

Um título interessante

 Clarice Lispector

Dissertação (mestrado)
Orientador: Profa. Mary B. Hesse, PhD.
Coorientador: Prof. Thomas Kuhn, PhD.

25 de outubro de 2019

Sumário

- ① Uma introdução
- ② Metodologia e Organização
- ③ Um desenvolvimento
- ④ Considerações finais

Pra começar a história...



- Antes de Bauman, Descartes já dizia: “o mundo é líquido”;¹
- Em outro trecho da obra, Descartes faz afirmação semelhante²
- “Samosata foi o primeiro a contar a história do espelho de Arquimedes;”³

¹DESCARTES, R. Discurso do Método. In: GUINSBURG, J.; JR., B. P. (Trad.). *Os pensadores*. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1983.

²O que pode ser visto no segundo capítulo. Ver, por exemplo, *ibid.*, p. 56.

³SAMOSATA, L. DE. *Luciani Samosatensis. Opera*. Boston: The Harvard University, 1829. v. 3. Texto em grego, com introdução e notas em Latim. Disponível em: <http://bit.ly/samosata>. Acesso em: 17 jul. 2019.

Um símbolo impactante

Uma fala inicial...

Um texto e uma figura...

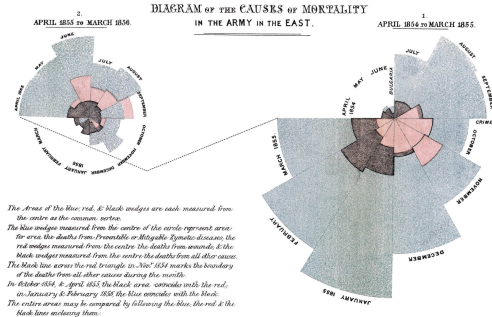


Figura: O diagrama polar de Florence Nightingale (1854). Disponível em: <http://bit.ly/2MBkXkk>.

Duo figuras



Figura: ABNT - Absurdas normas para TeX.

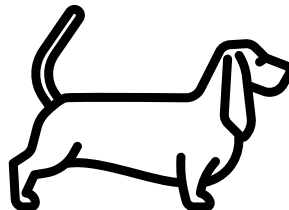


Figura: O símbolo de um *pet-lover*.

Uma lista e uma figura

- Por onde começar o estudo?
- Hipótese 1: fazer uma lista;
- Hipótese 2: fazer um gráfico.

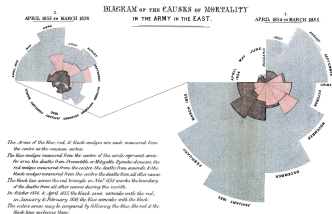


Figura: O diagrama polar de Florence Nightingale (1854). Disponível em: <http://bit.ly/2MBkXkk>.

Uma citação

Relictum esse inspiratori Gombrich:

“(...)Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna.(...)”⁴

⁴GOMBRICH, E. H. *Meditações sobre um cavaleiro de pau*. São Paulo: Edusp, 1999. Trad. de Geraldo Gerson de Souza. ISBN 85-314-0485-1.

Apenas um texto

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo, expressio (1):

$$\int_0^{\infty} e^{x^2} dx = \frac{1}{2} \sqrt{\pi}. \quad (1)$$

Uma tabela

Conforme a tabela 1:

Tabela: Para gerar tabelas em a partir de uma planilha, consultar <https://tablesgenerator.com/>.

	Período de análise			
Fluxo	fev	mar	abr	mai
Despesa	1	2	3	4
Receita	4	3	2	1

Conclusões

Uma conclusão interessante

A figura 5 ilustra a ideia.

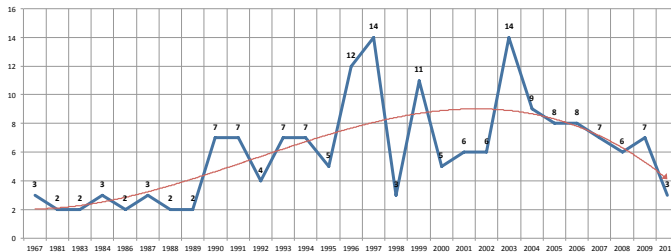


Figura: Veja que no Beamer não exibe o número da figura na legenda. Se quiser desenhar gráficos vetoriais, uma alternativa é o Inkscape: Disponível em: <https://inkscape.org/pt-br/>.

Considerações finais

Etapas e/ou possíveis trabalhos futuros

- ☹️ Publicação em periódicos;
- 🧪 Defesa;
- 💣 Escrita de um romance histórico;
- Um item menos ousado.

Referências I



DESCARTES, R. Discurso do Método. In: GUINSBURG, J.; JR., B. P. (Trad.). *Os pensadores*. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1983. Citado 2 vezes na página 3.



SAMOSATA, L. DE. Luciani Samosatensis. *Opera*. Boston: The Harvard University, 1829. v. 3. Texto em grego, com introdução e notas em Latim. Disponível em: <http://bit.ly/samosata>. Acesso em: 17 jul. 2019. Citado 1 vez na página 3.



GOMBRICH, E. H. *Meditações sobre um cavaleiro de pau*. São Paulo: Edusp, 1999. Trad. de Geraldo Gerson de Souza. ISBN 85-314-0485-1. Citado 1 vez na página 7.