

Sri Vedanta Desika Prapatti



Sri U.Ve.Ecchampadi RanganAthAchAriyAr Swamin
Sri Villiambakkam Govindarajan
Oppiliappan Koil Sri.VaradAchAri SaThakOpan

Sincere Thanks To:

1. Mannargudi Sri.Srinivasan Narayanan for Sanskrit/Tamil Texts and proof reading
2. Nedumtheru Sri.Mukund Srinivasan for images
3. Smt.Jayashree Muralidharan for eBook assembly

SrI KumAravaradAcArya viracitA
Sri VedAntadeSika Prapattih



Translation in Tamil by
SrI U. Ve. Ecchampadi RanganAthAchAriyAr Swamin
(SrI RangamaNi Swamin)
With Additional Comments in Tamil by
SrI Villiambakkam Govindarajan
and
Additional observations in English by
SrI nrisimha sEva rasikan
Oppliappan Koil Sri VaradAcchAri SaThakopan



CONTENTS

Introduction	1
Stotrams and Commentaries	7
Taniyan	9
Stotram 1	11
Stotram 2	14
Stotram 3	17
Stotram 4	19
Stotram 5	21
Stotram 6	23
Stotram 7	26
Stotram 8	27
Stotram 9	29
Stotram 10	33
nigamanam	35
Appendix	
complete list of sundarasimham-ahobilavalli eBooks	37



ayindai desikan

॥ श्रीः ॥

श्रीमते निगमान्तमहादेशिकाय नमः

श्रीमद्रामानुजसिद्धान्त-विजयध्वजः इति विरुदेनालङ्कृतेन

श्रीमद्वेदान्तदेशिकानां प्रियपुत्रेण

नयिनाचार्य इति प्रसिद्धेन श्री कुमारवरदाचार्येण कृत

श्रीमद्वेदान्तदेशिकप्रपत्तिः

ஸ்வாமி ஸ்ரீ வேதாந்த தேஸிகரின் ப்ரிய குமாரரான
நயினாசார்யர் என்ற புகழ் பெற்ற ஸ்ரீ குமாரவரதாசார்யர் அருளிச் செய்த

ஸ்ரீமத்வேதாந்ததேஸிக ப்ரபத்தி:

SrI KumAravaradAcArya's

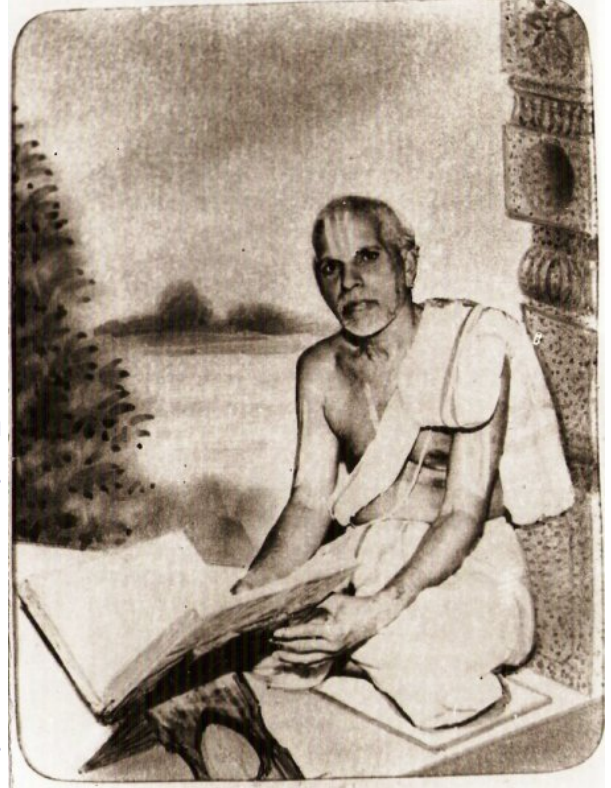
Sri VedAntadeSika Prapattih



முன்னுரை

இந்த ஸ்தோத்ரத்தின் பொருள் இனிய
தமிழில் ஸ்ரீ.உ.வே. ஈச்சம்பாடி
ரங்கநாதாச்சாரியார் (ரங்கமணி)
ஸ்வாமியால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு. ஸ்ரீ
ரங்கம் ஸ்ரீவேதாந்ததேஸிகன்
ஸ்தோத்ரபாட கோஷ்டியாரால்
வெளியிடப்பட்டது. இதற்கு பூமிகையை
மதுராந்தகம் ஸ்வாமி எனப் ப்ரஸித்தராய்
எழுந்தருளியருந்த ஸ்ரீ உ.வே.
வீரராகவார்ய மஹாதேஸிகரால்
அருளப்பட்டது. வெளியிடப்பட்ட வருடம்
பராபவ புரட்டாசி ஸ்ரவணம் (1966).

ஸ்ரீமத் வேதாந்ததேஸிக ப்ரபத்தி 10
ஸ்லோகங்களாகக் கொண்டது.
இதனை அருளிச் செய்தவர் ஸ்வாமி
தேஸிகரின் குமாரராகிய
வரதாச்சார்யரே. ஸ்ரீதேஸிகனின்



MadurAntakam

SrI U.Ve.VeerarAghavArya Mahadesikan

saddagopan.org



திருவடிகளின் பெருமையைப் பேச வந்தது இந்த ஸ்தோத்ரம். ஒவ்வொரு
மீலோகத்தின் முடிவும்

वेदान्तसूरिचरणौ शरणं प्रपद्ये - வேதாந்தஸூரி சரணொள ஸரணம் ப்ரபத்யே

என்று இருப்பது அனுஸந்தானம் செய்யும்போது இதன் இனிமையை
அதிகமாக்குகின்றது. வடமொழிக்கு உரித்தான ப்ராஸம் எனப்படும் எதுகை,
மோனை நயங்களை இந்த ஸ்தோத்ரத்தில் காணலாம்.

पित्रे ब्रह्मोपदेष्ट्रे मे गुरवे दैवताय च ।

प्राप्याय प्रापकायास्तु वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ॥

பித்ரே ப்ரஹ்மோபதேஷ்ட்ரே மே குரவே தைவதாய ச |

ப்ராப்யாய ப்ராபகாயாஸ்து வேங்கடேஸாய மங்களம் ||

என்றபடி தமக்குத் தந்தையாய், காயத்ரியை உபதேசித்தவராய், ஆசார்யராய்
தெய்வமாய் எல்லாமாயிருக்கும் ஸ்வாமி தேஸிகன் திருவடிகளை
குமாரவரதாசார்யர் இந்த ப்ரபந்த முகத்தாலே சரணடைகின்றார்.

ஸ்ரீவேங்கடேஸ ஸ்ரீப்ரபாதத்தில் வரும் ஸ்ரீவேங்கடேஸ ப்ரபத்தி எனும்
ஸ்தோத்ரம் இதே பாணியில் அமைந்தது. ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேஸிக
ப்ரபத்தியை இயற்றியவர் ஸ்வாமி வேதாந்த தேஸிகரின் குமாரரும், அவருடைய
முதன்மையான சிஷ்யருமான குமாரவரதாச்சாரியார் எனும் நயினாச்சாரியார். ஸ்ரீ
வேங்கடேஸ ஸ்ரீப்ரபாதத்தை இயற்றியவர் ஸ்ரீப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன்
ஸ்வாமி. ஸ்ரீஅண்ணன் ஸ்வாமி ஸ்ரீகுமாரவரதாச்சாரியாரின் ப்ரதான சிஷ்யர். ஸ்ரீ
குமாரவரதாசாரியாரிடம் ஸகல ஸாஸ்த்ரங்களையும் கற்றவர். ஒரு முறை
காஞ்சியில் வாதத்திற்கு தன் ஆசார்யரான குமாரவரதாச்சாரியார்
ஸ்ரீரஸ்குமில்லாமல் செல்ல இயலாத போது, ஸ்ரீஅண்ணன் ஸ்வாமி தான்
வாதத்திற்குச் செல்வதாகவும் அனுக்ரஹம் செய்து அனுப்புமாறும் தன் ஆசார்ய
னின் ஸந்நிதியில் விண்ணப்பிக்க, ஸ்ரீகுமாரவரதாசாரியாரும் அவரை பரிபூர்ணமாக
அனுக்ரஹித்து அனுப்பினார். ஸ்வாமி வேதாந்த தேஸிகரின் "ஸததூஷணி"
எனும் க்ரந்தத்தை ஆதாரமாக வைத்து வாதத்தில் வென்றார் ஸ்ரீஅண்ணன்
ஸ்வாமி. வெற்றியுடன் திரும்பி வந்த ஸ்ரீஅண்ணன் ஸ்வாமியை படுக்கையை
விட்டு எழும்பவும் இயலாத ஸ்ரீகுமாரவரதாச்சாரியார் வாரி அணைத்து "வாரீர் எம்



