

El Tarifeño

Semanario independiente.

PREMIOS DE SUSCRIPCIÓN

En TARIFA. { Un mes 75 céntimos
Trimestre, 2 pesetas.
En LA PENÍNSULA.—Trimestre, 2'50 pe-
setas.
ULTRAMAR Y EN EXTRANJERO.—Trimestre
5 pesetas.

Director propietario,

D. JUAN GARCÍA DE CELIS.

ANUNCIO Y COMUNICADOS.

Precios convencionales.—Pago anti-
cipado.

Toda la correspondencia se dirigirá
al Administrador, D. Pedro Gareia
Gautier, calle Guzmán el Bueno 12.

IMPRENTA TARIFEÑA.

Este acreditado estableci-
miento se ha trasladado á la
calle de San Francisco número
4, donde estuvo el Juzgado.

NI TANTO NI TAN CALVO.....

«La Secretaría», poema inédito, probable
y futuro, de autor municipal, (sin saber), di-
vidido en nueve cantos y cinco piedras, pa-
ra recreo del pueblo, instrucción de los as-
pirantes y escarmiento de pícaros.

Canto 1.º.—Leemos en «El Ultimo Tele-
grama» de Algeciras que de aquí le dicen:
(podían habérmelo dicho á nosotros, que es-
tábamos más cerca). «¿Cuan verdad es que á
veces de cosas pequeñas nacen grandes
conflictos!» ¡Ay, que admiraciones tan ad-
mirables! Sí, señores; «nacen» y hasta pican.
Pregúntelo si no á las tarántulas que pro-
ducen unos conflictos horrorosos; y algu-
nos de ellos hasta lírico-balables. «¡Grandes
conflictos!» (y hasta con fritos, ó cochifritos.)

Es mucha verdad, todos por aquí, todos,
toditos, estamos «confligidos» ó «confrita-
dos» desde entonces; «confliguitados», como
si digéramos; «confruturados» ó «confrutira-
dos», y si se empeñan Vds. hasta «confruta-
rados» ó «confrutidos». ¡Pues ya lo creo;
la cosa no es para menos! ¡Caramba con ella!
Sigue el cuento.

«Tenemos noticias fidedignas (¿quién ha-
bla, el de Tarifa ó el periódico?) del estado de
excitación que ha causado en dicha localidad
la simple elección (simple, ¿eh? compuesta y
más que compuesta) la simple elección (con-
tinuamos) de Secretario de Ayuntamiento,
(pues si se arman mayores por poner de mu-
nicipal á cualquier ama de cría, consorte).
¡Vaya! el comunicante no es de por aquí. Y
continúa: «á consecuencia del acto de aquel
Alcalde suspendiendo de un modo ilegal é
incomprensible (lo que es eso sí) el acuerdo
solemne (sería día de fiesta que por lo de-
más... todos lo son) tomado por mayoría de
concejales en la sesión del día 23 del pasado
mayo; (no, señor, no es de las más rancias)
elección para la cual dichos señores demos-
traron ser dignos (ejem) representantes

(ejem, ejem) (los indignos serían los otros)
del pueblo cuidaron (sin coma; ¿cuidaron del
pueblo? pues hicieron bien, para eso estaban)
inspirar su conducta tan sólo en los sagrados
(¿Cáuones?) intereses locales (ejem, ejem)
que administran; (ejem, ejem, ejem; ¡vaya
una tos penosa!) por cuanto estudiando
(ahora?) bien las condiciones de capacidad
que concurren.....» etc., etc.

No, señores; música... y música: pues no
parece sino que estamos en la Gran China.
A nosotros nos toca decir la verdad. Es como
sigue: que los aspirantes fueran todos unos
sabios, magníficos; mejor para ellos. Que el
Alcalde haya cometido una transgresión le-
gal; es muy cierto, se la censuramos alta-
mente; allá se las haya.

Que la antigua mayoría gubernamental
del mismo alcalde se le haya fraccionado for-
mándola hoy contraria; con su pan se lo co-
ma; ella tendrá sus razones. Lo que no po-
demos admitir como moneda de ley es que
los móviles que han inspirado á esos señores
concejales sean tan elevados, tan patrióticos,
tan rete caballerosísimos y tan nobilísimos
y libres de pasioncillas.

