

《半年脫單學》

文字腳本

數位影音設計與行銷 專題製作第三組

男主：泰山

一開始因為沒有什麼特殊專長所以就算女友劈腿也沒有勇氣去面對，之後藉由培養出的技能慢慢建立自信，也才真的擺脫了自己的心魔。

女主：珍妮

沒有明確的跟泰山分手，而是在泰山上課的過程中跟他藕斷絲連，最後揭曉實情。






男二：威爾

跟泰山無直接接觸，與珍妮的關係撲朔迷離。

影像				聲音	人物	時間	攝影器材	道具
場次	地點/畫面	畫面敘述	運鏡/特效	(語音、環境音效、音效、背景音樂)				
1-1 1-2 1-3 1-4		字幕、圖像	淡入字幕	脫單學的四個重點		3S	1.打版 2.燈具 3.攝影機 4.....	
				重點一：找出好感對象的共通點 找個安靜不被打擾的地方，列出那些曾讓你讓你動心的對象們（不管有沒有行動）有什麼特質，而不是亂槍打鳥只換來一顆受傷的心。		7S		
				重點二：不怕被拒絕 很多人雖然想交另一半，最在意的卻是「害怕被拒絕」，擁有這樣不肯定自己的態度，行為自然會彆扭不夠明確，結果別人就真的拒絕你了。		7S		
				重點三： (畫面及聲音停頓，然後嘆氣) 歷經心碎		7S		


2-1	中廊樓梯/沙發 	泰山 穿著頹廢地坐在台階上，身旁放著一個裝滿辦公雜物的爛紙箱，但他的注意力卻全在手中的手機螢幕上。		不只心碎，而是完全破滅，	泰山	6S		◎衣著：服裝 1 鬆垮 T 恤 1.紙箱內含文具、廢紙 2.手機
2-2	手機畫面 (須帶到狗吊飾) 	珍妮 穿著洋裝拿著狗吊飾的桌布照片對著他微笑，但上面卻蓋著一條通知訊息：我看到 珍妮 和其他男生在約會，這是怎麼回事？ 泰山 的手指猶豫地放置在通知上，卻始終沒有滑開。		被一個從沒愛過你、也永遠不會愛你的女孩傷透了心。	泰山	5S		1.手機桌布 (珍妮洋裝+狗吊飾合照) 2.動作：工作人員傳 LINE 給泰山 (LINE：泰山、珍妮帳戶、頭像、對話紀錄)
2-3	中廊樓梯/沙發 	泰山 放下手機，垂頭喪氣，雙手抱頭。			泰山	3S		
3-0	房間一晚上	泰山坐在昏暗的房間裡，筆電的白光照映在他的臉上，手指不停的移動滑鼠，認真地搜尋著網頁。						
3-1	筆電螢幕	點擊了台灣就業通，我要報名的按鈕。 (畫面須帶到課程名		試著振作起來並找尋一個目標。	泰山	2S		1.電腦 (畫面：台灣就業通)

		稱)						
3-2 3-3 3-4	教室 - 白天  (MS) F8	泰山每天戴著學員證進入教室。 ● 怯弱的跟同學打招呼(表現不自信及尷尬) ● 差點遲到匆忙地拿著早餐衝進教室	場景快速切換	開始固定到泰山訓練場上影音設計與行銷課程	泰山路人	2S		衣著：服裝 2 T 恤 1.學員證(名字：泰山) 2.早餐(三明治、奶茶) 3.包包 3 套衣服???
4-1	教室  (MS) F8	認真地聽昇明老師講解(背後黑板需有關於攝影的筆記凸顯是攝影課)。		就算你對攝影一知半解，而且弱到不知道怎麼打開單眼相機的電源	昇明老師 泰山	2S		1.單眼相機+鏡頭 2.公仔

4-2 4-3	 <p>(OTS)F4 教室</p>  <p>(MFS)F5.6</p>	<p>第一次拿到單眼相機，仔細的左右觀看，卻疑惑地發現螢幕怎麼亮不起來。 泰山跟著黑板前老師的說明開始裝上鏡頭。</p>		<p>只能乖乖照著老師的步驟一步一步來。</p>	泰山	3S 3S		
5-1	<p>職訓局大門前的花圃</p>  <p>(MS)F8</p>	<p>泰山使用相機對著公仔拍攝，然後仔細端詳相機螢幕內自己拍出的相片。</p>		<p>努力堅持下去</p>	泰山			
5-2	 <p>(OTS)F4</p>		移焦					
5-3	<p>相機螢幕</p>  <p>(ECU)</p>	<p>顯示剛剛拍攝的畫面。</p>						

