

독해

실전 시험 99~101

정답 및 해설

정답 : ㉠ (1) 2 (2) 3 (3) 3 / ㉡ (1) 3 (2) 4 (3) 4 / ㉢ (1) 4 (2) 3 (3) 3

1번

わが国で自然破壊が問題になり始めた頃、我々の意識は、大規模な開発に伴って生じた自然の減少にあった。それは、自然の大切さを顧みない行政や企業に対する批判であった。

ある意味、まだ我々は気楽な立場から批判できる側の人間であった。自然を壊すな、自然を守れと主張することができたのだから。だがしかし、次第にそれでは済まなくなる。この問題に深入りして(注1)いくと微妙な関係に気づくからだ。

かつて里山(注2)は、人々が日常的に利用する森として位置づけられていた。村人たちは森から木を切り出し、草を刈り、落ち葉を集め、畑の肥料とした。このような日常的な行為は、一見、元からある自然を壊していく行為であるが、これにより里山が作られ、動物や花が数多く暮らす場所になっていた。里山の利用が、植物や生物の多様性を作り出していたと言える。

自然と人は常に敵対的であったわけではなく、日本の自然には多かれ少なかれ(注3)、このような面がある。ところが今日の自然の改造は自然を傷つけてばかりだ。とすると、この違いはどこから来ているのか。その理由は、その地域が作り出してきた伝統的な方法や手段で、自然に働きかけているのか、それともそれを顧みないでいるのかという点にある。

(注1) 里山:人々が住んでいる村であり、生活と結びついている山のこと

(注2) 深入りする:必要以上に深くかかわりあう

(注3) 多かれ少なかれ:多い少ないの差はあっても

㉠ 筆者が考える気楽な立場とは何か。

1. 自然を支配している側の立場
2. 自己の加害性を意識しないでいる立場
3. 自然の大切さを顧みないでいる立場
4. 自然保護における被害者としての立場

㉡ 筆者の考えるこのような面とは、どのようなことか。

1. 人間の自然への働きかけが、結果的に自然の荒廃に繋がること
2. 人間が里山を利用することにより、自然破壊を助長すること
3. 人間による自然の利用が自然の生命力を高めるということ
4. 人間が自然を生活に取り入れないことで、自然を守ることができること

㉢ 筆者は今日の自然を傷つけてばかりいる原因は何だと思っているか。

1. 農村や漁村に暮らす人々が、その地域の自然を利用しながら暮らしてきたから
2. 人々がその地域にもっとも適した自然の改造の仕方や利用法を維持してきたから
3. かつての働きかけを思い返すことなく、近代技術によって自然改造をしたから
4. 人間が人間の立場だけ考え、豊かな生活や便宜性を追求してきたから

<어휘>

自然破壊 자연 파괴 大規模 대규모 開発 개발 伴う 따르다, 동반하다 生じる 발생하다 顧みる 돌아보다 行政 행정 企業 기업 批判 비판 気楽な 마음 편한 主張 주장
する 주장하다 次第に 점차 済む 끝나다, 해결되다 深入りする 깊이 관여하다 微妙な 미묘한
かつて 예전에는 里山 뒷동산 位置づける 위치를 정하다, 위상을 결정하다 刈る (풀, 털) 깎다
一見 언뜻보기에 肥料 비료 多様性 다양성 常に 항상 敵対的な 적대적인 改造 개조
傷つける 상처를 주다 手段 수단 働きかける 움직이게 하다

<해석>

우리 나라에서 자연 파괴가 문제가 되기 시작했을 무렵, 우리의 의식은 대규모 개발과 더불어 생긴 자연의 감소에 있었다. 그것은 자연의 소중함을 돌아보지 않는 행정이나 기업에 대한 비판이었다.

어떤 의미에서는 아직 우리들은 마음 편한 입장에서 비판할 수 있는 쪽의 인간이었다. “자연을 파괴하지 마라”, “자연을 지켜라” 라고 주장할 수 있었기에. 그러나 점차 그것만으로는 끝나지 않게 된다. 이 문제에 깊이 들어가면 미묘한 관계를 깨닫게 되기 때문이다.

과거에는 야산은 사람들이 일상적으로 이용하는 숲으로 자리매김하고 있었다. 마을 사람들은 숲에서 나무를 베어내고, 풀을 베고, 낙엽을 모아 밭의 비료로 했다. 이런 일상적인 행위는 언뜻보기에, 원래부터 있는 자연을 해치는 행위이지만 이것으로 인해 야산이 만들어지고 동물이나 꽃이 많이 사는 장소로 되었다. 야산의 이용이 식물과 생물 다양성을 만들어 내고 있다고 말할 수 있다.

자연과 사람은 항상 적대적이었던 것은 아니며, 일본의 자연에는 다소 이러한 면이 있다. 그런데 오늘의 자연개조는 자연을 손상시킬 뿐이다. 그렇다면 이 차이는 어디서 오는 것일까? 그 이유는 그 지역이 만들어 온 전통적인 방법과 수단으로 자연을 상대하고 있는 것인지, 그렇지 않으면 그것을 돌아보지 않는 것인지라는 점에 있다.

<1> 필자가 생각하는 마음 편한 입장이란 무엇인가?

1. 자연을 지배하는 쪽의 입장
2. 자기 가해성을 의식하지 않고 있는 입장
3. 자연의 소중함을 돌아보지 않는 입장
4. 자연 보호에 있어서의 피해자로서의 입장

<2> 필자가 생각하는 이러한 면이란 어떠한 것인가?

1. 인간의 자연에 대한 작용이 결과적으로 자연의 황폐로 이어지는 것
2. 인간이 야산을 이용함으로써 자연 파괴를 조장하는 것
3. 인간에 의한 자연의 이용이 자연의 생명력을 끌어올린다는 것
4. 인간이 자연을 생활에 도입하지 않음으로써 자연을 지킬 수 있는 것

〈3〉 필자는 지금의 자연을 훼손하기만 하는 원인은 무엇이라고 생각하고 있는가?

1. 농어촌에 사는 사람들이 그 지역의 자연을 이용하며 살아왔기 때문에
2. 사람들이 그 지역에 가장 적합한 자연의 개조방식이나 이용법을 유지했기 때문
3. 과거의 움직임을 보지 않고 근대 기술에 의해서 자연 개조를 했기때문에
4. 인간이 인간의 입장만 생각하고 풍요로운 생활과 편의성을 추구했기 때문

2 2

私たちは「これだ!」「これしかない!」と、良いアイディアが浮かんだとしても、これを他人に話す際に躊躇^{ちゅうちよ}して(注1)しまう。他人から馬鹿にされるのではないか、冷やかされるのではないかと恐れ、話すことをためらう場合が多々ある。これは特に集団生活において、頻繁に存在しえるであろう。しかしながら、笑われるのではないかと心配するあまり、自分自身の考えを行動にうつせないでいるのではないだろうか。

このままでは創意力を高めることは到底不可能である。もっと言えば、創意力を喪失へと導いていくかもしれない。他人に馬鹿にされるのを怖がり、諦めることを選択すれば小さな失敗から逃れることはできるだろう。ただし、それが人生の大きな失敗になることも念頭に入れて(注2)おいた方が良いだろう。