ப்ரதிவாதி பயங்கரரே" என வரவேற்றார். அது முதல் அவரும் அவருடைய ஸந்ததியினரும் ப்ரதிவாதி பயங்கரம் எனும் பட்டத்தை கொண்டுள்ளனர். ஸ்ரீ அண்ணன் ஸ்வாமியாலே பிற்காலத்தில் எழுதப்பட்டது ஸ்ரீவேங்கடேசு ஸுப்ரபாதம். மேலும் "திருமலை மால் திருமணியாய் சிறக்க வந்தோன் வாழியே என்றும் வேங்கடேசாவதாரோ஽யம் என்றும் ஸ்ரீதிருவேங்கடமுடையானே ஸ்வாமி தேஸிகனாக அவதாரம் செய்தானே!" அல்லது அவனது திருமணி ஸ்வாமி தேஸிகனாக அவதாரம் செய்ததா என்று புகழப்பட்டது ஸ்வாமி தேஸிகனின் திவ்யாவதார வைபவம். அதனால் தன் ஆசார்யன் அனுஸந்தித்த அதே சந்தத்தை தானும் அனுஷ்டித்ததில் ஆச்சர்யம் ஏதும் இல்லை. சிறிது காலம் முன் ஸ்ரீ உ.வே. ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கிராச்சாரியார் ஸ்வாமி எனப் ப்ரஸித்தமாக காஞ்சியில் எழுந்தருளியிருந்த மஹான் இவ்வாசார்யரின் பரம்பரையில் வந்தவரே. இவரும், அங்கேயே ப்ரஸித்தராக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீஉ.வே. காதி ஸ்வாமியும் ஸ்வாமி தேஸிகரின் அனைத்து க்ரந்தங்களையும் ஸ்தோத்ரங்களையும் அச்சிட்டு வெளியிட்டனர். இன்றும் இச்சந்ததியினர் காஞ்சியில் வஸித்து வருகின்றனர்.

ADDITIONAL NOTES BY SRI. V. SATHAKOPAN

SaraNAgati has been described as "the meeting point of human effort and divine grace, when human effort is exhausted completely and the human being transfers his entire responsibilities to God's grace". SaraNAgati as one of the most important Saadhana doctrines has ancient "philosophical antecedents". Its roots are in the VedAs, Upanishads, Smruthis, Dharma SaasthrAs, Saathvika PurANAs like VishNu PurANam and AzhwAr's dhivya Prabhandhams.

SARANAGATI AND THE ACHARYA PARAMPARAI

Various AchAryAs built on these secure foundations the mansion of SaraNAgati and placed Sriman Narayanan as the Supreme Lord at its center for us to surrender and gain the Prama PurushArtham of Saayujya Moksham. The AchAryAs have assigned different names for SaraNAgati such as Prapatthi, Bhara nyAsa, Athma nikshEpa, Athma SamarpaNam, Saadhya Bhakthi, UpAyathva PrArthana, unconditional self-surrender and others. The Acharyas



established that SaraNAgati is open to all irrespective of their birth status (as one of the four VarNaas) or gender or intellectual sophistication or tapas/ anushtAna Balam. They showed further that the route of SaraNAgati (Prapatthi Yogam) was open to anyone who is not competent to follow the rigorous paths of Karma Yogam or Jn~Ana Yogam or Bhakthi Yogam.

FROM ACHARYA NAATHA MUNI TO KUMARA VARADACCHAR

Acharya Naatha Muni, the direct disciple of Swamy NammAzhwAr used the upadEsams of the AzhwArs for advancing the SaraNAgati doctrines and influenced the views of the AchArya Paramparai that succeeded him. Swamy ALavanthAr, the grandson of AchArya Naatha Muni, taught us about the efficacy of SaraNAgati in His Sri Sookthis of CatusslOki as well as StOtra Ratnam and eulogized SaraNAgati as the unfailing means to secure the Lord's grace and thereby realize Moksha Siddhi.

AchArya RaamAnuja identified by Swamy ALavanthAr as the Darsana Pravartakar after His times created SaraNAgati Gadhyam, offered His own SaraNAgati to Lord RanganathA and provided the know how for the practice of SaraNAgati by one and all. In all His nine Sri Sookthis, AchArya RaamAnuja referred directly or indirectly to SaraNAgati doctrines. Even in Sri BhAshya, AchArya RaamAnuja makes passing reference to SaraNAgati: "tasya ca vaseekaraNam tad SaraNAgati yEva". The meaning of the extended passage containing the above excerpt is: "He (God) being the inner controller, is the accomplisher of the fruit of the upAsana as well. He is the Supreme Object and the means for perfecting the Upasana is for attracting Him. To attract Him (to You) is only through taking refuge in Him".

Immediate successors of AchArya RaamAnuja elaborated on the concepts of SaraNAgati and enriched it. It was left however to Swamy Desikan to rigorously demonstrate the efficacy of SaraNAgati as an independent means for Moksha Siddhi through His magnum opus of SrImad Rahasya traya Saaram and other Sri Sookthis such as NyAsa trayee, SaraNAgati Dheepika, NikshEpa



Raksha and adaikkala Patthu. Swamy Desikan dealt with the multifaceted nature of SaraNAgati Saasthram and "elaborated, reaffirmed and consolidated the tenets of SaraNAgati" on a solid foundation.

SWAMY DESIKAN AND SARANAGATI

Dr. C. UmakAntham sums up the contributions of Swamy Desikan to advance the tenets of SaraNAgati Saasthram in his Doctoral thesis entitled "Greatness of SaraNAgati in SrI VaishNavism" this way:

- "Swamy Desikan believed that the Jeevan should seek God's grace in helpless conditions and only then the Jeevan can receive refuge and help from the Lord.
- Sri Devi is Omni pervasive like Her Lord.
- The Path of SaraNAgati can be adopted by those who can not follow other SadhanAs such as Karma, Jn~Ana and Bhakthi yOgAs.
- The successful practice of SaraNAgathi depends on practicing its five important angAs such as Anukoolya Sankalpa.
- SaraNAgati is a consequence of the grace of God.
- God's forgiveness can be received only on performing SaraNAgati, irrespective of whether Prapanna has committed sins knowingly or unknowingly.
- In SaraNAgati, Prapanna must cling to God (**markata-kiSOra nyAya**) so that he can be carried to Moksha by God's grace".

KUMARA VARADACCHAR, THE SON AND PRATAANA SISHYA OF SWAMY DESIKAN

KumAra VaradAcchAr (1316-1401 C.E) was the successor to Swamy Desikan in AchArya Paramparai. Swamy Desikan was 48 years young, when his son was born due to the anugraham of Lord VaradarAjan of Kaanchi. He was a great scholar

in his own right and is saluted as Sri Ramanuja SiddhAntha Vijaya dhvaja by us. His reverence for his illustrious father as his own AchArya was immense. KumAra VaradhAchArya is known for three things:

- He consecrated the archA images of his Father at many dhivya dEsams (ThUppul, Melkote, Thiruvaheendhrapuram, SrivilliputthUr, Thirukkudanthai, VeNNARRankarai and others) after his AchAryan ascended Parama Padham. He composed many Sri Sooktis celebrating the greatness of Swamy Desikan and His Sri Sookthis on this topic are: Desika StOtra, Desika Vighraha dhyAna, PrArthana ashTaka, Vedantha Desika Prapatthi and Desika Mangalam.
- With Brahmatantra Svatantra ParakAla Yathi (1286-1386 C.E), KumAra VaradAcchAr nurtured the Sri Sooktis of Swamy Desikan. ParakAla Yathi I was a direct disciple of Swamy Desikan and yet performed Bhagavath Vishayam KalakshEpam under KumAra VaradAcchAr.
- KumAra VaradAcchAr was deeply involved in Para Matha KaNDanam like his illustrious Father and AchAryan. He commented on important Sri Sookthis of his Father: VirOdha Parihara in Sanskrit (a rendering of Swamy Desikan's MaNipravAla grantham), Rahasya trayArta sangraha, MeemAmsa Paadhuka ParitrANa, tattva traya ChuLakArta Sangraha and others. KumAra VaradAcchArya blessed us with original works such as avidhyA KaNTana and AsrayAnupatti (tough criticism of advaita doctrines), adhikAra ChintAmaNi, Rahasya traya Kaarika and other KaNDana Granthams.
- KumAra VaradAcchAr's devotional fervour to his Father and AchAryan is noteworthy. In this context, he composed StOtram, Prapatthi and MangaLAsasanam on Swamy Desikan. In this monograph, we will cover Swamy Desika Prapatthi. Later, his sishtar, PrathivAdhi Bayankaram Annan created SuprabhAdham, StOtram, Prapatthi and MangaLam for Lord VenkatEsa of Thirumala following his AchAryan's path.

