を打ち破る、圧
とうてき きょうふ えが だいに い だん あい えが だいさん い あか ぼく こうこうせい こ そだ ふんとう かんこく
倒的スピードと恐怖で描かれたアクション・ホラーです。第二位、「トワイライト」。ヴァンパイアと人間の越えてはならない禁
断の愛を描いたラブ・ストーリーです。第三位、「赤ちゃんと僕」。高校生が子育てに奮闘する韓国のハートフル・コメディ
です。第四位、「シカゴ」。第75回アカデミー賞で最優秀作品賞のほか 6部門を受賞したミュージカル映画です。

女： どれにしようか。きょう じ かん ふたり ひと す えら ふた み
今日は時間たっぷりあるから、二人で一つずつ好きなもの選んで、二つとも見ない？

男： お！それ、いいね。じゃ、お前はやっぱりラブ・ストーリー？

女： そのつもりだったけど、ヴァンパイアの 話は しゃし いや かる なん
話しているのがちょっと。ゾンビはもっと嫌だし。コメディーみたいに軽すぎるのも何だか
ね。

男： それならこのミュージカルとかなんとかしかないじゃん。おれ ちやう まえ だいじょう ぶ
俺はやっぱりゾンビだな。でも超ホラーだってよ。お前、大丈夫かよ。
さけ けい かい
叫んだりするなよ。恥ずかしいから。

女： はい、はい、わかりました。

男： じゃ、チケット買ってくる。

質問1 おとこ ひと えい が えら
男の人はどの映画を選びましたか。

質問2 おんな ひと えい が えら
女の人はどの映画を選びましたか。

해석:

영화관 앞의 광고 스크린을 보면서 남자와 여자가 얘기하고 있습니다.

광고: 이번 달 베스트 4인 영화를 소개해 드리겠습니다. 제1위는 ‘런 오브 더 데드’. 이젠 좀비 영화의 상식을 깨는
압도적 스피드와 공포로 그려진 액션 호러입니다. 제2위, ‘트와일라이트’. 뱀파이어와 인간의 넘어서는 안 되
는 금단의 사랑을 그린 러브 스토리입니다. 제3위는 ‘아기와 나’. 고등학생이 육아에 분투하는 한국의 따뜻한
코미디입니다. 제4위, ‘시카고’. 제75회 아카데미상으로 최우수작품상 외 6개 부문을 수상한 뮤지컬 영화입니
다.

여: 어느 걸로 할까? 오늘은 시간도 듬뿍 있으니까, 둘이서 한 개씩 좋아하는 거 골라서 두 개다 보지 않을까?

남: 오~ 그거 좋네. 그럼 넌 역시 러브스토리?

여: 그럴 생각이었는데, 뱀파이어 이야기라는 게 좀... 좀비는 더 싫고. 코미디처럼 너무 가벼운 것도 웬지 별로야.

남: 그렇다면 뮤지컬 뭐라던가 하는 이것 밖에 없네. 나는 역시 좀비. 그런데 엄청 호러래. 너, 괜찮겠어? 소리지르
거나 하지 마. 창피하니까.

여: 네, 네, 알겠습니다.

남: 그럼, 티켓 사 올게.

질문1 남자는 어느 영화를 골랐습니까?

- 1 런 오브 더 레드
- 2 트와일라이트
- 3 아기와 나
- 4 시카고

질문2 여자는 어느 영화를 골랐습니까?

- 1 런 오브 더 레드
- 2 트와일라이트
- 3 아기와 나
- 4 시카고

정답: (1) 1 (2) 4