そもそも、創意力とはこれまでに存在しなかった独自性のあるものを作り出す力のことを示す。つまり、他人から笑われてしまうことはいたって当たり前のことなのである。極端に話せば、周囲の人たちからの笑いを受けずして、独自性のあるものを作り出せないのだ。他人に笑われるぐらいで諦めるなんてもったいない。まず、創意力を磨くためには小さな失敗なんて恐れず、他人に笑われることに慣れることが必要になるだろう。

(注1) 躊躇^{ちゅうちよ}する：あれこれ考えて迷う。

(注2) 念頭^{ねんとう}に入れる：常に考えている

<1> 筆者の言う小さな失敗とはどんなことを意味するか。

1. あまり創意力のないアイディアを作り出してしまうこと
2. 他人に笑われることに慣れていないでいること
3. アイディアが斬新で、周囲の人に笑われたりすること
4. 笑われると思い、自分のアイディアを他人に話さないこと

<2> どうして筆者は周囲の人たちからの笑いを受けずして独自性のあるものを作り出せないと考えるのか。

1. 笑われるアイディアは新しくて、ユーモアがあっていいから
2. 失敗を怖がらないような人が作るものに創意力があるから
3. 人に笑われるものこそ、創意性があると考えから
4. 他に類がなく、一般的じゃないことを意味するから

<3> 創意力を高めるためにはどうすればいいと、筆者は考えているか。

1. 周りの人の意見に左右されたり、戸惑ったりすることを克服すればいい
2. 周りの人と同じようなものを作ろうとせず、新しいものを作ればいい
3. 周りの人が否定的に感じるようなアイディアを次々に出していけばいい
4. 周りの人の意見に敏感にならず、自分のアイディアを大事にすればいい

<어휘>

際 때, 즈음 躊躇する 주저하다 馬鹿 바보 冷やかす 여기에서는 조롱하다 恐れる
무서워하다 多々ある 많이 있다 集団 집단 頻繁히 빈번하게 しながら 그러나 とも
そも 원래, 본래 創意力 창의력 高める 높이다 到底 도저히 喪失 상실 導く 이끌다
諦める 포기 失敗 실패 念頭に入れる 염두에 두다 独自性 독자성 極端な 극단적인
周囲 주위 磨く 닦다, 연마하다 失敗 실패 慣れる 익숙해지다 類がない 유레가 없다

<해석>

우리는 “이거다!”, “이것밖에 없어!”라고, 좋은 아이디어가 떠올랐다고 해도, 이것을 남에게 얘기할 때는 주저하게 된다. 다른 사람으로부터 바보 취급 받는 것은 아닌지, 조롱 당하는 것은 아닌지 두려워하여 이야기하는 것을 주저하는 경우가 많다. 이것은 특히 집단생활에서 빈번하게 있을 수 있는 일일 것이다. 그러나 비웃음을 당하지 않을까 걱정한 나머지, 자신의 생각을 행동으로 옮길 수 없는 것은 아닐까?

이대로는 창의력을 높이는 것은 도저히 불가능하다. 더 말하자면, 창의력을 상실로 이끌어 갈지도 모른다. 남에게 바보 취급을 당할 것을 두려워하여, 포기하는 것을 선택하면 작은 실패에서 벗어날 수는 있을 것이다. 다만 그것이 인생의 큰 실패가 된다는 것도 염두에 두는 편이 좋을 것이다.

본래, 창의력이란 지금까지 존재하지 않았던 독자성이 있는 것을 만들어 내는 힘을 가리킨다. 즉, 다른 사람으로부터 비웃음을 당하는 것은 지극히 당연한 것이다. 극단적으로 말하면 주변 사람들의 비웃음을 받지 않고, 독자성 있는 것을 만들어 낼 수 없는 것이다. 타인에게 비웃음을 당하는 정도로 포기하다니 아까운 일이다. 우선 창의력을 연마하기 위해서는 작은 실패를 두려워하지 말고, 타인에게 비웃음을 당하는 것에 익숙해질 필요가 있을 것이다.

<1> 필자가 말하는 작은 실패는 어떤 것을 의미하는가?

1. 별로 창의력이 없는 아이디어를 만들어 내는 것
2. 남에게 비웃음을 당하는 것에 익숙하지 않는 것
3. 아이디어가 참신해서, 주위 사람들에게 비웃음을 사는 것
4. 비웃음을 당할 것이라고 생각하여 자신의 아이디어를 남에게 말하지 않는 것

<2> 왜 필자는 주위 사람들의 비웃음을 받지 않고 독자성이 있는 것을 만들어 낼 수 없다고 생각하는가?

1. 비웃음을 당하는 아이디어는 새롭고, 유머가 있어서 좋으니까
2. 실패를 두려워하지 않을 것 같은 사람이 만드는 것에 창의력이 있으니까
3. 사람에게 비웃음당하는 것이야말로 창의성이 있다고 생각하기 때문에
4. 달리 유레가 없어서 일반적이지 않다는 것을 의미하기 때문에

<3> 창의력을 높이려면 어떻게 해야 좋다고 필자는 생각하고 있는가?

1. 주위 사람들의 의견에 좌우되거나 당혹스러워하는 것을 극복하면 좋다
2. 주위 사람과 똑같은 것을 만들려고 하지 말고 새로운 작품을 만들면 된다
3. 주위의 사람이 부정적으로 느낄만한 아이디어를 계속 제시하면 좋다
4. 주위 사람들의 의견에 민감해지지 말고, 자신의 아이디어를 소중하게 하면 된다

3번

生活習慣病の原因となるメタボリックシンドローム（注1）を予防する特定検診の①受診率が低迷している。国は、特定健診の受診者が少ない企業の健康保険組合に対し、財政的なペナルティーを大幅に強化する方針を固めた。健診の実施率が基準を下回った場合、医療負担金を増やし、基準も現在より引き上げる。対象となる企業では社員の保険料が上がる可能性もある。

しかしながら、保険者に受診を促す仕組みには、一定の効果を期待できるだろう。生活習慣病患者の数が増えれば、支援のための金が膨らみ、国としても財政を圧迫する危険がある。

生活習慣病は初期の対処次第で将来の病状が大きく変わる。早期発見で治療を始めることが重要である。結果として、それは②医療費の抑制にもつながる。受診率向上や生活習慣病の重症化を予防することで、国はその場合の特例報奨（注2）も強化する。つまりは、早期発見が家庭においても国においても、両面から金を節約できるということである。

国民健康保険も保険者にとって利点をつける取り組みも行い、一部の人が過度の負担とならないような仕組みも検討中である。しかし、企業においては、業務が多忙で受診時間が取れないという人もたくさんいる。そういったことから部署別の受診率の開きも大きい。経営者は実態を把握し、社員が受診しやすいような環境づくりを目指す必要がある。生活習慣病対策は国、企業、国民の3者がともに意識改革をしていかなければいけないであろう。

（注1）メタボリックシンドローム：内臓脂肪の蓄積によって、高血圧や糖尿病などの生活習慣病の重なりが起きていること。

（注2）報奨：善行や努力に報い、奨励すること。

<1> ①受診率が低迷しているとあるがどうしてか。

- 1 病気を予防したことによる支援金が少ないから。
- 2 保険料にペナルティーが存在するから。
- 3 生活習慣病が重病化する危険があるから。
- 4 仕事のために特定検診に行くことが難しいから。