Lo sentimos, porque al aplaudirlos en su
triunfo contra el caciquismo, obtenido en el
nombramiento de secretario, quisiéramos
que ninguna sombra incómoda oriunda de
los antecedentes, turbara nuestro entusias-
mo ni nos impidiera tributarles elogios fran-
cos y sin limitación. Preguntamos nosotros:
«Esos señores concejales, hoy laureados por
el ambiente popular del día, son los mismos
que aprobaron sin discusión el presupuesto
municipal para el ejercicio entrante presen-
tado por el mismo alcalde?»

«Son algunos de ellos también los mismos
que votaron cierta pensión considerada ge-
neralmente como injusta?»

«Los hay, en fin, entre esa nueva mayoría
de aquellos que, á cambio de su adhesión in-
condicional al alcalde, han disfrutado (y aun
disfrutan) favores aislados y protecciones
decididas de variadas formas (vulgo gabelas
gubernamentales?)»

Pues, si hay algo de esto, menos incienso
y más callanda, porque como dice un refrán
añejo: el que quiera honra que la gane;
mientras nosotros acordándonos de nuestra
desgraciada administración municipal con-

cluiremos con aquellos célebres versos de
Lista á la muerte del Redentor:

..... gemid, humanos;

Todos en Él pusisteis vuestras manos.

AYUNTAMIENTO

SESION DEL 8 DE JUNIO DE 1892.

Con la presidencia del Sr. Manso y asis-
tencia de los Sres. Concejales Molina, Otero,
Ruiz, Quero, Gabardón, Jiménez Muñoz,
Sáenz y Meléndez se abrió la sesión á las dos
y media de la tarde.

Punto 1.º Leída el acta de la anterior fué
aprobada.

2.º En vista de las diligencias instruidas
para reclamar las fianzas á los rematadores
de pastos, y resultando que solo uno de es-
tos ha otorgado la escritura respectiva; se
acordó se le reclamen por última vez, conce-
diéndole el improrrogable plazo de tres días
en la inteligencia que de no verificarlo, se
procederá á lo que haya lugar.

3.º El Ayuntamiento quedó enterado de
una comunicación del arquitecto provincial
aprobando la alteración introducida en la
alcantarilla que se está construyendo, ó sea
la prolongación de esta hasta 72 metros.

4.º También quedó enterado de la comu-
nicación del Sr. diputado á Cortes por este
distrito; participando su gratitud más pro-
funda por el voto de gracias que le dió esta
Corporación.

5.º Se desestima la instancia de Antonio
Aranda Fernandez solicitando se le conceda
una fanega de tierra en la dehesa Caherue-
las, para establecer una cabreriza, en razón
á que el Ayuntamiento carece de facultades
para ello.

6.º Pasó á la comisión de hacienda la in-
stancia de Manuel Guerra Cabezas en la que
solicita se le exima del pago por encabezamien-
tos de consumos; se acuerda también
que en adelante no se admitan mas instan-
cias de esa índole.

7.º Instancia de Manuel Canas García en
la que pide se dé de baja en el amillaramien-
to por la desaparición de lo que constituía su
fortuna; acordándose pase á la Junta pericial
á fin de que al confeccionar el nuevo apú-
dice se tenga en cuenta.

8° Presentada una instancia de D. Joaquín Abreu haciendo reclamación sobre ciertos; se acordó se copie íntegra y que pase á informe de la comisión de hacienda.

9° Se aprueban las cuentas de los socorros facilitados á presos y gastos del depósito en el mes de mayo último.

10° Se dió cuenta de la presentación de un comisionado de la Excm. Diputación para intervenir los fondos.

11° Se presentó el proyecto de presupuesto importante 233 pesetas 25 céntimos formado por la comisión para adquirir el menaje con destino á la nueva escuela de niñas de Facinas siendo aprobado.

12° Se acordó abonar con cargo á sus respectivas consignaciones las cantidades siguientes:

A José Perez 36 pesetas 75 céntimos por reparar y colocar los faroles para el alumbrado del paseo público.

