



Mellaria ha pedido en varias ocasiones que retiren las araucarias sembradas en las proximidades de la muralla. Sin embargo, siguen colocadas con el peligro que suponen sus raíces para los cimientos del deteriorado y monumental vestigio de nuestro pasado, que representan las murallas medievales.

Nuestra portada está dedicada al lugar de las murallas que soportó el cañoneo de las piezas de artillería francesa y donde abrieron una gran brecha por la que intentaron, sin éxito, penetrar en nuestra ciudad.

#### Boletín Informativo nº 36

Depósito Legal CA/126-00

#### Edita

Asociación Tarifeña de Defensa del Patrimonio Cultural «Mellaria» Dirección: Bda. 28 de Febrero, local comercial 1 11380 Tarifa mellaria.tarifa@yahoo.es www.mellariatarifa.wordpress.com

#### Imprime

Grafisur-Tarifa S.L. Bailén, 10 11380 Tarifa





## **PUERTA DE JEREZ**



#### **BOLETÍN INFORMATIVO Nº 36**

Con ocasión del Bicentenario del asalto francés a Tarifa, Mellaria dedica este número del boletín «Puerta de Jerez» a recordar los lugares más representativos de este acontecimiento. Desde el 19 de diciembre de 1811, las tropas del mariscal Victor se encontraban emplazadas delante de las débiles murallas medievales de Tarifa. El día 29 comenzó un intenso cañoneo que abrió una brecha en las proximidades de la puerta del Retiro. Los franceses intentaron el asalto pero fueron rechazados por los defensores españoles e ingleses. Este fracaso unido a las intensas lluvias que anegaron el campamento francés propició que el ejército más poderoso del mundo, se viera obligado a retirarse el 5 de enero de 1812, con enormes pérdidas de vidas humanas y de material. Estos hechos se desarrollaron en lugares muy conocidos de nuestra ciudad. En este boletín queremos hacer un recorrido por dichos lugares para recordar un acontecimiento de gran importancia para el posterior desarrollo de la contienda que conocemos como Guerra de la Independencia Española.

Además de este boletín, y de los actos ya desarrollados por Mellaria para conmemorar el Bicentenario, como son: la edición del primer sello en el que se mostraba el logotipo elegido por nuestra asociación para esta efemeride y el pin que representa la medalla otorgada a los defensores de Tarifa por Fernando VII, tenemos previsto la realización de otros actos: edición del segundo sello representando la figura del general Copons, visita guiada a los lugares relacionados con el asedio, entrega del bastón de mando a la Virgen de la Luz, conferencia a cargo de Juan Antonio Patrón sobre los hechos que se conmemoran, edición de un boletín «Puerta de Jerez» sobre los personajes que intervinieron en el asalto, y por último, en enero de 2012, presentación de un cuadro inédito del general Copons, defensor de Tarifa. Desde Mellaria animamos a todos a participar en estos actos y recordar, doscientos años después, los hechos que se desarrollaron en la ciudad de Tarifa.

#### ÍNDICE

- \* Editorial
- \* Actividades realizada
- \* Los lugares del asedio
- \* Próximas actividades de Mellaria
- \* Catálogo bibliográfico
- \* Conoce tu patrimonio





#### Actividades realizadas

Durante el primer semestre de 2011, Mellaria ha realizado:

- \* Nota de prensa alertando sobre los desprendimientos de roca en el Castillo.
  En los últimos días del mes de diciembre de 2010, Mellaria, mediante una nota de prensa, denunciaba los desprendimientos que se están produciendo en la roca que sostiene la barbacana del Castillo de Guzmán, además de la falta de control y mantenimiento del monumento.
- \* Confección y distribución entre los socios del almanaque 2011, en cuya portada reflejamos el mal estado en el que se encuentra la fachada de la iglesia de San Mateo.
- \* Nota de prensa sobre la decisión de Mellaria de no conceder este año los Premios Isidro de Peralta por considerar que no ha habido ninguna entidad que haya destacado en la defensa del nuestro patrimonio.
  - \* Asamblea anual de socios:

El día 24 de enero celebramos en la sede de nuestra asociación una asamblea de socios en donde se resumieron las actividades realizadas por nuestra asociación durante el año 2010. Al no haber ninguna nueva candidatura para la junta directiva, la presidente, Candelaria Muñoz, decide presentar la suya y es elegida para el año 2011. Posteriormente, en el mes de marzo, el vicepresidente Juan Antonio Patrón Sandoval, por motivos personales, dimitió de su cargo, quedando la Junta Directiva, actualmente, como sigue: presidente: Candelaria Muñoz, vicepresidente:: Juan Manuel Marcos, secretario: Antonio Meléndez, tesore-

ro: José Donda, vocales: Manuel Ojeda, Juan León, Francisco Ruiz, Javier Antón y Ángel Delgado.

\* Emisión del primer sello conmemorativo.

En el mes de enero editamos y distribuimos entre los socios el primer sello conmemorativo del Bicentenario del Sitio de Tarifa, que reproduce el logotipo creado por nuestra asociación para ilustrar los actos del Bicentenario, según diseño de nuestro socio Joaquín Franco. Al mismo tiempo publicamos una nota de prensa desglosando los actos que llevaríamos

a cabo durante este año para conmemorar estos hechos.



\*Pin conmemorativo.

En el mes de febrero distribuimos un pin conmemorativo de la celebración del Bicentenario del asedio francés a Tarifa, durante los episodios de

la Guerra de la Independencia. En él se reproduce la medalla que Fernando VII otorgó a los defensores de nuestra ciudad.

\*Restauración del Cristo de las Ánimas Mellaria suscribió un convenio de colaboración con la empresa Ferrovial-Agromán para colaborar en la recuperación de la talla del Cristo. La imagen, obra del siglo XVIII realizada por el escultor e imaginero Fernando Ortiz, fue restaurada por el jerezano Agustín Pina Calle y colocada en el mes de febrero en la Iglesia Ma-





yor de San Mateo, donde se le rinde culto.

- \* Petición a diversos mandos militares de San Fernando, León y Sevilla de cumplir los acuerdos de mantenimiento que sobre los cañones de Paloma Alta se solicitaron en su día.
- \*Entrevista en TV Tarifa acerca de la postura de Mellaria sobre la noticia de la subasta, por parte del Ministerio de Defensa, de la Residencia de Suboficiales.
- \*Visita a la iglesia de Santa María. El día 6 de abril visitamos la recién restaurada Sala de Santa María (antigua iglesia). Alejandro Pérez Malumbres, arqueólogo municipal, como miembro integrante del equipo interdisciplinar que ha intervenido en la restau-



ración del monumento, ejerció amablemente de guía, mostrándonos el edificio y explicando los resultados de las intervenciones y actuaciones que se han desarrollado a lo largo de

los últimos meses en tan bello monumento.

\*Conferencia a cargo del historiador Luis Pérez Ramos.

El día 27 de mayo el historiador Luis Pérez Ramos pronunció una conferencia con el tema «El sitio de la desembocadura del río Guadalmesí. Neanderthales clásicos en el ámbito del Campo de Gibraltar», mediante la cual nos introdujo en la producción técnica de las herramientas de trabajo de estos antepasados nuestros, exponiendo sus características fisicas y sociales y su modo de vida.

\*Nota de prensa acerca del estado ruinoso y de abandono del casco histórico de Tarifa.

Mellaria, una vez más, pone de manifiesto el triste aspecto de ciertas calles y casas de nuestro casco urbano, bien sea por el estado de deterioro en el que se encuentran, bien por la exposición de diferentes cableados que afean nuestra ciudad.