<2> ②医療費の抑制とあるがどういうことか。

- 1 支援金によって医療費がまかなえるから。
- 2 受診によって早期発見ができるから。
- 3 早期発見が病気の深刻化を防ぐから。
- 4 重病化を防ぐことで奨励金がもらえるから。

<3> これからの社会はどうあるべきかと筆者は言っているか、次のうち正しくないものはどれか。

- 1 経営者は、社員が特別検診を受けやすい社内環境を整えるべきである。
- 2 早期発見によって病気が重症化しないような取り組みが必要である。
- 3 ペナルティーを科すことで、病気の早期発見に努めるべきである。
- 4 受診率の低迷を食い止めるべきである。

<어휘>

生活習慣病 せい かつ しゅう かん びょう 생활습관병 생활습관병 原因 げん いん 원인 원인 메タボリックシンドローム 메타볼릭 신드롬, 대사증후군 대사증후군 予防 よぼう 예방 예방 特定 とくてい 특정 특정 検診 けんしん 검진 검진 受診率 じゅしんりつ 진료율 진료율 低迷 ていめい 침체 침체 組合 くみあい 조합 조합 支援金 しえんきん 지원금 지원금 大幅 おおはば 크게, 대폭 대폭 増額する ぞうがく 증액하다 증액하다 見直し案 みなお あん 개정안 개정안 まとめる まとめる 정리하다 정리하다 加算 かさん 가산 가산 保険料 ほけんりょう 보험료 보험료 上昇 じょうしょう 상승 상승 つながる つながる 이어지다, 연결되다 연결되다 可能性 かのうせい 가능성 가능성 ペナルティー ペナルティー 페널티, 불이익 불이익 保険者 ほけんしゃ 보험자 보험자 促す うなが 촉구하다 촉구하다 仕組み しく 仕組み 仕組み 구조, 원리 구조, 원리 一定 いってい 一定 一定

일정 効果 효과 期待 する 기대하다 患者 환자 膨らむ 부풀다, 팽창하다 財政 재정
 圧迫 する 압박하다 対処 対処 将来 将来 病状 병세 早期 発見 조기 발견 治療 치료
 医療 費 의료비 抑制 억제 重症 化 중증화 特例 특례 報 奨 장려 節約 절약
 国民 健康 保険 국민 건강 보험 利点 이점 取り組み 노력 過度 지나침, 과도 負担 부담
 検討 검토 多忙 多忙나 몹시 바쁜 部署 부서 開き 開きが大きい 격차가 크다 実態 실태 把握
 파악 目指 目指す 지향하다, 목표로 하다 意識 改革 의식 개혁

<해석>

생활습관병의 원인이 되는 메타볼릭 신드롬을 예방하는 특정검진의 진료율이 침체하고 있다.
 정부는 특정건강진단의 수신자가 적은 기업의 건강보험조합에 대한 재정적인 페널티를 대폭
 강화하기로 했다. 특정검진의 실시율이 기준을 밑돌았을 경우, 의료 부담금을 늘리고 기준도
 현재보다 올린다. 대상 기업에서는 사원의 보험료가 오를 가능성도 있다. 그러나, 보험자에게
 진찰을 촉구하는 시스템에는 일정한 효과를 기대할 수 있다. 생활습관병 환자가 늘어나면 지원을
 위한 돈이 커지면서 국가로서도 재정을 압박할 위험이 있다.

생활습관병은 초기 대처에 따라 장래의 병세가 크게 달라진다. 조기발견하여 치료를 시작하는
 것이 중요하다. 결과적으로 그것은 의료비의 억제로도 이어진다. 수진율(진료율) 향상이나
 생활습관병의 중증화를 예방함으로써 국가는 그러한 경우의 특례보상도 강화한다. 즉, 조기
 발견이 가정에도 국가에도 양면에서 돈을 절약할 수 있다는 것이다.

국민건강보험도 보험자에게 이익을 주는 노력을 행하여, 일부 사람들만이 지나친 부담을
 지지 않도록 하는 시스템도 검토 중이다. 그러나 기업에서는 업무가 바빠서 진찰할 시간이 없다는
 사람도 많다. 그런 점에서 부서별 진료율의 격차도 크다. 경영자는 실태를 파악하고 직원이 진찰
 받기 쉬운 환경 조성을 목표로 해야 한다. 생활습관병 대책은 국가, 기업, 국민의 3 자가 함께
 의식개혁을 해나가야 할 것이다.

(주 1) 메타볼릭 신드롬: 내장 지방의 축적에 의해서 고혈압이나 당뇨병 등 성인병의 중복하여
 발생하는 것

(주 2) 보상: 선행과 노력에 보답하고 장려하는 것

<1> ①진료율이 침체되고 있다라고 적혀있는데 왜인가?

- 1 병을 예방한 것에 의한 지원금이 적기 때문에
- 2 보험료에 페널티가 존재하기 때문에
- 3 생활습관병이 중병화될 위험이 있기 때문에
- 4 일 때문에 특정검진을 하러 가기 어렵기 때문에

<2> ②의료비의 억제라고 적혀 있는데 왜인가?

- 1 지원금으로 의료비를 조달할 수 있기 때문에
- 2 수진에 의해서 조기발견이 가능하기 때문에
- 3 조기발견이 병이 심각해지는 것을 막기 때문에
- 4 중병화를 방지함으로써 장려금을 받을 수 있기 때문에

〈3〉 앞으로의 사회는 어떻게 되어야 한다고 필자는 말하고 있는가?

다음 중 바른 것은 어느 것인가?

- 1 경영자는 직원들이 특별검진을 받기 쉬운 사내 환경을 정비해야 한다.
- 2 조기 발견에 의해서 병이 중증화되지 않는 노력이 필요하다.
- 3 페널티를 부과함으로써 질병의 조기 발견에 힘써야 한다.
- 4 진료율의 침체를 막아야 한다

정답 : ㉠ (1) 3 (2) 3 (3) 2 / ㉡ (1) 4 (2) 2 (3) 4 / ㉢ (1) 2 (2) 3 (3) 1

1번

哲學者アリストテレスは「我々が繰り返し行うことが我々の本質である。ゆえに、優秀さとは行為ではなく、習慣で決まる」と名言を残し、「習慣」の重要性を指摘した。

目標を達成させようという意志だけでは長続きしない。自動的に私たちが動かしてくれるような習慣づけが必要だ。私は習慣づけるために必要なものは「ご褒美」だと思っている。掃除の場合、整理整頓された部屋の解放感という「ご褒美」がある。ダイエットであれば、着たい服が着られた時の満足感など。さらに行動を邪魔する言い訳や、甘い誘惑を抑えられたこと、つまり「自分に打ち勝ち、欲求を制御できた」という「ご褒美」もある。

人は「ご褒美」が与えられることを好む。そして同様に「ご褒美」が得られる。そんな訳で、すぐ好きになり習慣づけできる。これはあらゆる事柄に対しても言えることだ。ここで肝心なことは、毎回目標のハードルを下げることだ。ダイエットであれば、疲れていない時は最寄りの駅よりひとつ手前で下車するぐらいの目標がいい。これが達成でき「ご褒美」をもらえば、次の「ご褒美」を得るために再び目標を設定する。この反復が後で、大きな目標を成し遂げてくれる。