A Juan Gómez 11'25 por composición en la casilla almotacén.

A José Arias 40 pesetas por conducir á Cádiz para su ingreso en el manicomio al demérito Rafael Blanco.

Al Sr. Ruiz por la conducción de quintos para la revisión, pesetas 294.

Cuenta de cañerías importante 555 pesetas 27 cts. haciéndose constar los meses á que corresponde.

13° Pase á la comisión la certificación del Arquitecto.

No habiendo mas asuntos de que tratar se dió por terminada el acto.

LAS FUENTES DEL TIRAPIE

En todo tiempo han sido consideradas las fuentes como uno de los objetos bellos que se encuentran en la naturaleza. Para la poesía han figurado siempre al lado del iris, de la alborada, del véspero, del rocío, de las flores, de las noches de luna, del embalsamado ambiente cuanto el susurro de las selvas, de las aves canoras y del manso arroyuelo que dulcemente se desliza serpenteando; para la prosa, ó sea el positivismo, al lado del pan, del aire, del calor solar y del techo; y hasta con un grado de no poca preferencia sobre el primero, en punto á la mayor insupportabilidad de su carencia; y para la terapéutica y la higiene se le asigna igualmente al contenido de aquellas (agua clara y potable) un lugar al lado del mayor depurativo, del mejor quimificador ó del jabón más exquisito por sus magníficos efectos en el *applicata* y al *ingesta* ó sea en su doble uso interno y externo. Por todo lo expuesto han sido tenidos los nacimientos del referido líquido en alta consideración por los filósofos y por los artistas, y vemos, por lo mismo, la idea *fuerza* siempre acompañada de otras no menos importantes, como son: las de fertilización, de medio refrigerante y por tanto de alivio, de necesidad, de pureza ó limpieza (moral y material) de salud y de vida.

Las mitologías griega y romana, hijas de aquellos pueblos poetas cual buena gente meridional, las convierten en límpido y forzoso albergue de las náyades y ondinas, ó en instrumento de perdición del concupiscente joven Narciso; y la poesía bucólica, joya inestimable en su género, las hace jugar papeles importantes, ya sirviendo su recinto emboscado y solitario de aparta lo retiro á algún triste Nemoroso, que va á ausmentar con lágrimas de su tierno amor, mal correspondido, aquel caudal, en cuyas márgenes vió por primera vez á su Clori, un día en que ambos confluyeron á apagar su sed; ó bien de pulido espejo su cristal tranquilo á alguna desdeñosa Galatea, que acude ufana á recrearse en las gracias que le otorgó Natura, para tiranizar más á su pastorzuelo cuitoso.

Las dos manifestaciones más clásicas y extremas de la *fuerza* son: la natural, rústica ó agreste y la monumental, nobiliaria ó de adorno (puro recreo á los sentidos) y á la cual las artes suntuarias, rivales en cuanto pueden de la pródiga naturaleza, han transportado á los parques, alamedas y plazas públicas, engalanadas aun con algunos de sus atributos primitivos de terruño obscuro y mineralizado, conchitas y piedras pintadas, amén de sus plantas acuáticas, palmípedos patos y peces de colores.

Aquella (la primera de ambos modelos) siempre se ve ó se imagina al pié de abrupta peña, rodeada de malezas, juncias, adelfas y madroñales, que le proporcionan un divertículo umbrío y protector; su guarda es el mismo Creador, en primer término, y el amor de todos sus favorecidos en segundo; y ya que esto no fuese, el labriego ó el pastor más cercano se convierte en canchero decidido de ella, aun á trueque de sus horas de descanso, constituyendo un complemento verdaderamente armónico con el objeto de su custodia.

A ésta (de la segunda hablamos) se la ve fuir en forma de mil caprichosos saltos de entre tallados y bruñidos mármoles, obeliscos y bajo-relieves donde se destacan eligies monolitas y alegorías mil, en que figuran deidades mitológicas, principalmente marinas, como Neptuno, los Tritones, las Nereidas y otras niñfas, las diosas Ceres y Cibeles con su indispensable Cuerno de la abundancia, etc. etc.

