



*Cultos que la Ciudad de Tarifa
dedica a su*

**Excelsa Patrona
la Stma. VIRGEN DE LA LUZ**

Tarifa, Septiembre 1993

DOMINGO, 5

- 16:30 h.- Saldrá desde su Santuario la Santísima Virgen de la Luz, escoltada por su CABALGATA AGRICOLA.
- 20:30 h.- Llegada a la Ciudad.
SOLEMNE SALVE, y seguidamente, continuará en cortejo procesional hasta la Parroquia de San Mateo. A las puertas del Templo, la salutación estará a cargo del Rvdo. Padre D. ANTONIO TROYA MAGALLANES, Párroco de San Juan de Dios de MEDINA SIDONIA.

LUNES, 6

- 20:15 h.- REZO DEL SANTO ROSARIO.
- 20:30 h.- CELEBRACION EUCARISTICA.

MARTES, 7

- 20:15 h.- REZO DEL SANTO ROSARIO.
- 20:30 h.- CELEBRACION EUCARISTICA.
- 22:00 h.- VIGILIA DE LA VIRGEN DE LA LUZ.
Con la intervención de la Coral de Tarifa.

MIERCOLES, 8

FESTIVIDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LA LUZ

12,00 h.- SOLEMNE MISA CONCELEBRADA.

Presidida por el Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. ENRIQUE
ARROYO CAMACHO, Administrador Diocesano
S. V.

Durante la misma, tendrá lugar la renovación del VOTO
por el EXCMO. AYUNTAMIENTO.

20:15 h.- REZO DEL SANTO ROSARIO.

20:30 h.- CELEBRACION EUCARISTICA.

JUEVES, 9 Y VIERNES, 10

20,15 h.- REZO DEL SANTO ROSARIO.

20,30 h.- CELEBRACION EUCARISTICA

SABADO, 11

19,15 h.- REZO DEL SANTO ROSARIO.

19,30 h.- CELEBRACION EUCARISTICA.

20,30 h.- OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN

DOMINGO, 12

19,15 h.- REZO DEL SANTO ROSARIO.

19,30 h.- CELEBRACION EUCARISTICA.

21,00 h.- PROCESION DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LA
LUZ.

DEL LUNES, 13 AL MARTES, 21

20,15 h.- REZO DEL SANTO ROSARIO.

20,30 h.- SOLEMNE NOVENA.

En honor de Nuestra Excelsa Patrona, estando la Homilía a cargo del Rvdo. Padre D. GABRIEL MANGADA CAPDEPON S.I. de la Residencia de jesuitas de Valencia.

DIA: OFRENDA:

- | | |
|----|--|
| 13 | JUNTA DE GOBIERNO DE LA PONTIFICIA Y REAL CONGREGACION DE MARIA SANTISIMA DE LA LUZ. |
| 14 | FUERZAS ARMADAS. |
| 15 | PESCADORES TARIFEÑOS. |
| 16 | LOS CABALGATISTAS DE LA VIRGEN REPRESENTADOS POR LA ASOCIACION AMIGOS DEL CABALLO |
| 17 | JUVENTUD TARIFEÑA. |
| 18 | TARIFEÑOS AUSENTES REPRESENTADOS POR LA CASA DE TARIFA EN CADIZ. |
| 19 | GRUPOS PARROQUIALES |
| 20 | PARROQUIAS DEL TERMINO Y CAMPIÑA. |
| 21 | FAMILIAS TARIFEÑAS |

SABADO, 18

Las secciones de Adoración Nocturna masculina y femenina, celebrarán ante el Santísimo y la Virgen de la Luz, su vigilia mensual.

MARTES, 21

FESTIVIDAD DE SAN MATEO APOSTOL, TITULAR DE LA PARROQUIA MAYOR

20,30 h.- SOLEMNE CELEBRACION EUCARISTICA.

MIERCOLES, 22

19:00 h.- PRESENTACION DE LOS NIÑOS NACIDOS DURANTE EL AÑO A LA VIRGEN DE LA LUZ.

20:15 h.- REZO DEL SANTO ROSARIO.

20:30 h.- CELEBRACION EUCARISTICA.

JUEVES, 23

Se llevará la Sagrada Comunión a cuantos enfermos lo soliciten

20:15 h.- REZO DEL SANTO ROSARIO.

20,30 h.- Misa ofrecida por los hermanos fallecidos.

VIERNES, 24

20:15 h.- REZO DEL SANTO ROSARIO.

20,30 h.- SOLEMNE MISA

Ofrecida por los que celebran Bodas de Oro y Plata.

SABADO, 25

CONSAGRACION DEL PUEBLO DE TARIFA A SU PATRONA

18,00 h.- CELEBRACION EUCARISTICA.

Terminada ésta, empezará el desfile bajo su Manto ininterrumpidamente.

DOMINGO, 26

05:30 h.- SANTA MISA DE LA AURORA.

07:00 h.- Salida de la Santísima Virgen de la Luz hacia su Santuario, acompañada por el pueblo en devota Romería.

La plática de despedida, estará a cargo del Rvdo. Padre. D. JOSE MARIA ALCEDO TERNERO, Párroco de la Iglesia Mayor de San Mateo.

NOTA: Todos los días a las 8,30 horas de la mañana en la Parroquia de San Mateo, y ante la Stma. Virgen de la Luz. Rezo de Laudes y Santa Misa.

