

# TARIFA

*Feria  
y Fiestas  
1994*



*Del 4 al 11 de Septiembre*

**EDITA:**  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TARIFA  
DELEGACION DE FIESTAS

**FOTOS:**  
MANUEL ROJAS

**PORTADA:**  
REPRODUCCIÓN CARTEL DE FERIA DE FACINAS  
DONADO POR SEBASTIÁN TRUJILLO MARTÍNEZ

**IMPRIME:**  
GRAFISUR-TARIFA S.L.

Nuestro agradecimiento a todas las personas  
y entidades que han colaborado para la  
elaboración de este programa.



# Saludo

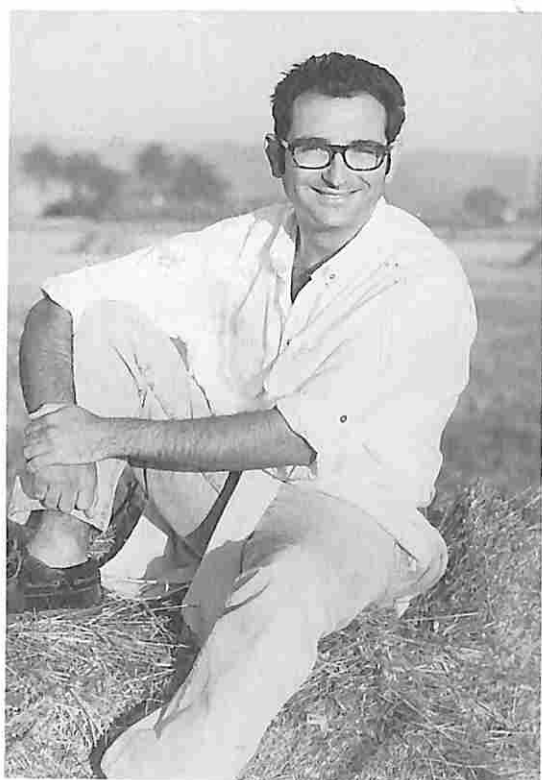


Una vez más os recibo en la puerta de entrada de nuestro programa de Feria, y al ir pasando y tras estrechar la mano de cada uno de los tarifeños, quiero mostrarle lo que será nuestra ciudad durante la semana más brillante del año. Actividades deportivas, recreativas, culturales, religiosas, sociales y resaltando entre todas, ese tradicional traslado de Nuestra Patrona en Cabalgata desde su Santuario hasta "su casa" en el pueblo.

Me consta y por ello quiero agradecerlo públicamente que todo ello es fruto del trabajo de un grupo de personas, muchas veces anónimas, que aúnan sus esfuerzos para realzar nuestra Feria. Ellos adornan el escenario para que los demás nos divirtamos. Instituciones voluntarias como Cruz Roja, Bomberos y Protección Civil. Profesionales como Guardia Civil, Policía Local y Cuadro Laboral. Prensa, Radio, Políticos, Comerciantes y un sin fin de auténticos tarifeños que gastan su tiempo y su sueño por su pueblo.

Las tradiciones forman parte de la historia de una ciudad. Tarifa es rica en su historia y todo aquel que trabaja por realzar sus tradiciones añade páginas para su futuro.

Aquí está nuestra Fiesta más esperada y en honor de quienes se desvelan por organizarla, vamos a disfrutarla. Bebamos por ellos y por Tarifa. Saquemos la alegría que llevamos dentro los tarifeños, hagamos con ella cadenas y guirnaldas de colores y colguémoslas por todas las casetas, calles y plazas para que nuestro pueblo brille más que nunca.



## Pregonero

Nace en Tarifa el 3 de febrero de 1962 y desde muy joven comienza a recopilar manifestaciones populares y tradicionales en su comarca. Funda el grupo Almadraba, con el que recorre toda la geografía española y representa a Andalucía y España en los Encuentros de Música Popular más importantes de Europa.

Con este grupo obtiene numerosos premios entre los que destacan el primer premio en la "Primera Muestra de Música Folclórica Andaluza" (Sevilla, 1984) y el premio al mejor grupo de música tradicional así como el mejor grupo por votación popular en la "Primera Muestra Nacional de Música Folk", del Ministerio de Cultura, (Toledo, 1983).

En 1983, tras obtener tres premios de Pedagogía y uno de Literatura, concluye los estudios de Magisterio en Cádiz, siendo premio al mejor expediente académico, alcanzando el Acceso Directo a la Carrera Docente.

En el 84 inicia los estudios de Filología Española y junto a compañeros de las Universidades de Cádiz y Sevilla crea el Centro de Estudios de Romancero de Andalucía Occidental, que posteriormente pasaría a formar parte de la Fundación Machado. En los años sucesivos marcha a Madrid donde realiza los Cursos de Etnografía Española en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la mano del Profesor Julio Caro Baroja. Entra a formar parte de la Comisión organizadora del Primer Congreso de Folklore Andalúz, de la Asociación Nacional de la Música Popular y dirige tres ediciones del Certamen Nacional de Música Folk de Tarifa, llegando a coordinar la Comisión de Directores de Festivales de Música Popular que se celebraban en España.