Sus ángeles custodios (no de estos dioses sino de la piedra que los representa y de la transparente y potable sangre de sus venas) son de ordinario gentes de librea más ó menos vistosa, pero destinados expresamente á estos fines y otros similares, pues siendo los sitios donde se levantan estas obras de arte, como hemos dicho, palacios y otros grandiosos edificios, jardines y suntuosos paseos públicos, de aquí el estar encomendada esta guardería á los indicados cuerpos uniformados y de cierta respetabilidad coercitiva, lo cual también corre parejas como en el caso

anterior con la idea dominante y alteza del monumento á quien protegen.

Hay también un tercer diseño de fuentes, que son: las de necesidad para el interior de las poblaciones, las cuales constituyen un término medio entre los dos extremos descritos. A éstas podríamos llamar puramente urbanas, y, como su nombre indica, su construcción debe estar en armonía con la santidad, buen gusto y conveniencias del ornato público hasta en sus más mínimos detalles, como igualmente de la idea noble, utilitaria y filantrópica que á su vez debe representar, sin olvidar las exigencias de formas que tienen la civilización, la higiene y muy principalmente la estética, parte tan imprescindible en todas las cuestiones.

En este último caso, y por las razones expuestas, se impone la necesidad de un fontanero, que aunque vestido con modestia (pues no puede ser ningún título quien á tal se dedique) puede al menos estar libre para la inspección y policía del material, fiscalización y cobro de cantidades y precio del artículo en que se comercia, con más la ayuda manual á la carga y descarga: pero siempre en las condiciones de desocupación, ó siquier tan sólo de aseo, que deben lucir en quien se dedica al manejo de un género que simboliza la limpieza y que tan mal encubre su extremo opuesto la.... llamémosle *ese* ó *ca*, que la letra no hace al cuento si expresa el concepto medianamente.

Y hasta ahora si que no entramos de lleno en el punto esencial que ha dado motivo á nuestro artículo.

Hemos visto, pues, muchas fuentes y muchos guarda-fuentes, habiendo encontrado personajes de diferentes cataduras y uniformes: al campesino, al polizonte, al guarda especial, al servidor de la casa solariega, al fontanero común pero lo que no hemos ni habíamos podido soñar, ni nadie pensó ni por acaso haber visto ni leído en parte alguna; esperen Vds. ahora.... ¡agua valiente! ¡capatero!! (ya salió) como de ordinario lo estamos viendo en Tarifa provisto de banquetas, mandil, cerote y otros útiles, hecho todo un ermitaño de S' Crispín, metido en aquel escaparate de fábrica ó garitón horrible y antihigiénico donde se encierran la tubería y grifos de nuestra huésped de la Peña, situados por añadidura en las plazas de S' Martín y Batalla del Salado.

No lo tomen á broma nuestros lectores; pues tal parece, sinó dense una vueltecita por aquellos sitios y los verán allí de carne y hueso aunque parecen como de juguetes de feria.

Si es de día, en cuyas horas reina cierta oscuridad en su interior, por no tener ventanillas la acuática fortaleza, se ostentan á la puerta las insignias de tan pedestre arte; así es que suele verse un *buen par*.... (de zapatos se entiende) puestos en el umbral, secándose; otras veces la tineta en que se remojan las suelas ú otros objetos pertene-

cientes á la misma elaboración. Pero de noche, ¡ah, lo que es de noche! de noche, si, señor; efecto sorprendente; la ilusión es completa: por que entonado el cuadro zapateril por el moribundo foco de un típico velón colocado en el centro de la banquilla, á cuya luz tira afanosamente de los cabos el modesto confeccionador de abarcas, tiene todo el aspecto de una de esas casitas de los nacimientos, en que una figurilla automática y risible produce la hilaridad de los muchachos.

Eso sí, lo que es bonito no lo es; pero como entretenido no habrá quien le niegue sus excelencias.

Tenemos un sentimiento: que apoderándose de la invención algún maligno usurpador de secretos útiles, se generalice el uso de los *zapato-fonataneros* y se desvirtue la gracia de la originalidad que á costa de tantas torturas intelectuales hemos podido adquirir.