A las 12:00 h. del mediodía.

Rezo del Angelus ante la imagen de la Virgen de la Luz.

El Agua del Santuario

En Diciembre del año 1947, por cuenta de esta Hermandad se manda hacer un proyecto para satisfacer las necesidades de agua para el Santuario, como también para el poblado existente alrededor del mismo y de acuerdo con las indicaciones recibidas por el Excmo. Ayuntamiento de Tarifa, la captación se iba a verificar del sitio llamado «CANALEJAS».

Dicho proyecto logró hacerse realidad, inaugurándose ante Notario el día 25 de Septiembre de 1949.

Dicha concesión fue autorizada por el entonces Alcalde de la Ciudad D. Salvador Pérez Gutiérrez (Q. E. P. D.).

El importe de dicha obra fue costado por la Hermandad con el producto de la venta de las reses que entonces tenía, siendo su valor de 60.769,00 pesetas.

La tubería que se montó, de Uralita, ha dado muchos problemas pues se estaba partiendo; unas veces por la presión de agua y la mayoría por encontrarse la tubería en «terreno que corre», produciendo muchas averías por rotura de la misma.

Todo esto se solucionaba con la aportación de trabajo desinteresado de los vecinos, siendo los materiales empleados pagados siempre por la Hermandad.

Desde hace unos años, se viene cambiando dicha tubería por otra de goma y últimamente se puso más cantidad de metros pagadas por el Excmo. Ayuntamiento y con fondos de la Hermandad, para poder captar el agua más cerca del manantial, consiguiendo con ello tener mejor calidad de agua.

El agua se reparte a todos los vecinos gratuitamente.

Mantos de la Virgen

Manto de terciopelo rojo con encaje de oro, donado en 1843 por D.^a María Antonia Toledo, dama de la corte de S. M. la Reina Isabel II. Este manto se suele nombrar "Manto de la Cabalgata". Solo lo utiliza la Virgen el día de la Cabalgata, el Domingo de entrada a la Ciudad.

Manto celeste de raso con estrellas y galón de oro, donado por S. M. la Reina Isabel II el día 21 de julio de 1857. Por encontrarse en muy mal estado, ha sido restaurado este año por las Adoratrices de Málaga, pasando todo su bordado a otro paso de raso color celeste mar, que lo lucirá el día de la Procesión. Existe el estuche en que fue enviado con una dedicatoria que dice "REGALO QUE HACES. S. M. LA REINA ISABEL II A NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ DE LA CIUDAD DE TARIFA AÑO 1857".

Manto celeste de tisú de plata bordado en oro, donado por el pueblo de Tarifa en 1899. En el año 1972 fue restaurado por las Adoratrices de Algeciras pasando su bordado a un terciopelo color celeste mar. Es utilizado el día de la Procesión y en Altar Mayor de San Mateo para los cultos que se le hace en su honor.

Manto de terciopelo verde, con estrellas y galón de plata, donado por una familia cubana en 1876. Se encuentra en mal estado y solo es utilizado por la Virgen cuando viene en rogativa, Misiones o por otra causa.

Manto celeste de raso plateado, donado por D.^a Dolores Terán Sotomayor en 1901. Se encuentra en mal estado.

Manto celeste de tisú de plata, donado por el Canónigo de la Catedral de Cádiz D. Ambrosio Núñez en 1923. Se le ponía a la Virgen para la Consagración. Se encuentra en mal estado.

Manto de raso celeste, donado por Miguel Rosano de Ceuta en 1942. Este manto se le puso mucho tiempo en el Santuario, también para las Novenas y otras solemnidades. En la actualidad se encuentra muy deteriorado.

Manto de terciopelo granate con estrellitas y galón dorado, donado por D. Fernando Fernández Rendón de Casablanca en 1950. Se le ponía a la Virgen en el traslado hacia su Santuario. En la actualidad se encuentra muy deteriorado.

Manto de terciopelo verde con bordados y flecos de oro. Lo hicieron las Adoratrices de Granada y fue donado por D.^a Isabel Núñez de López-Cuervo el año 1952. Se le pone a la Virgen el día de la Procesión y en el Altar Mayor de San Mateo para los cultos que se le hace a la Virgen cuando viene a la Ciudad. Está en muy buen estado.

Manto azul celeste, con bordados y flecos de oro, donado por D.^a Micaela Muñoz Jiménez de Madrid el año 1960. Se le puso algunos años en la Procesión, en la Novena y durante el mes de Mayo en el Santuario y otros usos. Se encuentra en buen estado.

Manto de terciopelo rojo con encaje dorado, donado por un grupo de jóvenes tarifeños en 1965. Lo utiliza la Virgen en el regreso al Santuario. Se encuentra en buen estado.

Manto de terciopelo celeste con galón de oro. Donado por una familia tarifeña en 1970. Fue expresamente donado para el acto de la Consagración y lo utilizó hasta el año 1988. Por encontrarse muy mal la parte de la cola, se cortó y ahora se le suele poner muy frecuentemente en el Santuario. Se encuentra en buen estado.

Manto de terciopelo de pana color azul con encaje dorado, donativo anónimo en 1979. Es utilizado durante el invierno en el Santuario. Se encuentra en buen estado.

Manto de tisú color celeste con florecitas y encaje dorado, fue adquirido por la Hermandad para el acto de la Consagración en el año 1988.