- \*Contactos con el Gobernador Militar del Campo de Gibraltar y con D. Ricardo de Arellano Botín, 5º Conde de Tarifa y sucesor directo del General Copons, para acordar su presencia en los próximos actos que Mellaria realizará en el mes de septiembre, con motivo de la entrega del bastón de mando a la Virgen de la Luz (réplica del que entregó el General Copons).
- \*Contactos con el Concejal de Cultura, Javier Mohedano, acerca del estado en el que se encuentra el proyecto de monumento del General Copons; proyecto solicitado por Mellaria como miembro de la comisión que el Ayuntamiento creó para organizar los actos del Bicentenario.
- \*Actualización del blog: mellariatarifa.wordpress.com.





# Los lugares del asedio (19 de diciembre de 1811-5 de enero de 1812)

textos de Juan Antonio Patrón Sandoval



#### Torre de la Peña

Situada a escasos metros de la playa, protegía el único acceso para la artillería francesa por el camino de la costa: el llamado Boquete de la Peña.

Mudo protagonista del levantamiento en armas de los tarifeños el 13 y 14 de marzo de 1810, en diciembre de 1811 los franceses

volvieron a franquear el paso del desfiladero de la Peña logrando conducir a Tarifa las piezas para el asedio. Para abrirse camino, los zapadores franceses levantaron de noche una batería provisional capaz para tres piezas con las que alejaron de la costa a las fuerzas sutiles aliadas que normalmente defendían con éxito esa avenida contra Tarifa.

## <u>Santuario de la Virgen de la Luz</u>

Situado a unos 8 kilómetros de la plaza de Tarifa, en la dehesa de las Caheruelas, sirvió de cuartel general del mariscal francés Victor, duque de Belluno, durante las operaciones del asedio. El santuario fue destruido por las tropas napoleónicas, las cuales utili-



zaron todas sus maderas llevándolas a Tarifa y construyendo con ellas las plataformas o bases para los cañones de las baterías de sitio frente a la plaza.







### Arroyo de Tarifa o del Retiro

Cruzaba la ciudad de Tarifa de Este a Oeste y, por tanto, también el campamento francés que sitiaba Tarifa en diciembre de 1811. Las intensas lluvias que cayeron aquellos días hizo desbordarse el arroyo, habitualmente seco, inundando las trincheras y las plazas de ar-

mas enemigas, al tiempo que convirtió en un auténtico cenagal todas las huertas inmediatas al frente amurallado del Retiro. Las tropas francesas que asaltaron la brecha debieron hacerlo con el agua hasta la cintura. Fue desviado a finales del siglo XIX.

#### Torre de Jesús

Jugó un papel importante durante el asedio. En ella se encontraban inicialmente las dos piezas españolas del calibre de a 12 comandadas por el teniente de Artillería Tomás de Iriarte. Tras el primer fracaso francés de asaltar la brecha, los franceses idearon un segundo plan que era minar esta torre y entrar a la plaza por esta parte de la muralla.

Finalizado el asedio se reconstruyó la torre y se habilitó una batería artillera a la que se dio por nombre Batería de Flores, en memoria del capitán graduado de teniente coronel Flores, que murió el 29 de diciembre en aquel lado cuando se hallaba junto al general Copons.







#### Batería de la Luz

Se trata de una torre interior perteneciente al antiguo recinto amurallado de la Aljaranda. Durante el asedio de la plaza, el día 28 de diciembre se terminó de habilitar en ella una batería sobre la que se colocó una de las piezas de a 12 de las dos que estaban en la cercana torre de Jesús.

A esta batería se le dio por nombre de la Luz, en honor a la patrona de Tarifa, a quien se encomendaron los defensores y a cuya mediación se atribuyó después el tremendo aguacero que inundó el campo enemigo aquellos días.





#### La brecha

Lienzo de muralla y torre reconstruídos por los ingleses en enero de 1812 y que se corresponde con la brecha abierta por los franceses en las navidades de 1811.





#### Torre de las pinturas

Situada a la derecha de la desaparecida Puerta del Retiro.

Albergó por algún tiempo un pequeño obús inglés durante el asedio. Fue reconstruída en 1812, fecha en la que se le perfeccionó la tronera y a la que corresponde la decoración pictórica de su revestimiento. Las almenas son de ejecución moderna y lamentablemente no fueron retiradas en su reciente restauración.