¡Y que revolución tan estupenda y radicalísima habría de armarse en la nomenclatura!

Supongamos que á la primer fuente *zapatera* se le hubiese llamado la fuente del *Tirapié* por ser instrumento muy característico de su centinela; una segunda sería llamada por razón analógica la fuente del *cambrellon*, otra de más allá la fuente del *cerole* y así sucesivamente, y siempre por analogía, tendríamos de igual manera: el depósito de los virones, la garganta del *zapaterito*, el regajo de la *chaíra*, el río de las *medias-suelas*, la pasada del *taconcillo*, el puente del *destaquillador*, la cascada de los *saetines* y el mar de las once mil leznas. Esto sería divino, exuberante, colosal, admirabilísimo.... y sobre todo muy fresco; mas vale que no lo veamos por que este amigable consorcio de los zapatos con el agua potable, y mas si aquellos son ya usados.

Tiene poco de dulce,
Mucho de agrio,
Mucho de lo no limpio,
Nada de claro.

Por algo se empieza: ya se oyen por ahí algunas coplejas en boca de los chiquillos callejeros del tenor siguiente:

En Tarifa en la fuente
Venden zapatos
San Pedro que lo supo
Compró tres cántaros.
Y en el momento
San Crispín complaciente
Le echó un remiendo.

A orillas de una fuente
Lloraba un chico
Porque le habían sacado
Corto un botito
Y el fontanero
Bebe agüita—le dice—
Que eso es muy bueno.

Con la humada l se achican,
Más pronto pasa;
Bebe, bebe, hijo mío.

Que así se agrandan;
Aguas potables
Tanto encogen que estiran
Los materiales

Y nosotros, entre tanto, dejando á la masa popular empleada en sus copletas, no podemos menos de afirmar en serio: que si nos viésemos en la necesidad de escribir alguna comedia, que no podría ser sino bufa, acerca de la tralla y sus diversos accidentes é instalaciones; siempre que no se hubiesen subsanado estas ridículas y mortificantes deficiencias, habríamos de titularla con el mayor de los gustos y sobrado de los fundamentos: «Las Fuentes del Tirapié ó El Agua de San Crispín.»

GACETILLAS.

¡Ya se abrió!—¿La alcantarilla nueva del Arroyo? ¡Jonjana, jonjana! ya lo estaba desde el diluvio. ¿El pago de los empleados municipales? ¡Cá, no señor!! ¡Buena fuera!.... Pues, no, señores, que lo que acaba de abrirse es.....

El lujo y acreditado (lo estará en breve) establecimiento de D. Juan Villalta Sevilla, calle del Privilegio número 3, en donde se venderá hasta lo inverosímil.

Las dotes comerciales de su dueño, reconocidas de todos, y la baratura y excelencias de los géneros, le hacen acreedor á una buena parroquia. ¡Vamos allá, muchachos! ¡Vamos con él! ¡A Villalta!—Privilegio 3.—

Comisión examinadora.—Mañana lunes llegarán á esta los Sres. Profesores que procedentes de Jerez y pertenecientes al claustro de aquel Instituto Provincial, han de formar los tribunales de exámenes en nuestro Colegio de 2ª enseñanza de San Luiz Gonzaga. Componen la dicha comisión los señores D. Juan Argullós y D. José Gallegos, de la sección de ciencias, y de la respectiva de letras los Sres. D. Francisco de la Milla y D. Gregorio del Castillo.

Les felicitamos anticipadamente por su feliz arribo y al pueblo por tan honorables huéspedes.

Despedida.—Anteayer viernes marchó á Sevilla con el objeto de prepararse para oposiciones nuestro muy querido amigo y asiduo redactor de este semanario el joven abogado de esta localidad D. Juan Cádiz y Serrano. Gran número de afectos entre los cuales nos contábamos fueron á despedirle á la estación del coche-correo, prueba de las vivas simpatías de que goza en este su pueblo.

Le deseamos mucha prosperidad y buena suerte para el logro de sus fines.

