

LES CHAMPS-ELYSÉES

Adaptation Française
de Pierre DELANOË
sur les motifs de "WATERLOO ROAD"
de Wilsh/Deighan

Harmonisation à 3 v.
Françoise THAURÉ

♩ = 96 La M Do#7 Fa#m7 La7 3

Soprano
Alto
Baryton

1. Je m'baladais sur l'A-ve-nue Le cœur ouvert à l'inconnu J'a-

Ré La Si7 Mi7

vais en-vie de dire bon-jour A n'im-por-te qui —. N'im-

vais en-vie de dire bon-jour A n'im-por-te qui —. N'im-

La Do#7 Fa#m7 La7 3

por-te qui — et ce fut toi — Je t'ai dit n'im-por-te quoi — Il

por-te qui — et ce fut toi — Je t'ai dit n'im-por-te quoi — Il

Ré La Si7 Mi7 La

suf - fi - sait de te par - ler Pour t'ap - pri - voi - ser. —

suf - fi - sait de te par - ler Pour t'ap - pri - voi - ser. —

suf - fi - sait de te par - ler Pour t'ap - pri - voi - ser. —

Refrain

La Do#7 Fa#m La7 Ré La Si7 Mi7

Aux Champs E - ly - sées, — Aux Champs E - ly - sées, —

O, — Aux Champs E - ly - sées, — O, —

O, — O, —

La Do#7 Fa#m7 La7 3

Au sol - eil, — sous la pluie, — A mi - di — ou à mi - nuit — Il

Au sol - eil, — sous la pluie, — A mi - di — ou à mi - nuit — Il

Au sol - eil, — sous la pluie, — A mi - di — ou à mi - nuit — Il

Ré La Si7 Mi7 La —
 y a tout c'que vous vou-lez Aux Champs E-ly - sées. —
 y a tout c'que vous vou-lez Aux Champs E-ly - sées. —
 y a tout c'que vous vou-lez Aux Champs E-ly - sées. — (Fin)

2. Tu m'as dit "J'ai rendez-vous
 Dans un sous-sol avec des fous
 Qui viv'nt la guitare à la main
 Du soir au matin"

Alors je t'ai accompagnée
 On a chanté, on a dansé
 Et l'on n'a même pas pensé
 A s'embrasser.

3. Hier soir deux inconnus
 Et ce matin sur l'Avenue
 Deux amoureux tout étourdis
 Par la longue nuit

Et de l'Etoile à la Concorde
 Un orchestre à mille cordes
 Tous les oiseaux du Point du Jour
 Chantent l'Amour.

Refrain:

Aux Champs-Élysées
 Aux Champs-Élysées,
 Au soleil, sous la pluie
 A midi ou à minuit
 Il y a tout c'que vous voulez
 Aux Champs-Élysées.