#### **Calle Independencia**

Constituía la parte interior de la brecha abierta en la muralla. A instancias del comandante de ingenieros británicos Smith, señalada ya la brecha fue rebajada por los defensores en su nivel y su fondo cubierto de rejas para dificultar el acceso a los franceses si lograban cruzar la muralla abierta.



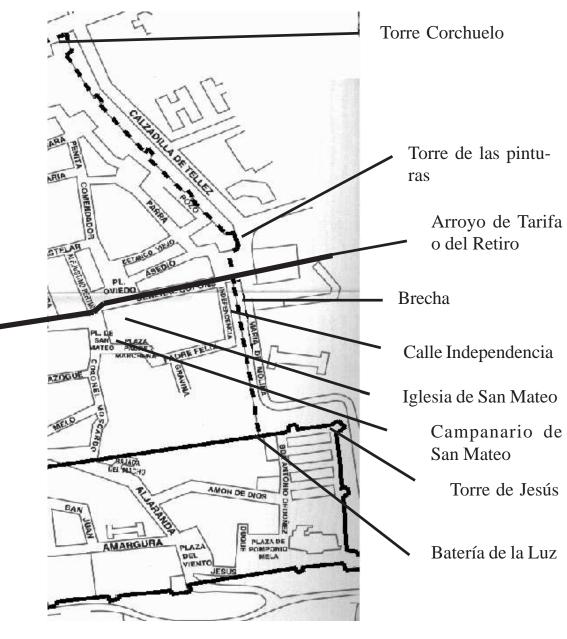


Plano de los lugares relacionados con el asalto fra Paseo de la Alameda DE LA BARC Castillo de Guzmán el SAN FRANCISCO Bueno BUENO Torre MARIA Iglesia Santa María CORONEL





gares relacionados con el asalto francés a Tarifa





#### Torre del Corchuelo

Ubicada en la parte alta del recinto amurallado, frente al cerro de las Tres Cruces. Pese a estar enfilada por una de las baterías francesas durante el asedio, jugó un papel importantísimo durante el sitio desde el punto de vista de la defensa artillera. En ella se encontraban dos pequeñas piezas de a 6 pulgadas al mando del capitán Mitchell, de la Royal Artillery, cuyos fuegos cubrieron con acierto las distintas salidas hechas por los defensores para incomodar a los enemigos.





#### Iglesia Mayor de San Mateo

Durante los días del asedio, debido a su cercanía al frente atacado de la muralla, el interior del espacioso templo fue utilizado para recoger a los heridos, aliados y prisioneros. Una vez finalizado el sitio, fue aquí donde se cantó el día 6 de enero el solemne Te Deum en acción de gracias por el feliz resultado de la defensa de Tarifa.





#### Torre del campanario de San Mateo

Cuando tuvo lugar el asedio de Tarifa, la torre del campanario sirvió de puesto de mando al coronel J.B. Skerret, comandante de la brigada inglesa que defendía la plaza junto a las tropas españolas.

La torre se encontraba por aquel entonces inconclusa, faltándole el último cuerpo de campanas que no se construyó hasta años más tarde, ya en la década de 1820.



#### Iglesia de Santa María

Situada en el barrio alto de la Almedina, en el frente Sur que mira al mar, fue utilizada, junto al edificio del Pósito, como cuartel por las tropas británicas que defendieron Tarifa durante la Guerra de la Independencia.





#### Castillo de Guzmán el Bueno

Alejado del frente atacado por los franceses, el 6 de diciembre se dispuso por los españoles la creación en una de sus salas de un hospital de sangre para 50 camas.

En el plan de defensa ideado durante el ase-



dio de Tarifa se consideró como el punto en el que deberían hacerse fuerte los defensores y reunirse las tropas aliadas en su retirada por la Puerta del Mar hacia la Isla de las Palomas en el caso de que cayese la plaza y los franceses penetrasen en el interior de la ciudad por la brecha abierta.