StOtrams & Commentaries



chandana samarpaNam

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ வேதாந்ததேஸிக ப்ரபத்தி: ஸ்தோத்ரம்

Sri VedAntadeSika Prapatti StOtram



ஸ்ரீ வேதாந்ததேஸிகர் தனியன்

SrI VedAnta DeSika Taniyan

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः कवितार्किककेसरी ।

वेदान्ताचार्यवर्यो मे सन्निधत्तां सदाहृदि ॥

SrImAn venkaTa nAthArya: kavitArkikakesarI |

vedAntAcAryavaryO me sannidhattAm sadAhrudi ||

ஸ்ரீ குமாரவரதாச்சாரியார் தனியன்

SrI KumAravaradAcAriyAr Taniyan

श्रीमल्लक्ष्मण योगीन्द्र सिद्धान्त विजयध्वजम् ।

विश्वामित्र कुलोद्भूतं वरदार्यमहं भजे ॥

SrImallakshmaNa yogeendra siddhAnta vijayadhvajam |

viSvAmitra kulodbhUtam varadAryamaham bhaje ||



SrI Lakshmi HayagrIvar

STOTRAM 1

विद्वन्मतङ्गज-शिखा-भरणायमानौ

विश्वातिशायि-महिमाम्बु-निधानभूतौ ।

विद्वेषि-वादि-मुकुटी-कृत-कुट्टनौ तौ

वेदान्तसूरि-चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥

vidvanmatangaja SikhA bharaNaayamAnau

viSvAtiSaayi mahimAmbu nidhAnabhUtau |

vidvEshi vAdi mukuTee kruta kuTTanau tau

vEdAntasoori caraNau SaraNam prapadye ||

பொருள்:

சிறந்த வித்வான்களின் தலைக்கணியாய், எல்லாவற்றிலும் மேம்பட்ட பெருமைக் கடலாய், த்வேஷம் கொண்ட பரவாதிகளின் தலைகளில் குட்டுமதான ஸ்ரீ தேஸிகளின் திருவடிகளைச் சரணடைகின்றேன். முதலடியில் ஸௌலப்யமும் இரண்டாவது முன்றாவது அடிகளில் பரத்வமும் பேசப்பட்டது.

ADDITIONAL COMMENTS BY SRI. V. SATHAKOPAN (V.S)

AdiyEn seeks as refuge the sacred feet of VedAnthasoori, which is the jewelery (AbharaNam) for the heads (Siras) of great scholars. Those ThiruvadikaL have a mahimai (Vaibhavam) that is superior to everything and knock on the heads of the Kudhrushtis and Kumathis belonging to Para Matham and chastises them.

The AchArya abhimAnam of KumAra VaradAcchAr is touchingly expressed

here. Swamy Desikan's sacred feet are visualized as an ennobling head AbharaNam (SirOnmaNi) for Mahaa VidhvAns because of their mahimai (glory) to bless one with caturvidha PurushArthams. At the same time, they defeat the Paramatha Vaadhis and knock on their heads to bring sense to them and chase away their futile arguments.

It is interesting to see the First letter of each of the four Paadhams of this Prapatthi stOtram start with "V" (Vidvan, ViSvAtiSaayi, VidvEshi and VedAntasoori as an example in the first sLOkam). The last line of the Prapatti StOtram is always ending with the refrain: "VedAnta Soori caraNau SaraNam prapadyE".

THE MEANING OF THE WORD PRAPADYE



The word "PrapadyE" is an important word found in the Poorva BhAgam of dvaya mantram (SrIman nArAyaNa caraNau SaraNam PrapadyE). Swamy Desikan has provided detailed commentary for this word in number of His Sri Sookthis dealing with the meanings of dvaya (SaraNagati) mantram. Pra and Pad form PrapadyE. PrapadyE refers to unassailable, supreme faith (Mahaa VisvAsam) in the Lord (AchAryan here) and includes Gopthruuthva VaraNam, KaarpaNyam as angams of Prapatthi and the angi of Athma nikshEpam.

ACHARYA PRAPATTHI

This AchArya Prapatthi is based on the comprehension that Guru is the Supreme gathi (parA Gathi, Supreme Brahman (Param Brahma, thEvu MaRRaRiyEn), Param dhanam (Supreme Wealth). AchAryA's sacred feet has to be placed with reverence and humility on their heads by the sishyas (tat paadau gruhya svE nidhAya vinayAnvita:).

THE SIGNIFICANCE OF ACHARYA CARANAM

"caraNau": This word stands as upalakshaNam for the dhivya MangaLa Vigramam of Swamy Desikan, the VedAnthAchAryan. The Sacred feet of AchAryan and SarvEswaran are easy as an object for the sishyan's dhyAnam



(citAlambana saukaryam) and for enhancing thereby the krupA of the AchAryan towards the sishyan (krupA uttambhakatA). When one utters "caraNau SaraNam prapadyE", it shows the depth of trust (VisvAsa dhArDyam) for attaining Sathgathi.

The first Paadam of the first sLOkam deals with the soulabhyam (Ease of access) of the sacred feet and the second Paadam deals with their supremacy (Parattvam). The third paadam deals with the Para Matha KaNDanam aspect. The fourth Paadam is used to record the Prapatthi performed by KumAra VaradAcchAr at his AchAryan's Thiruvadi.



STOTRAM 2

विश्वम्भरा-मतितरामपि भावयन्तौ

विन्यासतो विविधसज्जनता-नुभाव्यौ ।

विस्तार-संसृति-महार्णव-कर्णधारौ

वेदान्तसूरि-चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥

viSvambharA matitarAmapi bhAvayantau

vinyAsatO vividhasajjanatA nubhAvyau |

vistAra samsruti mahArNava karNadhArau

vEdAntasoori caraNau SaraNam prapadye ||



பொருள்:

தம்முடைய அடிவைப்புகளாலே பூமியை மிகவும் ப்ரகாசிக்கச் செய்கின்றனவாயும், நல்லோர் பலராலும் தாயாய், தந்தையாய் மற்றுமுள்ள சுற்றமுமாய் போற்றப்படுமவையாய், பரந்திட்டு நின்ற பிறவிக் கடலைக் கடத்தி எம்பெருமான் திருவடிகளை அடைவிக்கும் ஓடக்காரன் போன்ற ஸ்ரீதேஸிகன் திருவடிகளைச் சரணம் புகுகின்றேன். இதனால் ப்ராப்யத்வமும் ப்ராபகத்வமும் சொல்லிற்று.

ADDITIONAL COMMENTARIES BY V.S

This sLOkam is said to cover the Praapakathvam and PrApyathvam aspects of the sacred feet of Swamy Desikan. PrApaka means "that which makes one attain the desired end (sathgathi in this case). "PrApya" means that which is to be attained. SaraNAgathi at the sacred feet of Swamy Desikan makes one realize Sathgathi. Those sacred feet serve as the boat to ferry us across the





fierce ocean of SamsAram to Sri Vaikuntam and are revered as one's Father, Mother and all types of Bhandhus. As they move around the world, these sacred feet illumine the earth on which they step.



desikan pinnazhagu

STOTRAM 3

विश्वान्तरान्ध-तमस-क्षपण-प्रवीणौ

विद्योतमान - नखरेन्दु-मयूखजालैः ।

विख्यात-तामरस-शङ्खरथाङ्ग-चिह्नौ

वेदान्तसूरि-चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥

viSvAntarAndha tamasa kshapaNa praveeNau

vidyOtamAna nakharEndu mayookhajAlai: |

vikhyAta tAmarasa SankharathAnga cihnau

vEdAntasoori caraNau SaraNam prapadye ||

பொருள்:

ஒளிரும் நகங்களின் நிலவொளியாலே எல்லாருடைய உள்ளிருளையும் போக்குமதாய், உத்தமர்களின் லக்ஷணமாய் கூறப்பட்ட தாமரை, சங்கு சக்கரம் முதலியவற்றை அடையாளமாக உடைய ஸ்ரீதேவிகன் திருவடிகளைச் சரணம் அடைகிறேன்.