<1> この名言が伝えたいことは何か。

1. 目標のために何かを繰り返すことが私たちの気質として備わっているものだ。
2. 何かを成し遂げようという意志が、素晴らしい業績を作り出すものだ。
3. 偉業はその行為ではなく、地味な繰り返しによって成し遂げられたものだ。
4. 毎日、何かを反復し続けると、自然に習慣として身についてくるものだ。

<2> 毎回目標のハードルを下げることだとあるが、どうしてか。

1. あらゆることに能動的になり自分の行動に自信が持てるから
2. 何度も繰り返し行動することで、それが失敗しても言い訳ができるから
3. なかなか「ご褒美」を得ることができないと、挫折してしまうから
4. 人は高い目標があると、意欲的に行動をしようとしてしまうから

<3> 筆者が考える「ご褒美」とは何か。

1. 習慣づけを成し遂げた後の小さな達成感のこと
2. 習慣づけのための小さな成功による達成感のこと
3. 習慣にさせるための自分へのプレゼントのこと
4. 習慣にさせるための過程で自然に生まれる感情のこと

<어휘>

哲学者 철학자 我々 우리들 繰り返す 반복하다 本質 본질 優秀さ 우수함 名言 명언
 習慣 습관 指摘 지적 目標 목표 達成 달성 意志 의지 長続きする 오래 지속되다
 ご褒美 포상(칭찬의 의미로 주는 대가) 整理整頓 정리정돈 解放感 해방감 満足感 만족감
 邪魔する 방해하다 言い訳 변명 誘惑 유혹 抑える 억제하다 打ち勝つ 극복하다 欲求
 욕구 制御 제어 好む 좋아하다 同様に 마찬가지로 あらゆる 모든 事柄 일, 사항 肝心
 な 중요한 目標 목표 ハードルを下げる 장벽을 낮추다 最寄りの駅 가장 가까운 역 手前
 앞, 직전 下車 하차 反復 반복 成し遂げる 완수하다

<해석>

철학자 아리스토텔레스는 “우리가 반복해서 행하는 것이 우리의 본질이다. 그러므로 우수성이란 행위가 아니라 습관으로 결정된다”라고 명언을 남겨 ‘습관’의 중요성을 지적했다.
 목표를 달성하려는 의지만으로는 오래가지 못한다. 자동적으로 우리를 움직이고 주는 습관화가 필요하다. 나는 습관화하기 위해서 필요한 것은 ‘포상’이라고 생각한다. 청소의 경우, 정리정돈된 방의 해방감이라는 ‘포상’이 있다. 다이어트라면 입고 싶은 옷을 입었을 때의 만족감 등. 게다가 행동을 방해하는 변명이나, 달콤한 유혹을 억제할 수 있는 것, 즉 ‘자신을 이기고 욕구를 제어할 수 있다’는 ‘포상’도 있다.
 사람은 ‘포상’이 주어지는 것을 좋아한다. 그리고 마찬가지로 ‘포상’을 얻을 수 있다. 그러한 이유로 금새 좋아하게 되는 습관을 들일 수 있다. 이는 모든 일에 대해서도 말할 수 있는 것이다. 여기서 중요한 것은 매번 목표의 장벽을 낮추는 것이다. 다이어트라면 피곤하지 않을 때는 가장 가까운 역보다 하나 직전에서 하차할 정도의 목표가 좋다. 이것을 달성하여 ‘포상’을 받으면 다음 ‘포상’을 얻기 위해서 다시 목표를 설정한다. 이 반복이 나중에 큰 목표를 이루어 준다.

<1> 이 명언이 전하고 싶은 것은 무엇인가?

1. 목표를 위해서 무엇인가를 반복하는 것이 우리의 기질로 갖추어져 있다.
2. 무언가를 이루려는 의지가 훌륭한 업적을 만들어 낸다.
3. 훌륭한 업적은 그 행위가 아니라 소박한 반복에 의해서 이루어진다.
4. 매일 뭔가를 계속 반복하면 자연스럽게 습관으로서 몸에 밴다.

<2> 목표의 장벽을 낮추어야 한다’라고 적혀 있는 데 왜인가?

1. 모든 일에 능동적으로 되어, 자신의 행동에 자신을 가질 수 있기 때문에
2. 몇번이고 반복하여 행동함으로써 그것이 실패해도 변명할 수 있기 때문에
3. 좀처럼 ‘포상’을 얻지 못하면 좌절해 버리기 때문에
4. 사람은 높은 목표가 있으면 의욕적으로 행동을 하려고 해 버리기 때문에

<3> 필자가 생각하는 ‘포상’이란 무엇인가?

1. 습관화를 이룬 후의 작은 성취감
2. 습관화를 위한 작은 성공에 따른 성취감
3. 습관화를 이루기 위한 자신에게 주는 선물
4. 습관으로 이루기 위한 과정에서 자연스럽게 생겨나는 감정

2번

私が日本の教育現場に入り、①最も驚かされたことは読書指導です。教師たちが自身の知識と経験を駆使し、社会での評価が高い本を「いい本」として選び読ませます。ここまではいいんです。でも、私はそれを読んでどうだったか、好きか嫌いかを決めるのは子供たちだという教育哲学が徹底している国にいたものですから、いい本だという教師側の価値観、評価と一緒に子供に与えることに目を疑いました。

「子供たちは読解力が未熟だし、知識も経験も浅いから、まだ分からないものだ」とする考え方は理解できるんです。でも、本当に問題なのはむしろとても熱意がある教師でしょう。「いいものを読ませれば、いい子供が育つはずだ」という考えもある。子供のために思いうい教師なんですけれども、結局は気がつかないんです。その善意や熱意が子供たちに価値観、価値の判断を押し付けることになることを。こういう教師はいい指導者として判断されるので、そのまま気が付かないだろうということが②残念なんです。

とはいえ、子供に自由に選ばせればいいということでもありません。まだ、知識は限られているし、興味も偏っていがちだからです。

<1> ①最も驚かされたとあるが、これは何か

1. 日本の読書教育方法がまだ徹底されていないこと
2. 自国と日本の読書教育のありさまについて
3. 本のよさや好きとか嫌いとかを教育しないこと
4. 本の評価や価値を子供に強要させていること

<2> ②残念なんですとは何を表しているか

1. 読書教育についての知識がまだ未発達なこと
2. 教師が善意のアドバイスの落とし穴に気づいていないこと
3. 子供たちに価値観や本の判断を押し付けていること
4. 教育哲学を重視するばかりで、いい結果が得られていないこと

<3> 筆者の考える読書教育に合っているものはどれか。

1. 子供たちの視野が広がるように、教師が様々な分野の本をすすめること
2. 教師は子供の声に十分に耳を傾け子供の耳に十分に声を傾け、お互いの意見を尊重しながら一緒に本を選ぶこと
3. 子供たちに本の価値観や判断を押し付けないよう、子供に本を選ばせることー
4. 子供たちが本のよさを受け止めてくれなくても、全力を尽くし様々な本をすすめること

<어휘>

교육 교욱 現場 현장 驚かされる 놀라다 読書指導 독서 지도 知識 지식 経験 경험
驅使する 구사하다 評價 평가 哲学 철학 徹底する 철저하다 価値観 가치관 目を疑う
눈을 의심하다 未熟な 미숙한 経験が浅い 경험이 적다 むしろ 오히려 熱意 열의 子供
のために思う 아이들을 위해서라고 생각하다 善意 선의 判断 판단 押し付ける 강요하다
指導者 지도자 判断 판단 興味 흥미 偏る 偏る ち우치다

<해석>

내가 일본의 교육 현장에 들어 가장 놀란 것은 독서지도입니다. 교사들이 자신의 지식과 경험을 구사하여, 사회에서 높이 평가되고 있는 책을 ‘좋은 책’으로 선정하여 읽게 합니다. 여기까지는 좋습니다. 하지만 저는 그것을 읽고 어떠했는 지, 좋은지 싫은지를 결정하는 것은 아이들이라는 교육철학이 철저한 나라에 있었던 것이기에, 좋은 책이라는 교사들의 가치관이나 평가를 함께 아이들에게 부여하는 것에 눈을 의심했습니다.

“아이들은 독해력이 미숙하고, 지식도 경험도 부족하니까 아직 이해하지 못하는 것이다”라고 하는 사고방식은 이해할 수 있습니다. 그렇지만, 정말로 문제인 것은 오히려 매우 열의가 있는 교사일 것입니다. “좋은 것을 읽게 하면 좋은 아이들이 자랄 것이다”라는 생각도 있다. 아이들을 생각하는 좋은 교사인 것이지만 결국은 깨닫지 못하고 있는 것입니다. 그 선의와 열의가 아이들에게 가치관, 가치 판단을 강요하는 것이 된다는 것을. 이런 교사는 좋은 지도자로서 판단되어지기 때문에, 그대로 므로, 그대로 알아차리지 못할 것이라는 점이 유감입니다.

그렇다고 해도, 아이들에게 마음대로 고르게 하면 좋은 것도 아닙니다. 아직 지식은 한정되어 있고, 흥미도 치우치기 십상이기 때문입니다.

<1> ① 가장 놀랐다고 적혀있는데, 이것은 무엇인가?

1. 일본의 독서 교육 방법이 아직 철저하지 않은 것
2. 자국과 일본의 독서 교육 행태에 대해서
3. 책의 좋은점이나 좋아하거나 싫어하는 것을 교육하지 않는 것
4. 책의 평가와 가치를 아이에게 강요하고 있는 것

<2> ② 안타깝습니다란 무엇을 나타내고 있는가?

1. 독서 교육에 대한 지식이 아직 발달되지 못한 것
2. 교사가 선의의 조언의 함정을 깨닫지 못하고 있는 것
3. 아이들에게 가치관이나 책의 판단을 강요하는 것
4. 교육 철학을 중시할 뿐 좋은 결과가 얻어지지 않은 것

<3> 필자가 생각하는 독서 교육과 일치하는 것은 어느 것인가?

1. 아이들의 시야가 넓어질 수 있도록 교사가 여러 분야의 책을 권하는 것
2. 교사는 아이의 목소리에 충분히 귀를 기울여, 서로의 의견을 존중하면서 함께 책을 선택하는 것
3. 아이들에게 책의 가치관과 판단을 강요하지 않도록 아이들에게 책을 선택하도록 하는 것
4. 아이들이 책의 장점을 받아주지 않더라도, 전력을 다해 다양한 책을 권하는 것

3번

人工知能(AI)を搭載した人間ロボットに、故人の人格などを宿らせる「デジタルチャーマンプロジェクト」。生前に録音した声や仕草をロボットが再現し、大切な人を亡くした遺族に寄り添う。しかしながら、プログラムは永遠に残るわけではなく、49日で自然に消える。その間に①少しでも心の整理を手助けできればと言う試みだ。医療分野でも研究が進んでいる。特殊な機械を使い、ストレス障害を軽減するための研究に取り組んでいる。今年からは臨床研究も始める予定だ。

亡くなった彼や親に会いたいという辛い気持ちを忘れたい、そういった様々な思いを抱えている人が心を落ち着かせようと、写経^{しやきよう}(^{注1})や瞑想体験に訪れるあるお寺では、1日1組限定で住職が付ききりとなって話を聞いてくれる。客は20~30代の女性が中心で、「②ここはその人全てを受容し、過去にとらわれずに受け止めるお手伝いをする場所です。」と、住職は言う。

死ということは一体どういうものなのだろうか。愛する人や親友、人である限りいずれは死という道を歩むことになるのであるが、残された家族や友人たちは、彼らを「残す」のではなく、「③受け入れる」ための試みも始めて、いるのである。人工知能を搭載したロボットや医療分野での進歩が彼らの心を癒しつつ、「受け入れる」ための準備も少しずつ前進しているのではないだろうか。

(^{注1}) 写経^{しやきよう} : 仏教の経典^{きょうてん}を書き写すこと。

<1> ①少しでも心の整理を手助けできればと言う試みとあるが筆者が言いたいことはどういうことか。

- 1 ロボットが死者の代わりに遺族の近くにいるということ。
- 2 ロボットが限りある時間の中で、遺族のそばにいてくれるということ。
- 3 医療の力で大切な人を亡くした悲しみを忘れさせてくれるということ。
- 4 臨床研究により、ストレス障害を改善させてくれるということ。

<2> ②ここはその人全てを受容し、過去にとらわれずに受け止めるお手伝いをする場所とあるがどういうことを示しているか。

- 1 亡くなった彼を忘れようとがんばるということ。
- 2 亡くなった彼のために写経をするということ。
- 3 瞑想体験を通じ、心を落ち着かせる場所であるということ。
- 4 瞑想体験を通じ、彼を忘れるようにするということ。

<3> ③受け入れるということはどういうことか。

- 1 親が亡くなったという現実を前向きに受け止めるということ。
- 2 ロボットを使って、死ぬということを理解するということ。
- 3 写経や瞑想体験によって、彼や親の死というものを考えるということ。
- 4 辛い気持ちを忘れ、お寺に駆け込むということ。

<어휘>

じんこうちのう 人工知能 인공 지능 とうさい 搭載 탑재 고인 故人 고인 じんかく 人格 인격 やど 宿る 묵다, 깃들다 세이ぜん 生前 생전
 ろくおん 録音 녹음 しぐさ 仕草 행동 さいげん 再現する 재현하다 いぞく 遺族 유족 そ 寄り添う 다가서다 えいえん 永遠 영원
 せいり 整理 정리 てだす 手助けする 돕다 ここ 試み 시도 いりよう 医療 의료 ぶんや 分野 분야 とくしゅ 特殊な 특수한 きかい 機械
 기계 스트레스 스트레스 しょうがい 障害 장애 けいげん 軽減する 경감하다 けんきゅう 研究 연구 と 取り組む 몰두하다
 りんしやうけんきゅう 臨床研究 임상 연구 さまざま 様々な 다양한 お 落ち着かせる 진정시키다 しやきよう 写経 사경(경문을
 베끼는 것) めいそう 瞑想 명상 たいけん 体験 체험 げんてい 限定 한정 じゅうしよく 住職 주지, 주지스님 つききり 付ききり 항상
 옆에 붙어 있음 じゅう 受容する 수용하다 う 受け止める 받아들이다 しんぽ 進歩 진보 いや 癒す 치유하다

<해석>

인공지능(AI)를 탑재한 인간 로봇에 고인의 인격 등을 깃들게하는 ‘디지털 샤먼 프로젝트’ . 생전에 녹음한 소리와 행동을 로봇이 재현하고 소중한 사람을 잃은 유가족과 함께 있다. 그렇지만, 프로그램은 영원히 남는 것이 아니라 49 일에서 저절로 사라진다. 그 동안에 ①조금이라도 마음의 정리를 도왔으면 하는 시도이다. 의료 분야에서도 연구가 진행되고 있다. 특수한 기계를 사용하여, 스트레스 장애를 줄이기 위한 연구에 몰두하고 있다. 올해부터는 임상 연구도 시작할 예정이다.