5-4	職訓局大門前的花圃  (CS)	泰山 看著照片露出了開心的微笑。		直到你拍出了第一張覺得滿意的照片	泰山			
6-1 x	教室  (CS) 	昇明老師說明了閃光燈的使用、如何打光、物體的擺放位置。 (主器材操作為泰山，但須有老師在旁觀看指正的鏡頭，顯示他的不熟練)	場景快速切換	然後聽老師講解怎麼拍照。下堂課再來一次，然後再一次，然後再一次。	昇明 老師 泰山			1.單眼相機+鏡頭 2.發射器+測光錶 3.腳架 4.閃燈+燈架 5.柔光罩 6.桌上型攝影棚+白背 7.商品
7-1 7-2 7-3	職訓局外道路  (LS)  (ECU)	泰山 背著包包準備回家，邊走路邊划著手機查看收到的新訊息，腳步卻慢慢地放慢然後停下。 ● 置頂且點入的訊息：你跟珍妮是怎麼回事？ 內文：我又看到珍妮跟那男生出去了！ 他們去吃那間最近有名的甜點		之後開心下課，滑手機看那些妳前女友跟不是你的人約會的故事。	泰山			1.包包 2.手機 3.動作：工作人員傳 LINE 給泰山 (LINE：泰山、珍妮帳戶、頭像、對話紀錄)

	 <p>(ECU)</p>	<p>店，而且他們還手挽手走進去耶！</p> <p>一看關係就不簡單。</p> <p>你有看到 PO 文嗎？</p> <p>（臉書連結）</p> <p>所以現在勒？</p> <p>你跟珍妮是怎麼回事？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 隱藏訊息：珍妮問泰山「最近在忙什麼？怎麼都沒有理我 ㄟ」) 						
7-4	<p>手機螢幕</p>  <p>(ECU)</p>	<p>點開其中一則留言的連結，卻發現是珍妮的新貼文，內容寫著：甜點真好吃，而附圖是珍妮的獨照一張。</p>		<p>傳訊息給你的朋友覺得他們是關心你。</p> <p>假裝你一點也不在意，假裝看到前女友的美照不會讓你抓狂。</p>				<ol style="list-style-type: none"> 1.手機 2.珍妮 FB 或 LINE 的動態牆貼文 3.珍妮照片 <p>一則留言的連結</p>

7-5 7-6 7-7 7-8	職訓局外道路  (ECU)  (MCU)  (MS)  (CS)	泰山 放下手機，站在原地目無焦距的腦袋一片空白，此時剛好同學騎車經過和他說再見，他才突然回神的慢一拍揮手回應。		假裝一切都很好。	泰山 路人			1.同學 2.機車 3.安全帽*1
8-1	教室 	泰山 拿著相機不停的拍攝。		上更多堂課，拍出更多照片。	泰山			1.單眼相機+鏡頭
9-1	(OTS)教室  (POV)	泰山 坐在電腦前使用 Photoshop 修圖。		修圖，學習怎麼善用 Photoshop。	泰山			1.電腦 (畫面：PS、泰山與 NBA 球員合成圖)

9-2	電腦畫面	不同的 PS 或 AI 的製作過程快速呈現。		學會怎麼做出各種作業。 (停頓)試著忘記她。				
10-1	教室  (FS)	下課鈴響，身旁同學陸續起身嬉鬧走動，但泰山依舊坐在電腦前不為所動。(縮時)	縮時攝影	努力的上課，累積更多的作品。	泰山 路人			
10-2	電腦畫面  (ECU)	暫時縮小 PS 點開臉書，滑動後看到的是珍妮跟威爾一起運動合照的自拍，內文：運動新夥伴。		你還是單身狗。				1.電腦 (珍妮臉書或 line 貼文圖： 珍妮威爾自拍照並標註威爾)
10-3	教室  (CS)	泰山轉頭看著一旁的手機吊飾，回想當初珍妮將吊飾送給她的情形。		你還是單身狗。	泰山			1.狗吊飾 (回想畫面另拍?) 服裝 3
11-1 11-2 11-3	(未定)  (CS) ↓  (MCS)	珍妮將吊飾遞給他，而泰山伸手接過，驚喜的抬頭印入眼簾的是珍妮開心的笑臉。	快轉回憶	你...	泰山 珍妮			

	 (POV)  (WCU)							
12-1	教室  (POV)	泰山繼續盯著手機吊飾。 吊飾特寫。		還是... 單身狗。	泰山			1.狗吊飾
13-0		黑幕	瞬間轉暗	(音效停止)				後製處理
13-1 13-2 13-3	天臺  (FS)  (MS)	泰山踏上往天臺的樓梯，並走向旁邊的矮牆。他放鬆的倚靠的，望向職訓局的大門。底下準備回家的同學陸陸續續的走出門外。		某天下課後，你爬到教室外的天臺，倚靠著矮牆，眺望下課後陸續返家的人群。	泰山			1.放學時間點的人群 (或工作人員群、警衛) 2.放學裝扮(包包)


	 <p>(WCU)</p>							
13-4	<p>職訓局大門</p>  <p>(LS)</p>	同學們正揮手互道再見，恰好有一人隻身準備徒步下山。		想想每個人來上課的目的，代表大家都有所追求。想像那些促使他們行動的原因。然後驚覺也許有人跟你一樣。	路人			1.工作人員
13-5	<p>天臺</p>  <p>(WCU)</p>	泰山若有所思的微張開嘴，急促的吸了一口氣。然後抿嘴吐氣，盯著下方的人們準備轉身下樓。		驚覺此時你孤單一人，正凝視著離去的人們。然後感到無比的憂鬱	泰山			
13-6	<p>天臺</p>  <p>(MS)</p>	正好同學騎著機車準備下課，趕緊揮手叫喚請他順路載你一程。		試著搭到便車載你下山。 泰山：「嘿！」	泰山 路人			1.同學 2.機車 3.安全帽*2



14-1	職訓局大門  (FS)	泰山背著包包氣喘吁吁的衝進大門。(表現體力不支)		上山	泰山			衣著：服裝 4 1.學員證(名字：泰山) 2.早餐(三明治、奶茶) 3.包包
15-1	教室  (MFS)	泰山認真的看著老師上課並作筆記。(表現有疑惑)		上課	泰山			1.筆記本 2.筆
16-1x	川廊 (POV)	泰山排隊準備刷指型下課(不太會使用)		下課	泰山 路人			1.包包 2.排隊人群
16-2	職訓局大門  (FS)	泰山背著包包無精打采的走出大門。		下山	泰山			1.包包
16-3	電腦畫面	在珍妮與威爾一起運動的貼文下上傳與自己與 NBA 球員合成照片的留言。然後再進行刪除。		在你前女友的臉書貼文下留言。 隔天再自己刪除。				1.電腦 (珍妮臉書或 line 貼文圖： 珍妮威爾自拍照) 2.泰山與 NBA 球員合成圖
17-1	教室 	桌上的手機傳來訊息提示音，泰山疑惑的查看。		某一天，她又傳了訊息給你。	泰山			1.手機

	 (MCS)							
17-2	手機畫面  (ECU)	螢幕上顯示 珍妮 的留言通知：最近過得好嗎？ 他滑開通知進入 APP 畫面，正準備回覆，下一則留言就馬上傳來：我很想念你。		她噓寒問暖了一番。 然後告訴你她還想念你。				1.手機桌布 (珍妮洋裝+狗吊飾合照) 2.動作：工作人員傳 LINE 給泰山
17-3 17-4	教室  X  (ECU)	泰山 睜大眼盯著電腦螢幕，像是使出全身力氣的滑著滑鼠。		那天下午	泰山			1.電腦 2.滑鼠 (畫面：) 眼盯電腦 內容是？
17-5	電腦畫面	使用 DaVinci Resolve 剪影片，音樂剛好播放到：「我還想念你，像呼吸一樣簡單的事情...」。		你發現畢書盡的【我還想念你】(暫定)很適合拿來剪影片。				1.電腦 畫面：DaVinci 片段：另拍?珍妮小影片 音樂：畢書盡的【我還想念你】
18-1	教室	泰山 靈活的使用各種軟體介面：PS、AI、EDIUS、DaVinci。		你開始能綜合運用各種工具。	泰山			1.電腦 畫面：PS、AI、EDIUS、DaVinci


18-2	教室	泰山望著電腦螢幕上播放的福爾摩斯電影，正巧看到特寫畫面。		特寫近景中景遠景，你以前不知道如何分辨	泰山			1.電腦 畫面：福爾摩斯電影 2.筆記本
18-3	筆記本畫面  (POV)	在筆記本寫下筆記：04:49，特寫。		但現在能用這些記下筆記。				
18-4	教室  (WCU)	泰山坐在椅子上，指著同學螢幕上的畫面，彼此爭論著這是怎樣的鏡頭。(帶有自信)	左右快切	也成為你和同學溝通的常見字彙。	泰山 路人			
19-1	教室  (WCU)	坤炎老師對著泰山揮手。	特效： 臉變 AI 圖示	坤炎老師是你 AI 的討教對象。	坤炎 老師			後製處理
19-2	教室  (WCU)	梅君老師是你 PS 的啟蒙老師。	特效： 臉變 PS 圖示	梅君老師是你 PS 的啟蒙老師。	梅君 老師			後製處理
19-3		黑幕	畫面切暗	最重要的是				後製處理
19-4	教室	泰山的臉照映在暗掉的電腦螢幕上，一臉呆滯。		別忘了你是單身狗。	泰山			1.電腦




	 (ECU)							
20-1	職訓局大門  (MCS)	泰山遊刃有餘和同學邊打招呼邊踏入大門。		上山	泰山			☑衣著：服裝 5 1.包包
21-1	教室  (OTS)	泰山認真的用著電腦。而且肯定的點點頭。		上課	泰山			1.電腦
22-1	指型機  (ECU)	泰山流暢地伸手刷指型機。		下課	泰山			1.指型機
23-1	職訓局大門  (OTS)	泰山開朗的和警衛說再見。		下山	泰山 警衛			


24			前述畫面畫面快速重複切換	一遍又一遍又一遍又一遍				
25-1	電腦畫面	各種軟體介面的使用情形及平面作品展示。		更多練習。				1.電腦畫面：PS、AI、EDIUS、DaVinci、平面作品
25-2		使用攝影機畫面。		你從平面躍升到動態。				
25-3		使用導播台畫面。		從鏡頭前走向入了鏡頭後。				
25-4	電腦畫面	DaVinci 輸出畫面。		你剪出了想像中的電影預告。				1.電腦畫面：DaVinci、電影預告
25-5	教室  (MCU)	泰山抱著頭對著螢幕思考。然後突然靈光一閃。		重新開始。	泰山			1.電腦
25-6	電腦畫面	DaVinci 輸出畫面。		然後再次完成。				1.電腦畫面：DaVinci
25-7	電腦畫面	泰山在自己的粉絲團PO 上照片，貼文下方出現朋友一個又一個的讚美留言。		你運用上課所學開始經營粉絲專頁，並分享自己的作品，得到了一個又一個的稱讚。				1.電腦畫面：泰山粉絲團(貼文下方有讚+留言)

25-8	電腦畫面	<p>突然跳出 MESSAGE 珍妮的留言：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 你好厲害！ ● 你應該知道了，我...認識新的人，而且要公證結婚了，就是之前和我運動的那個 ● 到時候可以麻煩你來幫我拍照嗎？ ● 我很緊張，你在場我會安心一點 ● 而且你答應過會幫我記錄生活中的特別時刻的 		你的前女友問你能不能當她的婚禮攝影。				1.電腦畫面：珍妮訊息
25-9	教室  (ECU)	泰山對著電腦螢幕僵住了微笑，無聲地罵出髒話。		靠北...邊走。(低聲呢喃)	泰山			
26-1	川廊  (FS)	泰山快步走出教室靈活的穿越排隊刷指型機的同学，無視了其中一位同学在身後不停的叫喚。		那天下午你快速的離開教室	泰山 路人			

26-2	職訓局大門  (MFS)	泰山臉不紅氣不喘地往大門外直衝。		卯起來衝下山，發現你的體力不知不覺變的更好。	泰山			
27-1	教室 (FS)	泰山站在位置上看著桌上的補正單。		隔天你收到忘記打卡的補正單	泰山			◎衣著：服裝 6 1.補正單
27-2	補正單特寫 (ECU)	上頭寫著：X 月 X 日，下課未打卡。						
27-3 27-4	教室  (MS)  ↓(POV)  (POV)	泰山拉開椅子一股腦坐下，拉開抽屜拿出原子筆簽名。		然後認命的簽上名字。	泰山			

28-1 28-2 28-3	房間  (OTS)  (FS)  (OTS)	泰山對著鏡子比對手上的衣服。		泰山：「不好...還是穿這件？也不好...」	泰山			衣著：服裝 7 1.宿舍鏡子 2.衣服 5 套
29-1	電腦畫面	在訊息回覆珍妮留言：好。 然後利用之前的 PO 文連結威爾的名字		你假裝大方的答應了前女友的要求，然後偷偷查看你前女友未婚夫的頁面。				衣著：服裝 8 1.電腦 畫面：泰山粉絲團 (回覆珍妮留言)
29-2	教室  (WCU)	泰山心虛的左顧右盼。			泰山			
29-3	電腦畫面	滑動頁面發現有很多關於環保、小動物還有攝影的貼文。		然後發現他熱心又有愛心，甚至也在學習攝影。				1.電腦 畫面：威爾貼文 上面要有攝影照片
29-4	教室  (WCU)	泰山若有所思的關閉了瀏覽器。		你關掉瀏覽器，頓時失去了信心。	泰山			1.電腦

29-5	手機畫面	<p>LINE 訊息</p> <p>珍妮：「哈囉大家，我要結婚了!!!! X 月 X 號我們會先去公證」</p> <p>朋友 A：「太恭喜了！當天一定到場慶祝！需要帶相機幫你拍照紀念嗎？」</p> <p>珍妮：「不用，我有找人幫忙了 ☺」</p>		你的前女友開始四處轟炸你們的共同好友，但從頭到尾都沒提起有邀請你幫忙。				<p>1.手機</p> <p>畫面：珍妮傳 line</p> <p>動作：工作人員祝賀</p>
29-6	<p>教室</p>  <p>(WCU)</p>  <p>(ECU)</p>	<p>泰山生氣的將手機丟在桌上，然後使用滑鼠查看臉書頁面。</p>			泰山			<p>1.手機</p> <p>2.電腦</p> <p>畫面：泰山臉書</p> <p>3.滑鼠</p>
29-7	電腦畫面	<p>點開威爾的個人照片。</p>	照片各部位特寫	他比你高，身材也比你好，甚至還比你帥上好幾倍。				<p>1.電腦</p> <p>畫面：泰山臉書</p> <p>2.滑鼠</p> <p>3.威爾照片</p>
29-8	<p>教室</p>  <p>(CS)</p>	<p>泰山又粗魯的關掉瀏覽器畫面，然後垂下眼內心默默咒罵。</p>		靠北...邊走。(低聲呢喃)	泰山			

30-1	房間	泰山慎重的整理好身上的衣服，然後拿起手機對著鏡子裡的自己擺出自信的 POSE 並拍攝。		那天晚上你穿上挑選好的衣服。	泰山			☑衣著：服裝 9 1.宿舍鏡子 2.衣服 5 套
30-2	電腦畫面	上傳自拍照到臉書，並輸入內文：「我是帥氣的勇士！」		對著鏡頭拍下自拍照，然後上傳到粉絲專頁。 內文是：「我是帥氣的勇士！」				1.手機
31-1	教室	泰山對著螢幕不敢相信的直搖頭，皺著眉準備刪除貼文，但最後覺得自己拍得還不錯。		隔天，你對自己前所未有的厭惡，但又覺得其實沒那麼糟？	泰山			1.手機
32-1	教室  (OTS)	泰山認真的看著電腦。(背景環境改變)		你不停的練習、練習、再練習	泰山			1.電腦
33-1	職訓局大門	泰山踏入／走出大門和警衛道早安／再見。	畫面快速重複切換	上山。下山。 一遍又一遍又一遍又一遍。	泰山 警衛			☑衣著：服裝 10 ☑衣著：服裝 11 ☑衣著：服裝 12 1.包包

34-1	公證結婚會場	泰山自信的整理好衣著，然後低頭看了下手中的相機，抬起頭望著走道露出自信的微笑。		然後那一天終於到了。你提早出現、穿著最滿意的衣著，自信地拿著相機等待。	泰山			衣著：服裝 13+手錶 1.單眼相機+鏡頭 ----- 公證現場 1.氣球 2.背板 
34-2	公證結婚會場	此時威爾慢慢地朝泰山走近。		沒想到是你前女友的未婚夫先到。	泰山 威爾			
34-3	公證結婚會場	兩人同時伸手準備握手招呼，然後威爾發現他手裡的相機，開始閒聊攝影的技巧與知識。		你們同時伸出手打招呼，然後出乎你意料的開始閒聊。他還跟你討論攝影的經驗。	泰山 威爾			
34-4	公證結婚會場	泰山看了眼手錶，發現早就超過了約定的時間。		然後你驚覺她又犯了遲到的老毛病。	泰山			
34-5	公證結婚會場	威爾把手伸進右手口袋後驚訝地咦了一聲，然後緊張的摸索全身上下的口袋後尷尬的看向泰山。		沒想到你前女友的未婚夫還忘記帶手機	泰山 威爾			1.手機 2.狗吊飾
34-6	公證結婚會場	泰山伸手去拿口袋裡的手機。		你只好義不容辭地接下聯繫的任務。	泰山			

34-7	手機吊飾特寫	泰山摸索後正好抓到了手機上的狗吊飾，就直接抓住吊飾要拉起手機，沒想到吊飾剛好斷了。		陪伴你許久的吊飾斷了。	泰山			1.美工刀 2.白膠
34-8	公證結婚會場	泰山看著手裡斷掉的吊飾，握緊吊飾感到萬分不捨。		而你仍舊放不開手。	泰山 威爾			
34-9	公證結婚會場	泰山將吊飾小心的收進口袋，卻沒放手。		獻上祝福是你唯一能做的。	泰山 威爾			
34-10	公證結婚會場	此時不急不徐地腳步聲傳來，珍妮穿著那件泰山最喜歡的洋裝從走道出現，帶著微笑。		此時她一如往常不急不徐的登場，還穿著你最愛的那件洋裝。	泰山 威爾 珍妮			
34-11	公證結婚會場	珍妮走到威爾旁邊挽他的手。 泰山露出心痛的微笑。		你用自認 100 分的笑容掩蓋心痛。	泰山 威爾 珍妮			
34-12	公證結婚會場	珍妮說「我跟你介紹一下...」		「我跟你介紹一下...」她這麼說著。	泰山 威爾 珍妮			
34-13	口袋/手部特寫	泰山握緊口袋裡的吊飾。		你默默握緊了拳頭等待他宣判你的感情告終。				
34-14	公證結婚會場	珍妮說「這是我表哥。」		珍妮：「這是我表哥威爾。」	珍妮			

34-15	公證結婚會場	泰山傻住			泰山			
34-15	公證結婚會場	珍妮和威爾微笑			珍妮 威爾			
34-15	公證結婚會場	珍妮畫面 ● 傳訊息若有所思 ● 跟威爾討論畫面 ● 看著泰山粉絲團照片微笑 ● 拜託朋友傳訊息	快轉	你才明白原來這一切都是為了激勵你的手段。	珍妮			
35-1	教室	泰山坐在位置寫補正單。		某天下午，你又在填寫時補正單時	泰山			☐衣著：服裝 14 1.補正單 2.筆
35-2	補正單畫面	原子筆停在日期欄位。		發現從你開始上課已經過了半年。				
35-3		教室後面照片特寫		你回想拍攝過的照片				
35-4		電腦螢幕上資料夾的特寫		做出的作品				1.電腦 畫面：資料夾
35-5		手邊筆記本的特寫		你寫下的筆記。				1.筆記本(有內容) 2.筆
35-6	補正單畫面	原子筆停在簽名欄位簽名。		你流下的每滴汗。覺得這半年似乎沒這麼難熬。				
35-7	教室/川廊	泰山收拾好東西準備離開教室，手中拿著結業證書，突然手機鈴聲響起，他從口袋拿出手機。		你了解到重點不是在學習怎麼使用攝影機，或者是電腦軟體。 重點是耐心的等待，相信生活會逐漸好轉。	泰山			1.結業證書 2.手機
36-1	川廊/天臺	泰山慌亂的接起電話。手機上有新吊飾。		畢竟，改變需要時間。	泰山			1.手機

36-2	天臺	泰山準備走上天台，在樓梯上抬起頭注意到有人對他揮手。那人手機上也掛著新吊飾。他走近那人，揭曉是珍妮。			泰山 珍妮			1.新吊飾*2
36-2	天臺	泰山和珍妮聊天，鏡頭慢慢拉遠帶出職訓局遠景。		我們需要的也只是時間。			1.空拍機	
37-1		字幕、圖像		重點四：繼續嘗試 就算傷透了心，也要繼續前進。當你踏出第一步，事情才會有所改變。				