கோகுலத்தில் எல்லா இடங்களிலும் தரையில் சங்கு மற்றும் சக்ர முத்திரைகள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. ஏன் என்றால் ஸ்ரீக்ருஷ்ணனின் திருவடிகளில் உள்ள சங்கு சக்கர முத்திரைகள் காலை தரையில் ஊன்றி நடக்கும் போது அவன் காலில் உள்ள முத்திரைகளும் தரையில் படிகின்றன என்று பெரியாழ்வார் திருமொழியில் ஸ்ரீக்ருஷ்ணபகவானை புகழ்கிறார். தெய்வாம்சமாய் அவதரித்த ஸ்வாமி தேவிகனின் திருவடிகளிலும் இது போல் சின்னங்கள் இருந்ததை குறிப்பிடுகின்றார்.



ADDITIONAL COMMENTARIES BY V.S

adiyEn seeks the refuge of the sacred feet of Swamy Desikan, which left the imprints of the Conch and Disc on the earth during His sanchArams (travels). PeriyAzhwaR describes how the movement of BalagOpAlan in Gokulam left imprints of the disc and conch on the earth as a result of Him being Bhagavaan Himself. Swamy Desikan is an amsam of Saptha Giri BhagavAn, ThiruvEngadamudayAn and hence there is no surprise that his foot prints left the signs of the disc and conch (**Sankha rathAnga cihnams**), whenever his sacred feet made contact with the earth during his travels. This is utthama Purusha LakshaNam. The radiant lustre emanating from the nails of the sacred feet had the effect of removing the internal darkness (ajn~Anam and vipareetha Jn~Anam) of those who came across Swamy Desikan. The luster of the nails had a cleansing power and chased away the darkness inside the minds of those, who prostrated before Him.

STOTRAM 4

विद्वेषमान-मद-मत्सर-विद्विषौ यौ

विष्णुवालयानुगमनोत्तम-नित्यकृत्यौ ।

वेदान्तवृद्ध-विहिताञ्जलि-गोचरौ तौ

वेदान्तसूरि-चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥

vidvEshamAna mada matsara vidvishau yau

vishNvAlaya anugamanOttama nityakrtyau

vedAntavrddha vihitAnjali gOcarau tau

vEdAntasoori caraNau SaraNam prapadye ||

பொருள்:

த்வேஷம், அஹங்காரம், குலம் முதலியவற்றால் ஏற்பட்ட கர்வம், அதூயை முதலியவற்றைப் போக்குவனவாய், எம்பெருமானுடைய திருக்கோயில்களுக்குப் போவதையே சிறந்த பணியாய்க் கொண்டனவாய், அறிவிற் சிறந்த பெரியோர்களால் வணங்கப்படும் ஸ்ரீதேஸிகன் திருவடிகளைச் சரணம் அடைகிறேன்.

ஸ்வாமியை கல்யாணகுணശாலிநே என்று குறிப்படுகிறார் குமாரவரதாச்சாரியார் தனியனிலே. மேலும் தன் சிஷ்யர்களிடத்தும், தான் பற்றுவர்களிடத்தும் இக் குணங்களை ஏற்படுத்தவல்லனவாய் அமைந்திருந்தது ஸ்வாமியின் கல்யாண குணங்கள். மேலும் ஸ்வாமியின் தினசர்யையில் தினமும் அதிகாலை இரவின் 4ம் யாமத்தில் திருப்பள்ளி யெழுந்து, காவிரிக்குச் சென்று காலை அனுஷ்டானங்களை முடித்து, திருவரங்கன் ஸந்நிதிக்கு ஸ்ப்ரபாத ஸேவைக்கே எழுந்தருளி திருப்பள்ளியெழுச்சி, ஸ்ரீரங்க கத்யம் மற்றும் ஆழ்வார் ஆசார்யர்களின் ஸூக்திகளை அனுஸந்திக்கும் வழக்கம் உடையவராய் விவரிக்கிறார் குமாரவரதாச்சாரியார் ஸ்வாமி.

ADDITIONAL COMMENTARIES BY V.S

Here, KumAra VaradAcchAr points out that Swamy Desikan's Thiruvadi had the power to destroy the hatred, egotism based on higher birth, superior scholarship and jealousy of haughty and intemperate men. Many scholars who were jealous of Swamy Desikan came for debate with Him and were soundly defeated. They recognized His greatness and fell at His feet and were cured of their egotism and asooyai. The sacredness of the Feet arises also from the daily habit (dinacharyA) of those feet traveling to the Lord's house at Kaanchi, Srirangam and Thiruvaheendhrapuram every morning for participating in SuprabhAtham, Viswaroopaa Darsanam during the morning's nithyAnusandhAnam (VishNu Alaya anugamana nitya krtyau) and taking part in the Veda , dhivya Prabhandha ghOshtis during the Uthsavams for the Lord throughout the year. Those sacred feet were also saluted by great scholars of His time (VedAnta vihitAnjali gOcarau caraNau). KumAra VaradAcchAr seeks the refuge of those holy feet of VedAntha Desikan (VedAnta soori caraNau SaraNam prapadyE).

STOTRAM 5

विष्णवर्पितात्म-जनभाग्य-विपाकभूतौ

विभ्राजमान-नवकोक-नदानुकल्पौ ।

वेषान्तरोप-गतपल्लव-तल्लजौ तौ

वेदान्तसूरि-चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥

vishNvarpitAtma janabhAgya vipAkabhUtau

vibrAjamAna navakOka nadAnukalpau |

vEshAntarOpa gatapallava tallajau tau

vEdAntasoori caraNau SaraNam prapadye ||

பொருள்:

எம்பெருமானிடத்தில் பரன்யாஸம் பண்ணின பெரியோர்களின் பாக்கியத்தின் பலமாய் அமைந்தவையும், விளங்கும் செவ்வாம்பலைப் போன்றவையும், சிறந்த தனிரே வேற்றுருவம் கொண்டதோ என்னும்படியுள்ள ஸ்ரீதேஸிகன் திருவடிகளைச் சரணம் அடைகிறேன்.

தாமும் தன் சிஷ்யர்களும் ஸ்வாமி தேஸிகனை ஸேவிக்கும் பாக்யம் கிட்டியது எம்பெருமான் திருவடிவாரத்தில் செய்த பரன்யாஸத்தின் ப்ரஸாதம் என்று விவரிக்கிறார் ஸ்வாமி. அடியார்களிடத்து ஏற்படும் பக்தி, விஸ்வாஸம் முதலியவை பகவானுக்கு மிகவும் உகப்பாகும், மேலும் எம்பெருமானின் சிந்தனையை மட்டுமே ஏற்படுத்த வல்லவை பாகவதர்களின் திருவடி ஸம்பந்தம்.

ADDITIONAL COMMENTARIES BY V.S

Here, KumAra VaradAcchAr enjoys the physical beauty of the sacred feet of Swamy Desikan. He visualizes them as winning the red lily in beauty and luster

(vibhrAjamAna navakOka nadAnuklapau caraNau SaraNam prapdyE). He sees them as the reincarnation of a tender creeper (vEshAntara upagata pallava tallajau caraNau SaraNam prapadyE).

That tender creeper has taken another form to transform itself to a tender shoot (pallava tallaja caraNam). KumAra VaradAcchAr performs His SaraNAgati at those sacred feet of his AchAryan and attributes his good fortune to have resulted from the anugraha Balam of great BhAgavathAs, who have performed their own BharanyAsam at the feet of BhagavAn (VishNvArpitAtmA jana bhAgya vipAkabhUtau caraNau SaraNamaham prapadyE).

