Bonjour à tous,

Et une fois de plus, Merci pour votre confiance.

Depuis 2005, beaucoup de chorales, de choristes et de public de l'opération «Voix sur Berges» connaissent déjà la «petite ritournelle» du Canal St Martin, dont le thème (p. 1) s'attrape «comme ça», à la volée :

Au soleil, sous la pluie, Le dimanche après-midi, Je vais au Canal Saint Martin Pour voir du joli, pour voir mes ami(e)s...

Et si l'cœur vous en dit Baladez-vous aussi Le long du Canal Saint Martin C'est la belle vie et c'est à Paris...

C'est très court (mais on peut le faire si on veut sur deux ou trois tours), c'est très simple (on l'entend une fois et on a tout compris), c'est très facile à monter car c'est à l'unisson pour les gars et à l'octave pour les filles et ça se chante tout seul (mais en groupe :-) un peu comme une chanson à boire, mais le plus rigolo c'est d'inviter le public à le reprendre avec vous au deuxième tour... La première idée (très simple et toujours possible), c'était d'arriver à ce que le public reparte le soir avec un souvenir vocal de la manifestation, et surtout de cette charmante promenade au bord de l'eau qu'est le Canal Saint Martin.

Mais l'expérience et les retours montrent que les participants et le public de «Voix sur Berges» sont des gourmands, voire même des gourmets... Pourtant, le temps (de répétition) est très limité pour nous tous, avec nos répertoires propres et les autres chants communs... Alors pour essayer de résoudre la quadrature du cercle (plus on est gourmands, moins on a de temps), nous vous proposons **cette année de chanter seulement la ritournelle harmonisée** (le refrain, p.2 & 3; c'est très simple!) **et son premier couplet à l'unisson** (en fait; les femmes tel que noté, les hommes une 8^{ve} au dessous comme sur le modèle audio, p.4). L'harmonisation des couplets (p.5) viendra plus tard, par exemple l'année prochaine...

Encore une fois, merci de votre patience & de votre confiance, avec une mention spéciale pour Jean-Marie Bireaud et Jean-Marie Guézala, ainsi qu'aux bénévoles du X^e qui rendent tous ces bonheurs possibles.

A dimanche 28...

Bruno Droux

Directeur Musical des Chorales d'Airs Libres

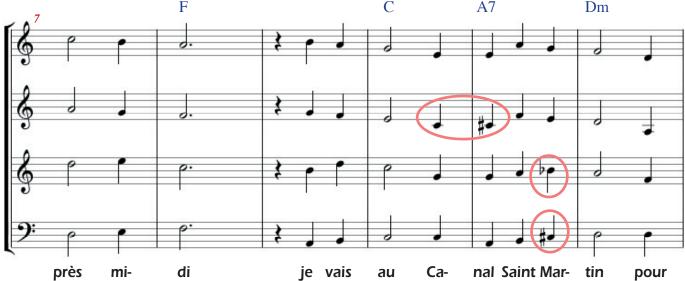
http://airslibres.free.fr • http://bdroux.free.fr

Au Canal Saint Martin - Ritournelle (Refrain) Thème - Femmes : tel que noté - Hommes : une 8^{ve} au dessous.



Au Canal Saint Martin - Refrain

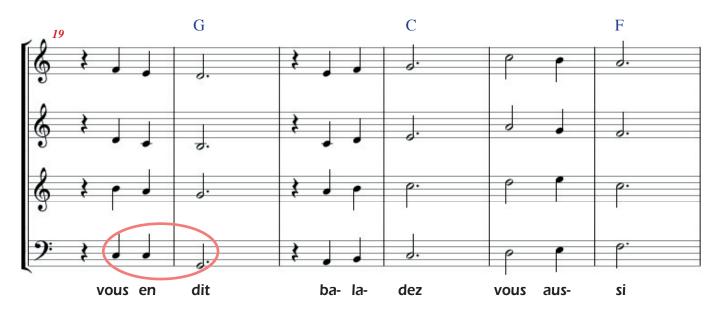


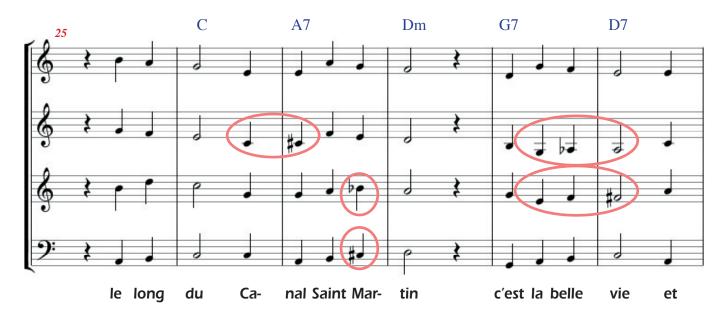


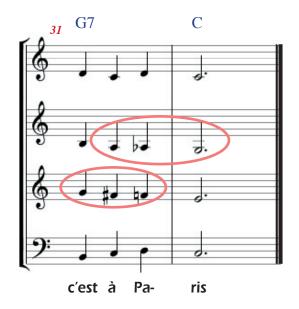


Au Canal Saint Martin - Refrain

Harmonisation à 4 voix égales - satb.