Relacionado con el mismo campo de investigación en el que tiene publicados numerosos artículos en revistas nacionales y extranjeras, es nombrado Colaborador Permanente de los temas de cultura andaluza de la Consejería de Educación y dirige el programa "Rescate de tradiciones populares" de dicha Consejería de la Diputación de Cádiz.

Obtiene junto a Carmen Tizón la mención especial del jurado del IV Certamen de Cine y Video Etnológico de las Comunidades Autónomas por su trabajo "Presente y pasado de las manifestaciones espontáneas del romancero en el Campo de Gibraltar".

Como una etapa más de su vida ligada a la zona, realiza el servicio militar como Alférez en la Isla de las Palomas. Llevado por el afán por promocionar el momento que vive Tarifa gracias al viento, colabora en la organización de los campeonatos del mundo de windsurfing y crea el slogan "Moda de Tarifa", para lo que organiza una pasarela donde se concentraron gran parte de las creaciones del momento.

En cuanto a los medios de comunicación se refiere, su presencia comienza también muy pronto, así, desde 1984 colabora con la SER y Radio 3 en programas de cultura popular. Su paso a televisión se produce a través de la segunda cadena, de donde pasa a Telemadrid, Tele 5, TVE1 y finalmente a Canal Sur, donde dirige un programa de recuperación del cancionero popular andaluz a través del espacio "Tal como somos", donde interviene diariamente encabezando el grupo "La Cuadrilla".

En esta misma cadena, debutará como director musical en el programa "La Noche del Cometa", que se emitirá en otoño.

Fco. Vegara Jiménez  
Pregonero'9

# Tarifa: una ciudad turística con futuro

Hemos visto a lo largo de estos años como la aparición del turismo del sol y la playa transformó la economía de la Población, de una forma rápida, progresiva e inexorable, fueron abandonados sus fuentes tradicionales de creación de riqueza para especializarse en la oferta turística.

Hoy en día, Tarifa es conocida en los mercados internacionales sinónima de Deporte-Aventura, producto que incluye Windsurf, bicicleta de montaña, escalada, senderismo, submarinismo, etc...

Toda serie de actividades que hacen de nuestra ciudad un producto activo e innovador sumamente competitiva con otros destinos tradicionales a la baja, pues nuestra sociedad se ha adaptado rápidamente a las indudables mejoras y comodidades que los avances de la ciencia y de la técnica han proporcionado a la humanidad. Pero la mejora de la calidad de vida ha despertado también nuevas inquietudes y la progresiva degradación del medio ambiente (cambios climáticos, contaminación ambiental, desforestación...) ha creado una cierta mala conciencia colectiva.

El turismo como fenómeno de masas no ha escapado ha esta problemática y actualmente se incrementa la demanda de lugares como Tarifa que tienen una oferta ecológica: Bellezas naturales, ordenación urbana racional; contacto con la naturaleza.

Ninguna población puede llegar a tener un sector turístico floreciente sin establecer una colaboración estrecha entre el sector público y el privado; colaboración que se debe dar en todos los ámbitos desde la planificación hasta la ejecución desde la promoción hasta la explotación.

Por ello hasta hace poco, la situación de Tarifa en cuanto a promoción turística podría describirse como anarquía.

Actualmente se está empezando a hacer cosas, de momento se ha creado un consejo sectorial, dividido en grupos de trabajo, que se dedican a cada una de las áreas de promoción turística.

En este consejo sectorial, hay miembros tanto de la corporación Municipal, como de la iniciativa privada.

Se ha creado un Patronato de Turismo, formado por personas cuya actividad empresarial o económica se dedique al sector turístico, o aquellos cuyas actividades y fondos inciden en el sector turístico.

Las actividades del Patronato vienen ascritas en el artículo 20 del estatuto del mismo.

Entre ellos podemos destacar:

- Realizar acciones encaminadas al fomento de la actividad turística del término municipal.

Intensificación de acciones y gestiones, ante organismos oficiales y particulares, tendientes a promocionar y mejorar la imagen turística de Tarifa.

- Remover la edición de publicidad, carteles, folletos, etc... tendiente a promocionar y mejorar la imagen turística de Tarifa.

Estas y otras actividades intentan ante todo dar a conocer el municipio, mejorar su imagen, etc.

Actualmente, todos estamos trabajando para hacer del Municipio una verdadera alternativa turística.



Si tuviera que describir como se produce "el Viento de Levante", no podría hacerlo por mis desconocimientos meteorológicos; muy someramente diría que tiene su nacimiento en el Mar de Alborán y que aumenta su fuerza al encajarse en el Estrecho. Al querer profundizar en este tema, me he visto obligado hacer uso de un libro que me ha proporcionado mi admirado e intelectual amigo Juan Navarro. Él, con su sabio saber, lo describe de esta forma: -"El viento del (Latín Ventus), es una corriente de aire que se forma en la atmósfera por la diferencia de temperatura y presión entre diversos puntos".