STOTRAM 6

वेधोमुखैरपि सुरै-र्विहितप्रणामौ

वेलातिलङ्घि-सुषुमा-सुकुमारभावौ ।

विस्मेर-केसर-लसन्-मृदुलाङ्गुलीकौ

वेदान्तसूरि-चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥

vEdhOmukairapi surair vihitapraNaamau

vElAtilanghi sushumA sukumArabhAvau |

vismEra kEsara lasan mrdulAnguleekau

vEdAntasoori caraNau SaraNam prapadye ||

பொருள்:

सर्वस्मै देवा बलिमावहन्ति என்கிறபடியே பிரமன் முதலான தேவர்களும்

காணிக்கையிட்டுத் தொழுமவையாய், எல்லையற்ற அழகும், மென்மையும் பொருந்தியவையாய், அழகிய கேசரங்கள் போல் விளங்கும் மெல்விரல்களையுடைய ஸ்ரீதேஸிகன் திருவடிகளைச் சரணம் அடைகிறேன்.

உத்தமர்களை, சிறந்த பக்திமான்களை, மிகச்சிறந்த வைஷ்ணவர்களை பிரமன் சிவன் இந்திரன் முதலானவர்களும் வணங்குகின்றனர். ஏனெனில் அவர்களாலும் மிகச் சலபமாக அடைய முடியாத ஸ்ரீமந்நாராயணனின் பெருமை உணர்ந்தவர்கள் மேலும் அவனது கடாக்ஷத்திற்குப் பாத்திரமானவர்கள். இதை அம்பரீஷசரிதம், ப்ரஹ்லாத சரிதம், அஜாமினன் சரிதம், த்ருவசரிதம் போன்ற கதைகளும், ராமாயணம், மஹாபாரதம், விஷ்ணுபுராணம் போன்றவைகளும் விவரமாகச் சொல்லுகின்றன. ஸ்ரீதிருமழிசையாழ்வாரின் சரிதத்தில் நடந்த ஒரு ஸம்பவம் இதை விவரிக்கின்றது.



sahasra dArai



ADDITIONAL COMMENTARIES BY V.S

Here KumAra VaradAcchAr salutes the tender toes of the sacred feet of Swamy Desikan and compares their softness to those of the slender stamens of a most beautiful flower and performs SaraNagati to them (VismEra kEsara lasan mrdulanguleekau tau caraNau SaraNam prapadyE). The matchless beauty (vElatilanghi sushumA sukumAra bhAvau caraNau). Those sacred feet of a Parama Bhaagavatha like Swamy Desikan are described by KumAra VaradAcchAr as being worshipped even by Brahmaa and other DevAs (vEdhO-mukhairapi surair-vihita praNaamau tau caraNau SaraNam prapadyE).



STOTRAM 7

विद्रावितोद्भट-विकार-रजोगुणौ तौ

विख्यात-भूरि-विभवेन रजःकणेन ।

विश्वोपकार-करणाय कृतावतारौ

वेदान्तसूरि-चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥

vidrAvitOdbhaTa vikAra rajOguNau tau

vikhyAta bhUri vibhavEna raja:kaNena |

viSvOpakAra karaNaaya krtAvatArau

vEdAntasoori caraNau SaraNam prapadye ||

பொருள்:

மிகப் பெருமை வாய்ந்த தம் (திருவடிகளின்) துகளாலே வெவ்வேறாய் மாறும் இயல்பினதாய் ரஜோகுணத்தைப் போக்ககடிப்பவையாய், உலகும்யத் தோன்றியவையான ஸ்ரீதேஸிகன் திருவடிகளைச் சரணம் அடைகிறேன்.

ADDITIONAL COMMENTARIES BY V.S

Here, KumAra VaradAcchAr reveals the avathAra rahasyam of the sacred feet of Swamy Desikan. He says that they incarnated to uplift the suffering samsAris of the world through their upadEsams on SaraNAGati Saasthram (VisvOpakAra karaNAYa krtAvatArau tau caraNau SaraNam prapadyE). The powerful dust from those sacred feet destroy the rajO guNams of samsAris.



STOTRAM 8

विष्णवङ्घ्रि-निर्गत-सरित्-प्रवरानुभाव्यौ

विद्याविनीत-जनितै-विमलैः-स्वतीर्थैः ।

व्यानम्र-शिष्यजन-रक्षण-जाकरूकौ

वेदान्तसूरि-चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥

vishNavanghri nirgata sarit pravarAnubhAvyau

vidyAvineeta janitair vimalai: svateerthai: |

vyAnamra Sishyajana rakshaNa jAkarookau

vEdAntasoori caraNau SaraNam prapadye ||

பொருள்:

கல்வி பயின்றதால் வினயம் முதலிய குணங்களையுடைய சிஷ்யர்களாலே
சேர்க்கப்பட்ட ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தாலே எம்பெருமானின் திருவடியிலிருந்து
தோன்றின கங்கையிற் புனிதமானவையும், வணங்கின சிஷ்யர்களைக் காப்பதில்
கண்ணும் கருத்துமுடைய ஸ்ரீதேவிகன் திருவடிகளைச் சரணம் அடைகிறேன்.

ஸ்வாமியின் ஸ்ரீபாததீர்த்தமஹிமை கண்கூடு. இவரது ஸ்ரீபாததீர்த்தம் இவரது
சிஷ்யரான கந்தாடை லக்ஷ்மணாசார்யரின் தேகப் பொலிவை மீட்டுத் தந்தது.
மேலும் அவருக்கு ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேவிகரின் ஸ்ரீபாத தீர்த்த மஹிமையினால்
பிறந்த குழந்தைக்கு தீர்த்தப் பிள்ளை எனப் பெயரிட்டார். ஸ்ரீதீர்த்தப் பிள்ளை
ஸ்வாமி தேவிகனிடத்திலேயே ஸ்ரீபாஷ்யாதி க்ரந்த காலக்ஷேபங்களைச் செய்தார்.

ADDITIONAL COMMENTARIES BY V.S

Here the glory of the SrI Paadha theertham of Swamy Desikan is saluted.
Those who were blessed to be part of the KaalakshEpa GhOshtis of Swamy

Desikan became living examples of the adage: "Vidya dadAti vinayam". They partook the sacred waters from the reverential washing of their AchAryan's feet. KumAra VaradAcchAr points out that the Sri Paadha theertham of Swamy Desikan is more sacred than the holy water that flowed from the Lord's feet during the TrivikramAvathAram (VishNvanghri nirgata sarit pravarAnubhAvau tau caraNau) and that the SripAdha theertham of Swamy Desikan was forever vigilant in protecting His sishyAs (vyAnamra sishya jana rakshaNa jAkarookau tau caraNau) like KanthAdai LakshmaNacchAr and blessed him with a progeny through the power of His SrI Paadha Theertham. Once at Srirangam a great scholar by the name of KanthAdai LakshmaNacchAr grew jealous over Swamy Desikan's growing fame as an AchAryan and made snide remarks about the scholarship of Swamy Desikan. The sishyAs of KanthAdai Swamy took the cue and insulted Swamy Desikan at His ThirumALigai. Swamy Desikan was very much saddened by this incident and decided to leave Srirangam and settle down at Sathyagalam, a village on the bank of Cauvery in KarnAtaka dEsam, where there is a Temple for Lord VaradarAja and PerumdEvi ThAyAr. Swamy Desikan's kaalakshEpa GhOshti moved with Him to Sathyagalam. Back at Srirangam, the apachArams committed by the SishyAs of KanthAdai Swamy led to him having a skin disease that made him disfigured. He lost the color of the skin. His wife advised KanthAdai Swamy to travel to Sathyagalam and seek the forgiveness of Swamy Desikan for the aparAdhams of his sishyAs. KanthAdai Swamy left with his devi to Sathyagalam, fell at the feet of Swamy Desikan and sought permission to join the ongoing KaalkshEpams. He spent an year there and every day, he partook the Sri PAadha theerttham of Swamy Desikan. He regained his skin tone and was also blessed with a child after being childless for many years. KanthAdai named the child Theertha PiLLai since it was born as a result of the power of Swamy Desikan's Sri Paadha Theertham. Kumara VaradAcchAr states here that he seeks the protection of those sacred feet of his AchAryan.