Relevo.—Ayer sábado llegó á esta ciudad, procedente de Cádiz, la cuarta compañía del segundo batallón de Artillería de á pié al mando de su capitán nuestro querido paisano, D. Rafael Saborido y del Corte y de los subalternos Sres. Sánchez Martín y Núñez á prestar sus servicios de destacamento en la isla de Las Palomas, en relevo de la tercera del tercero que al respectivo de nuestro distinguido amigo D. Vicente Santiago y los Sres. Moraguez y Quiroga, marchará á Badajoz con igual objeto.

Dichos.—En el domicilio del conocido comerciante Sr. Moreno (de Cádiz) tuvo lugar el día 30 de mayo último, la toma de dichos de su bella hija Dolores, la que contraerá matrimonio en el próximo mes de julio con el ilustrado capitán de Artillería D. Rafael Saborido del Corte. Al acto, y debido al reciente luto, no asistieron más que la familia, y los testigos D. Emilio Moreno y el presbítero D. José del Valle.

Celebraremos por ambos que en breve la coyunda de Himeneo consolide entre sus lazos tan dulce compromiso.

En el mar.—Dicen de Tanger:

«Comunica el patrón del falucho *San Rafael*, de la matrícula de esta ciudad, que hallándose en la noche del domingo, fondeado el barco en el sitio de la costa marroquí denominado *Las Guardias*, y cuando la tripulación compuesta de once hombres estaba reposando, chocó con el falucho un barco de alto porte, que sin luces ni ninguna otra señal, siguió su rumbo después del choque.

El *San Rafael*, llegó ayer á este puerto para reparar sus averías, que no son pocas».

Guardia Civil.—Por la de este puesto ha sido detenido el martes último, un sugeto llamado Juan Jimenez Serrano que trató de extrangular á una infeliz muger vecina de esta ciudad.

Faro.—Es seguro que muy en breve se establecerá la luz eléctrica, señalándose como escuela práctica, el de Tarifa, adonde vendrán los 400 empleados de Faros á cursar sus estudios por secciones.

La importancia de esta reforma es grandísima, pues el proyecto es hacer lanzar un gran foco de luz á mucha altura con objeto de que tenga un alcance de 80 millas, en vez de 20 y 25 que son los Faros de mayor alcance.

Por una vez....—Hemos tenido ocasión de tocar de cerca los abusos cometidos por la empresa de carruages «La Española» en estos días de feria de Algeciras sobre el número exorbitante de asientos que le computan a los diversos departamentos de los vehículos, de cuyas resultas han tenido que ir los viajeros en una prensa, aunque locomotriz, ó en otra división distinta de aquella para que había tomado el billete, ó andando, si no le parecía bien. Creemos que estos abusos nacerán de los administradores y no de los empresarios. De todos modos conviene que el público se aperciba, y celebraremos que esto haya sido excepcional en razón á las bullas de la feria y no se convierta en costumbre diaria.

Así no se pueden hacer competencias.

Copiamos de nuestro colega «El Porvenir» Intento frustrado.—Por el jefe y el vigilante de Cárcel de esta ciudad, fué sorprendido en la tarde del lunes, el confinado Francisco Estevez Martínez, practicando un agujero de grandes dimensiones en la pared del dormitorio que ocupaba y la que es medianera con la sacristía del Convento, por donde trataba de fugarse.

A dicho individuo, que viene sufriendo 6 años de prisión por robo, acaba de imponerle nuestra Audiencia la pena de 7 años y un día de presidio mayor, en causa que se le siguió por atentado á los agentes de la autoridad y fuga de la cárcel de Tarifa.

Imp. Tarifeña de José Offerrall.

LA MADRILEÑA.



EMPRESA DE DILIGENCIAS ENTRE SAN FERNANDO, TARIFA
Y ALGECIRAS, EN COMBINACIÓN CON LOS VAPORES
PARA GIBRALTAR, CEUTA Y TÁNGER.

Salte de San Fernando todos los días á las 8:30 de la noche para llegar á Algeciras á las once de la mañana.

De Algeciras sale todos los días á la una de la tarde para enlazar en San Fernando con los trenes para Cádiz, Sevilla y Madrid.