"Otra definición sería: -el viento es el aire en movimiento, Eolo es el Rey de los Vientos en la Mitología Griega, así mismo era Rey legendario de la isla flotante de Eolía, hijo de Zeus (Júpiter), y de la ninfa Menalipa, encargado por tanto de desencadenar las pequeñas y grandes tempestades": -Por todas estas aclaraciones tengo que decirte ¡¡Gracias amigo Juan, por tu abundamiento de datos...!!.

Una vez hecha ésta, pasamos a lo que en verdad dará cuerpo a este artículo y que lo fundamenta "EL MILAGRO DE NUESTRO VIENTO DE LEVANTE", y que voy a tratar de narrar, aunque creo con más voluntad que acierto, lo que me fue comentado y por su originalidad, lo traigo a la palestra.

Lo que si puedo decir que para mi por lo que tiene de anecdótico, está salpicado del buen humor y como no, con su chispa de gracia, por estar aliado y formar parte de "Nuestro Viento de Levante".

Y..... empieza así: Fue como siempre, en esas charlas amenas y distendidas que solíamos tener entre amigos cada domingo, después de Misa; cada cual, como era por costumbre, hizo su comentario, sí que entre los que se formularon, hubo uno que le presté toda mi atención por su temario. Él que así lo comentaba, empezó diciendo... -no sin antes poner todo el énfasis que le fue posible a sus palabras-, que un Revdo que pasó no hace mucho por nuestra Feligresía, ocurriole un caso digno de ser escuchado. Inició su relato diciendo, que este vicario de Cristo en unas de sus visitas giradas a su pueblo, encontrase con un amigo de la infancia al que hacía tiempo no veía, lo que propició los abrazos y saludos de rigor como las preguntas clásicas intercambiadas que lleva consigo un encuentro de esta naturaleza, pero si que en el curso de estas saluciones, observó en el mismo, una gran tristeza a la vez que un mal estado de salud, viéndose por tanto obligado a preguntarle el origen de su deterioro físico,... este tardó en contestarle y cuando le dio nuevamente vida a sus palabras, se expresó de esta manera: ...¡¡Amigo mío...!! , puedo decirte por lo más sagrado, que ha nadie hasta ahora le he contado mis padecimientos ni tan siquiera a mi familia, por temor a que el argumento que de ella hiciera, puedo jurar no sería tenido en cuenta, a ti si te lo confieso, ya que eres altamente comprensible y me darás la razón por creer estar en posesión de ella; para darle más solemnidad a sus palabras y antes de dar el nombre fatídico de su enfermedad, respiró profundamente y dijo..... ¡¡Padezco de insomnio!!....., y estoy en la seguridad que me lo produce mi poca adaptación al clima de este pueblo.

Aquel sacerdote se cuenta quedó unos momentos muy pensativos, si que de pronto como si la luz hubiese vuelto nuevamente a su mente, dióse un golpe en la frente al creer haber encontrado el remedio para aquella enfermedad y empezó diciéndole..., como sabrás querido amigo, tengo mi parroquia en la ciudad de Tarifa y tan pronto llegue a ella, procuraré buscarte un lugar apropiado donde tengan descanso tus sufrimientos.

Es obvio decir que aquel hombre con aquella invitación no se hizo esperar, y sin pensarlo dos veces, se presentó en esta población y concretamente ante su protector, buscando con fe ciega esa tan anhelada esperanza de curación que tanto necesitaba y le había sido prometida por su amigo el Cura; llegó eso sí, muy ligero de equipaje, al tener la idea de estar poco tiempo y sobre todo, querer estar libre de cargo de conciencia de no haber abusado de la buena hospitalidad que de forma tan desinteresada le había sido ofrecida.

Nuestro Párroco de la historia no le había buscado alojamiento, por haber pensado de principio, que dado los vínculos de amistad que le unía con aquel entrañable amigo, sería huésped de honor de su propio domicilio.

Aquella noche cenaron juntos y en la charla de sobremesa que sostuvieron, salió a relucir los momentos buenos y malos que pasaron en buena camaradería y dieron origen a sus travesuras; a medida que avanzaba el tiempo, la conversación fue decayendo seguramente por cansancio de los dos contortulios, ya que decidieron después de bostezar varias veces, dirigirse a descansar a sus respectivos aposentos.

# El Milagro de nuestro Viento de Levante

La habitación que le designó el Revdo. a su amigo, era amplia, muy confortable y con un gran ventanal que daba a un patio interior, con muchas flores, estaba situado como aquí solemos decir a "espalda del viento de Levante", por lo que le era permitible dejar una de las hojas de la ventana abierta a pesar del fuerte viento reinante, lo que daba paso a un hilo de aire puro y a la vez muy fresco sumamente agradable.

Aquel hombre se echó en su lecho y de momento quedó completamente dormido, adoptando una postura decúbito y mirando a la pared por encontrarse la cama situada en un rincón de la sala, creo que para mayor comodidad, puso una de sus manos entre la cabeza y al almohada, postura que mantenía a pesar de ser la mañana del otro día y que fue observada por el Señor Presbítero que no quiso despertarle por encontrarse el mismo en el más profundo de los sueños.