STOTRAM 9

वीथीषु रङ्गनगरे कृतचङ्क्रमौ तौ

विष्णूत्सवेषु विधिवासवसेवितेषु ।

विद्याविनीत-जनता-विहितानुसारौ

वेदान्तसूरि-चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥

veetheeshu ranganaE krtacankramau tau

vishNootsavEshu vidhivAsavasEvitEshu |

vidhyAvineeta janatA vihitaAnusArau

vEdAntasoori caraNau SaraNam prapadye ||

பொருள்:

ஸ்ரீரங்கதிவ்ய நகரத்தில் ப்ரம்மா இந்திரன் முதலியவர்கள் தொழ ஸ்ரீரங்கநாதன் திருவீதிகளில் எழுந்தருளும்போது அனுயாத்திரையாக எழுந்தருளுவனவும், கல்வி கேள்விகளால் வணக்கமுடைய பாகவதர்களால் பின் தொடரப் பட்டதுமான ஸ்ரீதேவிகன் திருவடிகளைச் சரணம் அடைகிறேன்.

ப்ரம்மா முதலிய தேவர்கள் தங்கள் குழாமுடன் பூலோகம் வந்திருந்து எம்பெருமானுக்கு நடத்தும் உத்ஸவமே ப்ரம்மோத்ஸம். இந்த ப்ரம்மோத்ஸவாதிகளில் வேததிவ்யப்ரபந்தபாராயணம் செய்து கொண்டோ அல்லது பாராயணம் செய்பவர்களுடன் கூட அனுயாத்ரையாகச் செல்வது என்பதோ விஷயமறிந்தவர்களின் வழக்கம். இதற்கு ஸ்ரீகாஞ்சி திவ்யக்ஷேத்ரத்தில் நடைபெறும் வைகாசி ப்ரம்மோத்ஸவம் கண்கூடு.

அங்கே சில ஸ்வாமிகள் இன்றும் தன் தள்ளாத வயதிலும் சிறிது தொலைவாவது அனுயாத்ரையாகச் செல்வதை தங்களின் பிறவிப் பயனாகக் கொண்டுள்ளனர். நாவல்பாக்கம் எனும் அக்ரஹாரத்தில் ஸ்ரீஉ.வே நாவல்பாக்கம் ஐயா ஸ்வாமி தன்



90 திருநகைத்ரத்திலும் சிறிது தூரமாவது வேதபாராயணத்தில் அந்வயித்ததை அடியேன் நேரில் ஸேவித்துள்ளேன். அது போல் காஞ்சி திவ்யகேத்ரத்தில் வேதம் வளர்த்த ஸ்ரீஉ.வே. ஸுதர்ஸன தாதாச்சாரியார் தன் தள்ளாத வயதிலும் சில அடிகளாவது பாராயணத்தில் கலந்து கொண்டதை அங்குள்ளோர் அறிவர். இதற்கு ஸ்வாமி தொடடையாசார்யரின் சரித்திரமும் ஒரு சான்று. அது ஸ்வாமி வேதாந்த தேஸிகனும் ப்ரம்மோத்ஸவாதிகளில் பாராயணங்களில் அனுயாத்திரையாகச் செல்வதை ஸ்ரீகுமாரவரதாச்சாரியார் இந்த ஸ்லோகத்தில் கூறுகிறார். ஸ்வாமி தேஸிகன் பாராயணத்தில் அந்வயிப்பதால் அவரது சிஷ்யர்களும் தவறாமல் கலந்து கொள்வர்.

ஸ்வாமி தேஸிகனின் சரிதத்தில் இரு இடங்களில் ஸ்ரீரங்கநாதனின் உத்ஸவாதிகளின் விஷயமாக ஸ்வாமிக்கு இருக்கும் தொடர்பை நாம் அறிகிறோம். முதல் நிகழ்ச்சி ஸ்ரீரங்ககேத்ரத்தில் தமிழ்மறையான திவ்ய ப்ரபந்தங்களை ஓதக்கூடாதென்றும் அவற்றை இயற்றியவர்களான ஆழ்வார்களின் பூசனை கூடாதென்றும் அந்த தேசத்து அரசனின் மூலம் வாதிட்ட க்ருஷ்ணமிச்சர் முதலானவர்களின் வாதங்களை முறியடித்து அத்யயன உத்ஸவம் முதலான உத்ஸவங்களை தங்கு தடையின்றி நடைபெற வழிவகுத்தார் ஸ்வாமி தேஸிகன்.

ஸ்ரீரங்ககேத்ரத்தில் மாலிக் கபூர் படையெடுப்பு நடந்து சுமார் 60 வருடங்கள் கழித்து கோபண்ணா என்கிற விஜயநகரத்து அரசர் தன் தளபதிகள் மூலமாக ஸ்ரீரங்கத்தை வென்று சஞ்சாரத்தில் இருந்த ஸ்ரீரங்கநாதனின் திவ்யமங்களை விக்ரஹத்தை மீண்டும் ஸ்ரீரங்கத்திற்கு எழுந்தருளச் செய்யும்கால் ஸ்வாமி தேஸிகனை ஸகல ராஜ மரியாதைகளுடன் சத்யமங்களத்திலிருந்து ஸ்ரீ ரங்கத்திற்கு எழுந்தருளச் செய்தார். அப்போது திருமங்கை மன்னனுக்கு உகப்பான அர்ச்சையில் தினைக்கும் நம் ஸ்வாமியும் ரங்கநாதனின் திவ்யமங்களை விக்ரஹத்தை கண்குளிர ஸேவித்து மீண்டும் தன் நாச்சிமார்களான ஸ்ரீதேவி, பூமிதேவி, நீளாதேவிகளுடன் அனுபவித்த உத்ஸவங்களை ஸேவிக்கும் போது ஓர் ஸம்ஸ்க்ருத ஸ்லோகத்தை இயற்றினார். இந்த ஸ்லோகம் ஸ்ரீரங்கம் கோவிலில் இரண்டாம் மதிற்சுற்றில் கிழக்குப் பக்கத்தில் இருப்பதாக அறிகிறோம். அதில் அழகியமணவாளன் மீண்டும் தன் அத்யயனாதி உத்ஸவங்களை அனுபவித்ததைக் குறிப்பிடுகிறார்.

ADDITIONAL COMMENTARIES BY V.S

Here two more aspects of the Vaibhavam of the sacred feet of Swamy Desikan sought as refuge by KumAra VaradAcchAr are being covered. Lord



RanganAthA's uthsavams are visualized in this context. Indhran, Brahma and other DevAs are assembled to enjoy the sanchAram of the Lord in the Raaja Veedhis of Srirangam. Swamy Desikan is following the Lord as a part of the Veda PaarAyaNa ghOshti during the Uthsavams. Swamy Desikan goes on anuyAthraa with Lord Ranganaatha. The tEjas of Swamy Desikan attracts the attention of the learned BhagavathAs, who are humble by nature due to their true scholarship. These BhAgavathAs follow Him now. KumAra VaradAcchAr states that he is performing his SaraNAgati at those sacred feet of Swamy Desikan (VedAnta soori caraNau SaraNam prapadyE).



swami after thirumanjanam

STOTRAM 10

विश्वास-विष्णुपद-भक्ति-विरक्ति-शून्यं

विभ्रष्टकृत्यमपि मां विषयेषु सक्तम् ।

विद्वत्सभानुगति-योग्य-मिहादधानौ

वेदान्तसूरि-चरणौ शरणं प्रपद्ये ॥

viSvAsa vishNupada bhakti virakti Soonyam

vibhrashTakrtyamapi maam vishayEshu saktam |

vidvadsabhAnugati yOgya mihAdadhAnau

vEdAntasoori caraNau SaraNam prapadye ||

பொருள்:

மஹாவில்வாஸம்,எம்பெருமானிடம் பக்தி, வைராக்யம் இவைகள் இல்லாதவனும், செய்ய வேண்டியவைகளைச் செய்யாதவனும், சப்தாதி விஷயங்களில் ஈடுபட்டவனுமான அடியேனையும் வித்வான்களின் ஸபைக்கு போவதற்குத் தகுதியுள்ளவனாகச் செய்யும் ஸ்ரீதேஸிகன் திருவடிகளைச் சரணம் அடைகிறேன்.

ஸ்ரீகுமாரவரதாச்சாரியாரின் தன்னடக்கமும், ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேஸிகரின் அனுக்ரஹ விசேஷமும், ஸ்வாமி தேஸிகரின் திருவடி ஸம்பந்த மஹிமையும் இந்தச் ச்லோகத்தில் வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்வாமி பல க்ரந்தங்களில் தன்னை "நாநாவிதாநாம் அகதி: கலாநாம்" என்று பல முறை கூறியுள்ளார். அது போல் தான் எழுதும் க்ரந்தங்கள் அனைத்தும் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஹயக்ரீவனின் திருவருளால் தன் உள்ளத்திலிருந்து வேதநாயகனே எழுதுவதாகவும் கூறுகிறார்.