#### Torre de Guzmán

Durante el asedio de Tarifa albergó a la única pieza de gran calibre con la que contaba la guarnición de la plaza para su defensa. Sin embargo, el 29 de diciembre, esta pieza de a 18 pulgadas, fue inutilizada por el artillero inglés que la servía, justo cuando el comandante británico, temiendo por el éxito del asalto francés, pretendía de nuevo abandonar la plaza y ultimar la defensa de Tarifa en su Isla.







#### Paseo de la Alameda

Tras finalizar el asedio en enero de 1812, los aliados procedieron a la demolición de la ermita del Sol por su cercanía con la muralla y porque desde ella podría atacarse a la plaza.

Tras la retirada francesa de Andalucía se perfeccionó en la antigua Carrera del

Sol, junto a la muralla Oeste de la ciudad, un nuevo paseo para esparcimiento de la ciudad ejecutado por el presidio de la Isla a cargo del intendente Antonio González Salmón.

Inicialmente se plantaron álamos, por lo que vino en llamarse paseo de la Alameda. Su primer nombre registrado, ya en 1812, fue el de Paseo de la Defensa, en alusión a la reciente defensa de la ciudad frente a los franceses.

#### Batería de Santa Catalina

Durante el asedio de Tarifa todavía se elevaba sobre el cerro la ermita del siglo XVI dedicada a Santa Catalina de Alejandría, aunque convertida ya en almacén de pólvora desde finales del XVIII.



La ermita, que fue fortificada y artillada con un cañón de a 12 a comienzos del mes de diciembre de 1811, fue demolida al finalizar el sitio francés y en su lugar se construyó por los aliados ingleses, una batería o reducto fortificado con foso, que fue excavado en la propia roca que forma el cerro.







#### Isla de Tarifa o de las Palomas

Una vez que se conoció el interés de los franceses por ocupar la plaza de Tarifa y su Isla, en el mes de septiembre de 1811 comenzó la fortificación de tan interesante punto, cuyas obras fueron acometidas directamente por las tropas británicas procedentes de Gibraltar. Durante el asedio ya se había escarpado casi todo el frente de tierra y se colocaron una batería de morteros y varias carronadas desembarcadas de los barcos ingleses fondeados en Tarifa. Sus fuegos hicieron mucho efecto sobre el campo enemigo, al tiempo que sirvió de refugio a los paisanos tarifeños que se vieron forzados a desalojar la ciudad. En el caso de que los franceses tomaran la ciudad, la fortaleza de la Isla se creía suficiente para garantizar su defensa y evitar que cayera en manos enemigas. Sin ella, los franceses no podrían permanecer mucho tiempo en Tarifa.



Logotipo que Joaquín Franco ha diseñado para los actos del Bicentenario del asalto francés a Tarifa entre diciembre de 1811 y enero de 1812, programados por la Asociación para la Defensa del Patrimonio Cultural «Mellaria».



#### Próximas actividades de Mellaria

#### \* Mes de julio.

-Haremos una campaña en defensa de la restauración de la fachada de San Mateo que consistirá en el envío de postales a la Dele-



gación de Cultura y al Obispado, para concienciar de la necesidad de una mejora en la fachada de nuestra Iglesia Mayor.

-Edición y distribución a los socios de un sello conmemorativo del Bicentenario en el que figura el busto del General Copons.

\*Mes de agosto: Visita guiada a los lugares relacionados con los hechos acaecidos durante el asalto francés.

#### \*Mes de septiembre:

-Cena de socios.

-El día 22, en un acto celebrado en la Iglesia de San Mateo, Mellaria regalará a la Virgen de la Luz un bastón de mando, réplica del que el General Copons le regaló en su momento.

#### \* Mes de octubre:

Conferencia de Juan Antonio Patrón sobre la Guerra de la Independencia en Tarifa.

\* Mes de noviembre: -Viaje cultural.

#### \* Mes de diciembre:

-Publicación de un Boletín Puerta de Jerez dedicado a los personajes y hechos relacionados con el asedio francés.

\* Mes de enero de 2012.