Nuestro Cura de referencia tuvo que marchar a la parroquia a decir la misa de ocho, volviendo nuevamente a su casa a las once de la mañana, habiendo pensado que su amigo estaría más que despierto y en disposición de tomar el desayuno, pero cual no fue su sorpresa, que este seguía entregado en los brazos de Morfeo y sin haber sufrido modificación en su postura. Tomó él solo frugalmente el mismo y marchó nuevamente al archivo de la Iglesia ya que así lo tenía por costumbre, encogiéndose de hombro y poniéndole una interrogante al comportamiento de su amigo.

Esta alma de Dios una vez terminado sus quehaceres Sacerdotales, regresó nuevamente a su hogar sobre las tres de la tarde y lo que vio en el proceder de su amigo, fue más que alarmante, ¡¡ Seguía durmiendo en idéntica forma que cuando se acostó de principio..... !!; ante tal cúmulo de cosas, procedió a acercarse a él para observarle y sacando fuerza de flaqueza, le dio media vuelta, éste no se inmutó, su rostro no presentaba mueca alguna ni tan siquiera signó de preocupación, sino todo lo contrario, en la inconsciencia que produce el sueño, solo enmarcaba una sonrisa de satisfacción, se diría de placer y hasta de beatitud; ante tales circunstancias, procedió con la más exquisita de las delicadezas, el zarandeo clásico que se emplea en estos casos para despertar a una persona sumida en el más profundo de los sueños; se puede decir que no fue con espaviento ni siquiera con sobresalto, lo hizo abriendo los ojos muy poco a poco a la vez que prodigaba nuevas sonrisas y con la mayor naturalidad preguntaba por la hora, sabedor de ella, puso cara de sorpresa y gran asombro, manifestando a continuación, que jamás le había ocurrido una cosa igual, quedando muy extrañado y a la vez alarmado de haber permanecido durmiendo ininterrumpidamente tantas horas seguidas, con la gran significación, que le había desaparecido por completo todas sus dolencias, que como consecuencia de todo ello, tenía nuevamente grandes deseos de vida y sobre todo, el haber ahuyentado creo para siempre las preocupaciones que dieron origen a su larga enfermedad, que el considerarse completamente restablecido, ha sido motivado sin ningún género de dudas, por el placer y relajamiento que le había proporcionado en sus largas horas de sueño, ese aire tan benefactor y confortable que recibió a través del ventanal de su cuarto.

Por tales causas este hombre se deshacía en alabanzas hacia Dios y enaltecía hasta el paroxismo a nuestro "Viento de Levante", al que consideraba como el mejor bálsamo por sus propiedades curativas, y no se cansaría de repetir una y mil veces, que éste había sido la mejor terapia para su preocupante enfermedad.

Por todo ello se mostraba alborozado y era tal su alegría, que este acontecimiento al que consideraba "UN MILAGRO INAUDITO", lo proclamaría a los cuatro vientos, al poder decir que lo que no ha logrado la ciencia por muy grande y sabia que sea, lo ha hecho posible un soplo de éste "Viento llamado Levante", que al ser tan grandioso y a la vez tan maravilloso, envuelve, perfuma y le pone música a esta tierra de promisión llamada Tarifa.





# REINA DE LAS FIESTAS 1994



**Mª Luz  
Gamero Canas**

Con alegría y satisfacción deseo mandar un saludo a todo el pueblo de Tarifa. Es para mí un gran orgullo ser la representante de la mujer tarifeña en nuestras fiestas en Honor a Ntra. Sra. de la Luz.

En nombre de mis Damas de Honor y en el mío propio, os deseamos a todos los tarifeños y vecinos de otros lugares que nos visiten es estos días, que paséis unos días agradables en esta bonita ciudad y se lleven un buen recuerdo de esta Feria de 1994.

Un abrazo



# DAMAS DE HONOR



Lorena Martínez  
Vera



Inmaculada Braza  
Merino



Ana Luz Franco  
González



Maria Perles  
Oñate



Victoria Eugenia  
Guerrero del Can



Isabel Mª Huelva  
Pérez

### **SABADO 3 DE SEPTIEMBRE**

21'30 horas: En el Parque Feria, coronación de las Reinas Juvenil e Infantil:

Srta. M<sup>a</sup> Luz Gamero Canas y Teresa Panes Núñez.

A continuación Pregón a cargo de D. Francisco Vegara Jiménez.

24'00 horas: Inauguración del Recinto Ferial y encendido del alumbrado extraordinario a cargo del Ilmo. Sr. Alcalde, Reinas y Damas de Honor.

### **DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE**

08'00 horas: Diana Floreada por la Banda Municipal.

09'00 horas: Concurso de Pesca de carácter social organizado por la Sociedad La Codorniz en el Muelle del Santo.

11'00 horas: Pruebas de Trial, en el Olivar.

20'30 horas: Llegada a la Ciudad de la Imagen de Ntra. Sra. de la Luz, acompañada de su tradicional Cabalgata Agrícola.

Durante los días 3 y 4 actuará en la Caseta Municipal la Orquesta "COLORES".

### **MARTES 6 DE SEPTIEMBRE**

08'00 horas: Diana Floreada por la Banda Municipal.

18'00 horas: En la Caseta Municipal actuación de payasos y concursos.