அவ்வண்ணமே ஜ்ஞான-வைராக்ய-பூஷணரான கல்யாண-குணக்கடலின் திருமகனாரான குமாரவரதாச்சாரியாரும் தன் ஜ்ஞானம், தர்கவாதங்கள், பிருதுகள்

அனைத்தும் ஸ்வாமி தேஸிகரின் அனுக்ரஹமே என்று கூறுகிறார். மேலும் பகவானின் பெருமையை, அவன் நாச்சிமார்களின் பெருமைகளை மற்றும் ஆழ்வார் ஆசார்யர்களின் பெருமைகளை, ப்ரபத்தியின் பெருமையை, போற்றத் தக்கதான பகவத் பாஷ்யகாரரின் ப்ரதான சிஷ்யரான கிடாம்பியாச்சானின் வழியாக வந்த மடைப்பள்ளி ஸம்ப்ரதயாததை, ப்ரபத்தியின் விசேஷார்த்தங்களை, பகவானின் பர, வ்யூஹ, விபவ, அர்ச்ச மற்றும் அந்தர்யாமி எனும் ஐந்து நிலைகளையும் நன்கு கலபமாக மற்றும் ஆழமாகத் தெரிந்து கொள்ள ஸ்வாமி வேதாந்த தேஸிகரின் க்ரந்தங்கள் நமக்கு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல விளங்குகின்றது. இவற்றை குருமுகமாக பயில்பவன் கட்டாயம் உபய வேதாந்த வித்வானாகத் திகழ்ந்து ஸ்ரீபாஷ்யகாரரின் உள்ளம் உகக்கச் செய்வான் என்பது திண்ணம் என்பதை ஸ்ரீகுமாரவரதாச்சாரியார் இந்தச் ச்லோகத்தில் சுருக்கமாக உரைக்கிறார். எனவே ஸ்வாமி தேஸிகரின் திருவடி ஸம்பந்தம் கிடைக்கப் பெற்ற நாம் அனைவரும் பாக்யஸாலிகளே.

ADDITIONAL COMMENTARIES BY V.S

The humility of KumAra VaradAcchAr, the loftiness of sambhandham with the Thiruvadi of SadAchAryan like Swamy Desikan and the anugraha sakthi of the sacred feet of Swamy Desikan are revealed in the final sLOkam of this Prapatthi grantham bequeathed to us by the pradhAna sishyar and son of Swamy Desikan. Here, KumAra VaradAcchAr describes himself with all humility as one without Mahaa ViswAsam, Bhagavath bhakthi and VairAgyam. He condemns himself as one engaged in activities that are not prescribed by Bhagavath SaasthrAs and as one who is immersed in vishaya sukhams. He thanks his AchAryan for displaying Dayaa and qualifying him to become fit to take part in debates with the VidvAns on many occasions to defend our darsanam against attacks by Para mathams. KumAra VaradAcchAr's AchArya bhakthi is astounding.



ஸ்ரீ வேதாந்த தேஸிகர் தியானம் - SrI vedAnta deSika dhyAnam

कवितार्किकसिंहाय कल्याणगुणशालिने ।

श्रीमते वेङ्कटेशाय वेदान्तगुरवे नमः ॥

kavitArkikasimhAya kalyaaNaguNaSaaline |

SrImate venkaTeSaaya vedAntagurave nama: ||

ஸ்ரீ குமாரவரதாசார்யர் தியானம் - SrI KumAravaradAcAriyAr dhyAnam

वादिद्विपशिरोभङ्ग पञ्चानन पराक्रमः ।

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः चिरं विजयतां भुवि ॥

vAdidvipaSirO bhanga pancAnana parAkrama: |

SrImAn venkaTanAthArya: ciram vijayatAm bhuvi ||

॥ इति श्रीवेदान्तदेशिक प्रपत्ति संपूर्णम् ॥

SrI vedAntadeSika prapatti sampoorNam

श्रीमते निगमान्तमहादेशिकाय नमः

SrImate nigamAntamahA deSikAya nama:

Swamy Desikan tiruvadigaLE SaraNam

dAsan, Oppiliappan Koil VaradAcchAri Sadagopan

dAsan, Villiambakkam Govindarajan

sadagopan.org





SrI HayagrIvar and Swami Desikan in EkAsana sEvai

Complete list of sundarasimham-ahobilavalli eBooks



Sundara simham - ahobila mutt

श्री:

SUNDARASIMHAM SERIES OF EBOOKS

(<http://www.sundarasimham.org/e-books.htm>)

(The titles below are hyper-linked to individual eBooks. If the pointer is placed over the text and clicked, you can access the titles online)

eBook #	Title	eBook #	Title
<u>1</u>	<u>SrI Stuti</u>	<u>17</u>	<u>Vegasethu stOtram</u>
<u>2</u>	<u>BhU Stuti</u>	<u>18</u>	<u>Panniru nAmam</u>
<u>3</u>	<u>Godha Stuti</u>	<u>19</u>	<u>RAmAnujar Chronology</u>
<u>4</u>	<u>HayagrIva Stotram</u>	<u>20</u>	<u>Charama Surukku</u>
<u>5</u>	<u>Raghuveera Gadyam</u>	<u>21</u>	<u>AahAra Niyamam</u>
<u>6</u>	<u>ParamArta Stuti</u>	<u>22</u>	<u>Gopala Vimsati</u>
<u>7</u>	<u>Sudarshana Ashtakam</u>	<u>23</u>	<u>Navamani MAlai</u>
<u>8</u>	<u>kAmAsikAshtakam</u>	<u>24</u>	<u>Thirumanthira Churukku</u>
<u>9</u>	<u>AshtabhujaAshtakam</u>	<u>25</u>	<u>Paduka Sahasram</u>
<u>10</u>	<u>Garuda Dandakam</u>	<u>26</u>	<u>Amruta Ranjani</u>
<u>11</u>	<u>Thirucchinna mAlai</u>	<u>27</u>	<u>PradAna Satakam</u>
<u>12</u>	<u>Arutta Panchakam</u>	<u>28</u>	<u>DevarAjAshtakam</u>
<u>13</u>	<u>Dvaya Churukku</u>	<u>29</u>	<u>HayagrIva Panjaram</u>
<u>14</u>	<u>VairAgya Panchakam</u>	<u>30</u>	<u>GeetArtha Sangraham</u>
<u>15</u>	<u>DasAvatAra sLOkam</u>	<u>31</u>	<u>Adaikala Patthu</u>
<u>16</u>	<u>DayA satakam</u>	<u>32</u>	<u>Azhagiyaingar Thaniyans</u>

eBook # Title

[33](#) [Paramatha Bhangam](#)[34](#) [Prabhanda SAram](#)[35](#) [Nrusimha PanchAmrutham](#)[36](#) [Vaishnava Dinasari](#)[37](#) [Mey Viratha Manmiyam](#)[38](#) [Guna Ratna kOsam](#)[39](#) [Abheeti Stavam](#)[40](#) [Mummani KOvai](#)[41](#) [Sandhya Devathaas](#)[42](#) [Injimedu Azhagiya Singar](#)[43](#) [43rd Pattam Jeer](#)[44](#) [44th Pattam Jeer](#)[45](#) [Prakrutam Azhagiya Singar](#)[46](#) [Rig UpAkarma](#)[47](#) [Yajur UpAkarma](#)[48](#) [SAma UpAkarma](#)[49](#) [Stotra Ratnam](#)[50](#) [Amruta svAdini](#)[51](#) [AdhikAra Sangraham](#)[52](#) [Thirumanjana Kattiyam](#)[53](#) [SrI Stavam](#)

eBook # Title

[54](#) [NacchiAr Thirumozhi](#)[55](#) [Pillayandhadhi](#)[56](#) [Chitra DesikIyam](#)[57](#) [SaraNAgati Deepika](#)[58](#) [Paramapada Sopanam](#)[59](#) [Sri Bhashyam Vol1](#)[60](#) [Sri Bhashyam Vol2](#)[61](#) [Vaikuntha Stavam](#)[62](#) [Thiruppavai](#)[63](#) [Tattva Padhavee](#)[64](#) [Agaramanimaala Stotram](#)[65](#) [Mangalya Stavam](#)[66](#) [HayagrIva SahasranAmam](#)[67](#) [Narasimha AvatAram](#)[68](#) [Rahasya Navaneetham](#)[69](#) [Rahasya Padavee](#)[70](#) [Thiruppalliyezhuchchi](#)[71](#) [SaranAgathi \(Tamil\)](#)[72](#) [Dehaleesa Stuti](#)[73](#) [Purusha SUktham](#)[74](#) [Desika Darsanam](#)