Administración y despacho de billetes.—En San Fernando, Estación del ferro-carril y Restaurant del Correo.—En Tarifa, D. Pedro Marset.—En Algeciras, plaza de la Caridad, Fonda y Parador de la Luz, D. Manuel Sanguinetti

NOTA.—Además del servicio diario de Correos, ha establecido esta Empresa uno alternado, que sale de San Fernando los días noches á las seis de la mañana para hacer el viaje durante el día en Carruajes Diligencias, y llegar á Algeciras á las seis de la tarde.

De Algeciras sale los días pares á las seis de la mañana para llegar á San Fernando á las 7 de la tarde y enlazar con los trenes de Cádiz y Jerez

PRONTO

AVISO AL PÚBLICO

ESTERERÍA.—Se acaba de recibir un gran surtido de esteras de junco de verano.—Esteras de estrado, de medio estrado, delanteras de cama y de sofá, esteras japonesas y valencianas con flores.—Se hacen esteras á medida.—Además hay también canastos, papeleras, butacas para niños, y maniqués.

Esquina al cuartel de la Guardia civil.—GONZALO PILARES.

LUIS ALVAREZ.

LUZ, 10.—TARIFA.

Participa á su numerosa clientela que ha recibido un buen surtido de artículos de platería y relojería de las mejores casas de España.—Hay relojes Roscopf de acero con esfera de lujo.—Se hacen toda clase de cambios, y se compra plata y oro viejo.—Hay cristales para relojes de todas clases y tamaños.

PLÁCIDO VERDE.—CÁDIZ.

CASA FUNDADA EN 1865.

Gran Bazar de ropa hecha y Taller de sastrería.—Premiado en cinco Exposiciones.—Calles San Francisco, Sanchez Barcaltzgui, Isaac Peral y Blanquito.

BARCELÓ Y TORRES.—MÁLAGA.

La Casa mas importante de España en su ramo.—Recomendada y elogiada por toda la prensa del Universo.—35 medallas de oro y otras.—Vinos finos, Aguardientes de Ojén, y Anisados dulce y seco, Licores. Coñac, Rom, Ginebra, Champagne y Bordeaux.—Los nuevos certificados de Laboratorios químicos que tenemos á disposición del público prueba la pureza y selecta calidad de nuestros géneros.—Fijarse en nuestra marca BARCELÓ Y TORRES y no confundirla con otra.—Pídanse siempre los artículos de esta que han ganado la fama en todas partes por su calidad tan superior.

Representante en esta plaza, José Iglesias Hoyos.

Se necesita un aprendiz en esta imprenta.

DIONISIO GARCÍA.—SEVILLA

Almacén de quincalla, pasamanería, paquetería, cordonería bordados y perfumería.

Representante en esta plaza, Francisco de Campos.

JUAN VILLALTA SEVILLA

3, CALVO Y VALERO, 3.

Establecimiento de curtidos y calzados, herramientas para zapateros.—Ferretería.—Quincalla.—Cristales —Chocolates Juncosa.—Artículos de escritorio y otros mil, imposible de enumerar.

RAFAEL DE CAMPOS.—SEVILLA

FABRICA DE LOZA

Representante en esta plaza, Francisco de Campos.

LOZA, PORCELANA, CRISTAL Y METAL BLANCO

SALVADOR CASTELLANO, Puente y Pellón 15 y 19, Sevilla
Cristales planos de todas clases.—Surtido completo para el servicio de mesa para fondas, cafés, restaurants, etc.—Precios de almacén.—Depósito de fábricas.

Representante en esta plaza, Francisco de Campos.

LA NUEVA COLONIAL

Gran fábrica de chocolates á vapor de JAIME BOIX, Barcelona
Precios: 3, 4, 5, 6, 8, 10 y 12 reales libra con 25% de descuento; libre de embase y portes hasta la última estación de ferro-carril. Pastillas napolitanas y cigarrillos; cafés y thés.

Representante en esta plaza, Francisco de Campos.

FÁBRICA DE FIDEOS Y ALMIDÓN

De los Sres. MARTINEZ ZAINZ HERMANOS.—Sevilla

Representante en esta plaza, Francisco de Campos.