18'00 horas: En el polideportivo Final de Baloncesto senior

### **MIERCOLES 7 DE SEPTIEMBRE**

09'00 horas: Hasta las 13'00 horas Concurso de Pesca Patronato de Deportes del Excmo. Ayuntamiento, organizado por el Club de Pesca la Araña, en el muelle del Santo.

13'00 horas: En la Caseta Municipal Fiesta-Almuerzo para la Tercera Edad, jubilados y pensionistas, convivirán con las Autoridades, Reinas y Damas de Honor, en este acto colabora HIPERSOL-TARIFA, con la actuación del ilusionista Mauricio Furne.

18'00 horas: En la Playa del Humero, carreras de cintas para infantiles, organiza la Asociación Amigos del Caballo con premios para el 1º, 2º y 3º Clasificado.

Durante los días 5, 6 y 7, actuará en la caseta Municipal la Orquesta "MEDITERRÁNEO"

### **JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE (Festividad de Ntra. Sra. de la Luz)**

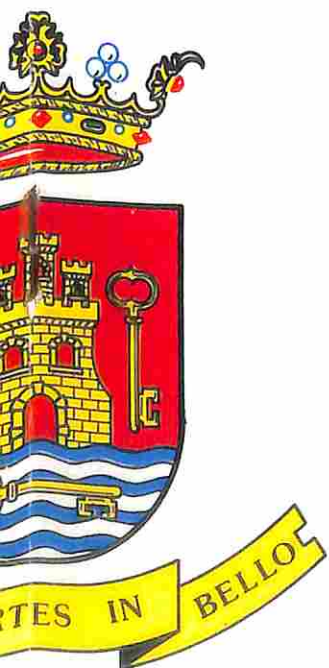
08'00 horas: Diana Floreada a cargo de la Banda Municipal

Prog  
Ofi  
de la  
Fiestas





# Programa Fiesta Feria y de Tarifa



12'00 horas: Solemne Misa concelebrada por el Ilmo. Rvdmo. Sr. D. Sebastián González Araujo Vicario Episcopal del Campo de Gibraltar.

13'00 horas: Paseo de Caballos en el Real de la Feria. XIII Trofeo "Paco Petisme"

18'00 horas: En el Pabellón Polideportivo Final de Tenis.

## **VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE**

18'00 horas: Final de Fútbol-Sala y entrega de Trofeos de las competiciones Feria '94 celebradas en el Polideportivo Municipal.

18'00 horas: En la playa del Humero, carreras de Caballos y Carrera de Cintas, para adultos con 1º, 2º y 3º Premio. Organizado por la Asociación Amigos del Caballo.

## **SABADO 10 DE SEPTIEMBRE**

12'00 horas: En la Plaza de Toros, Concurso de Doma Vaquera organizado por la Asociación Amigos del Caballo, Infantiles: 1º, 2º y 3º Premio, Adultos: 1º, 2º y 3º Premio.

17,30 horas: Presentación del Club Balonmano Tarifa en el Polideportivo y 18'00 horas Partido Amistoso.

En la Plaza de Toros, Extraordinaria Novillada con Picadores.

20'30 horas: Ofrenda de Flores a la Virgen.

## **DOMINGO 11 DE SEPTIEMBRE**

08'00 horas: Diana Floreada por la Banda Municipal.

12'00 horas: En el Real de la Feria, Paseo a Caballo, organizado por la Sociedad Amigos del Caballo.

Gran Novillada sin Picadores en la Plaza de Toros.

21'00 horas: Procesión de la Virgen.

24'00 horas: Gran Castillo de Fuegos Artificiales y Traca Final.

- Durante los días 8, 9, 10 y 11 actuará en la Caseta Popular la Orquesta MANHATTAN.

- Durante toda la semana de Feria se celebrará la III exposición de Artesanías en el Salón de Actos del C. P. Ntra. Sra. de la Luz.

LA DELEGACIÓN DE FIESTAS, SE RESERVA EL DERECHO DE ALTERAR Y/O SUPRIMIR ALGUNO DE LOS ACTOS ANUNCIADOS EN ESTE PROGRAMA.

# REINA INFANTIL 1994



**Tere  
Panés Núñez**

Hola:

Me llamo Tere Panes Núñez, tengo 10 años, y he terminado 4º de E.G.B., he tenido la suerte entre siete niñas de tocarme a mí ser la Reina de este año.

Cuando salí de dama, yo le decía a mis padres que no quería salir de Reina, porque tenía que hablar y no iba a saber que decir, aunque la suerte ha hecho que salga y espero que los nervios no me impidan actuar con normalidad.

Esta Feria pienso pasármelo muy bien, me montaré en los cacharritos con todas las damas y bailaré sevillanas en las Casetas.

Me gusta cuando voy por la calle oír que la gente diga: Esa es la reina infantil de este año. Se que a las Damas les hubiera gustado haber salido de reina, pero eso no podía ser, porque sólo puede serlo una y claro, por suerte me tocó a mí.

Quiero que todos los niños se lo pasen de rechupete, y se porten muy bien para que sus padres les monten en muchos cacharros. Besos para todos y hasta el día de la Coronación.



# DAMAS DE HONOR



Mª del Mar Maldonado  
Torrejón



Luz Milagros Gamero  
Sevilla



Petronila Blanco  
Sosa



Mª Luz Ledesma  
Herrera



Jessica Guzmán  
Mayo



Virginia Fuentes  
Pane

PROSA  
POÉTICA  
DE UN  
ENAMORADO



Siento el sentimiento pero no quiero sentirlo porque me fastidia sobremanera tener que compartirlo.

Ella es la materia de la belleza, sus curvas cóncavas o convexas ridiculizan la línea recta.

Sus ojos entre el verde y el azul, binomio de contraste que enerva mi quietud.

Su piel blanca envuelta en un halo de luz circunscrito me arrebató, me encandila y me enamora hasta el infinito.

Es libre, alegre y coqueta.

Libre porque la libertad compone toda su ausencia, no hay barrote que pueda encarcelar su altiva presencia.

Alegre desde lo más hondo de su ser que rezuma por todos los poros de su piel y coqueta porque con esa figura lo tiene que ser.

Me gustaría decirle que la quiero pero desafortunadamente no soy el primero, nunca está solo y además mi torpeza me lleva siempre a la cola.

Rodeada de aduladores, de poetas llenos de versos, de galanes conquistadores, desearía siquiera arrancarle un beso.

La nobleza corona su grandeza, es leal con quien le muestra su lealtad y me han contando que ante la dificultad toma una actitud estoica y por eso la califican de heroica.

Pero ahora salgo de mi anonimato y en pleno arrebató alcanzo la impunidad y grito a toda la humanidad.

¡ Quiero que se sepa !

¡ Ella es mía y yo soy de ella !

Soy tarifeño por gracia divina y esa es mi divisa

¡ Te quiero TARIFA !



# TARIFA 1294...



He paseado tu blasón de Bueno, Guzmán, por la calle Amargura, trazando líneas de torreones heroicos que encierran la nobleza de una gesta: (Santa María, San Juan, Aljaranda, Almedina, Guzmán el Bueno).

Y se le ha comunicado a nuestros vientos; los Levantes y Ponientes, que ondean en tu homenaje en lo más alto de este Castillo.

¡ Si Abderramán levantara su cabeza !

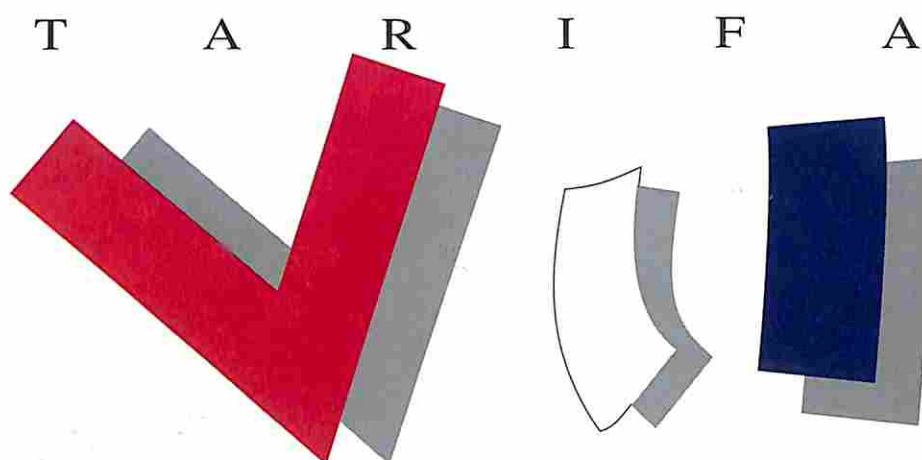
Este horizonte de septiembre se ha vestido de abril porque son setecientas las primaveras en las que la muy noble y muy leal se cubrió de sangre y gloria.

Sobran las palabras que describan las voluntades de dos ejércitos y el cobarde gesto de un infante.

¡ Ay Don Juan, que pequeñez la tuya !

¡ Que este rincón de España ha asomado su cabeza la Reconquista y queremos este rey Sancho, bravo, bravo.

Bravura en tu decisión, valiente hijo Pedro Alfonso, que no vive para ver esta ciudad de tres puertas y una torre.



## VII Centenario de la Gesta de Guzmán el Bueno

## Celebración del VII Centenario de la gesta de Guzmán el Bueno

En el verano del año 1294 la plaza fuerte de Tarifa, que dos años antes había sido tomada a los musulmanes, fue sitiada por las fuerzas marroquíes, que querían recuperar tan estratégica ciudad.

El castillo de Tarifa fue construido para poder resistir los más prolongados sitios. Y de nuevo en esta ocasión tropas benimeríes, a pesar de sus insistentes ataques, no logran torcer las defensas cristianas. Al mando de las tropas castellano-leonesas se encontraba don Alonso Pérez de Guzmán, valeroso y precavido guerrero, que había planificado hasta en sus últimos detalles la defensa de la Alcazaba Tarifeña.

Ante la imposibilidad manifiesta de tomar la ciudad por la fuerza, el renegado infante don Juan que se encontraba aliado con los sitiadores, propone eliminar la resistencia cristiana con un innoble plan. Plantea a Guzmán que decida entre rendir la plaza de Tarifa o ver como es decapitado su hijo primogénito que se encontraba en poder del infante. La reacción de Guzmán está descrita en las más apasionantes páginas de nuestra Historia. Decide rechazar el vergonzoso ultimátum de don Juan, aceptando el sacrificio de su primogénito. Y para demostrar su determinación en la defensa de Tarifa, llega a arrojar su puñal, diciendo: "si no tenéis arma para cometer la iniquidad, ahí tenéis la mía". El infante don Juan manda degollar al hijo del defensor de Tarifa, pero poco después y vista la determinación de los cristianos, las fuerzas musulmanas se retiran.

La Gesta conmocionó a los habitantes de la época, de igual manera que aún hoy día recibe nuestra admiración. Porque notable es sobreponer los intereses colectivos a los limitados intereses particulares. Guzmán, desde entonces apodado el Bueno, cumplió el juramento dado al rey, aún a costa de la muy dolorosa pérdida de su hijo.

Setecientos años se cumplen de tan soberbio acontecimiento, que los tarifeños tenemos la obligación de conmemorar. Y así para la segunda mitad del mes de septiembre, La Comisión Municipal para la Conmemoración de la Gesta de Guzmán el Bueno, ha programado una serie de actividades en homenaje y recuerdo al insigne defensor de Tarifa.

## ACTOS PROGRAMADOS

- Utilización por el servicio de Correos, de un matasellos conmemorativo, para emplearlo en toda la correspondencia que salga de Tarifa.
- Concurso de redacción y dibujo, destinado a los alumnos de la segunda etapa de E.G.B. y de Enseñanzas Medias.

**Lunes 19 de Septiembre a las 19,30 horas**

Exposición "GUZMÁN EL BUENO"

Sala de Exposiciones de la Caja San Fernando Sevilla-Jerez

**Martes 20 de Septiembre a las 21,30 horas**

Ciclo de Conferencias GUZMÁN EL BUENO EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

Salón de Actos del Centro Cultural



**Miércoles 21 de Septiembre a las 21,30 horas**  
Documental TARIFA Y GUZMÁN: LA GESTA INMORTAL  
Teatro Municipal Alameda

**Jueves 22 de Septiembre a las 21,30 horas**  
CICLO DE CONFERENCIAS  
Salón de Actos del Centro Cultural

**Viernes 23 de Septiembre a las 12 horas**  
Homenaje de las Fuerzas Armadas a Guzmán el Bueno PARADA MILITAR  
Paseo de la Alameda, junto a estatua de Guzmán el Bueno

**Viernes 23 de Septiembre a las 19 horas**  
Conferencia "GUZMÁN EL BUENO UN PERSONAJE PARA EL OLVIDO"  
Salón de Actos del Centro Cultural

**Viernes 23 de Septiembre a las 20 horas**  
CONCIERTO  
Paseo de la Alameda

**Sábado 24 de Septiembre a las 11 horas**  
ROTULACIÓN DE CALLES  
Inicio del recorrido frente al torreón de Guzmán el Bueno

**Sábado 24 de Septiembre a las 12,30 horas**  
DESCUBRIMIENTO DE PLACA  
Estatua de Guzmán el Bueno

**Lunes 26 de Septiembre a las 20,30 horas**  
Ciclo de Conferencias "GUZMÁN EL BUENO EN LAS CRÓNICAS ÁRABES"  
Salón de Actos del Centro Cultural

**Martes 27 de Septiembre a las 20,30 horas**  
Ciclo de Conferencias "EL LINAJE DE LOS GUZMANES"  
Salón de Actos del Centro Cultural

**Miércoles 28 de Septiembre a las 20,30 horas**  
Ciclo de Conferencias  
TARIFA Y ANDALUCÍA A FINES DEL SIGLO XIII  
Salón de Actos del Centro Cultural

**Jueves 29 de Septiembre a las 20,30 horas**  
Mesa Redonda "GUZMÁN EL BUENO EN LA HISTORIA"  
Salón de Actos del Centro Cultural

**Viernes 30 de Septiembre a las 20,30 horas**  
PRESENTACIÓN DEL NÚMERO EXTRAORDINARIO  
Salón de Actos del Centro Cultural

**Viernes 30 de Septiembre a las 21,30 horas**  
Video-documental "EL CASTILLO DE GUZMÁN EL BUENO"  
Salón de Actos del Centro Cultural

**Sábado 1 de Octubre a las 20,30 horas**  
ESCENIFICACIÓN DE LA GESTA  
Castillo de Guzmán el Bueno

Tarifa sentada está  
en un pedestal de espuma,  
la cubre un halo de luna  
con gracia y majestad.

Dos grandes mares te arrullan  
dos mares llenos de gloria  
mares que escribieron historias,  
historias que fueron tuyas.

Historias escritas en tus calles,  
calles de tu casco antiguo  
y en tus contornos contiguos  
formados por montes y valles.