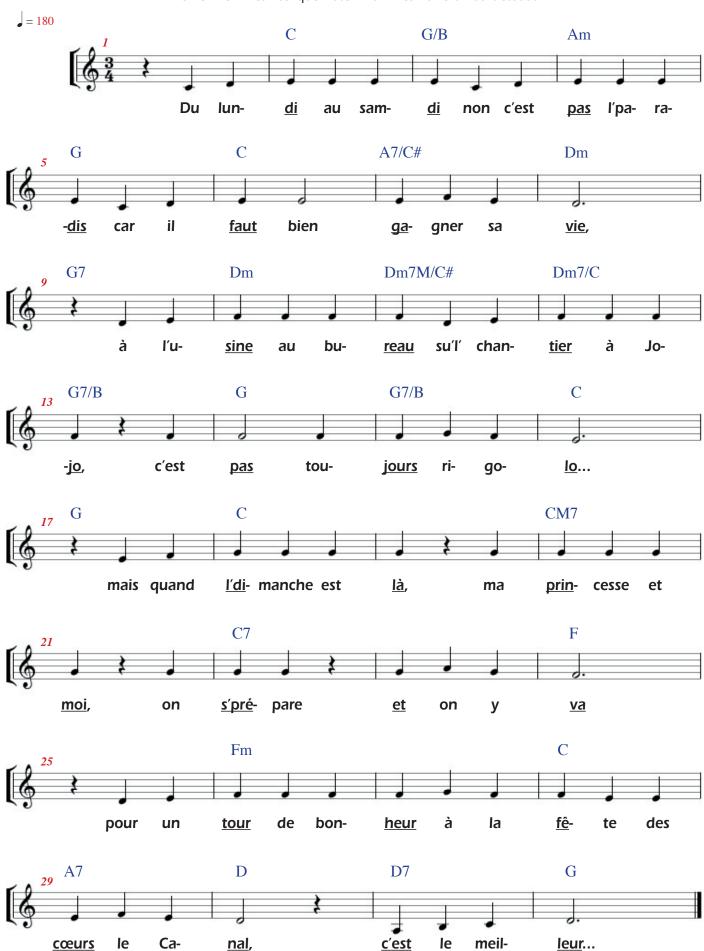
Au soleil, sous la pluie, Le dimanche après-midi, Je vais au Canal Saint Martin Pour voir du joli, pour voir mes ami(e)s...

Et si l'cœur vous en dit Baladez-vous aussi Le long du Canal Saint Martin C'est la belle vie et c'est à Paris...



Vous pouvez retrouver tous les modèles audios à http://bdroux.free.fr/complement_100_voix.htm

Au Canal Saint Martin - 1er **Couplet** Thème - Femmes : tel que noté - Hommes : une 8^{ve} au dessous.



Au Canal Saint Martin - Couplets

REFRAIN

Du lun<u>di</u> au sam'<u>di,</u> Non, c'est <u>pas</u> l'para<u>dis</u> Car il <u>faut</u> bien <u>gag</u>ner sa <u>vie</u>...

À l'u<u>sine</u>, au bu<u>reau,</u> Su' l'chan<u>tier</u> à jojo, C'est <u>pas</u> tou<u>jours</u> rigo<u>lo</u>...

Mais quand <u>l'di</u>manche est <u>là</u>, Ma <u>prin</u>cesse et <u>moi</u> On <u>s'pré</u>pare, <u>et</u> on y <u>va</u>...

Pour un <u>tour</u> de bon<u>heur</u> A la <u>fê</u>te des <u>cœurs</u>, Le Ca<u>nal</u>, <u>c'est</u> le meil<u>leur</u>...

REFRAIN

Toute la <u>s'maine</u> les en<u>fants</u> Nous mon-<u>trent</u> leur ta<u>lent</u> Pour <u>faire</u> obé-<u>ïr</u> les pa<u>rents</u>;

J'veux pas <u>d'ci</u> ! j'veux pas <u>d'ça</u> ! Mais j'veux <u>ci</u>, et j'veux <u>ça,</u> Si<u>non</u>, je <u>n'man</u>-g'rai <u>pas</u>...

Quand au <u>bout</u> du re<u>pas</u> Les pa<u>rents</u> un peu <u>las</u> Leur <u>disent</u> qu'ils <u>n'i</u>-ront <u>pas</u>...

Jouer di<u>manche</u> au Ca<u>nal,</u> Alors <u>ça,</u> ça fait <u>mal</u> ! Et ça <u>calme, c'est</u> bien nor<u>mal</u>...

REFRAIN

L'autre <u>jour</u> la voi<u>sine</u> Nous parle <u>de</u> sa ga<u>mine</u> Qui di<u>sait à</u> ses co<u>pines</u>,

Qu'un p'tit <u>gars</u> du sei<u>zième,</u> Qui n'a... <u>ja</u>mais d'pro<u>blème,</u> Lui <u>a</u>vait <u>dit</u> : «je <u>t'ai-me</u>»...

Qu'il vien<u>drait</u> la cher<u>cher</u> Dimanche <u>en</u> mati<u>née</u> Pour <u>a</u>ller <u>pi</u>que-ni<u>quer</u>,

Pour lui <u>pren</u>dre la <u>main</u> Et sans <u>plus</u> d'bara<u>tin</u> L'embras<u>ser</u>, <u>au</u> Square Vill'<u>min</u>...

REFRAIN(S)