eBook #	Title	eBook #	Title
<u>75</u>	<u>Bhagavad dyAna sopanam</u>	<u>95</u>	<u>Sri Venkatesha Ashtottaram (Brahmanda Puranam)</u>
<u>76</u>	<u>SubhAshita Neevi</u>	<u>96</u>	<u>Sri Venkatesha Ashtottaram (Varaha Puranam)</u>
<u>77</u>	<u>NaimisAranyam</u>	<u>97</u>	<u>Famous Five</u>
<u>78</u>	<u>AparyAptAmrutha sopanam</u>	<u>98</u>	<u>Arithmetic and Almighty</u>
<u>79</u>	<u>A Day in Sri Matam</u>	<u>99</u>	<u>Peerless Preceptor</u>
<u>80</u>	<u>ThiruppallANDu</u>	<u>100</u>	<u>SrI Lakshmi Sahasram</u>
<u>81</u>	<u>Thiruvellur</u>	<u>101</u>	<u>Sri Venkatesha Sahasram</u>
<u>82</u>	<u>Vedams and upanishads</u>	<u>102</u>	<u>Paduka Sahasra Yantrams</u>
<u>83</u>	<u>Thiruviruththam</u>	<u>103</u>	<u>ThirunedunthanDakam</u>
<u>84</u>	<u>ThiruvAsiriyam</u>	<u>104</u>	<u>ThirukkurunthanDakam</u>
<u>85</u>	<u>Periya thiruvandhadhi</u>	<u>105</u>	<u>ThiruvezhukURRirukkai</u>
<u>86</u>	<u>Thiruvaimozhi</u>	<u>106</u>	<u>Manthra Pushpam</u>
<u>87</u>	<u>Desika Sahasranaamam</u>	<u>107</u>	<u>Virodha ParihAram</u>
<u>88</u>	<u>Satha DUshani</u>	<u>108</u>	<u>Oppiliappan vaibhavam</u>
<u>89</u>	<u>Tattva Muktha kalApam</u>		
<u>90</u>	<u>Chillarai Rahasyam</u>		
<u>91</u>	<u>Srimad RahasaTrayaSAram</u>		
<u>92</u>	<u>Fabulous Four</u>		
<u>93</u>	<u>Sudarashana Vaibhavam</u>		
<u>94</u>	<u>Sri Venkatesha Sooktis</u>		



ahObilavalli - Chenchulakshmi thAyAr - ahobilam

श्री:

AHOBILAVALLI SERIES OF EBOOKS

(<http://www.ahobilavalli.org/ebooks.htm>)

(The titles below are hyper-linked to individual eBooks. If the pointer is placed over the text and clicked, you can access the titles online)

eBook #	Title	eBook #	Title
<u>1</u>	<u>DanurmAsa ArAdanam</u>	<u>17</u>	<u>Thiruvellarai</u>
<u>2</u>	<u>SALagrama ArAdanam</u>	<u>18</u>	<u>Achyutha Satakam</u>
<u>3</u>	<u>Mukunda MAIA</u>	<u>19</u>	<u>Sundara kANDam</u>
<u>4</u>	<u>VAsantika parinayam</u>	<u>20</u>	<u>RanganAtha Mahimai Vol 1</u>
<u>5</u>	<u>SampradAya parisuddhi</u>	<u>21</u>	<u>RanganAtha Mahimai Vol 2</u>
<u>6</u>	<u>ThiruppAvai</u>	<u>22</u>	<u>RanganAtha Mahimai Vol 3</u>
<u>7</u>	<u>YatirAja Saptati</u>	<u>23</u>	<u>RanganAtha mahimai Vol 4</u>
<u>8</u>	<u>AthimAnusha Stavam</u>	<u>24</u>	<u>Thiru Vaikunta Vinnagaram</u>
<u>9</u>	<u>Anjali Vaibhavam</u>	<u>25</u>	<u>Thiru ThevanAr Thogai</u>
<u>10</u>	<u>ThiruvellakuLam</u>	<u>26</u>	<u>Thiru Semponsei Koil</u>
<u>11</u>	<u>DevanAyaka Pancasat</u>	<u>27</u>	<u>Thiru Arimeya Vinnagaram</u>
<u>12</u>	<u>NyAsa Dasakam</u>	<u>28</u>	<u>Ramanusar nURRandhAdhi</u>
<u>13</u>	<u>NyAsa Tilakam</u>	<u>29</u>	<u>VishnuSahasranAmam Vol1</u>
<u>14</u>	<u>NyAsa Vimsati</u>	<u>30</u>	<u>VishnuSahasranAmam Vol2</u>
<u>15</u>	<u>PeirazhwAr krishnAnubavam</u>	<u>31</u>	<u>VishnuSahasranAmam Vol3</u>
<u>16</u>	<u>AmalanAthipirAn</u>	<u>32</u>	<u>VishnuSahasranAmam Vol4</u>

eBook # Title

<u>33</u>	<u>VishnuSahasranAmam Vol5</u>
<u>34</u>	<u>VaradarAja Pancasat</u>
<u>35</u>	<u>Vishnu SUktham</u>
<u>36</u>	<u>ThirutheRRiambalam</u>
<u>37</u>	<u>Varaha Puranam</u>
<u>38</u>	<u>Vasudeva PunyahavAcanam</u>
<u>39</u>	<u>Samaveda PunyahavAcanam</u>
<u>40</u>	<u>Brahmotsavam</u>
<u>41</u>	<u>Homa Havis and Yajna</u>
<u>42</u>	<u>Raghava YadavIyam</u>
<u>43</u>	<u>Yadavabhyudayam</u>
<u>44</u>	<u>Lakshminarayana Hrdayam</u>
<u>45</u>	<u>RAmAshtaka Kritis</u>
<u>46</u>	<u>HanUmath vaibhavam</u>
<u>47</u>	<u>Manasa Aradanam slokam</u>
<u>48</u>	<u>Ekadashi & other vrtams</u>
<u>49</u>	<u>Mahalakshmi Kritis</u>
<u>50</u>	<u>Ahobila Divya Desam</u>
<u>51</u>	<u>VaradarAja panchakam</u>
<u>52</u>	<u>SadAchAryAs</u>
<u>53</u>	<u>Bhagavan nAma sahasram - 1</u>

eBook # Title

<u>54</u>	<u>Bhagavan nAma sahasram - 2</u>
<u>55</u>	<u>Bhagavan nAma sahasram - 3</u>
<u>56</u>	<u>Apamarjana Stotram</u>
<u>57</u>	<u>PerumAL Thirumozhi</u>
<u>58</u>	<u>Jitante Stotram - Vol 1</u>
<u>59</u>	<u>Jitante Stotram - Vol 2</u>
<u>60</u>	<u>Jitante Stotram - Vol 3</u>
<u>61</u>	<u>Jitante Stotram - Vol 4</u>
<u>62</u>	<u>Sri Varadaraja stavam</u>
<u>63</u>	<u>Acharya Panchasat</u>
<u>64</u>	<u>Bhagavan Gunaratnasatakam</u>
<u>65</u>	<u>Garuda Panchasat</u>
<u>66</u>	<u>Rangaraja Stavam Vol 1</u>
<u>67</u>	<u>Rangaraja Stavam Vol 2</u>
<u>68</u>	<u>Sundarabahu Stavam Vol1</u>
<u>69</u>	<u>Abhaya Pradana Saaram</u>
<u>70</u>	<u>Tattva Nirnayam Vol1</u>
<u>71</u>	<u>Tattva Nirnayam Vol 2</u>
<u>72</u>	<u>Bhishma Stuti</u>
<u>73</u>	<u>SrI SUktham</u>
<u>74</u>	<u>Prapanna Paarijaatam</u>

eBook # Title

eBook # Title

75 Nikshepa Rakshai

76 Vedanta Desika Prapatti

77 Trayamidam Sarvam

~MORE TITLES COMING SOON~

Sadagopan.org