-Presentación de un cuadro inédito del General Copons.







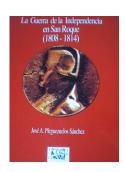
#### Catálogo bibliográfico

### \* Diario de las operaciones de la División Expedicionaria al mando del mariscal de campo don Francisco de Copons y Navía.

En este diario elaborado por el teniente coronel de Ingenieros don Eugenio Yraurgui, nos relata los hechos acaecidos desde la salida de Cádiz el día 11 de octubre de 1811, hasta que regresó el día 10 de marzo de 1812; después de haber defendido la plaza de Tarifa.

Este diario fue presentado en la sumaria información que el general Copons pidió a la Regencia, con el fin de conseguir la orden militar nacional de San Fernando por las acciones distinguidas. El 30 de noviembre de 1813 obtuvo el honorífico diploma, concediéndole la Gran Cruz de la Orden de San Fernando.

El diario fue editado en Vich el año 1814 por la Imprenta del Primer Ejército a cargo de don Antonio Brusi.



### \* La Guerra de la Independencia en San Roque (1808-1814). José A. Pleguezuelos Sánchez. Colección de temas sanroqueños. Albalate.

A través de las páginas de este libro, podemos conocer aspectos de la Guerra de la Independencia relacionados con nuestra Comarca, dedicándole un capítulo al Sitio de Tarifa y destacando este hecho como uno de los más importantes, si no el que más, de los acaecidos en la comarca durante la guerra, no sólo por el volumen de hombres, artillería y pertrechos que se utilizó durante el sitio, sino por el estrepitoso fracaso de las tropas francesas en nuestra ciudad.

### Sellos para el Bicentenario

Primer sello editado en enero por la Asociación para la defensa del patrimonio «Mellaria» con motivo del Bicentenario del sitio de Tarifa durante la Guerra de la Independencia Española. Representa el logotipo que Joaquín Franco diseñó



para nuestra asociación con motivo de este acontecimiento. Están representadas las banderas de las tres naciones que combatieron en este episodio de la contienda entre los meses de diciembre de 1811 y enero de 1812. Segundo sello conmemorativo que se distribuirá entre los socios en julio y que representa la figura del general Copons, figura clave del sitio de Tarifa y que por este hecho fue recompensado en 1813 con la Gran Cruz de la orden militar de San Fernando. En

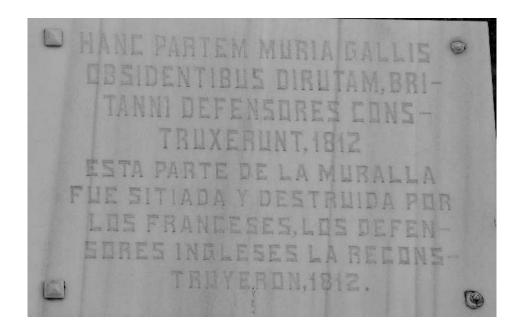
1814 ascendía a teniente general y era el encargado de recibir al rey Fernando VII a su vuelta a España. Años más tarde, con Fernando VII en el trono, fue perseguido y desposeído de sus grados militares y del sueldo. Isabel II le devolvió los honores militares y le nombró conde de Tarifa. Murió en 1842 a los 78 años de edad.







#### Conoce tu Patrimonio



Lápida colocada en la muralla de la Puerta del Retiro, conmemorando la reconstrucción realizada por los ingleses para reparar la brecha practicada por la artillería francesa en las navidades de 1811.



El patrimonio que la historia ha dejado a lo largo de los siglos en Tarifa es muy importante. Nuestros antepasados nos han legado una ciudad con un monumental patrimonio que nos obliga a conocerlo y mantenerlo en las mejores condiciones posibles para las futuras generaciones de tarifeños.





Calzadilla de Téllez y Puerta del Retiro. Fotografía de J. Laurent del año 1879

### «Puerta de Jerez»

está patrocinado por la Comisión Puerto-Comarca de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras



### Puerto Bahía de Algeciras

Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras

