

Gloria

Kalafina

Yuki Kajiura

LinYe

Xinran

Mina

Xiaohe

11

LY

XR

MN

XH

i to shi sa wa su gu chi ka ku ni ho n to wa i ta

18

LY

XR

MN

XH

no de shi ta tsu me ta i ryu te de a na ta

25

LY

XR

MN

XH

na ga i ta bi o o e ta yo na shi

no ho ho o tsu tsu mi

32

LY

XR

MN

XH

zu ka na ya su ra gi no na ka hi to ri o i ta n

39

LY

XR

MN

XH

de su ko shi da ke na ki ma shi ta

47

LY glo - ri - a su be te yo wa ko to mo na ku go go no hi za shi

XR glo - ri - a su be te yo wa ko to mo na ku go go no hi za shi

MN glo - ri - a su be te yo wa ko to mo na ku go go no hi za shi

XH glo - ri - a su be te yo wa ko to mo na ku go go no hi za shi

55

LY a ka ru ku shi a wa se no u ta hi bi ki hi ba ri no

XR a ka ru ku shi a wa se no u ta hi bi ki hi ba ri no

MN a ka ru ku shi a wa se no u ta hi bi ki hi ba ri no

XH a ka ru ku shi a wa se no u ta hi bi ki hi ba ri no

62

LY o ka wa hi ka ru a na ta to to mo ni yu ko ko no sa

XR o ka wa hi ka ru a na ta to to mo ni yu ko ko no sa

MN o ka wa hi ka ru a na ta to to mo ni yu ko ko no sa

XH o ka wa hi ka ru a na ta to to mo ni yu ko ko no sa

70

LY
ka mi chi o yu ko mu se ka e ru ho do ka o ru

XR
ka mi chi o yu ko mu se ka e ru ho do ka o ru

MN
ka mi chi o yu ko mu se ka e ru ho do ka o ru

XH
ka mi chi o yu ko mu se ka e ru ho do ka o ru

77

LY
wakaku sa o fun de

XR
wakaku sa o fun de

MN
wakaku sa o fun de

XH
wakaku sa o fun de ku

86

LY

XR
no ka ta chi o shi ta ga ki no yo

MN

XH
da mo no no ka ta chi o shi ta ma ru i ga ki no yo

93

LY

XR

MN

XH

ni

a na ta ga ka na de ru mi to yo

ni a na ta ga ka na de ru ka na shi mi to yo

100

LY

XR

MN

XH

wa ta shi o a ra i yu sa bu ri i ta mi to

a ra i yu sa bu ri

ro ko bi ga

ro ko bi ga

107

LY

XR

MN

XH

na gu sa me ga i ma a na ta o a i se ru

na gu sa me ga i ma

a na ta o a i se ru

114

LY *ko ko ro o tsu ku ri ma shi ta glo - ri -*

XR

MN *o tsu ku ri ma shi ta glo - ri -*

XH

122

LY *-a na ni ka ya sa shi i mo no ga ta shi ka ni ko ko*

XR

MN *-a na ni ka ya sa shi i mo no ga ta shi ka ni ko ko*

XH *i mo no ga*

129

LY *ni a te shi a wa se no u ta u ta u sonoha ka*

XR *shi a wa se no u ta u ta u sonoha ka*

MN *ni a te u ta u*

XH *ni a te u ta u*

136

LY na sa o yu ko ta me

XR na sa o yu ko a i to ki bo no ta me ni

MN yu ko a i to ki bo no ta me ni

XH na sa o yu ko a i to ki bo no ta me ni

143

LY ni ta me ni

XR na mi da to ni e no ta me ni ma bu shi i yo ru to hi ru

MN na mi da to ni e no ta me ni ma bu shi i yo ru to hi ru

XH na mi da to ni e no ta me ni ma bu shi i yo ru to hi ru

150

LY hiruno ha jima ri o fun de

XR no ha jima ri o fun de

MN no ha jima ri o fun de

XH no ha jima ri o fun de

159

LY

XR

MN

XH

The image shows a musical score for four voices: LY, XR, MN, and XH. The score begins at measure 159, indicated by a bracket and the number '159' above the first staff. Each voice part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation for each voice consists of five measures, each containing a single eighth rest. The staves are connected by a brace on the left and end with a double bar line.