죽은 그 사람이나 부모를 만나고 싶다는 괴로운 심정을 잊고싶다, 그러한 다양한 생각을 가진 사람들이 마음을 진정시키려고, 사경이나 명상 체험을 하러 방문하는 한 사찰에서는 하루 한 쌍에 한해서, 주지가 항상 함께하며 대화를 들어 준다. 손님은 20, 30 대 여성이 중심으로, “② 이 곳은 그 사람 전부를 수용하여, 과거에 얽매이지 않고 받아들일 수 있도록 돕는 장소입니다”라고 주지는 말한다.

죽음이라는 것은 도대체 무엇일까? 사랑하는 사람이나 친구, 사람인 이상 언젠가는 죽음이라는 길을 걷게 되는데, 남겨진 가족이나 친구들은 그들을 ‘남기는’ 것이 아니라, ‘③ 받아들이기’ 위한 시도도 시작하고 있는 것이다. 인공지능을 탑재한 로봇이나 의료 분야에서의 진보가 그들의 마음을 치유하면서, ‘받아들이기’ 위한 준비도 조금씩 전진하고 있는 것은 아닐까?

<1> ① 조금이라도 마음의 정리를 도왔으면 하는 시도에서 필자가 말하고 싶은 것은 어떠한 것인가?

- 1 로봇이 죽은 자 대신 유족의 근처에 있다는 것
- 2 로봇이 한정된 시간 속에서 유족의 곁에 있어 준다는 것
- 3 의료의 힘으로 소중한 사람을 잃은 슬픔을 잊게 한다는 것
- 4 임상 연구로 스트레스 장애를 개선시켜 준다는 것

<2> ② 이 곳은 그 사람 전부를 수용하여, 과거에 얽매이지 않고 받아들일 수 있도록 돕는 장소라고 적혀있는데 어떠한 것을 나타내고 있는가?

- 1 죽은 그를 잊으려 노력한다는 것
- 2 죽은 그 때문에 사경을 한다는 것
- 3 명상 체험을 통해서 마음을 진정시키는 곳이라는 것
- 4 명상 체험을 통해서 그를 잊도록 한다는 것

<3> ③ 받아들인다는 것은 어떠한 것인가?

- 1 부모가 돌아갔다는 현실을 긍정적으로 받아들인다는 것
- 2 로봇을 사용하여 죽는다는 것을 이해한다는 것
- 3 사경이나 명상체험에 의해, 그 사람이나 부모의 죽음이라는 것을 생각한다는 것
- 4 괴로운 심정을 잊고, 절로 뛰어든다는 것(절에 도움을 구한다는 것)

정답 : ㉠ (1) 2 (2) 3 (3) 3 / ㉡ (1) 2 (2) 4 (3) 4 / ㉢ (1) 3 (2) 3 (3) 4

1번

理想の恋人に出会いたい。しかし、理想の恋人に会おうとしてもそう簡単にはいかず、というよりそもそも踏み出す勇気がない。そうした願いをかなえてくれる新しい技術やサービスが生まれている。お互いの理想の人を探すプロジェクトは人工知能を活用する「人工知能コン」を活用する新しい恋活プロジェクトだ。

参加者は事前にプロフィールを入力することによって、合コン^(注1)中に誰が誰を何回検索し、誰をお気に入りにしたのかといったデータをスマホを通じて人工知能が分析する。入力されたプロフィール情報を分析し、合コンの中盤には、「おすすめの相手」が送られてくる。①「どうしておすすめの人がこんな人なの」と思うかもしれないが、声をかけてみると、この日に話した相手の中で一番楽しいと感じるというそういった参加者が多い。

参加者が「外からではなく、内から」といった思いを形にしたこの人工知能コンは、現在では、様々な場所で、様々な内容で行われ始めている。主催するイベント会社は「外見」からはじまる出会いに比べ②「内面」からの付き合いは、その後にギャップを感じず長続きすることが多いように思うと話している。「縁」という言葉を深々と感じさせてくれる新しいイベント、これからも多くなっていくことであろう。

(注1) : 合コン : 合同コンパの略。二つ以上のグループが合同で行う親睦会。

<1> ①どうしておすすめの人がこんな人なのとあるがどのような人か。

- 1 プロフィールに書いたタイプとは異なる人
- 2 入力されたデータ から人工知能が導き出した人
- 3 思った人とは違い、自分の好きにならないような人
- 4 合コンでみんなが一番楽しいと思った人

<2> ②「内面」からの付き合いとあるがどういうことか。

- 1 人工知能に頼らない能動的な付き合い
- 2 楽しく長続きできる付き合い
- 3 データ分析をもとにした相性の合う付き合い
- 4 いつも人工知能の協力が得られる付き合い

<3> 本文の内容とあっている文はどれか。

- 1 人工知能コンは理想の恋人に出会う最適の方法だ。
- 2 どこでもデータをスマホに入力するだけで理想のタイプが見つかる。
- 3 今後、人工知能コンの活用は増えていくだろう。
- 4 外見から始まる出会いはすぐにギャップを感じてしまう。

<어휘>

理想 りそう 이상 じんこうちのう 인공지능 ふ원래 だ踏み出す ゆうき내딛다 용기 かなえる이루다 たがお互이 서로
人工知能 活用인공지능 こいかつ활용 연애 れんかつ활동 (‘렌かつ’라고도 한다) プロジェクト프로젝트
프로젝트 じぜん事前に プロフィール사전에 프로필 検索검색 お気に入り마음에 들 データ데이터
데이터 スマホ스마트폰 ごう썸콘 미팅 ちゅうばん중반 さんかしゃ참가자 さまざま참가자 様々な다양한 しゅさい주최
する 주최하다 がいけん외견 외모, 겉모습 ないめん내면 つきあひ付き合い 교제, 사귀 ギャップ갭, 격차
ふかふか深々と 깊숙이

<해석>

이상의 연인을 만나고 싶다. 그러나 이상의 연인을 만나려고 해도 그렇게 간단하게는 되지 않고, 그렇기보다는 원래부터 발을 내딛을 용기가 없다. 그러한 바람을 이루어주는 새로운 기술이나 서비스가 생겨나고 있다. 서로의 이상인 사람을 찾아주는 프로젝트는 인공지능을 활용하는 ‘인공지능 미팅’을 활용하는 새로운 연애허동 프로젝트이다.

참가자는 사전에 프로필을 입력하는 것에 의해서, 단체미팅중에 누가 누구를 몇 번 검색하고, 누구를 마음에 들어 했는지와 같은 데이터를 스마트폰을 통해서 인공지능이 분석한다. 입력된 프로필 정보를 분석하고 미팅 중반에는 ‘추천 상대’가 보내어 진다. ‘①어째서 추천하는 사람이 이런 사람이지?’라고 생각할지도 모르지만, 말을 걸어 보면, 그 날에 이야기한 상대 중에서 가장 즐거웠다고 느낀다는 그러한 참가자가 많다.

참가자가 ‘밖에서부터가 아니라 안에서부터’와 같은 생각을 형태로 나타낸 이 인공지능 미팅은 현재에는 다양한 장소에서 다양한 내용으로 이루어지기 시작하고 있다. 주최하는 이벤트 회사는 ‘외견’에서 시작되는 만남에 비해, ② ‘내면’으로부터의 교제는 그 후에 갭을 느끼지 않고, 오래 지속되는 일이 많은 듯이 생각한다고 말하고 있다. ‘인연’이라는 말을 깊이 느끼게 해 주는 새로운 이벤트, 앞으로도 많아질 것이다.

<1> ① 어째서 추천하는 사람이 이런 사람인가? 라고 되어있는 데 어떠한 사람을 말하는 것인가?

- 1 프로필에 쓴 유형과는 다른 사람
- 2 입력된 데이터로부터 인공지능이 이끌어 낸 사람
- 3 생각했던 사람과는 달리, 자신이 좋아할 수 없을 듯한 사람
- 4 미팅에서 모두가 가장 즐겁다고 생각한 사람

<2> ② ‘내면’으로부터의 교제란 어떠한 것인가?

- 1인공 지능에 의존하지 않는 능동적인 교제
- 2 즐겁게 오래 지속할 수 있는 교제
- 3데이터 분석을 토대로 마음이 맞는 교제
- 4항상 인공 지능의 협력을 얻을 수 있는 교제

<3> 본문의 내용과 일치하는 것은 어느 것인가?

- 1 인공지능 미팅은 이상의 연인을 만나는 최적의 방법이다.

2 어디서든 데이터를 스마트폰으로 입력하면 이상형이 발견된다.

3 앞으로 인공지능미팅의 활용은 늘어갈 것이다.

4 외견에서 시작되는 만남은 바로 갭을 느껴버린다.

2번

全国のデパートなどで、正月の三日の初売りは買い物客でにぎわい、好調な滑りだしとなった店が多かった。特筆すべきは訪日外国人客の「爆買い」を追い風に前年を上回る売り上げを見せる店が相次いだ。そんな中、三日が初売りとなった東京の百貨店では、開店前から4000人を超える客が並び前年より7%超の売り上げを出した。

売り場には、①新年から訪日外国人客の姿が目立った。免税手続きの件数は前年比80%越え。家電量販店では、「爆買い」を見込んで、全国の主要店舗で訪日客向けの福袋を始めて用意し、美顔器セットなどが中国人に人気で、売り切れが続出した。ネットでの福袋の販売も好調だった。ファッション通販サイトでは、前年より100店舗多い300店舗以上が福袋を販売し、ほぼ完売した。訪日客の福袋の需要増大は、デパートのみならず、こういったところでも懐を潤してくれた。

しかし、地方では、高額商品の販売に苦戦し、手ごろな価格の衣服、雑貨類の販売量が増えた。訪日客が都市部ほど見込めない地方百貨店などでは、②売り上げの低下などで正月戦線は苦戦した。しかしながら、良い部分もある。高額品の消費が落ち着いたことで、地方では、地元の名産品に力を入れることができるという。利点を活かし、地方発展につながることを願うばかりである。

<1> ①新年から訪日外国人客の姿が目立ったの効果として正しいものはどれか。

- 1 全国で4000人を超える客が百貨店の開店前にも関わらず列をなしていた。
- 2 福袋の準備を行う店が増え、完売したところが多かった。
- 3 中国人の「爆買い」を狙い各店舗で美顔器の福袋を準備した。
- 4 ファッション通販サイトのほとんどで福袋を準備した。

<2> ②売り上げの低下はどうか。

- 1 外国人向けの福袋を用意していなかったから
- 2 販売額が高価なものから安価なものにシフトしてしまったから。
- 3 地元の名産品に力を入れ始めたから。
- 4 外国人の集客が都市部に比べ、あまりよくなかったから。

<3> 筆者の意見として、正しいものはどれか。

- 1 訪日客を見込んで福袋を増やすべきである。
- 2 「爆買い」を後押しに日本経済が好調になりつつある。
- 3 手ごろな価格の商品を取り扱うべきである。
- 4 地元の名産品を販売し、地方発展に努めるべきである。

<어휘>

好調こうちょう나 컨디션이 좋은 스베滑りだし 시작, 출발 とくひつ特筆する 특필하다 ばくが爆買い 폭풍 폭풍 구매 おい追い
 風 かぜ 순풍 うわまわ上回る 웃돌다 あいづ相次ぐ 잇달다 はつう初売り 첫째매(신년초의 장사) ひやつかてん百貨店 백화점
 超える 넘다, 초과하다 う売り場 매장 すがた姿 모습, 자태 めだ目立つ 눈에 띄다 めんぜい免税 면세 てつづ手続
 き 절차 みこ見込む 예상하다, 전망하다 てんぽ店舗 점포 ほうにちきやく訪日客 일본 방문객 む向け -대상, -용
 福袋 ふくぶくろ 복주머니 びがんき美顔器셋트 미안기 세트, 얼굴미용기 세트 つうはん通販 통신판매 ほぼ 거의,
 대부분 かんぱい完売 매진 じゅよう需要 수요 ぞうだい증대 증대 ふところ懐 うるお를潤す 주머니를 두둑하게 하다 こうかく高額

고액 苦戦する 고전하다 手ごろな 적당한, 알맞은 雑貨類 잡화류 戦線 전선 利点 이점
活かす 활용하다, 살리다

<해석>

전국 백화점 등에서 설연휴인 3 일의 첫영업은 쇼핑객들로 붐비며 순조로운 출발을 한 점포가 많았다. 특필해야 할 것은 방일 외국인 고객의 ‘폭풍구매’에 힘입어 작년을 웃도는 매출을 보이는 점포가 잇따랐다. 그런 가운데 3 일이 첫영업이 된 동경의 백화점은 개점 전부터 4000 명을 넘는 손님들이 줄을 서, 전년보다 7%가 넘는 매출을 올렸다.

매장에는 ①새해부터 방일 외국인 손님의 모습이 눈에 띄었다. 면세수속 건수는 전년 대비 80%를 넘는다. 가전 양판점에서는 ‘폭풍구매’를 예상하고, 전국의 주요 점포에서 방문객을 대상으로 한 복주머니를 준비하여, 미안기 세트 등이 중국인에게 인기여서 매진이 속출했다. 인터넷에서의 복주머니 판매도 호조였다. 패션통신판매 사이트에서는 전년보다 100 점포 많은 300 점포 이상이 복주머니를 판매하여 거의 완판상태였다. 방문객의 복주머니의 수요 증대는 백화점뿐 아니라 이러한 곳에서도 수입을 올려주었다.

그러나 지방에서는 고가상품 판매에 고전하며, 적정 가격대의 옷, 잡화류의 판매량이 늘었다. 방문객이 도시지역만큼 기대할 수 없는 지방백화점 등에서는 ② 매출의 저하 등으로 설 전선은 고전했다. 그러나 좋은 부분도 있다. 고가품 소비가 진정되어, 지방에서는 현지의 명산품에 주력할 수 있다고 한다. 이점(메리트)을 활용하여 지방 발전으로 이어지기를 바랄 뿐이다.

<1> ① 새해부터 방일 외국인객의 모습이 눈에 띄는 효과로서 바른 것은 어떤 것인가?