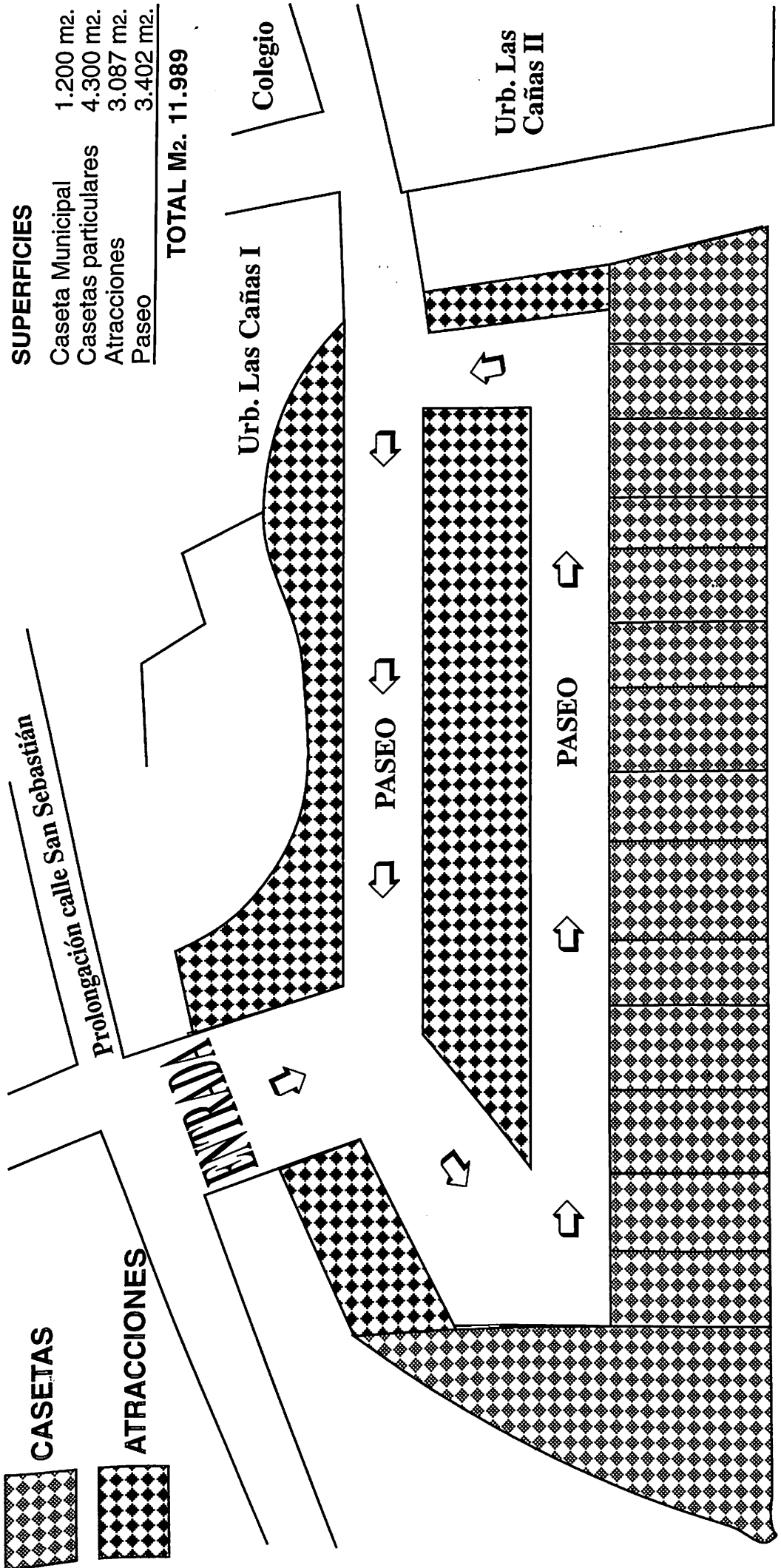
La calzadilla de Téllez  
bonita donde las haya  
donde se lee tu historia  
viendo tus viejas murallas.

Tú que noble fuistes un día  
allá por fechas lejanas,  
te puedes sentir ufana  
de conservar tu hidalguía.

Son tus calles serpentinadas  
adornadas con balcones  
que alegran los corazones  
cuando por ellas camina.

Rincón donde encontró  
el Dios Eolo el salero  
más grande del mundo entero,  
salero y resplandor,  
y en Tarifa se quedó,  
diciendo, aquí muero yo  
en este rincón del cielo  
maravilla de color  
de paz, amor y sosiego.

SUPERFICIES	
Caseta Municipal	1.200 m2.
Casetas particulares	4.300 m2.
Atracciones	3.087 m2.
Paseo	3.402 m2.
TOTAL M2. 11.989	



**RECINTO FERIA**

**Viviendas desde  
5.995.000 Ptas.**

# **Complejo Urbanístico Marina Playa**



**Todas con garaje, piscina, solarium, zona verde, totalmente peatonal con Antena Parabólica, zona comercial y jardín.**



**MARINA PLAYA TARIFA, S.L.**

*Últimas viviendas*

**Información:**

Oficina en Edificio Puerto Tarifa 1, B  
Bda. Huerta del Rey  
Teléfono.- 956 / 68 15 77