- 1 전국에서 4000 명을 넘는 고객이 백화점 개점 전에도 불구하고 줄지어 있었다.
- 2 복주머니를 준비한 매장에서 완판되는 곳이 많았다.
- 3 중국인의 “폭풍구매”를 노리고 각 점포에서 미안기 복주머니를 준비했다.
- 4 패션통신판매 사이트 대부분이 복주머니를 준비했다.

<2> ② 매출의 저하는 왜인가?

- 1 매출이 도시에 집중했기 때문에
- 2 판매액이 비싼 것에서 싼 것으로 전환되었기 때문에
- 3 지역의 명산품에 힘을 쏟기 시작했기 때문에
- 4 외국인의 방문이 도시부에 비해 별로 좋지 않았기 때문에

<3> 필자의 의견으로서 바른 것은 어느 것인가?

- 1 일본 방문객을 예상하고 복주머니를 늘려야 한다.
- 2 ‘폭풍구매’에 힘입어 일본 경제가 상승세를 타고 있다.
- 3 적당한 가격의 상품을 취급해야 한다.
- 4 지역 명산품을 판매하여 지방 발전에 힘써야 한다.

3번

東京五輪の追加種目に選ばれたボルダリング。その新しいスポーツに挑戦してみた。通勤路の近くにあるクライミングジムで体験会をやっていた。最近では、ボルダリングが行えるクライミングジムが界限でよく見られるようになってきた。手軽でシンプルに楽しめるという利点から競技に挑戦する人も増えてきている。ボルダリングというスポーツ自体は、ぐいぐいと高いところに登りあがっていくというイメージがあるが、それは別の競技で、ボルダリング用の壁はそう高くない。一面にカラフルなホールド（突起）がびっしりとある。設定されたルートによって使っているものと悪いものが決められていて、目印がついている。

初心者用のルートをたどってみると、意外なほど簡単にフィニッシュできた。これなら、私にもできるのではないかと①調子に乗り、難易度の高い初心者向けルートに挑戦してみたのだが、いきなり②奥深さを思い知らされた。左手、右手、足という風に進めていっても、次のホールドにはどうしても届かない。ボルダリングとは手足の運び方や姿勢を考えながら登るのだ。

最難関ルートは、素人にはスタートさえ不可能で、練習すればできるようになるとはいうが、私には何年かかるやらで、五輪に出るわけではないので、③自分のレベルに合ったルートをいろいろと試しながらクリアできると、小さなものではあるが達成感を得られるというわけである。

<1> ①調子に乗りとあるがどうしてか。

- 1 手軽でシンプルに楽しめるから。
- 2 ルートの壁がそんなに高くないから。
- 3 簡単に登りきることができたから。
- 4 ちょっと難しくてもできると思ったから。

<2> ②奥深さを思い知らされたとあるがどうしてか。

- 1 難易度が少し上がるだけで足が動かなくなったから。
- 2 どうしても上に登ることができなかったから。
- 3 姿勢の使い方をよく考える必要があったから。
- 4 初心者なのに難易度の高いルートに来てしまったから。

<3> ③自分のレベルに合ったルートとあるがどういうルートか。

- 1 ぐいぐいと高いところに登ることができる程度のルート
- 2 設定されたホールドが多いルート
- 3 簡単に登り切れる程度のルート
- 4 登り切った時に達成感を得られるルート

<어휘>

ごりん 五輪 올림픽 ついか 追加 추가 しゅもく 種目 종목 ちょうせん 挑戦 도전 つうきんろ 通勤路 통근로 クライミングジム
 클라이밍 센터 たいけん 体験 체험 ボルダリング 볼더링, 암벽 등반 てがる 手軽 간편한 シンプルな
 심플한 たの 楽しむ 즐기다 りてん 利点 이점 きょうぎ 競技 경기 増える 늘다 ぐいぐいと 힘차게 호ールド
 홀드(Glimbing Holds), 돌기 とつき 突起 돌기 びっしり 뽀뽀하게 せってい 設定 설정 めじるし 目印 표시 しょしんしゃ 初心者
 초심자 루트 루트, 경로 フィニッシュ 피니시, 완료 クリア 클리어, 해결 ちょうし の 調子に乗り
 순조롭게 진행된다 なんいど 難易度 난이도 おくふか 奥深い 심오하다 さいなんかん 最難関 최난관 しょうと 素人 초보자, 입문자
 ため 試す 시험하다 たっせいかん 達成感 달성감, 성취감

<해석>

도쿄 올림픽 추가 종목으로 채택된 볼더링. 그 새로운 스포츠에 도전했다. 통근로 근처에 있는 클라이밍 센터에서 체험교실을 하고 있었다. 최근에는 볼더링을 할 수 있는 클라이밍 센터들을 근처에서 흔히 볼 수 있게 되었다. 간편하고 간단하게 즐길 수 있다는 이점으로부터 경기에 도전하는 사람도 늘고 있다. 볼더링이라는 스포츠 자체는 힘차게 높은 곳으로 올라간다는 이미지가 있지만, 그것은 다른 경기이며, 볼더링용 벽은 그리 높지 않다. 벽 전체에 화려한 홀드(돌기)이 가득 배치되어 있다. 설정된 경로에 따라서 사용해도 좋은 것과 나쁜 것이 결정되어 있고, 표시가 붙어 있다.

초보자용의 루트를 더듬어 보면 의외일 정도로 간단히 마칠 수 있었다. 이것이라면 나도 할 수 있지 않을까라고 ① 우쭈해져서 난이도가 높은 초보자용 루트에 도전해 보았지만, 갑자기 ② 심오함을 깨닫게 되었다. 왼손, 오른쪽 발이라는 식으로 나아가도, 다음 홀드에는 도저히 닿지 않는다. 볼더링이란 손발을 이동시키는 방법이나 자세를 생각하며 오르는 것이다.

최난 루트는 초보자에게는 출발조차 불가능하여, 연습하면 가능해 진다고는 하지만, 나로서는 몇 년 걸릴 것 같기도 해서, 올림픽에 나가는 것도 아니라서, ③ 자신의 레벨에 맞는 루트를 여러가지로 시험해 보며 클리어할 수 있게 되면, 작은 일이지만 성취감을 얻을 수 있는 것이다.

<1> ① 우쭈해져서 라고 적혀 있는 데 왜인가?

- 1 간편하고 간단하게 즐길 수 있기 때문에
- 2 루트의 벽이 그다지 높지 않아서.
- 3 쉽게 등반할 수가 있어서
- 4 좀 어려워도 가능하다고 생각했기 때문에

<2> ② 심오함을 깨닫게 되었다 고 적혀 있는데 왜인가?

- 1 난이도가 조금 오르는 것만으로 발이 움직이지 않게 되었기 때문에
- 2 아무리해도 위쪽으로 올라갈 수가 없었기 때문에
- 3 자세의 사용법을 잘 생각할 필요가 있었기 때문에
- 4 초보자인데도 난이도가 높은 루트로 와 버렸기 때문에

<3> ③ 자신의 레벨에 맞는 루트는 어떤 루트인가?

- 1 힘차게 높은 곳으로 오를 수 있을 정도의 루트
- 2 설정된 홀드가 많은 루트
- 3 간단하게 오를 수 있을 정도의 루트
- 4 올랐을 때 성취감을 얻을 수 있는 루트